

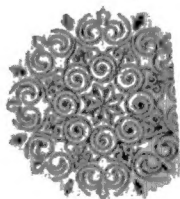
عَطِيَّةٌ صَقْرًا

مَوْسُوعِيَّةٌ

الأسيرة تحت رعايا الإسلام

الجزء الثالث

حقوق الزوجية



السيرة النبوية في الإسلام

حقوق الزوجية

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
١٤١٠ هـ — ١٩٨٩ م

عَطِيَّةٌ صَغِيرَةٌ

الأسيرة تحت رعايتنا الإسلامية

الجزء الثالث

حقوق الزوجية



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد ، فهذا هو الجزء الثالث من الموسوعة الكبرى « الأسرة تحت رعاية الإسلام » يتحدث عن أول مرحلة من مراحل الاستقرار بعد الانتهاء من الخطوات التمهيدية لبناء عش الزوجية ، وذلك ببيان التنظيم الذي وضعه الإسلام للتعامل بين الزوجين ، حتى يشعرا بالسعادة ، وتحقيقا ما كانا يرجوانه من الاقتران بعد أن كان كل يسعى في الحياة منفرداً ، يشاق إلى من يعاونه ويخفف عنه ما يلاقيه من متاعب نفسية فرضتها عليه طبيعة تكوينه ، ومتاعب بدنية يفرضها الكد لطلب العيش واستمرار الحياة .

وجعلت هذا الجزء في بابين كبيرين ، أولهما خاص بحقوق الزوجة على الزوج ، وثانيهما خاص بحقوق الزوج على الزوجة ، وفي كل باب منها فصول يتحدث كل منها عن حق من هذه الحقوق ، مع مقدمة تلقى بعض الضوء على فلسفة الإسلام في وضع هذه الحقوق على قواعد وأسس متينة أقرها علم النفس ووضحتها أصول علم الاجتماع .

وقد عنيت ، كما هو منهجى فى البحث فى هذه الموسوعة ، بإيراد الشواهد القوية من الكتاب والسنة ، مع ترقيم الآيات وتفريغ الأحاديث ، ومن الأحكام الشرعية والأحداث التاريخية المعزوة إلى مصادرها ، مع مزج الحقائق العلمية بطرف أدبية من المنظوم والمنثور ، والقصص المأدب التى تخرج بالقارئ عن صرامة الجلو العلمى ، وتغريه على مداومة الاطلاع ، ومتعرضاً أحياناً إلى بيان أوضاع من التشريعات والنظم فى البيئات والأديان المختلفة . تلقى بعض الضوء على سموتعاليم الإسلام فى علاجه لمشكلات الأسرة ، ووضع نظامها على أساس متين ، شأنه فى ذلك شأنه فى كل ما يعالجه من موضوعات الحياة .

وأعود فأكرر التنبيه على أن القارئ قد تصادفه بعض النقاط التى تتحدث عن العلاقة الخاصة بين الزوج وزوجته ، فيها يتخرج بعض الناس من التحدث عنه ، ويعده بعض المتسرعين فى الحكم أدباً مكشوفاً ، ولكن الغرض هو بيان هدى الإسلام ، الذى لا يشترك من التنظيم أخص الأمور وأخفاها ، انطلاقاً من قاعدته العريضة فى شمول تعاليمه لكل نواحي الحياة ، وتحقيقاً لعالميته فى كل عصر وجيل ، وفى كل بيئة وقبيل . قال تعالى « ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شئ » (١) . وورد فى صحيح مسلم عن سلمان الفارسى قال : قال لنا المشركون : إني أرى صاحبكم يعلمكم ، حتى يعلمكم الخيانة . قال : أجل ، إنه نانا أن يستنجى أحدنا بيمينه ، أو يستقبل القبلة ، ونانا عن الروث والعظام ، وقال « لا يستنجى أحدكم بدون ثلاثة أحجار » (٢) .

وقد تعرضت الكتب المتخصصة والمجلات الدورية لهذه الأمور الخاصة ، شارحة لها من الوجهة البيولوجية والنفسية ، ولم ير الرأى العام فيها عيباً ، فإذا تعرضت لها من الناحية الدينية ، فأنى لا أقصد ما تستهدفه بعض الكتابات الشائعة الرخيصة ، بل ألمها لمساً رقيقاً تحت شعار « لآحياة فى الدين » الذى شهدت به السيدة عائشة رضى الله عنها لنساء الأنصار على ما رواه مسلم ، حيث قالت : نعم النساء نساء الأنصار ، لم يكن يمتنعن الحياء أن يتفقهن فى الدين » (٣) .

(١) سورة النحل : ٨٩ .

(٢) ج ٣ ، ص ١٥٢ .

(٣) صحيح مسلم ، ج ٤ ، ص ١٥ ، ١٦ .

وهذه المناسبة أقول : إن بعض الناس فهم هذا الشعار فهماً خطأ وقال : إنه يدل على أن الدين ليس فيه حياة ، مع أنه يدعو إليه و يرفع قدره و يذم من يخرجون عنه ، وأقول لهؤلاء : إننا نقصد من هذه العبارة أن الحياة لا ينبغي أن يمنع المؤمن من السؤال عن الأمور الدينية الخاصة التي تتعلق كثيراً بالجنس . وإذا كان بعض هؤلاء لا يريدون أن يسلموا بما نقصده من هذا التعبير ، فلا حيلة لنا إلا أن نقول :

وكم من عائب قولاً صحيحاً وأقتسه من الفهم السقيم

وضمناً لعدم التكرار في الحديث عن مسائل معينة ذكرت في البحوث الأخرى ، وإجابة على ما قد يجول بخاطر بعض القراء عند عرض المسألة مجملة أو مختصرة — أحلت القارئ على هذه البحوث ، حيث يوجد هناك ما يريده من التفصيل والتحليل .

والله أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، إنه سميع مجيب .

عطية صقر

عضو مجمع البحوث الإسلامية ولجنة الفتوى

بالأزهر الشريف

القاهرة في يوم السبت : ٢٧٠ من ذى القعدة ١٤٠٩ هـ

أول يوليو ١٩٨٩ م



الباب الأول

في

حقوق الزوجة على الزوج

المقدمة :

* أولاً : نبذة تاريخية

لا حاجة بنا إلى بيان مركز المرأة في التشريعات المختلفة والعصور المتعاقبة ، بعدما أفضنا في الحديث عن ذلك في الجزء الثاني الخاص بالحجاب ، وأحب هنا أن أقدم لمحة خاطفة على آثار الزوجية في التشريعات الأوروبية والكنسية ، يمكن ببعض المقارنة أن تظهر سياسة الإسلام الرشيدة في هذا المجال .

في العهد القديم لأوروبا كان الزواج يكسب الولاية والسلطة على الزوجة ، سواء من حيث النفس أو المال ، كسلطة الأب على أولاده ، حيث كانت له حقوق دون أن تكون عليه واجبات . ولكن الكنيسة خففت من وطأة هذا المبدأ ، استناداً لقول القديس بولس بالاعتراف للزوجة بالواجبات التي للزوج .

ومن أهم آثار الزواج قديماً ، بل وحديثاً ، تعفف المرأة وصيانة عرضها الذي لو خدشته لكان لزوجها حق مطاردتها في الشوارع حتى تموت إن لم تغفل منه ، وهذا المبدأ مأخوذ من روح التشريع الجرمانى البربرى . وأما التشريع الكنسى فكان يقتضى عليها بالرجم ، ثم تطور الحكم إلى عقوبات بسيطة على كلا الزائنين ، مع حرمانها .

ولما حلت محاكم الدولة محل الكنيسة في النظر في هذه الجريمة عوقبت المرأة بحبسها في دير ، ثم تطور التشريع أخيراً إلى عدم العقوبة للزاني ، وتغرم المرأة مبلغ خمسة وعشرين فرنكاً ، وهو مبلغ يشجع على معاودة اقتراف الجريمة . وقانون العقوبات المصرى يعاقب عليها بالحبس أو الغرامة .

ومن آثار الزوجية في التشريع الوضعي أن تحمل الزوجة اسم زوجها ، كما يقضى بذلك قانون فرنسا في المادة « ٢٩٩ مدني » وأن يلتزم الطرفان بالأمانة والمساعدة ، فلا يجوز أن يقع منها الزنى ، وعلى كل منها أن يساعد الآخر عند الحاجة ، بمقتضى مادة : ٢١٢ ، ومنها أن كلاً منها يشترك في تكاليف شئون المنزل بقدر طاقته بمقتضى مادة : ٢١٤ . ومن أهم آثار الزوجية عندهم ، عدم أهلية المرأة المتزوجة لإجراء التصرفات القانونية ، فهي كالقاصر ، تقع تحت وصاية الزوج ، وهو صورة للوصاية المستمرة على المرأة ، التي كانت شائعة لدى الإغريق والرومان والجرمان . ثم اندثر هذا المبدأ في أوائل عصر الإمبراطورية الرومانية . ومع ذلك بقيت المرأة عديمة الأهلية في بعض الأحوال الخاصة ، كالتزامها لأجل شخص آخر . وهذا المبدأ معروف في شمالي فرنسا دون جنوبها ، ولكن قضى عليه أو على أكثره سنة ١٩٤٤ م . انظر المادة : ٢١٧ من القانون الفرنسي في هذا الشأن المذكورة في كتابنا « الحجاب بين التشريع والاجتماع » ص ٣٠٤ (١) . ثم انظر هذه المادة المنصوصة في القانون الإسلامي « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » (٢) لئرى مقدار احترام الإسلام لشخصية المرأة والاعتراف بوجودها وبدورها الهام في الحياة البشرية .

وجاء في مجلة الأمل بقلم منيرة ثابت (٣) أن الزواج في فرنسا يتم إما بمقدين منفصلين أو بعقد مزدوج ، أحدهما للجسد والآخر للمال . فإن كان بعقد واحد فإن أموال الزوجين تصبح بمجرد العقد وتسجيله كتلة واحدة يديرها الزوج كما لو كان مالكة وحده ، وأموال هذه الكتلة تضمن جميع التصرفات . ويحدث هذا تلقائياً ما لم يقرر الزوجان نظاماً مالياً خاصاً من الأنظمة الأخرى . ومنها مثلاً « الدوطة » التي تكتفى فيه الزوجة بتقديم جزء معين مقوم نقداً أو عيناً من مالها ، وتحتفظ لنفسها بالباقي ، ومنها النظام المعروف بالانفصال المالي التام ، وفي مثل هذه الحالة يوقع الزوجان عقداً مستقلاً للمال ، ويتم شهره مع عقد الزواج .

(١) صالح بكيم- مجلة الأهر ، مجلد ١٩ ، ص ٢٤٠

(٢) سورة البقرة ، الآية ٢٢٨ .

(٣) مارس وأبريل ١٩٥٨ .

وعند الطلاق يأخذ عقد الزواج تأشيرة بذلك ، وهذا الطلاق لا يسقط حق الزوجية فقط ، بل يسقط معها النظام المالى أياً كان نوعه . وقد يحدث تحايل عند إغراق الزوج في الديون ، فيستفد مع زوجته على الطلاق ليسقط الشركة المالية بينهما ، ويهرب أموال الزوجة من الدائنين .

وقد حرم المشرع الفرنسى ذلك التحايل . وتحايل الزوجان على ذلك التحريم بتمثيل خيانة زوجية يثبت الزوج خيانه صورياً مع أخرى ، وتطلب الزوجة بذلك المستند الطلاق . وتنبه القانون لذلك فأباح رجوعهما للزواج من جديد ، مع بقاء النظام المالى السابق دون فرار منه .

❖ ثانياً : القواعد الأساسية للحقوق الزوجية :

أ - الزوج ، كما عبر بعض الكتاب ، أشبه بربان سفينة ، يخبرها عباب الحياة الزوجية بأمواج مشكلاتها وأغوار مفاجأتها ، ولو قدر لهذه السفينة أن تسير في مياه ساكنة وأمواج هادئة كسب الربان من هذه الفرصة كثيراً ، وتقدمت سفينته إلى الأمام في أمان يجعله يقطع من المسافات في طريق السعادة الزوجية ما لا يستطيعه لو هاج البحر وتلاطمت أمواجه وثار غضبه ، تلك الحالة التي تقلق بال الربان وتشوش عليه فكره ، وتتطلب منه حزمًا وقطة ، ليحتفظ بتوازن السفينة ، وينجو من خطر محقق على الأهل ، فوق ما مضى منه من تقدم إلى الأمام .

والبيت من جهة أخرى أشبه بإدارة حكومية تتمثل فيها جميع المصالح ، وتزخر بشتى الأنشطة ، وهى تتطلب مديراً حازماً يقظاً لبقاً ، صقلته الحياة بأحداثها ، وحنكته بتجارها ، ولا يستطيع أن يضطلع بهذه المهمة على خير وجه إلا رجل وفقه الله فسار على الجادة واتبع النهج السليم .

ولهذا جعله الإسلام في موضع التقدير والإجلال ، بل جعل سياسته في المنزل مقياساً لكفائته وصلاحيته للقيادة والتوجيه في الحياة العامة ، استمع إلى قول النبى صلى الله عليه وسلم « خيركم خيركم لأهله ، وأنا خيركم » (٤) ، وقوله « أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله » (٥) ، وفى رواية « أكمل

(٤) رواه الترمذى عن عائشة وصححه .

(٥) رواه الترمذى والنسائى ولحاكم وقال : رواه ثقات على شرط الشيخين .

المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم خياركم لنسائهم» (١)، وقوله «ما أكرم النساء إلا أكرم، ولا أهانهن إلا لئيم» (٢).

ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى والقُدوة الحسنة في هذه الناحية، كغيرها من النواحي، وقد أحست بذلك زوجاته وعلم به غيرهن، فتقدمن إليه واهيات أنفسهن، ليستظللن بظلال أخلاقه الوارفة، وينعمن في كنفه بهذا الجوالجمليل. وذلك على الرغم مما اختاره لنفسه من رقة العيش والزهد في الحياة. ولكن السعادة الزوجية شيء آخر وراء الثروة والمادة، إنها الجوالذي يمتزج فيه الحزم بالرفقة، والشدة باللين، واليقظة بالثقة، والرياسة بالكياسة، والنشاط الجاد بالأمن المتوافر.

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال: أنا خالد بن صفوان، والحسب على ما قد علمتني، وكثرة المال على ما قد بلغك، وفئ خصال سائبين لك فتقدمين عليّ أو تدعين. قالت: وما هي؟ قال: إن الحرية إذا دنت مني أملتني، وإذا تباعدت عنني أعلتني، ولا سبيل إلى درهمي وديناري، ويأتني عليّ ساعة من الملل لو أن رأسي في يدي نبذته، فقالت: قد فهمننا مقاتلك، ووعينا ما ذكرت، وفيك بمحمد الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس، فانصرف رحك الله (٣).

إن السعادة الزوجية تكون في الجوالذي ودّت معه أم حبيبة زوج الرسول عليه الصلاة والسلام أن تشرك فيه أختها «عزة» لولا أن الشرع يمنع الجمع بين الأختين، فقد صبح أن أم حبيبة قالت: قلت يا رسول الله انكح أختي — عزة بنت أبي سفيان — فقال «أوتحبين ذلك؟» فقلت: نعم لبت لك بمخيلة، وأحب من شاركني في خير أختي. فقال صلى الله عليه وسلم «إن ذلك لا يحل لي» قلت: فلماذا تحدث أنك تريد أن تنكح «درة» بنت أبي سلمة، قال «بنت أم سلمة؟» قلت: نعم، فقال «لو أنها لم تكن ربيبتني في حجرى ما حلّت لي، إنها لابنة أخي من الرضاعة، أرضعتني وأبا سلمة «ثوية» فلا تقرضن عليّ بناتكن

(١) رواه الترمذي وابن حبان عن أبي هريرة وهو صحيح.

(٢) رواه ابن عساکر من حديث عليّ كرم الله وجهه — الوحي المحمدي لرشيد رضا، ص ٢٨٠.

(٣) عيون الأخبار لابن قتيبة، ج ٤، ص ١٤.

ولا اخواتكن»^(٩). ومعنى «غلية» خالية من ضرة، وإذا كان ذلك فأولى من يشاركنى فيك أختى. وأخبار الواهبات أنفسهن له مذكورة فى كتب السنة والسيرة.

ب — يقول الخبير: قلب المرأة قيثارة لا تبوح بأسرارها إلا لمن يعرف كيف يحرك أوتارها. معنى هذا أن القيادة الحكيمة للمنزل تتطلب دراية واسعة وعميقة لنفسية المرأة، وخبرة كبيرة بعواطفها وميولها. وفى الإسلام قرآنه وحديثه وآثار سلفه ما يعين على تفهم هذه النواحي، وقد ألقت كتب حديثة فيها دراسات وافية لهذا الموضوع، بل أنشئت فى البلاد الأجنبية مدارس خاصة لهذه الدراسات كما هو مذكور فى بحث الحجاب «ص ٣٢٦». وقد أصدرت الكنيسة الكاثوليكية فى «بوجوتا» مرسوماً يقضى بأن يلتقى الشبان والشابات الراغبون فى الزواج ليأخذوا دروساً فى أصول الحياة الزوجية من علم النفس وعلم الأمراض والأخلاق والدين والقانون، ويحصلون فى النهاية على شهادات بالنجاح، وعند الرسوب يتعين عليهم تأجيل الزواج لإعادة البرنامج من جديد^(١٠).

والعرب فى الجاهلية كانوا على دراية بهذه النواحي تلقوها فى مدرسة الحياة العملية، وهى وإن جاءت انعكاساً لحياتهم المبسطة إلا أنها تعد نماذج حية لتجارب طويلة، ونتائج ممارسة فعلية زكّيت ودعى إليها فى العصور الحديثة لاتصالها بخواص المرأة حتى كادت تكون من ذاتياتها. وفى الجزء الأول «ص ٩٢» صور تشهد بذلك، كخطبة هند بنت عتبة بن ربيعة لسهيل بن عمرو وأبى سفيان بن حرب بعد انفصالها من الفاكه بن المغيرة، وستأتى فى بيان حقوق الزوج على زوجته قصة زواج شريح بزينب بنت جرير.

بعد هاتين النقطتين إليك بعض القواعد الكلية التى تساعدك على حسن معاملتك لزوجتك:

١ — المرأة فيها عنصران للخير والشر، وناحيتان للضعف والقوة أو اللين

(٩) رواه البخارى، ج ٧، ص ١٢، ١٤، ومسلم ج ١١، ص ٢٥، ٢٦ — الزرقانى هل الواهب، ج ٣، ص ٢٧١.

(١٠) الأهرام ١٥/٩/١٩٦٦.

والشدة ، ولكل من الناحيتين موقف يتطلب منك أن تقفه لتضع الدواء في موضع الداء .

فأنت ترى من المظاهر التي تدعوك لرحمتها والعطف عليها أنها ضعيفة جسمياً وعقلياً وعاطفياً ، خصوصاً في هذا العش الجديد ، وهو عش الزوجية وانقطاعه عن حنو الأب وشفقة الأم ، كما يصوره قول نائلة بنت الفرافصة بن عمرو ، عندما حملت وقد كرهت الغربة وحزنت لفراق أهلها ، تخاطب أخاها صبياً الذي زوجها لعثمان بن عفان رضي الله عنه (كما في عيون الأخبار ج ٤ ، ص ٧٦) .

ألست ترى يا صبي بالله أنسى مصاحبة نحو المدينة أركبا
إذا قطعوا حزنا تحت ركابهم كما زعزعت ربيع يراحمنا شُشُقا
لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم لك الويل ، ما يغنى الخباء المطنبا

مع إحساسها في هذا العش الجديد بأسار الزوجية بعد الإنطلاق والحرية ، وتحمل آلام الحمل وما يتبعه ، والخدمة وما تتطلبه ، والطاعة لرب البيت ومن يتحمل به ، وكفى أنها فراش تمهده لك في خضوع وانكسار . روى أبو أمامة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في النساء « حاملات مرضعات رحيمات بأولادهن ، وأئبن خلقن من ضعف وعورة » (١١) .

والنساء بذلك كالقوارير التي لا تتحمل العنف والشدة ، وقد جاء في وصفهن بذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم « رويداً أنجشة لا تكسر القوارير » يعنى ضعفة النساء . وذلك عندما كن معه في سفر وأنجشة يحدو فتسرع الجمال ويخاف النساء الوقوع (١٢) .

إن هذه النواحي أو المظاهر الضعيفة في المرأة تتطلب منك معاشرتها بالمعروف ، من المجاملة والملاطفة والإيناس ورعاية الشعور وتحمل البوادر في الحد الذي لا يبخس كرامة ولا يمس شرفاً . وهذا ما لَمَحَ إليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله في حجة الوداع « ألا واستوصوا بالنساء خيراً ، فإنما هن عوان

(١١) رواه أحمد وابن ماجه والطبراني والحاكم .

(١٢) رواه مسلم ، ج ١٥ ص ٨٠ .

عندكم» (١٣) وقوله «استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع، وإن اصبوح ما في الضلع أعلاه، فإن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعرج، فاستوصوا بالنساء» (١٤) وفي رواية «إن المرأة خلقت من ضلع، لن تستقيم لك على طريقة، فإن استمتمت بها استمتمت بها ولها عرج، وإن ذهبت تقيمها كسرتها، وكسرها طلاقها» (١٥) وقوله «إن المرأة خلقت من ضلع، وإنك إن ترد إقامة الضلع تكسرها، فدارها تعش بها» (١٦) وعن المقدم بن معد يكرب أن النبي صلى الله عليه وسلم قام في الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال «إن الله يوصيكم بالنساء خيراً» (ثلاث مرات) إن الرجل من أهل الكنائس لهتزوج المرأة وما يعلم ما له بها من الخير، فما يرغب واحد منها عن صاحبه حتى يموتاً هرماً» (١٧) وقوله «أمركن مما يهمنى بعدى، ولن يصبر عليكن إلا الصابرون» (١٨).

وكذلك ما ورد في النهي عن ضربهن، واصفاً لمن بآتهن إمام الله، وهو بشعر بالانكسار ووجوب العطف عليهن، وسيأتي ذلك في موضعه، وقد تقدم في الجزء الثاني «ص ٤» كيف خلقت المرأة من ضلع.

ويعجبني في هذا قول أحدهم: خلقت المرأة من أحد ضلوع الرجل ولم تخلق من قدميه حتى يحق له أن يدوسها، بل خلقت من جنبه لكي تكون مساوية له، ومن تحت إبطه لكي يدافع عنها، وقریباً من قلبه لكي يحبها (١٩).

(١٣) رواه الترمذی عن عمرو بن الأحوص، وقال: حسن صحيح.

(١٤) رواه البخاری ومسلم عن أبي هريرة.

(١٥) رواه مسلم.

(١٦) رواه أحمد وابن حبان والحاكم عن سمرة وهو صحيح.

(١٧) رواه الطبرانی ورجاله ثقات. وقد سكت البوصیری عن أخذ مجيئی عن المقدم «المطالب العالیة» ج ٢، ص ٥١ «وضعه الألبانی».

(١٨) رواه الحاكم عن عائشة وصححه وفي الترمذی وابن حبان زيادة: قاله لأثر واجهه ورواية الترمذی وابن حبان حسنة.

(١٩) الأهرام ١٦/١٦٠٤.

ومن مظاهر القوة والشدة في المرأة الأنثانية والاستثثار، ومحاولة التروؤس كرد فعل لعقدة نفسية تلازمها بسبب سلطان الرجل عليها . ومن مظاهره التدخل فيما لا يعنى ، ونضالها ضد الرجل في قضيتها المزعومة بعدما خسرت قضايها مع الطبيعة إن كان لها فيها خيار ، وغرورها بجمالها وفتنتها ، وشططها في الكاليات ، وقلقها النفسى ، وسرعة استجابتها للأفكار السوداء والمبادئ الهدامة ، وحسنتها في غيرتها ، وفتنتها في الحيل والمكائد التى وجدت الجو المناسب لإحكام شركها ، واستغلالها عاطفة حب الرجل لها في فرض إرادتها عليه ، وغير ذلك من كل ما يوحى به شعورها بالنقص بالنسبة للرجل ، وبتناجح التغيرات البيولوجية التى تتعرض لها أحياناً كثيرة .

وهذه المظاهر تتطلب منك حزمًا وبقظة وحكمة . ولهذا أباح النبى صلى الله عليه وسلم ضربهن بعد النهى عنه ، لأن المعاملة اللينة أغرت الكثير منهن على التمرد ، وسيأتى بيان ذلك في موضعه .

وإذا كان هذا يقتضى منك الحزم والبقظة فلا ينبغى أن يكون على الوجه الذى عاملها به القدماء ، من اعتبارها حيواناً نجساً خلق لخدمة الرجل ، يجب أن يكتم فيها حتى لا تتكلم ولا تضحك كثيراً بحضرة الرجال ، على ما رأيته في بحث «الحجاب» من المعاملة القاسية التى كانت تلقاها في البيئات البدائية والفلسفية على السواء ، بل ينبغى أن تكون في هذه المواقف مربيةً حكيماً ورقيقاً بقطاً ، غيوراً على الحرمات ، محافظاً على الشرف والكرامة ، مصلحاً للأخطاء ، ساداً لأبواب الفساد ، عادلاً في الحكم ، دقيقاً في التنفيذ .

واعتقد أن هذه الظواهر مرض مزمن جبلت عليه ، وهو ملازم لها منذ خلقت . إلى أن تموت ، فما بالذات لا يتخلف ، وإن أثرت فيه الحضارة والتطور فإن ذلك بقدر يسير ، أو باستبدال مظاهر جديدة مناسبة ، وهى والأولى تلتقى في نقطة واحدة ، ولا يجوز الاستهانة بهذا المرض حتى لا يفتك بالأسرة والمجتمع كله .

ولعل مما يشير إلى ذلك قول النبى صلى الله عليه وسلم «لولا بنو إسرائيل لم يخبث الطعام ولم يخبز اللحم ، ولولا حواء لم تخن أنثى زوجها الدهر» (٢٠) وخنز

(٢٠) رواه البخارى ، ج ١ ، ص ١٨٧ ، ومسلم ج ١٠ ، ص ٥٩ .

اللحم — بكسر النون وفتحها في الماضي والمضارع — خنزراً وخنزراً ، أى فسد وأنتن . قال العلماء : معناه أن بنى إسرائيل لما أنزل الله عليهم المن والسلوى نهوا عن ادخارها فادخروا ففسد وأنتن ، واستمر من ذلك الوقت . وفي حواء يقول النوى : إنها أم بنات آدم فأشبهها ونزع العرق لما جرى لها في قصة الشجرة مع إبليس فزين لها أكل الشجرة ، فأغواها فأخبرت آدم بالشجرة فأكل منها (٢١) .

جاء في تفسير ابن كثير « أول سورة الأعراف » عن ابن جرير الطبري عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : لما أكل آدم من الشجرة قيل له : لم أكلت من الشجرة التي نبتت عنى ؟ قال : حواء أمرتنى ، قال : فأنى قد أعقبتها ، لا تعمل إلا كرهاً ولا تفع إلا كرهاً ، قال : فرئت عند ذلك حواء ، فقيل لها : الرنة عليك وعلى ولدك .

كان المعز لدين الله الفاطمى يخشى فتح مصر ، وأخذ يتحسس أخبارها من بعد ، فقيل له : إن قصور الإخشيد قد غرقت في الترف ، وإن النساء هناك قد استهنّ بالفضيلة ، فقال : اليوم فتحت مصر . وقد مر في الجزء الأول « ص ١٢٧ » عبارة : فتش عن المرأة ، والمناسبة التي قيلت فيها .

والى هذا أشار القرآن الكريم بقوله « إن كيدكن عظيم » وهو حكاية لقول عز يز مصر لامراته حين راودت يوسف عن نفسه ، ولما امتنع استبقت وشكت إليه ، متهمة إياه بالسوء ، وبعد التحقيق وشهادة الشاهد قال لها « إنه من كيدكن ، إن كيدكن عظيم » (٢٢) ، وهو دليل على أصالة هذا المعنى فيهن ، فهو موجود لديهن من قديم .

ويقف النبى صلى الله عيه وسلم من إشارة عائشة بتقديم غير والدها أبى بكر الصديق للصلاة عند مرض النبى موقف الحازم الخبير يميل المرأة واتجاهاتها ، فيقول « مروا أبابكر فليصل بالناس ، إنكن صواحبنا يوسف » (٢٣) والمراد أنهن مثل صواحب يوسف في إظهار خلاف ما فى الباطن . ووجه المشابهة بينهما

(٢١) صحيح مسلم ج ١٠ ، ص ٥٩ .

(٢٢) سورة يوسف : الآية ٢٨ .

(٢٣) روله البخارى ومسلم .

— كما قال القسطلاني — (٢٤) أن زليخا قد استدعت النسوة وأظهرت لهن الإكرام بالضيافة . ومرادها الزيادة على ذلك ، وهو أن ينظرن إلى الحسن يوسف ، ويعدن بها في عهته ، وأن عائشة أظهرت أن سبب إرادتها صرف الإمامة عن أبيها لكونه لا يسمع المؤمنين القراءة لهكائه ، ومرادها زيادة على ذلك ، وهو ألا يتشامم الناس به . وقد صرحت هي بذلك ، كما عند البخاري في باب وفاته عليه الصلاة والسلام ، فقالت : لقد راجعته وما حملني على كثرة مراجعته إلا أنه لم يقع في قلبي أن يحسب الناس بعده رجلاً قام مقامه أبداً ، وإلا كنت أرى أنه لن يقوم أحد مقامه إلا تشامم الناس به . اهـ .

ولعل مما يضاف إلى ذلك أن النسوة لما عيّن زليخا لشغفها به يوسف ، ثم رأينه يملن إليه ميلاً أذهلنهما في أيديهن ففقطعنهما ، ونفس كل واحدة منهن تحدّثها بما حدثت لنفس زليخا ، ولما لم يملن حكمن عليه بالسجن في صورة انتقام يعوضهن شيئاً مما فاتن . فظاهر كلامهن أخيراً الانتقام والكراهية ، وحقيقة كلامهن أولاً عند رؤيته ، الحب والهمام .

يقول شكسبير : لو كانت دموع النساء تخصب الأرض لأثبتت الملايين من القناسيح (٢٥) . وما قيل فيها : « المرأة كتاب صفحاته سوداء ، وكلماته مضيئة ، ولذلك يفضل الرجل أن يقرأه ليلاً » ، « المرأة الجميلة جنة لعينيك ، جهنم لنفسك ، عفريت لجيبك » .

من أجل ذلك وقف عمر بن الخطاب موقف الحزم عندما راجعته زوجته في أمر هام قائلاً لها : وما لك أنت ولما هنا ، وما تكلفك في أمر أريده . وسيأتي نص الحديث عند الكلام على تحمل الزوج أذى زوجته . ذكر ابن الجوزي في سيرة عمر (٢٦) عن ابن شبة أن عمر لما عاتب بعض عماله كلمته امرأته فيه ، فقال : يا عدوة الله ، وفيم أنت وهذا ؟ إنما أنت لعبة يلعب بك ثم تتركين (٢٧) وهو

(٢٤) المواهب اللدنية ، ج ٢ ، ص ٣٦٨ .

(٢٥) الرسالة الأسبوعية بيروت ١٩٧٨/٩/٢٥ .

(٢٦) ص ٨٥ .

(٢٧) إحياء علوم الدين ، ج ٢ ، ص ٤٢ ، وكشف المشج ٢ ، ص ١٠٥ .

القائل : عودوا نساء كم لا (٢٨) والقائل : خالفوا النساء فإن في خلافهن البركة (٢٩) .

وإذا قدّ البعس هذا الأسلوب عنيلاً فإن عمر يعرف مناسبه لمقتضى الحال ، وهو تدخلها في أمر هام على مستوى المسئولية الكبرى ، مع أنه هو القائل — مراعاة لضعف المرأة — يعنى أن يكون الرجل في أهله مثل الصبي ، فإذا التمسوا ما عنده وجد رجلاً (٣٠) .

إن تدخلهن في السياسة العامة فيه خطورة ، يحكى التاريخ أن تيمورلنك لما شاعرت له « دلى » وخضع ملكها اشعوط الملك أن يتجوه هو وأهل المدينة من السلب والنهب ، ورضى تيمورلنك ، ولكن نساء امرائه وقواده لم يرضين ، فحملنهم على نهب « دلى » لاغتصاب الجوهرات التى يضرب بها المثل ، فاستجاب الغزاة لغويرة النساء وأغاروا على المدينة ، وقتلوا من استطاعوا وجعلوا من رهوسهن هرباً وفازوا بجميع الجواهر .

ويمكنك بعد هذا أن تفهم معنى النصوص والأقوال الواردة في النساء ، فما كان منها لصالحهن فراضى فيه ضعفن ، وما كان منها جلىن فراضى فيه حشتن .

فن الأول :

أ — قوله تعالى « وعاشروهن بالمعروف » (٣١) .

ب — وقوله « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ، وبالوالدين إحساناً ، وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم » (٣٢) والمراد بالصاحب بالجنب الزوجة على ما قاله على

(٢٨) المصدر السابق ، ص ٤٦ .

(٢٩) كشف الغمّة ، ج ٢ ، ص ١٠٩ .

(٣٠) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤١ ، وروى قريب منه عن ثمان وكشف الغمّة ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .

(٣١) سورة النساء : الآية ١٩ .

(٣٢) سورة النساء : الآية ٣٦ .

وابن مسعود وابن أبى ليلى ، كذا فى تفسير القرطبى ، إلى غير ذلك من الآيات والأحاديث المرسدة إلى جنس معاملتهن ، وهى مذكورة فى مواضعها .

ومن الثانى :

أ - قوله تعالى « إن كيدكن عظيم » (٣٣) .

ب - وقوله « يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم فاحذروهم » (٣٤) .

والعداوة تنشأ من شدة الكراهية وصعوبة الانتقام من العدو . وهو ملاحظ عند المرأة بشكل أوضح . فهى تنشأ من تقصير الزوج فى ناحية تحبها ، دون إمكانها أن تصل إلى غرضها منه ، أما عند الزوج فإنه إذا كرهها أمكنه أن يطلقها ويستريح منها . وكذلك تكون العداوة عند الولد الذى لا يستجيب والده لما يريد ، ولا يجد ما يسفنه بغرضه سواء ، أما الوالد فقل أو ندر أن يكون عدواً لولده ، فإن هاططة الأبوة بجناتها تلتطف إلى حد كبير ما يكون مثيراً للغضب على ولده وكراهيته له .

وسبب نزول هذه الآية ، كما قال ابن عباس ، أن رجالاً أسلموا من أهل مكة وأرادوا أن يأتوا النبى صلى الله عليه وسلم ، فأبى أزواجهم وأولادهم أن يدعوهم لياثوته ، فلما أثوه ورأوا الناس قد قفوها فى الدين هموا أن يعاقبوهم فأنزل الله تعالى هذه الآية (٣٥) .

وقيل نزلت فى عوف بن مالك الأشجعى ، وكان ذا أهل وولد ، وكان إذا أراد الغزو بكوا ورقوه ، فبرق ويقم .

ج - وقول الرسول صلى الله عليه وسلم « ثلاث من الفواقر » أى التى تكسر فسقار الظهر - وذكر منها « وامرأة إن حضرت آذتك ، وإن غبت عنها

(٣٣) سورة يوسف : الآية ٢٨ .

(٣٤) سورة التباين : الآية ١٤ .

(٣٥) رواه الترمذى وقال : حسن صحيح « تفسير القرطبى » .

خانتك» (٣٦) . أما رواية « استعينوا من الفواقر الثلاث » وعد منهن « المرأة السوء ، فإنها المشيبة قبل المشيب » فسندها ضعيف (٣٧) .

د - روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « علقوا السوط حتى يراه أهل البيت ، فإنه أدب لهم » (٣٨) وهو في الأدب المفرد للبخاري من كلام ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بتعليق السوط في البيت . وقد ذكره القرطبي بدون سند ولفظ « رحم الله امرأ علق سوطه وأدب أهله » (٣٩) .

وهناك من الآثار والأقوال في هذا المعنى كثير، منها :

أ - قول عمر رضي الله عنه ، كما رواه الحسن : النساء عورة فاستروها بالبيوت ، وداووا ضعفهن بالسكوت . وفي حديث آخر له : لا تسكنوا نساءكم الخرف ، ولا تعلموهن الكتاب ، واستعينوا عليهن بالعري ، وأكثروا هن من قول « لا » فإن نعم تغرين على المسألة (٤٠) .

ب - قول علي رضي الله عنه : « لا تلعنوا النساء على حال ، ولا تأمنوهن على مال ، ولا تنزوهن يديرن العيال ، فأنهن إن تركن وما يردن أوردن المهالك ، وأزلن الممالك ، لا دين هن عند لذاتهن ، ولا ورع هن عند شهواتهن ، ينسين الخير ويحفظن الشر ، ويتمادين في الطغيان ، ويتصدبن للشيطان » (٤١) .

ج - قول لقمان لابنه : « يا بني ، اتق المرأة السوء ، فأنها تشيبك قبل المشيب ، واتق شرار النساء ، فأنهن لا يدعون إلى خير ، وكن من خيارهن على حذر » (٤٢) .

(٣٦) رواه الطبراني بسند حسن عن فضالة بن عبيد « الإحياء » ج ٢ ، ص ٤٢ .

(٣٧) رواها أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس « المرجع السابق » .

(٣٨) كشف الغمة ، ج ٢ ، ص ١٠٨ ، رواه الطبراني .

(٣٩) ج ٥ ، ص ١٧٤ .

(٤٠) حيون الأخبار ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

(٤١) المستطرف ، ج ٢ ، ص ١٩٠ .

(٤٢) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤١ .

٥ - قول ابن المقفع : إياك ومشاورة النساء ، فإن رأين إلى آئتن ، وهزمين إلى وهن ، واكتلف عليهن من أبصارهن بهجابك إياهن ، فإن شدة الحجاب غير لك من الاتجاب ، وليس لخروجهن بأشد من دخول من لا تلق به عليهن ، فإن استطعت ألا يُطهرن عليك فافعل ، ولا تمنكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن ذلك أنعم لحالها ، وأرغى لبالحا ، وأدوم لجسارها ، وأما المرأة ربحانة وليست بشهرمانة ، فلا تقلد لكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها ، ولا تعط الخلو مع النساء فبمثلك وتعلمن ، واستبق من نفسك بقية ، فإن امسأك هنن وهن يردنك بالقدار غير من أن يهجن عليك على الكسار ، وإياك والتعاير في غير موضع هجرة ، فإن ذلك يذهب الصحة منهن إلى السقم (١٣) .

هـ - قول ابن عبد القدوس :

وتزوَّج من صدر النساء غيابة فجميعهن مكاييد لك تنصب
لا تأمن الأنثى حياتك إنها كالأنعموان يراع منه الأنيب
لا تأمن الأنثى زمانك كله يوماً ولو حلفت يميناً تكذب
تشرى بدين حديثها وكلامها فإذا سطت فهو الصقيل الأشطب (١٤)
والأشطب مأخوذ من قولهم : سيف مشطب وذو شطب ، وهى طرائقه « أساس
البلاغة للزمخشري » .

و - قول تميم عزة :

تمتع بها ما ساعفتك ولا تكن جزعاً إذا بانث فسوف تبين
وان هى أصطكت الليان فإنها لأخسر من خلانها ستلين
وان حلفت لا ينقض النأى عهدا فليس لخضوب البنان يمين (١٥)

وروى البيت الأول بلفظ :

تمتع بها ما ساعفتك ولا يكن عليك شجا في الصدر حين تبين

(١٣) حيون الأخبار، ج ٤ ، ص ٧٨ .

(١٤) زهر الآداب للحصري على هامش المعقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٩ ، المعقد الفريد ، ج ٣ ،

ص ٢٠٨ ، المستطرف ، ج ٢ ، ص ١٨٩ ، حيون الأخبار ، ج ٤ ، ص ٨٤ .

(١٥) الربيع السابق .

والشجاء هوما ينشب في الخلق من عظم وغيره . ولا شك أن مثل هذا الشعر ليس صحيحاً على إطلاقه أول كل الحالات ، فلهذه إحساس خاص من الشاعر بن رأى منها شراً فلم يجمع الناس لأجلها .

٢- تقدم في الجزء الثاني من هذه الموسوعة « ص ١٥ » قول الحجاج للوليد في ذم النساء .

وهذه النقول عن عمرو بن ولقمان وابن المقفع وغيرهم أذكرها للدلالة على ما يحسه هؤلاء في المرأة من ناحية الشدة ، وإن كانت لهم وغيرهم أقوال في ضعفهن وإكرامهن . وهي على كل حال لا تعدل ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الشأن . والعبرة في الاستدلال على الحكم بالقول الثابت ، ولا عبرة بغيره بما قد يصور حالة خاصة لا ينبغي أن تؤخذ مأخذ العموم ، فليس لها سند صحيح ، وهي مجرد صدى للعرض قد يكون بعضها صحيحاً على عمومها .

إن نواحي الشدة في المرأة قد تقوى حتى تطفئ على نواحي الضعف فيها ، وهنا تشحين الفرص للثار لنفسها ، خصوصاً عندما تكفل لها القوانين وبعض الأعراف الحرية التامة ، وهي تحاول أن تقصى الرجل عن مكانه أو تزحجه فيه ، فإن لم يفلح إلى ذلك سلب سلطانها الأدبي وإنهارت مكانته وفسد المجتمع كله .

ومن هنا كانت نسبة المرأة الصالحة التي عرفت واجبها حقاً ، ووقفت عند حدودها التي حددتها لها الطبيعة ، ووضحتها لها القوانين الإلهية ، قليلة بالنسبة لغيرها ، يشير إلى ذلك الحديث المروى عن عمرو بن العاص ، قال : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمر الظهران ، فإذا بفرسان كثيرة فيها غراب أعصم ، فقال « لا يدخل الجنة من النساء إلا مثل هذا الغراب في هذه الغرابان » (٤٦) وفي رواية عن أبي أمامة « مثل المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الأعصم بين مائة غراب » (٤٧) ، والغراب الأعصم ما كان أبيض البطن أحمر المنقار ، وفسره النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الروايات بأنه الذي إحدى يديه بيضاء (٤٨) .

(٤٦) رواه أحمد وإسناده صحيح وهو في السنن الكبرى للنسائي « الإحياء » ج ٢ ، ص ٤١ .

(٤٧) رواه الطبراني بسند ضعيف « للرجح نفسه » .

(٤٨) المطالب العالية ، ج ٢ ، ص ٥٧ .

وكما يشير إليه أيضاً حديث «كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا آسية امرأة فرعون ومريم بنت عمران، وإن فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام»^(٤٩). وفي رواية «... ولم يكمل من النساء إلا ثلاث، مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام»^(٥٠).

وحسبنا تأكيداً لهذا الحكم أنه لم يف بمبايعة النبي صلى الله عليه وسلم للنساء على عدم النجاسة— وكان عددهن ٤٥٧ كما يقول ابن الجوزي— إلا خمسة، كما رواه مسلم عن أم عطية^(٥١)، ولا عجب في ذلك بعد وصف النبي صلى الله عليه وسلم للمرأة بأنها خلقت من ضلع أعوج لا تستقيم على طريقة واحدة كما تقدم.

ومن الأقوال الشديدة في المرأة قول «أفلاطون» عندما رأى امرأة عوراء: «ذهب نصف الشر». وقول «البيجاني» الفيلسوف عندما رأى امرأة تحمل ناراً «نار على نار، وحامل شر من محمول». وقوله عندما رأى فتاة تتكلم «سيف يُسَن للشر» وقول «أرميا»: «المرأة باب الجحيم وطريق الشر وسم العقرب». وقول القديس «أنطونيوس»: «المرأة معامل أسلحة للشياطين، وصورتها فحيح الأفاعي»^(٥٢). وقول بعضهم: «إن المرأة إذا قالت لك: إني أحبك، فعنائه أنها شمتحت لك بأن تحبها، أو مجرد اذن لك بحبها».

ومما ورد في ذمهن قول طفيل الغنوي:

إن النساء كأشجار نبتت معاً منها المرار وبعض المرماكول
إن النساء متى بنين من خلق فيانه واقع لا بد مفعول^(٥٣)

(٤٩) رواه البخاري في كتاب بدء الخلق.

(٥٠) رواه ابن مردويه «تفسير ابن كثير» ج ٢، ص ٣٢٢.

(٥١) ج ٦، ص ٢٣٧.

(٥٢) مجلة الإسلام، مجلد ٢، عدد ٤٥.

(٥٣) عيون الأخبار، ج ٤، ص ١١٣، الطائفة والطوائف للتعالي، ص ٦٧.

وقد قامت إحدى الصحفيات (٥٤) بحصر لبعض مظاهر العداوة للمرأة منها :

- ١- اتهامها بأن حواء أخرجت آدم من الجنة .
 - ٢- وضع الرومان القيود في أيديها وأرجلها .
 - ٣- أحرقها الهنود مع زوجها المتوفى في القرن السابع عشر .
 - ٤- باعها الصينيون كالرقيق إذا لم تتزوج .
 - ٥- ذبحها الوثنيون للآلهة حتى تجلب السعد لهم .
 - ٦- عاملها البابليون كأسيرة ، يعلق شعرها إذا توفى زوجها ، وثقوب يتسويد أسنانها بعد الزواج حتى لا ينظر إليها أحد ، ومازالت مطيعة طاعة عمياء لزوجها ، والعالم يحسد اليابان ويطلق عليها جنة الرجل .
 - ٧- في مصر ألقوها في النيل ليفيض .
 - ٨- في أيام الحاكم بأمر الله اضطهدت حتى تخلصت منه أخته ست الملك .
 - ٩- ذمها الشعراء ، ومن ذلك قول بعضهم :
- لا تأسمن إلى النساء ولا تشق بمهددهنه
يسدين ودا كاذباً والصدر حشو ثيابنه
بمديث يوسف فاعتبر متحذراً من كيدنه
أو ما ترى إبليس أخرج آدم من أجلهنه

وقول المعري :

- هي النيران تخشى من بعيد ويحرقن الأكف إذا لمسنه
ولسولا أنهن أذى وكيد لما أصبحن في حلل حبسهنه
- ١٠- يقول بعض الأدباء : المرأة مثل مائة الصواعق ، تمتص الصدمات والكوارث وتعيش بعدها ، وإن ملايين الرجال يشعلون الحروب التي تأكلهم ، ولكنها تعيش كأرملة بعدهم . [أنيس منصور] .

(٥٤) ملحق جريدة القبس الكويتية ١٨/١٢/١٩٧٨ .

قال جحا للتجار عندما أراد أن يتزوج : فبيع خشب السقف أسفل وخشب الأرض أعلى ، فقال : لماذا ؟ قال : إن المرأة إذا دخلت مكاناً جعلت عاليه سافله . قلب هذا المكان بسرعة حتى يعتدل بعد الزواج .

قال عنها شوبنهاور الذي لم يتزوج : انهن الجنس غير اللطيف ، رياضتين المحبة هي السسوق خارج بيوتين ، يرين مهمة الرجال جلب المال ، ومهمتين القضاء على المال .

وقال الأديب الفرنسي « فلوير » : إلى أئدم على أن الله لم يخلق امرأة حتى أعرف كيف تفكر المرأة .

٢- المفروض بل الواقع أن الرجل هو الجدير برئاسة الحياة الزوجية ، بحكم مواهب ومزاياه الفطرية والكسبية ، وذلك بنص القانون الإلهي الكريم في قوله تعالى : « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما ألفوا من أموالهم » (٥٥) . وقوله : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » (٥٦) .

وتوضيح هاتين الآيتين مذكور في بحث الحجاب ، ص ٢٦٣ . وهذا أمر مقرر من قديم التاريخ وفي كل الأديان ، فقد قرر أرسطو ، عند حديثه عن الأسرة ، أن الطبيعة عينت مراكز أعضائها وهم الزوجان والأولاد والعبيد ، فالعاقل يحكم كسيد ، والقوى الجسم ينفذ ويخدم ، فالرجل سيد والمرأة أقل عقلاً ، فعملها الزينة وتدبير المنزل ، والعبيد للأعمال الصعبة (٥٧) .

وقال حكماء الهند : لا تتخاطوا النساء كثيراً ، ولا تتركوهن يلبكن أنفسهن ، لأن المرأة تعامل الرجل الضعيف كأنه القراب الذي تنف ريشه (٥٨) . وفي سفر التكوين : « وقال للمرأة : تكثيراً أكثر أتصاب حبلك ، بالوجع تلدين أولاداً ، وإلى

(٥٥) سورة النساء : الآية ٣٤ .

(٥٦) سورة البقرة : الآية ٢٢٨ .

(٥٧) دراسات في الاجتماع العائلي للدكتور الحشاش .

(٥٨) كتاب « بنج ننترا » - المصور ٢٥ فبراير ١٩٥٥ .

رجلك يكون اشعياكك ، وهو يسود عليك » (٢٩) ، وقد تقدم في الجزء الثاني ، ص ٢٦٤ .

لحافظ على هذه المفزلة ، ولا تخضع لأية سلطة تحاول أن تنزعها منك ، وراقب تصرفات الزوجة التي تهتد في إجهاد ثغرة في شخصيتك لتنفذ منها إلى المصائب هذا الوسام الرليح ، وتفظ حين تقرر فيها عوامل الشدة التي تكسى بطهقة أخاذه ممشوحة من الحب الذي تمكن في قلبك نحوها ، فإن الحب مقود تستطيع المرأة أن تقودك به إلى حيث هي تريد .

يقول « محمد قطب » في كتابه [شبهات حول الإسلام] : قوامه الرجل أصلها الفكر لا العاطفة ، والمرأة نفسها لا تحترم الرجل الذي تسيره ويضع لرغباتها ، بل تحسره ، والأمريكية أخيراً بعد المساواة استعبدت الرجل ، فأصبحت هي التي تغالز وتتلطف له ليرضى ، وتتحمس عضلاته المفتولة وصدرة العريض ، ثم تلقى نفسها بين أحضانها حين تطمئن إلى قوته بالقياس إلى ضعفها . على أن المرأة إذا تطلعت للسيادة في أول الزواج وهي فارغة البال ، فإنها تتنازل عنها حين تكثر هموم العيال .

هذه القوامه تشرىف أدبى يقصد به ربط النظام العائلى بمحور يدور حوله ، ولا يراد به الاستبداد أو الاحتقار للمرأة ، بل هي في الحقيقة من باب « وضع الشخص المناسب في المكان المناسب » .

ولهذا نرى الإسلام لا يعمل للزوج أن يحمل زوجته المسيحية أو اليهودية على تغيير دينها ، ولا يبيح له أن يتدخل في شئونها المالية تدخلاً يمنعها التصرف فيه ، ولا يحد من حرية رأيها في مجالات كثيرة ، فلا تكن أبها الرجل ديكتاتوراً ، بل كن طبيباً ، إن لجأ إلى اجراء عملية جراحية ، أو إن أراد أن يسقى مريضاً دواء مُرّاً فليكن ذلك ممزوجاً بعاطفة الرحمة التي تحمله على إنقاذ المريض من خطر محقق يراه بخبرته .

وإن تنازلت عن رئاستك وتحليت عن الميدان وأسلمتها الزمام كانت هي الخصم والحكم معاً ، لاتعرف الموازنة بين القوى ، لأن كل ما تتصرف به فهو

موزون في رأيها ، إنها إن تسلمت الدفة لم تستطع أن تتجنب الخطر ، بل تكون هي الخطر نفسه ، وكيف تتنازل أيها الرجل عن تشریف منحك الله إياه ، حيث جعلك سيداً عليها . إذ يقول «والفيا سيدها لدى الباب» (٦٠) . أليق بك أن تكون بعد هذا عبدها المسخر . أو تكون قد بدلت نعمة الله عليك كفراً ؟ .

□ حاشية :

السيد في اللغة العربية يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومتحمل أذى قومه والزوج والرئيس والمقدم . وأصله من ساد يسود . ويطلق على المرأة أيضاً سيدة ، كما في بعض الروايات ، كل بنى آدم سيد ، فالرجل سيد أهل بيته ، والمرأة سيدة أهل بيتها [النهاية لابن الأثير] . وأرى أنه إذا قيل : الرجل سيد أهل بيته دخلت المرأة تحت هذه السيادة ، وإذا قيل : المرأة سيدة أهل بيتها لم يدخل الرجل تحت سيادتها ، بل المراد ما دونه من أولاد وخدم .

هذا ، وكانت النساء يتحدثن عن أزواجهن بلقب «سيد» ففي حديث عائشة رضي الله عنها أن امرأة سألتها عن الخضاب فقالت : كان سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره ريحه . أرادت معنى السيادة تعظيماً له ، أو ملك الزوجية من قوله تعالى «والفيا سيدها لدى الباب» . ومنه حديث أم الدرداء قالت : حدثني سيدي أبو الدرداء [النهاية لابن الأثير] .

ولتعلم أيها الرجل أن نفسها كنفسك ، إن أرسلت عنانها قليلاً جمحت بك طويلاً . وإن أرخيت عذارها شبراً جذبتك ذراعاً ، وإن كبحتا وشددت يدك عليها في محل الشدة ملكتها (٦١) .

اقرأ خطبة سهيل بن عمرو وأبي سفيان لهند بنت عتبة بن ربيعة في مبحث اختيار الزوجين لتبين هذه الحقيقة . واذكر تشبيه عمرها باللعبة ، واجعل نصب عينيك دائماً تلك النتيجة الحتمية الممهورة بخاتم النبوة « لن يفلح قوم ملكوا أمرهم

(٦٠) سورة يوسف : الآية ٢٥ .

(٦١) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٩ .

امراً» (٦٢) وتوضيحه مذكور في بحث الحجاب «ص ٣٩١» وفي الحديث أيضاً «هلكت الرجال حين أطاعت النساء» (٦٣)، وهما مرويان عن أبي بكرة، وظروفيها تشابه، فالأول حين علم الرسول أن الفرس ولوا عليهم امرأة، والثاني حين جأه بشير يبشره بظفر خيل له وكانت رأسه في حجر عائشة، فقام فخر ساجداً: فلما انصرف من سجوده أنشأ يسأل البشير فحدثه، فكان فيا حدثه أمر العدو وكانت عليهم امرأة فقال «هلكت الرجال حين أطاعت النساء».

وهما يذكر في القصص أن رجلاً في بنى اسرائيل أعطى ثلاث دعوات مستجابة، فطلبت زوجته منه أن يدعو أن تكون أبل امرأة، فلما صارت كذلك نفرت منه إلى غيره، فدعا عليها الثانية فصارت قرداً أقبح ما تكون القرد، ولما أحست بخطئها وندبت تشفع إليه القوم، فدعا الثالثة فصادت كما كانت زوجة عادية (٦٤).

وسأل النعمان طيبه عن السوءة السواء والداء العياء، فقال: المرأة التي تعجب من غير عجب، وتغضب من غير غضب، إن كان مكثراً لم ينفعه ماله، وإن كان مقلداً حترقه بالفقر، فتلك التي أراح الله منها بعلها، وضيق عليها قهرها !!! وأما الداء العياء فالشاب القليل الحيلة، اللزوم للخليلة، إن غضبت ترعهاها، وإن رضيت فذاهاها - أى قال لها: فذاك أبى وأمى، أو نحو ذلك - فلا كان ذلك في الأحياء (٦٥).

هذا، وقد ظهرت آراء حديثة في عهد التحرر والثورة على القديم تقول: إن قوامة الرجل على المرأة محلها إن كان صالحاً لها، وإلا كانت القوامة لها عليه، وهذا فهم عقيم يراد به مسايرة التطور في رفع درجة المرأة لتساوى الرجل وتمنع

(٦٢) رواه البخاري من حديث أبي بكرة فنعين بن الحارث.

(٦٣) رواه أحمد والطبراني والحاكم وصححه، لكن الذهبي أورد بكارين عبد العزيزين أبي بكرة في الضعفاء وقال: قال ابن عدي: أرجو أنه لا بأس به، قال: هو من جملة الضعفاء الذين يكتب حديثهم «فيض القدير للمناوي».

(٦٤) حياة الحيوان للمعري، ج ٢، ص ٢٦٤، مادة «كلب» و«عيون الأخبار» ج ٤، ص ١١٧.

(٦٥) مفيد العلوم للرازي، ص ٢٠٨.

السيطرة عليها ، فعلى فرض عدم أهليته للقوامة فلن تكون المرأة هي القوامة عليه ، بل ذلك يكون لرجل رشيد يرعى شئونه لصفه أو جنون أو عجز على نحو آخر ، وإن أصر بالنفقة عليها ، وهو العامل الثانى الكسبى فى استحقاق القوامة عليها جازت لها المطالبة بنسخ العقد ، لأن تكون هي قوامة عليه ، كما هو رأى مالك والشافعى . وقال أبوحنيفة : لا يجوز الفسخ لقوله تعالى : « وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة » (٦٦) . انظر تفسير القرطبي (٦٧) .

ولا يفوتنى هنا أن أشهد بموقف الأمير « ألبرت » البلجيكى الذى تزوج « لمكتوريا » ملكة المجلترا [تولت فى يولية ١٨٣٧ م] على كره منها ، مع أنه ابن خالها ، فقد طرقت عليه باب مكتبه يوماً وهو مشغول بالمطالعة ، فقال : من بالباب ؟ فقالت : ملكة المجلترا ، فلم يرد عليها ، فطرقت الباب ثانية ، فسأل كما سأل أولاً ، فقالت : أنا زوجتك . ففتح لها ثم قال : إننى أحرف أن زوجتى فى بيتى ، لكنى لا أعرف ملكة المجلترا فيه .

٣- إن المرأة تعيش فى حياتها الزوجية على ما تعودته فى أيامها الأولى ، وهى ستبقى المستقبل فى حياتها على طعم الكأس التى شربتها فى هذه الفترة التى انتقلت فيها إلى عشاها الجديد بمنأخه الجديد . فكيف لها المناخ الذى ينبغى أن تتعوده . وضع لها أسس النظام الذى تحب أنت أن تسير هى عليه .

ولا أريد منك أن تمثل الدور الذى يمثل رجل « التبت » من ضربه لزوجته ليلة الزفاف ثلاث ضربات ، الأولى لتتسى والدنيا ، والثانية لتتسى أحبائها والسابقين ، والثالثة لتخافه (٦٨) بل يبين لها ما تحب وما تكره ، و بعد تعليمها راقب التنفيذ ، ولا تجعل شهرك الأول كله عسلاً صافياً خالصاً ، فالنفس تملأه ، وربما كان فيه السم الزعاف وأنت لا تحسه ، بل اجعله ممزوجاً بشيء من مرارة التوجيه

(٦٦) سورة البقرة : الآية ٢٨٠ .

(٦٧) ج ٥ ، ص ١٦٩ .

(٦٨) أخبار اليوم ١٩/٩/١٩٤٥ .

والارشاد ، حتى تكون آخر الكأس كأولها على نسق واحد ، وهذا ما نحاه شريع
مع زوجته القيمية ، وسبائك نبؤها عند الحديث عن حقوق الزوج هل زوجته .

إن شهر العسل له خطورته وأهميته :

أ - فالملاحظ أنه يكون فترة ترف وبدخ ، ليظهر الزوج أمام زوجته بأنه ثرى
عظيم ، يمتدب بذلك قلبها وأعجابها واحترامها له ، وهذا له أثره على
الميزانية في المستقبل ، وهو يعقبها كعبيراً للتخلص من ورطة الديون ، أو
متابعة المستوى الذى بدأ به حياته الزوجية .

ب - وكذلك تكون هذه الفترة فترة تحرر من القيود ، وإطلاق العنان
للشهوة والمجاملة الكبيرة ، وتلك لها أثرها فى نظرة كل منها للآخر ، يقوى
فيها الظن أن الكأس ستظل مفرجة بهذا اللون من الإحساس والشعور ، وأن
آخر قطرة منها ستكون حلوة كأولها ، وهذا الظن سيظهر أنه وهم وشيال
عندما يصطدم الزوجان بمصخرة الواقع الطبيعى الحميد عن التكلف
والتصنع .

ج - يشاهد فى هذه الفترة أن كثيراً من الأزواج يحرصون على قضائهما فى بلد
أجنبى وهذا له أخطار ،

منها الوقوع تحت تأثير التقليد الأجنبى فى الأوضاع والأخلاق ومظاهر
السلوك ، التى تكون بعيدة عن حياتنا الإسلامية وتقاليدنا العربية .

ومنها ضياع جزء كبير من المال لتغطية لوازم المتعة فى هذا البلد ، والأزواج
أولى به ، وبلادهم أحق بإنفاقه فيها .

ومنها الدعاية السيئة لأخلاق المسلمين ، فإن هؤلاء يخرجون كثيراً عن
حدود الأدب واللياقة ، بحارة لغيرهم ، وهذا يعطى صورة سيئة عن
الإسلام ، أو على الأقل عن المجتمع الإسلامى الذى لا يتمسك بدينه ، وهو
دين الرجولة الحقة والأخلاق الفاضلة ، كما يدعى أهله وكما يسمع عنه
الأجانب .

فالأخطار في هذا التقليد مادية وخلقية ودينية ، وقد نعى كاتب إنجليزي على شهر العسل ونحتم مقاله بقوله : لو أنصف الأزواج لجعلوا شهر العسل بعد الزواج بعام كامل على الأقل ، لكيلا تبدأ الحياة الزوجية بمظاهر مؤقتة ليس في الاستطاعة أن تستمر .

وكان نساء العرب يعلمن بناتهن طريقة اختبار الزوج في أيام الزواج الأولى ، لتعامله بعد ذلك على ضوء النتائج التي يسفر عنها الاختبار . فكانت المرأة تقول لبنتها : اختبري زوجك قبل الإقدام والجرأة عليه ، انزعي ربحه ، فإن سكنت فقطعي اللحم على ترسه ، فإن سكنت فكسري العظام بسيفه ، فإن سكنت فاجعلي الإكاف على ظهره وامتعطيه ، فإنما هو حارك (٦٩) .

٤- ثم اعلم أن رابطة الحب والتوافق العاطفي تلعب دوراً هاماً في سعادة الأسرة وضمان سيرها في طريق الاستقرار ، لأنها كمخالفة بين ربان السفينة والبحر ، لا يجيد معها ما يعوق سيره أو يشغل فكره ، والحب ميل القلب نحو الغير ، وقد تكون أسبابه الباشرة غير معروفة ، فهو توجيه إلهي لا يملك المرء أحياناً صرفه عن قلبه ، وهذا أمر مشاهد محسوس ، يشير إليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله عندما نعدت عائشة حبه لخديجة « إني قد رزقت حبها » (٧٠) ، فالتعبير بقوله « رزقت » يشير إلى أنه عمل إلهي ، وكذا لك يشير إليه قوله وهو يقسم بين نسائه « اللهم هذا قسمي فيما أملك ، فلا تلمني فيما تملك ولا أملك » (٧١) بمعنى أن قسمة الأمور المادية مستطاع أن يكون فيها سمدل بين الزوجات ، أما الحب فن الصعب أن يكون فيه عدل بين أكثر من واحدة ، ولعل مما يشير إليه قوله تعالى « ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه » (٧٢) « و يؤيد هذا قوله تعالى « ولن نستطيعوا أن نعدلوا بين النساء ولو حرصن » فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالميلفة » (٧٣) ، فالعدل التام في الحب غير مستطاع مهما حاول الإنسان ذلك .

(٦٩) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٩ ، وعبود الأخبار ، ج ٤ ، ص ٧٧ .

(٧٠) رواه مسلم .

(٧١) رواه أصحاب السنن عن عائشة — زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ١٩ .

(٧٢) سورة الأحزاب : الآية ٤ .

(٧٣) سورة النساء : الآية ١٣٥ .

ولهذا أرشد الله إلى عدم الإسراف فيه نحو المذهب «فلا تميلوا كل الميل» . وفي بحث تعدد الزوجات توضيح هذه المسألة ، كما سيأتى طرف منها عند ذكر حق العدل بين الزوجات . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى الله عنها «أنا لك كأبى زرع لأم زرع» (٧٤) ، عندما ذكر الحديث الطويل الذى جاء فيه : قالت الحادية عشرة : زوجى أبوزرع فأبوزرع ؟ أناس من حلى أذننى ، ومسلأ من شحم عضدى ، وبجحنى فبجحت إلى نفسى ، فعنده أقول فلا أقبح ، وأرقد فأتصبح ، وأشرب فأفتح .

وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم نساءه عن إيدائه فى عائشة بقوله «لا تؤذونى فى عائشة ، فإنه والله ما نزل على الوحى وأنا فى لحاف امرأة منكن غيرها» (٧٥) وقد سأله عمرو بن العاص : أى الناس أحب إليك يا رسول الله ؟ قال «عائشة» (٧٦) وما حبه لخديجة وإكرام صديقاتها بعدها بعيد .

والحياة المنزلية بغير حب أشبه بالأرض القاحلة التى لا نبات فيها ولا ماء ، أو الصحراء الموحشة التى لا أنيس فيها ولا دليل ، وقد عذر النبي صلى الله عليه وسلم «بريرة» فى نفورها من «مغيث» زوجها وهويتها فى الطرقات يبكى ودموعه تسيل على خचितه ، لترضى بالعيش معه بعد عتقها ، وقد أشار عليها النبي صلى الله عليه وسلم بالبقاء معه فأبته ، لأنها لا تحبه .

وبريرة كانت جارية لأبى لهب ، وقيل لابنه عتبة ، وقيل لبعض بنى هلال ، فكاتبوها ثم باعوها فاشتريتها عائشة . وجاء الحديث فى شأنها بأن الولاء لمن أعتق (٧٧) وضبط اسمها بفتح الباء الأولى (٧٨) وإن كان فى بعض المصادر بضمها تصغير «بيرة» وزوجت يعبد لم تكن راضية عنه ، ولما اشترتها عائشة وأعتقتها قال لها النبي صلى الله عليه وسلم «ملكك نفسك فاخترى» وكان زوجها يمشى خلفها يترضاها وهى تأباه . فقال النبي صلى الله عليه وسلم

(٧٤) رواه مسلم .

(٧٥) رواه البخارى .

(٧٦) رواه البخارى ومسلم .

(٧٧) رواه البخارى ومسلم .

(٧٨) البخارى ، طبقة الشعب ، ج ٧ ، ص ٨ .

« ألا تعجب يا عباس من شدة حب مغيث لبريرة وبغضها له » ؟ ثم قال لها « لو راجعته !! اتقى الله فإنه زوجك وأبوك » فقالت : يا رسول الله ، أأمرني فأفعل ؟ قال « لا ، إنما أنا شافع » فقالت : إذا فلا حاجة بي إليه (٧٩) .

والحب بين الزوجين مهما قوى فإنه لا بد صائر إلى ضعف ، فالكمال التام المطلق غير محقق لهذا النوع الأرضي الذي تتجاذبه عوامل كثيرة تضعفه ، فإن لم يكن له أن يستمر فلينزل ليقف عند درجة الصداقة ، التي لا تعدم شعوراً طيباً نحو الطرفين .

يقول «فرانكلين» : حيث يوجد زواج من غير حب سوف يوجد حب من غير زواج (٨٠) ، ومعنى هذا أن الحب إذا لم يتوافر بين الزوجين سيضمحل كل منها إلى أن يوجد علاقة حب خارج منطقة الزواج ، أى حب حرام .

ومن تجارب الاختصاصيين في هذا الموضوع أن الحياة الزوجية إذا فقدت سحرها يمكن بمثل الدفء فيها من جديد ، ويجعل الطرف الآخر يشعر كأنما عاد إلى الوراء سنوات طويلة ، هذا ما تؤكد به « غريس ستي » الاختصاصية الاجتماعية السويدية ، من خلال عملها لعشرين عاماً في ميدان بحث المشكلات الزوجية . تقول « غريس » هناك سبع نقاط تعيد دماء الشباب للحب بين الزوجين ، وهي :

١- اطراء الرجل لزوجته بسخاء عندما تقدم له طبقاً شهياً ، واطراؤها له عندما يقوم بتصلح جزء من الحديقة مثلاً .

٢- تجنب التعليقات السلبية وعدم الإشارة للشعر الأبيض والسمنة والتجاعيد والنسيان ، بل على العكس يجب تبادل العبارات المشجعة التي تحمل التريظ ، كالقول بأن الطرف الآخر يبدو اليوم أحسن من أى وقت مضى .

(٧٩) ذكر الخازن قصتها في الإحياء « ج ٢ ، ص ١٧٩ » بالسند عن عكرمة عن ابن عباس في رواها البخاري « الزبيدي ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ » ، وذكرها ابن سعد في الطبقات « ج ٨ ، ص ٢٦٠ » والسرخسي في المبسوط « ج ٥ ، ص ٩٩ » ، وابن القيم في زاد المأد « ج ٤ ، ص ٢٣ » والملا كورمزيج من هذه الروايات - نشرة الأوقاف رقم ٤٠ .

(٨٠) آخر ساعة ١٩٥٣/٣/٤ .

ومن الأقوال الجديدة: تستطيع المرأة أن تبلع الكذبة جرعة واحدة إذا كان فيها مدحها ، أما إذا كانت تدمها فأنتا تبيلعها نقطة نقطة ، لأن الحق مر [إذاعة صباح الخير ١٠/٥/١٩٦٧] .

٣- التحدث كما لو كانا في مرحلة الخطوبة ، وهذا يتطلب تجديد الأحاديث المحببة عن المزايا التي جذبت كلا منها للآخر ، وأن يجيد كل منها الاستماع ، كما لو كان يستمع إلى أليفه بشغف قبيل الزواج .

٤- تشجيع كل منها الآخر على مواصلة أنشطة رياضية ، والحذر من ذكر عبارة نتم عن أن زمان هذه الأنشطة قد مضى .

٥- ممارسة الهوايات التي اعتاد ممارستها أيام الشباب ، وعدم الاعتذار بأنها كبيرا على ذلك .

٦- الهدايا المفاجئة لها مفعولها السحري ، فلأنه فاجأها بوردة كما كان يفعل وهو فتى لكانت هذه الوردة أفضل عندها من جوهرة ، لأنها تعود بها إلى ريعان صباها ، كذلك إذا فاجأته الزوجة بربطة عنق أو قداحة ، فكأنها يقولان لبعضهما : مازلتا في ريعان الشباب بكل ما فيه من دفا العواطف .

٧- المواظبة على ذكر عبارات الحب في الخطابات عندما يغيب الزوج لعمل أو تغيب هي في إجازة (٨١) .

على أن الحيوت لم تحظ كلها بهذه العاطفة ، التي هي منحة من الله مالك القلوب ، يقلبها كيف يشاء ، فلا ينبغي لمن حُرّمها أن تظلم الدنيا في وجهه ويسمى لهدم بناء الأسرة بعد أن تعب في تأسيسه ، وإن وجد أحد الطرفين فتورا في هذه العاطفة نحو الآخر فلا يحدّثه بذلك ، بل يغالب ويظهر الحب ، ضمنا لجمع الشمل وسير السفينة في هذا الخضم اللجب ، ومن هذا أجاز النبي صلى الله عليه وسلم كذب الزوج على زوجته والزوجة على زوجها .

فعن أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فيمني خيرا ، أو يقول

(٨١) ملحق جريدة القبس الكويتية ٢٢/١٠/١٩٧٩ .

خيراً» (٨٢)، وفي رواية زيادة قالت : ولم أسمعه يرخس في شيء مما يقول الناس إلا في ثلاث ، تعنى الحرب والإصلاح بين الناس وحديث الرجل امرأته وحديث المرأة زوجها (٨٣).

ولأهمية هذه النقطة لابد من بعض التوضيح لها . قال ابن الجوزي في جواز الكذب للمصلحة مانعه :

« وضابطه أن كل مقصود محمود لا يمكن التوصل إليه إلا بالكذب فهو مباح إن كان المقصود مباحاً ، وإن كان واجباً فهو واجب ، وهو مراد الأصحاب ، ومرادهم هنا لغير حاجة وضرورة ، فإنه يجب الكذب إذا كان فيه عصمة مسلم من القتل . وعند أبي الخطّاب يحرم أيضاً ، لكن يسلك أدنى المفسدين لدفع أخطائهم . قال الشيخ تقي الدين : والمساواة مبنية على القبح العقلي . فمن نفاه وقال : لا حكم إلا لله فإن الكذب يختلف بحسب إمكانه ، ومن أثبته وقال : الأحكام لذات العقل قبحه لذاته . ومهما أمكن المعارض حرم (٨٤) .

وجاء في غلواء الألباب للسفاريني (٨٥) : قال ابن القيم في الهدى [زاد المعاد في هدى خير العباد ، ج ٢ ، ص ١٤٥] يجوز كذب الإنسان على نفسه وعلى غيره إذا لم يتضمن ضرراً ذلك الغير إذا كان يتوصل بالكذب إلى حقه ، كما كذب الحجاج بن علاط على المشركين حتى أخذ ماله من مكة من غير مضرة لحقت بالمسلمين من ذلك الكذب . وأما ما نال من بكّة من المسلمين من الأذى والحزن فمفسدة يسيرة في جنب المصلحة التي حصلت بالكذب إلى أن قال : ونظير هذا الإمام والحاكم يومهم الخصم خلاف الحق ليتوصل بذلك إلى استعمال الحق ، كما أوصى سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام إحدى المرأتين بشق الولد نصفين ، حتى يتوصل بذلك إلى معرفة عين أمه . اهـ .

قلت : ومنه كذب عبد الله بن عمرو بن العاص على الرجل الذي أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنه من أهل الجنة ، فلازمه أياماً ليعرف حاله ، وادعى أنه

(٨٢) رواه البخاري ومسلم .

(٨٣) رواه مسلم . رياض الصالحين ، ص ١٣٠ .

(٨٤) الآداب الشرعية لابن مفلح ، ج ١ .

(٨٥) ج ١ ، ص ١١٢ .

مغاضب لأبيه^(٨٦)، ويقامس عليه حلف اليمين لإنجاء معصوم من هلكة، واستدل عليه بخبر سويد بن حنظلة أن وائل بن حجر أخذه عدو له فحلف أنه أخوه. ثم ذكروا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال « صدقت، المسلم أخو المسلم »^(٨٧).

ويمكن الرجوع في استيضاح هذه النقطة إلى « نيل الأوطار للشوكاني، ج ٨، ص ٨٥، إحياء علوم الدين للغزالي، ج ٧، ص ١١٩.

ومن طريق ما يحكى في هذا الصدد أن عبد الله بن راحة وقع على جارية ففعلت بذلك زوجته، فأعدت سكيناً لضربه، فلما سأله ادهى أنه لم يسها، لأنه يقرأ القرآن، والجنب لا يقرؤه، فقالت له: اقرأ، فقرأ لها شعراً حسبته قرأناً، فصدقته، وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك. كما ذكره القرطبي في تفسيره^(٨٨)، جاء فيه:

روى الدارقطني عن عكرمة قال: كان ابن راحة مضطجماً إلى جنب امرأته، فقام إلى جارية له في ناحية الحجرة فوقع عليها، وفزع امرأته فلم تحده في مضجعه، فقامت فخرجت فرأته على جاريته، فرجعت إلى البيت فأخذت الشفرة ثم خرجت، وفرغ فقام فلقيا تحمل الشفرة، فقال: مهيم؟ — كلمة يمانية يستفهم بها، معناها: ما وراءك، أو ما شأنك؟ — قالت: مهيم!! لو أدركتك حيث رأيته لو جأت — ضربت — بين كتفيك بهذه الشفرة. قال: وأين رأيته؟ قالت: رأيته على الجارية، فقال: ما رأيته، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقرأ أحدنا القرآن وهو جنب، قالت: فأقرأ، وكانت لا تقرأ القرآن، فقال:

أنا رسول الله يتلو كتابه كما لاح مشهور من الفجر ساطع
أتى بالهدى بعد العمى فقلوبنا به موقنات أن ما قال واقع
يبست يجافى جنبه عن فراشه إذا استثقلت بالمشركن المضاجع

(٨٦) رواه أحمد بسند مقبول — الترغيب والترهيب، ج ٣، ص ٢١٩.

(٨٧) الآداب الشرعية لابن مفلح.

(٨٨) ج ٥، ص ٢٠٩.

فقال: آمنت بالله، وكذبت البصر، ثم غدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره، فضحك حتى بدت نواجذه.

وهذا الحديث الذى رواه الدارقطنى عن عكرمة فى سنده مسلمة بن وهرام، وثقه ابن معين وأبو زرعة، وضعفه أبو داود (٨٩). والقصة ذكرها أيضاً ابن القيم فى كتابه «إغاثة اللهفان» (٩٠) وقال: إن الأبيات التى ذكرها هى:

شهدت بأن وعد الله حق وأن النار مشوى الكافيين
وأن العرش فوق الماء طاف وفوق العرش رب العالمين
وتحملة ملائكة شداد ملائكة الإله مسومين

ويذكرنى هذا بما جاء فى كتب الأدب، قال الأصمعى: دخلت البادية ومعى كيس فيه دنائير، فأودعته عند اعرابية، فلما طلبته أنكرته، فقدمتها إلى شيخ منهم، فأصرت على إنكارها، فقال الشيخ: قد علمت أنه ليس عليها إلا ائمين، فقلت: أيها الشيخ كأنك ما سمعت قوله تعالى:

ولا تقبل لساقة يميناً ولو حلفت برب العالمين

فقال: صدقت أيها الرجل، وهددها فأقرت وردت إلى مالى، ثم التفت الشيخ إلى وقال: فى أى سورة تلك الآية؟ فقلت: فى قوله تعالى:

ألا هلأتى بصحنك فأصبحنا ولا تبقى خور الأندرينا

فقال الشيخ: يا سبحان الله، لقد كنت أظن أنها فى «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً» (٩١). والصحيح هو الشرب بالغداة أى أول النهار، وهو ضد الغبوق أى الشرب مساء، تقول منه: صبحه من باب: قطع يقطع.

فالكذب يجوز لتحقيق مصلحة ليس فيها ضرر لمسلم، أو كان الضرر أقل، وذلك فى مثل المواطن الآتية:

١- الإكراه عليه، كما أكره المستضعفون من الصحابة على النطق بكلمة الكفر،

(٨٩) من كتاب «حياة الصحابة» ج ٣، تأليف محمد يوسف، نجل الشيخ محمد إلياس الهندى، طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بمحند آباد الدكن ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.

(٩٠) ص ٢٥٧، ٢٥٨.

(٩١) مجلة المربى - فبراير ١٩٧١ - طرائف.

وقلوبهم مطمئنة بالإيمان ، وهو يؤول إلى التخلص من ضرر المشركين أو الظالمين . ومنه كذب الثوار على الحجاج .

٢- في الحرب ، للحديث الذى رواه مسلم « الحرب خدعة » ومن حوادثه قتل كعب بن الأشرف ، وقول النبى صلى الله عليه وسلم لمن سأله يوم بدر: **يَمُنُّ؟ فقال « من ماء »** .

٣- بين الزوجين ، وذلك بنص الحديث المتقدم .

٤- الصلح بين المتخاصمين ، وبينه وبين غيره ، وذلك بنص الحديث المتقدم .

٥- لتخليص برئ من ظلم ، ومنه كذب إبراهيم عليه السلام فى قوله عن امرأته : **إنها أختى** .

٦- الاستدراج لأخذ الحق ، كما جاء عن عمر من رضائه بتولية جبلة بن الأيهم إن أسلم ، ثم محاسبته .

٧- الوصول إلى تقرير حقيقة ، ككذب إبراهيم عليه السلام فى قوله « إني سقيم » وذلك ليتخلف حتى يكسر الأصنام ، وقوله « بل فعله كبيرهم » وقوله « هذا ربى » للنجم والقمر والشمس .

كان ابن أبى حذرة الدؤلى يغلغ النساء اللاتى يتزوج بهن ، فصارت له فى الناس من ذلك أحدىثة يكرهها ، فأشهد عبد الله بن الأرقم على امرأته أنها تبغضه ، ثم ذهب إلى عمر رضى الله عنه ، فأرسل إليها ، فجاءته هى وعمتها ، فسألها هل تحدثت أنك تبغضين زوجك ؟ قالت : نعم ، لأنه أنشدنى الله ، أفاكذب يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ، فاكذبى ، فإن كانت إحداكن لا تحب أحدنا فلا تحدته بذلك ، أقلّ البيوت الذى ينسب على الحب ، ولكن الناس يتعاضرون بالإسلام والأحساب (١٢) .

غير أنى أحذرك إذا كنت تحب زوجتك أن يطفى حبك لها على واجبك ومركزك كرجل له رئاسته وكرامته ، فإن سلطان الحب يأسر القلوب ، ويذيب صفات الرجولة الكاملة إن تمحض وانفرد فى الميدان . وفى بحث الحجاب « ص ١١ وما بعدها ، ص ٤٣ » وفى بحث اختبار الزوجين « ص ١٢٦ » كثير مما يدل على ذلك .

(١٢) الإحياء ، ج ٣ ، ص ١٢٠ .

وأذكر حكمة الإمام الشافعي إذ يقول : « ثلاثة إن أكرمهم أهانوك ، وإن أهنتهم أكرموك ، المرأة والخادم والنبتى » (٩٣) . وقد استغل كثير من النساء سلطان الحب حتى جلسن على عروش الممالك بعد عروش القلوب ، فكانت المآسى والنكبات الخلقية والاجتماعية بل السياسية أيضاً ، وإن شئت دليلاً على ذلك فاقرا آثار رينغ فرنسا ترى آثار « مدام دى بومبادور » في لويس الرابع عشر ، و « مدام دى بارى » في لويس الخامس عشر ، وغيرهما ممن أسعدهن الحظ فرفعن من عاملات فقيرات إلى متصرفات تولى وتمزل ، وتنبى وتأمّر ، وتقرب وتبعد ، وترى وتحكم كما يشاء الهوى ، وفي بحث الحجاب « ص ٢٨٧ ، ٢٨٩ » صور من نفوذ هذه الملكات وغيرهن من النساء « ص ٤٠٤ » .

وسأرى يك بعد أن الرسول صلى الله عليه وسلم ، مع حبه الشديد لعائشة رضي الله عنها ، كان يغضب لحارم الله ، ولا يوافقها على كل ما تنواه ، مادام يجافى الحق ويغتاب الصواب ، ويسترى أيضاً أن الحب قد يستغل استغلالاً سيئاً فتشأ عنه أزمات في الأسرة قد تؤدى إلى التضحية بأهزما يحرص الرجل على احترامه وتكرمه ، وذلك عند إيثار حب الزوجة وصحوة التوفيق بينها وبين أمه .

وقد يثار هنا سؤال هو : هل يمكن للمرأة أن تستعين بوسائل السحر على حب زوجها لها ؟ والجواب باختصار أن المرأة نفسها سحر في أقصى درجات السحر ، يمكنها بما تملك من جمال ودلال وأخلاق وحسن معاشرة أن تجذب قلب زوجها إليها ، فإن عجزت مع هذا كله عن أن تبقى على حبه لما ولو في أدنى درجاته ، فإن الجائز أن تكون هناك عوامل أخرى صرفته عنها ، وقد تكون عوامل بشرية من الجوال الذي تعيش فيه ، وقد تكون عوامل غير بشرية يشير إليها قول الله تعالى في آية السحر من سورة البقرة « فيتعلمون منها ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله » (٩٤)

وبيان حكم تعلم السحر والعمل به مذكور في غير هذا الكتاب ، مع التنبيه على عدم التورط في التعامل مع الدجالين الذين يوهمون الأغراب بأنهم يستطيعون أن يعملوا ما لا يقدر عليه إلا الله سبحانه . « انظر س ، ج للمرأة المسلمة ، ص ٢٦ » .

(٩٣) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٩ .

(٩٤) آية : ١٠٢ .

هـ - واعلم أن الحقوق التي سأذكرها هنا لا يقصد منها ما هو خاص بالواجب المحتم ، كما اصطلاح عليه علماء الفقه ، بحيث يترتب على التقصير فيه عقاب الله ، بل المراد بها ما يشمل الواجب والمندوب ، فإننا لا نريد للأسرة مجرد أن تقوم وتتكون ، بل نريد أن تكون سعيدة تؤدي وظيفتها على الوجه الأكمل . ولا شك أن بعض المندوبات لها دخل كبير في هذه السعادة ، فإذا كان غرضنا من بيان الحقوق التي للطرفين السعادة الكاملة للأسرة كانت هناك هذه المندوبات من الواجبات اجتماعياً ، لأنه يترتب على تركها أو التقصير فيها عدم هذه السعادة .

و على ضوء هذه القواعد سأضع بين يديك من الحقوق مجموعات منظمة ، فإن الذين تحدوا عنها لم يستوعبوا ، وإن استوعبوها ذكروها غير مرتبة ولا منظمة ، بل سردوها سرداً يصعب معه الإلمام بها ، وإليك هذا التنظيم .

أ - نظراً لجلب الضعف في المرأة يجب على الرجل - دينياً واجتماعياً - أن يكون لطيفاً في معاملته إيلها ، وسأختار لك مظهرين لهذا اللطف ، هما :
١ - المحافظة على شعورها . ٢ - تحمل أذاها .

ب - ونظراً لحدة عواطفها و بعض نواحي النقص فيها يجب أن يكون موجهاً ومراقباً لتصرفاتها ، لأن زلتها متلصق به حتماً ، ضرورة كونه عضواً في أسرة هي أيضاً عضوفها ، ولهذا التوجيه والمراقبة ثلاثة مظاهر :
١ - تعليمها . ٢ - الغيرة عليها ومراقبة سلوكها ٣ - تأديبها عند المخالفة .

ج - ونظراً لكونها أجنبية في النسب عنه ، وصارت بحكم الزواج تحت رعايته ، فلا ينبغي أن يكون موقفه منها موقف الوصي من القاصر ، على الصورة التي هي امتداد للزواج بسلطة ، الذي تلوث به العصور المظلمة ، فقد عفى الإسلام على هذه المعاملة الشاذة ، ومنع الزوجة قسراً من الحرية في التصرفات المالية كما رسمت قواعد الشريعة - من بيع وشراء وهبة وخلافه ، وحرم على الزوج أن تحتد يده إلى ما ينجسها ، إلا بطيب نفسها ورضاها ، ومن هنا ينتج حق المحافظة على مالها .

د - ونظراً لكونها منقولة من عش إلى عش . ، ومن جوانب جوآخر ينبغي أن يعوضها ما فقدته من أنس وحنان كانت تتمتع به في كنف ولديها ، فيكون لها أنيساً

ومسلياً بكل ما يشرح صدرها ، و ينسبها غريبتها ، و يعوّدها العيش في عشها
الجديد ، وهذا ينتج لها حق تسليتها .

هـ — ونظراً لكونها زوجة طلبت للمتعة وجب عليه تحقيقاً لهذا المعنى أمران :-
١ - إعفافها بالمباشرة الجنسية . ٢ - العدل في القسّم إن اجتمعت عنده
زوجات .

و— ونظراً لكونها شريكة له في بناء الأسرة ، ومساعدة له على الحياة يجب أن يكون
هناك تفاهم على الوسيلة التي يتحقق بها هذا الفرض ، وهذا يعطيها حق
المشاورة .

ز— ونظراً لكونها محقة لرغباته المادية والمعنوية ، مطيعة له فيما يريد منها ، لأنه سعى
إليها محتاجاً لها ، وجب عليه أن يكافئها على ذلك بأمور ثلاثة :

١ - الإنفاق عليها . ٢ - الوفاء لها . ٣ - الإحسان في تطليقها عند الاستثناء عنها .
وهذا التنظيم يتجمع لها ثلاثة عشر حقاً ، أعتقد أنها هي أهم الحقوق الواجبة لها على
الزوج ، وما عداها يتدرج فيها ، وليس له من الأهمية ما لهذه الحقوق ، والآن نشرع في
الكلام على كل حق منها بالتفصيل في الفصول الآتية ، وسيكون في كثير منها نفع يعات
لازمة لتوفية الموضوع حقه إن شاء الله .



الفصل الأول

المحافظة على شعورها

المحافظة على شعور الزوجة كلمة واسعة ، يعبر عنها أحياناً بحسن الخلق ، الذى هو أهم منها وأشمل ، فهو ينتهى بآثاره ومظاهره ، إلى حيث تنتهى كلمة « المعروف » فى قوله تعالى « وعاشرهن بالمعروف » (١) وفى قوله « وفى مثل الذى عليهن بالمعروف » (٢) ولكننى أقصد بهذا العنوان بعضاً من مظاهر حسن الخلق والمعروف ، التى تتصل بضعف المرأة وجوانب الخير فيها . ومن أبرز هذه المظاهر ما يأتى :

١ - صون اللسان عن رميا بالعيوب التى تكره أن تعاب بها ، سواء أكانت بخلقية لا تملك من أمر تفيدها شيئاً ، كقصور ودماثة وغيرهما ، أم بخلقية لها دخل فيها ، ككتابها فى إلحاح العمل ، أو عدم إقباله ، أو فُرْطَة ولحوذ ذلك ، علماً بأن العيوب الخلقية خاصة كانت مقياس تقدير لك لما عندما تقدمت لخلقتها ، نزولاً على حكم الحب الذى تمكن من قلبك نحوها ، فأعمالك عن كثير مما صرت تعيبها به عند فتور هذا الحب ، يقول الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليله كما أن عين السخط تهدي المساويا

وبما يدلك على كراهة الإسلام لهذا المسلك ، وهو رميها بالعيوب - إلى جانب التصوص العامة التى تنهى عن السخرية والمزاولتنا بذي الألقاب والاحتقار والسباب وغير ذلك من العيوب الخلقية - قوله صلى الله عليه وسلم لمعاوية بن حذجة ، عندما سأله عن حق الزوجة على الزوج « أن تطعمها إذا طعمت ، وتكسوها إذا اكتسيت ، ولا تضرب الوجه ولا تقبح ، ولا تهجر إلا فى البيت » (٣) . ومعنى « لا تقبح »

(١) سورة النساء : الآية ١٩ .

(٢) سورة البقرة : الآية ٢٢٨ .

(٣) رواه أبوداود وقال : حديث حسن - الترغيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٩ ، رياض الصالحين ،

ص ١٤٢ .

لا تقل : قبحك الله . وقال الحافظ المنذرى بعد ذكر هذا الحديث : أى لا تسمعها المكروه ، ولا تشمها ، ولا تقل : قبحك الله ونحو ذلك .

ومن المكروه الذى ينبى ألا يسمعها إياه عيب أحد من أهلها بفقر أو جهل أو عدم حسب أو نسب أو دين أو خلق . وقد حدث أن فاطمة بنت عتبة بن ربيعة قالت لزوجها عقيلى بن أبى طالب : تصبر لى وأنفق عليك . فكان إذا دخل عليها قالت : أين عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة ؟ « والدها وعمها ، وقد ماتا كافرين » فقال : على يسارك فى النار إذا دخلت . فشدت عليها ثيلها ، فجاءت عثمان فذكرت له ذلك ، فضحك وأرسل ابن عباس « من أهل عقيل » ومعاوية « من أهل فاطمة » ليحكما بينها ، فوجداهما قد أغلقا عليها الباب فرجعا (١) .

واعيذك بالله أن تشتط فى كراهيتك لها ، فتبالغ فى رميها بالقبح ، خصوصاً عندما تشور أعصابك ، بسبب تصرفاتها ، أو بسبب آخر ، فتكون كالشاعر الذى هجا امرأته بقوله :

لها جسم برغوث وساقا نعامه ووجه كوجه القرد بل . هو أقبح
وتبرق حينها إذا ما رأيتها وتعبس فى وجه الضجيع وتكلج
لها مضحك كالخش تحسب أنها إذا ضحكت فى أوجه القوم تسليح
وتفتح - لا كانت - فأ لورأيتها توهمته هاباً من النار يفتح
إذا عاين الشيطان صورة وجهها تعوذ منها حين يسى ويصبح
ذكرها ابن عبد ربه فى العقد الفريد (٢) ، وزاد ابن قتيبة فى عيون الأخبار (٣) :

فأ ضحكت فى الناس إلا ظننتها أمامهم كلباً يهر وينبح
وقد أعجبتها نفسها فتملحت بأى جمال - لبت شعري - تملح

(١) تصبر ابن كثير : وإن غفم شقاق بينهما .

(٢) ج ٢ ، ص ٧٩ .

(٣) ج ٤ ، ص ٣٤ .

وقال الشاعر «دعبل الخنزاعي» في امرأة كبرت منها ، وقيل : كانت زوجته :

يا من أشبهها بجمى نافض قطاعة للظهير ذات زفير
صدغاك قد شمطا ونحرك يابس والصدر منك كجؤجؤ الطنبور
يا من معانقها يبيت كأنه في محبس قفل وفي ساجور
قبالتها فوجدت لدغة ريقها فوق اللسان كلسعة الزنبور
وقال فيها أيضاً :

الأم على بغضى لما بين حية وضبيع وتمساح تغشاك من بحر
تحاكى لعمى زال في قبح وجهها وصفحتها ، لما بدت ، سطوة الدهر
هى الضربان في الفاصل خاليا وشعبة برسام ضمنت إلى النحر
إذا سفرت كانت لمينيك سخنة وإن برقت فالفقرف غاية الفقر
وإن حدثت كانت جميع مصائب موفرة تأتى بقاصمة الظهر
حديث كقلع الضرس أو تنف شارب وغنج كحطم الأنف هيل به صبرى
وتغتر عن قلح ، علمت حديثها ، ومن جبلى طى ومن هرمى مصر^(٧)
حى نافض = ذات رعدة . شمطا = شأبا . جؤجؤ الطنبور = صدر المزمار .
ساجور = خشبة توضع في عنق الكلب . الضربان = ألم . سخنة = ضد القرة . قلح =
صفرة الأسنان .

٢ - عدم إظهار النفور والاشمئزاز منها ، خصوصاً إذا وجدت فيها صفات هى من صلب الله وحده ، قضى بذلك عليها القدر ، الذى وقفت حياله مستلزمة ، وذلك كعقمتها أو مرضها مثلاً . وهذا مظهر للمحافظة على شعورها فوق المظهر الأول ، وهو الإمساك عن رميا بالمعيوب ، وكيف تبيح لنفسك النفور منها وهى الحرصة على إرضائك والفوز بحبك وتقديرك لها ، لكن الأمر ليس بيدها ، بل بيد من اختار لها هذا الوضع لحكمة قد تخفى على كثير من العقول ، لعل منها أن يكون ذلك اختباراً للحساسية الإيمان ومدى فهم واقع الحياة .

(٧) مجلة مرآة الأمة الكويتية ١٧/٤/١٩٧٤ ، بقلم عبد الستار فرج .

ولمثل هذه الأمور عنى الشارع بالصوبة بها حتى لا تخمد نار الحب الذى هو روح الحياة الزوجية السعيدة ، وحتى لا يكون من وراء ذلك قصم غرأ الزوجية . يقول لك الدين : انظر إلى زوجتك من زواياها المختلفة . وبكلتا عينيك لا بعين واحدة ، فمثل صفات الخير فيها تخفف من حدة نفورك منها ، فإن العقيم قد تكون عفة اللسان طاهرة ، أو تكون صتاكها ماهرة . ومثل هذه الصفات تفوق الجمال الحسى فى وزن المرأة المثالية ، وهذا ما يشير إليه قوله تعالى « فإن كرهتموهن فمسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » (٨) ، وقوله صلى الله عليه وسلم « لا يفرك مؤمن مؤمنة ، إن كره منها خلقا رضى منها آخر » (٩) .

وكلمة « يفرك » ما ضيها فرك بكسر الراء ، ومضارعها يفتحها ، ومعناها يغيض ، والأسلوب يقصد به النهى ، لا الخبر .

قال لقيط بن صبرة ، وكان فى وفد بنى المثلث ، يا رسول الله ، إن لى امرأة وإن فى لسانها شيئاً — معنى البذاءة — فقال له « فطلقها إذا » قال : يا رسول الله ، إن لها صحبة ، وإن لى منها ولد ، قال « فمطها ، فإن يك فيها خير فستفعل ، ولا تضرب ظميتك ضربك لأمتك » رواه أصحاب السنن (١٠) .

واليك بعض نماذج طبية فى هذا الموضوع :

ذكر الإمام الغزالى فى كتابه « الإحياء » (١١) أن بعض المريدین تزوج امرأة ذات جمال ، فلما قرب زفافها أصابها الجدري ، فاشتد حزن أهلها لذلك ، خوفاً من أن يستنحبها زوجها ، فأراهم أنه قد أصابه رمد . ثم أراهم أن بصره قد ذهب ، حتى زلت إليه ، فزال عنهم الهم . وبقيت عنده عشرين سنة ، ثم توفيت ففتح عينيه ، فقبل له فى هذا ، فقال : تمتدت لأجل أهلها حتى لا يهزلوا . وهذا من نوادر المجاهدين لأنفسهم ، المثاليين فى تصرفاتهم .

(٨) سورة النساء : الآية ١٩ .

(٩) رواه مسلم عن أبى هريرة .

(١٠) حياة الحيوان الكبرى — بهمة .

(١١) ج ٣ ، ص ٨٩ .

روى ابن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن الزبير عن أبيه قال : بينا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يطوف بالبيت إذ رأى رجلاً يطوف وعلى عاتقه امرأة مثل المهاة ، يعنى حسناً وجمالاً ، وهو يقول :

عدت لى جلى ذلولا موطأ أتبع السهولا
أصلها بالكف أن تميلاً أحذر أن تسقط أو تزولا
أرجو بذلك نائلاً جزيلاً

فقال له عمر رضى الله عنه : يا عبد الله من هذه التى وهبت لها حجك ؟
فقال : امرأتى يا أمير المؤمنين ، وإنما حقاً مرغمة أكل قامة لا يبقى لها خامة .
فقال له : ما لك لا تطلقها ؟ قال : إنها حسناء لا تفرك ، وأم صبيان لا تترك ،
قال : فشأنك بها (١٢) .

والنهى عن إظهار النفور من الزوجة مما لا سبيل إلى التخلص منه هو امتداد للنهى من إحدى صوره التى كانت عند اليهود قبل الإسلام . فقد كانوا يخرجون المرأة من المنزل إذا حاضت ، لا يقربونها ولا يجتمعون معها ، ولا يأكلون مما تعمل شيئاً .

ذكر القرطبي أن من قبائل العرب من كانت الحائض عندهم مبغوضة ، فقد كان بنو سليم أهل بلد الحضر — وهم من قضاة — نصارى ، إن حاضت المرأة أخرجوها من المدينة إلى الرقب حتى تطهر ، وفعلوا ذلك بنصرة بنت الضيزن ملك الحضر ، فكانت الحال مظنة حيرة المسلمين فى هذا الأمر ، وتبعث على السؤال عنه « و يسألونك عن الحيض قل هو أذى .. » .

وفى بعض الكتب : كان العرب يقولون ، إن الولد الذى تعمل به أمه عقب الحيض مباشرة غير محمود ، وقال أبو كبير الهذلى :
ومبراً من كل غُبر حِيضة وفساد مرضعة وداء معضل
غُبر الحِيضة = جمع غُبرة ، ويجمع على غُبر ، وهى آخر الشئ (١٣) .

(١٢) الأحكام السلطانية للماوردى ، ص ٢٥٠ ، العقد الفريد ج ٢ ، ص ٨٤ ، وصياة الحيوان — مها ، ج ٢ ، ص ٢٩١ .

(١٣) التحرير والتنوير ل محمد الطاهر بن عاشور .

وفهم المسلمون أولاً وجوب اعتزال النساء في الحيض على هذه الصورة ، حتى جاء أبو الدحداح في نفر من الصحابة فقالوا : يا رسول الله ، البرد شديد والثياب قليلة ، فإن آثرناهن هلك سائر أهل البيت ، وإن استأثرنا بها هلكت الحيض ، فقال « إنما أمرتم أن تعتزلوا عجامعتهن » واليك نص الحديث الذي رواه مسلم (١٤) : عن أنس أن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة فيهم لم يؤاكلوها ولم يجامعوهن في البيوت ، فسأل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم ، فأنزل الله تعالى « ويسألونك عن المهيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المهيض... » الآية (١٥) ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اصنعوا كل شيء إلا النكاح » فبلغ ذلك اليهود فقالوا : ما يريد هذا الرجل أن يدع من أمرنا شيئاً إلا خالفنا فيه ، فجاء أشيد بن حضير وعبيد بن بشر فقالا : يا رسول الله ، اليهود تقول كذا وكذا ، فلا نجامعهن ؟ فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ظننا أن قد وجد عليها ، فخرجوا فاستقبلوها هدية من اللبن إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل في آثارها ، فسقاها ، فمرنا أن لم يجد عليها (١٦) .

لقد قال اليهود : إن أى شيء تمسه الحائض ينجس ، ويجب غسله ، فإن مسحت لحم القربان أحرقت بالنار ، ومن مسها أو مس شيئاً من ثيابها وجب عليه الغسل ، وما عجنته أو طبخته أو غسله فهو نجس حرام على الطاهرين حل للحيض (١٧) .

ولو أردت أن تعرف مقدار تخرجهم منها فاقراً سفر اللاوين « اصحاح ١٥ » كله ، ففيه حديث طويل عن الدم ، وفيه أنها بعد سبعة أيام من انقطاع حيضها تقرب يامتين أو فرسخي حمام للكاهن ، فيعمل الكاهن الواحد ذبيحة خطية والآخر محرقة ، و يكفر عنها الكاهن أمام الرب من سيل نجاستها .

والمرأة في الهند إذا حملت تنبذ في غرفة ضيقة مظلمة ، ولا يقترب منها أحد ،

(١٤) ج ٣ ، ص ٢١١ .

(١٥) سورة البقرة : الآية ٢٢٢ .

(١٦) وأخرجه أحمد - تفسير ابن كثير ، ص ٣٧٧ .

(١٧) خطط القرطبي ، ج ٤ ، ص ٣٧٣ .

لأنها أصبحت نجسة ، وتفصيل ما تقاسيه من معاملة شاذة مذكور في بحث الحجاب « ص ٢٨٢ » .

أين هذا من معاملة الإسلام للمرأة لو كانت حائضاً ؟ تقول السيدة عائشة رضي الله عنها : كنت أشرب وأنا حائض ، ثم أناوله النبي صلى الله عليه وسلم فيضع فاه على موضع في فاشرب . وأتعرق الترقق - العظم الذي عليه بقية من لحم - وأنا حائض ، ثم أناوله النبي صلى الله عليه وسلم فيضع فاه على في . وتقول أيضاً : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ناويلني الخنثرة - السجادة - من المسجد » قالت : فقلت : إني حائض ، فقال « إن حببكت ليست في يدك » رواه مسلم (١٨) . وتقول ميمونة أم المؤمنين : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضطجع معي وأنا حائض ، وبينى وبينه ثوب - رواه مسلم (١٩) . وكذلك ورد في مسلم مثل هذا عن أم سلمة . قال النووي تعليقا على ذلك : قال العلماء : لا تكره مضاجعة الحائض ولا قبلتها ولا الاستمتاع بها لما فوق السرة وتحت الركبة ، ولا يكره وضع يدها في شيء من المائعات ، ولا يكره غسل رأس زوجها أو غيره من هارمها وترجيله ، ولا يكره طبعها وحجبها وغير ذلك من الصنائع ، وسؤرها وعرقها طاهران ، وكل هذا متفق عليه . اهـ .

أما ما رواه أبو داود عن عائشة أنها إذا حاضت نزلت عن الماثل - الفراش على الحصى - فلم تقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تدن منه حتى تطهر ، فمحمول على التنزه والاحتياط ، ذكره ابن كثير (٢٠) .

■ تكملة : لما حاضت عائشة بسرف وهي خارجة للحج ، قال لها النبي صلى الله عليه وسلم « إن هذا أمر كتبه الله على بنات آدم » (٢١) . وفي شرح الشرقاوى على الزبيدي : روى الحاكم بسند صحيح من حديث ابن عباس أن ابتداء الحيض كان على حواء بعد أن أهبطت من الجنة ا . هـ . وذكر ابن جرير الطبري بسنده

(١٨) ج ٣ ، ص ٢٠٩ ، ٢١٠ .

(١٩) ج ٣ ، ص ٢٠٦ .

(٢٠) ص ٣٧٩ .

(٢١) رواه البخاري - الزبيدي - ج ١ ، ص ١٧١ .

قال : قال أبو زيد بعد ذكر أكل آدم من الشجرة وأن حواء هي التي أفرته : قال تعالى : إن عليّ أندأديا في كل شهر مرة ، وأن أجعلها سفية ، فقد كنت خلقتها حليمة ، وأن أجعلها تعمل كرها وتضع كرها ، فقد كنت جعلتها تحمل يسرا وتضع يسرا (٢٢) .

وجاء في كشف الغمة للشعراني (٢٣) : كان أنس بن مالك رضى الله عنه يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « أخبرني جبريل عليه السلام أن الله عز وجل بعث إلى أمنا حواء حين دميت ، فنادت ربا : جاءني دم لا أصرفه ، فنادها : لأدينك وذريتك كما قطعت من الشجرة وأدميتها ، ولأجعلنك لك كفارة وطهرا » . وجاء هذا الحديث في الجامع الكبير للسيوطي من رواية الدارقطني في الأفراد عن عمرو رضى الله عنه (٢٤) .

وتقدم في بحث الحجاب « ص ١٨ » عن ابن عباس رضى الله عنها قال : قال الله تعالى لآدم : يا آدم ، ما حلك على أن أكلت من الشجرة التي نهيته عنها ؟ قال : فاحتل آدم ، فقال : يارب زينت لي حواء ، قال : فإني عاقبتها بالأكل إلا كرها ، ولا تضح إلا كرها ، ودميتها في كل شهر مرتين ، قال : فرأيت — حاضت — حواء عند ذلك ، فقبل لها ، عليك الزمة وهي بناتك . أخرجه أحمد بن منيع . وقال ابن حجر : موقوف صحيح الإسناد (٢٥) .

و يقال : إن حيض حواء كان يوم الثلاثاء . روى عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن يوم الثلاثاء فقال « يوم الدم » فيه حاضت حواء ، وفيه قتل ابن آدم أخاه » ذكره الدميري ولم يخرج (٢٦) . و يقال : إن حيض حواء كان لها تقتل ابنها لأخيه .

يقول الشرقاوى بعد ذكر حديث الحاكم : ولا ينالني ما روى عن عائشة وابن

(٢٢) أحكام الزوجان للمحدث القناسي أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ هـ .

(٢٣) ص ٨١ .

(٢٤) ج ١ ، ص ٢٥٥ برقم ٧٧٤/١٦ طبعة الأزهر .

(٢٥) الطالب العالي ، ج ١ ، ص ٥٩ .

(٢٦) مادة غراب .

مسعود : كان أول ما أرسل الخيض على بنى اسرائيل . لأن المراد أن للذي أرسل عليهن ظهوره وطول مكثه ، عقوبه لنسائهم . كما روى عن ابن مسعود : كان الرجال والنساء في بنى اسرائيل يصلون جميعاً ، فكانت المرأة تستشرف إلى الرجل ، فألقى الله عليهن الخيض ، ومنعهن المساجد (٢٧) ، وقيل : لأن الله قطع عن نسائهم الخيض عقوبة لهم لكثرة عنادهم ، ومضى على ذلك مدة ، ثم رحمهم الله وأعاد حيض نسائهم ، فكان ذلك أول الخيض بالنسبة لمدة الانقطاع . وأجاب في المصايبح بالحمل على أن المراد بإرسال الخيض إرسال حكمة ، بمعنى كونه مانعاً . فابتدأ بالاسرائيليات . وهل الحديث على قضاء الله على بنات آدم بوجود الخيض .

هذا ، وقد روى النسائي أنه صلى الله عليه وسلم قال « إن ابنتي فاطمة حوراء آدمية لم تحض ولم تطمث » ولذلك سميت الزهراء ، أى الطاهرة ، فإنها لم تدرمأ ، لا في حيض ولا في ولادة ، وكانت تطهر في ساعة الولادة وتصلى ، فلا يفترتها وقت . قاله صاحب الفتاوى الظهيرية الحنفى والمحب الطبرى (٢٨) .

■ عجيبه :

ذكر ابن قتيبة في كتابه « تأويل مختلف الحديث » أن المرأة الطامث تدنوس اللبن لتسوطه — تخلطه — وهى منظفة الكف والثوب فيفسد اللبن . وقد تدخل البستان فتضر بكثير من الفروس فيه من غير أن تمسها (٢٩) .

وجاء في كتاب « محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني » (٣٠) تعليق لأثر الحسد بالعين بأنه بخار يتفصل من العين والجوف فيدخل في المعيون . ولهذا كره الأكل بين يدي السباع والكلب والسنور ، بل يرمى لها ليشغلها عن النظر ، وقالوا : ومثل تأثير العائن في المعيون نظير الرجل إلى العين الحمراء فتحمر عينه ، والطامث تدنو من إناء اللبن لتسوطه فتفسده .

(٢٧) رواه الطبراني في الكبير بإسناد رجال فقات عن عبد الله « المطالب العلية » ج ١ ، ص ١٠٨ .

(٢٨) رسالة الصبيان في آل البيت على هامش مشارق الأنوار للمدوى ، ص ١٦٢ .

(٢٩) امرأة النساء ، ص ٧٣ .

(٣٠) ج ١ ، ص ٢٠٠ .

ولعل مما يفسر هذه الظواهر ما نشرته مجلة « الحوادث » اللبنانية بتاريخ أول نوفمبر ١٩٧٤ ، ص ٦٩ : أن المجلة الطبية البريطانية « ذى لانست » أى المبدع ، ذكرت القصة التالية :

« تسلم أحد الأطباء باقة زهور ، فأمر الممرضة بوضعها فى الماء ، فامتنت ، ثم أرغمها على وضعها ، وبعد بضع ساعات ذبلت الزهور ، وأخبرت الممرضة الطبيب بأن هذا سبب امتناعها عن وضعها فى الماء ، فإن الزهور تذبل كلها مستها وهى حائض » .

والتفسير العلمى لذلك هو أن جلد المرأة الحائض يفرز مادة تسمم النبات . ويعتقد بعضهم أن هذه المادة شبيهة بمادة « أوكسيخولسترين » . وزعم بعض الأطباء أيضاً أنهم لاحظوا ظاهرة غريبة لدى بعض النساء وقت الحيض ، وهى أن جلد الأصابع يكتسى ببقعة سوداء تحت عكس الزواج (كذا) ولاحظوا أيضاً أن المرأة المنقبضة النفس قد تفرز مادة خاصة مضرة للأزهار أيضاً . وصدق الله العظيم « ويسألونك عن المحيض قل هو أذى . فاعتزلوا النساء فى المحيض ولا تقربوهن حتى يبلهون » (٣١) .

ولعل مما يقرب من هذا ما قامت به جامعة شمال كارولينا الأمر يكية من دراسات أثبتت فيها أن الإنسان المدخن يؤثر على الطماطم ، فإنه إذا لمس الثمرة أو شجرتها يصيبها بفيروس اسمه « قسيفساء الطماطم » وأعراضه هى : ذبول الأوراق وتغير لونها . من الأخضر إلى البنى وضعف الشجرة ثم قتل الشجرة نهائياً ، وأوصت الجامعة بفسل أيدي العاملين فى زراعة الطماطم غسلاً جيداً وتطهيرها قبل لمس الثمر والشجر ، مع عدم التدخين نهائياً أثناء عملهم (٣٢) .

إن هذا التفسير يوضح لنا معنى الأذى فى الحيض الذى ورد فى القرآن الكريم . وقد يكون لليهود عذرهم فى التحرز من غائلة الحائض . وإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم خالفهم وأباح ما عدا النكاح فقد يكون المراد منه عدم إظهار النفور والاحتمار للمرأة فى معاشرتهم لها وهى حائض ، أو أى شئ آخر .

(٣١) سورة البقرة : الآية ٢٢٢ .

(٣٢) الأهرام ١٢/٢ ١٩٧٤ .

جاء في كتاب «عجائب المخلوقات» للقزويني (٣٣)، أن الحافض إذا كشفت عن سرتها انقشع السحاب وإذا استلقت في أرض يخاف عليها البرد سلمت من ضرره، وإذا دنت من الرياض والأشجار فسدت، وإذا مرت في المشاة تصير القشاة مُمرة، وإذا نظرت في المرأة تكدرت، وإذا وطنها الرجل يصير بليداً وينقص من نشاطه وطرأته وحسنه، وإذا مست المصروع سكن صرعه، وإذا وطئت سلخ الحية ماتت تلك الحية، وإذا رعت الغنم لم يقربها الذئب، ولو دنا منها يوجع بطنه. وخرقة حيضها إذا شدت على مؤخرة السفينة تأمن من الريح المخالفة.

هذه بعض ما قيل عن الحيض وأثره، وهو يحتاج إلى تفسير علمي يؤكد ما أثبتته بعض التجارب أو الملاحظات المتوارة.

٣- من مظاهر المحافظة على شعور الزوجة عدم ذكر محاسن غيرها من النساء أمامها بقصد إغاضتها، فليس أقتل للمرأة من جرح شعورها في ناحية تظن - إن لم تعتقد - أنها ترتب بؤسها على عرش الجمال أو الكمال.

على أن ذكر محاسن النساء يشتد وقعه إذا كان الخصم هو المرأة التي تنازعها قلب الزوج وماله وجسده، فلا ينبغي أن يقع الزوج في هذا، اللهم إلا إذا كان وسيلة لتأديبها أو الحد من كبريائها، فإنه يكون حينئذ علاجاً لا حرج منه. ثبت عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما غرت على أحد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة وما رأيتها قط، ولكن كان يكثر ذكرها، وربما ذبح الشاة ثم يقطعها أعضاء، ثم يبعثها في صدائق خديجة، فربما قلت له: كأن لم يكن في الدنيا امرأة إلا خديجة، فيقول: «إنها كانت وكانت... وكان لي منها ولد» (٣٤)، وسيأتي ذلك في الفصل الثاني عشر.

ثم انظر إلى هذه الكلمة الطيبة التي ألقاها عتبة بن أبي سفيان على مسامع عثمان بن عتبة بن أبي سفيان لما خطب إليه بنته، وكان حدثاً، فأجلسه على

(٣٣) على هامش حياة الحيوان للدميري، ج ٢، ص ٢١٠.

(٣٤) رواه البخاري ومسلم - رياض الصالحين، ص ١٦٤.

فخذه وقال له فيما قال : قد زوجتكها وأنت أعز على منها ، وهى ألصق بقلبي منك ، غاكرمها يتغلب على لسانى ذكرك ، ولا تنها فيصغر عندى قدرك ، وقد قربتك مع قريبك ، فلا تبعد قلبي من قلبك (٣٥) .

٤ — من مظاهر المحافظة على شعورها حفظ سرها ، خصوصاً ما كان متعلقاً بالساحية الجنسية ، فإن الرسول صلى الله عليه وسلم تحدث عن ذلك بقوله « إن من أشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضى إلى امرأته وتفضى إليه ثم ينشر سرها » (٣٦) وفى رواية « إن من أعظم الأمانة عند الله يوم القيامة الرجل يفضى إلى امرأته وتفضى إليه ثم ينشر سرها » وفى رواية « إن أعظم ... » .

يقول النووي فى تعليقه على هذا الحديث : فيه تحريم إفشاء الرجل ما يجرى بينه وبين امرأته من أمور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك ، وما يجرى من المرأة فيه من قول أو فعل ونحوه ، فأما مجرد ذكر الجماع فإن لم تكن فيه فائدة ولا حاجة فكروه ، لأنه خلاف المروءة ، وقد قال صلى الله عليه وسلم « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليلق خيراً أو ليصمت » (٣٧) . وإن كانت إليه حاجة أو ترتب عليه فائدة ، بأن ينكر عليه إرضاء عنها ، أو تدهى عليه العجز عند الجماع أو نحو ذلك فلا كراهة فى ذكره ، كما قال صلى الله عليه وسلم « إني لأفعله أنا وهذه » وقال صلى الله عليه وسلم لأبى طلحة وأم سليم « أعرستم الليلة ؟ » وقال لجابر « الكيس الكيس » والله أعلم .

ومعنى « أعرستم » فى هذا الحديث « الوطء » والفعل أعرَسَ . وقيل : إنَّ عرَّسَ خطأ فى إرادة الوطء منه ، بل يقصد به النزول آخر الليل للمسافر ، وقيل : يجوز أن يقصد بالتمرّيس الوطء . والحديث متفق عليه عن أنس (٣٨) .

(٣٥) المقصد الفريد ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

(٣٦) رواه مسلم عن أبى سعيد الخدرى . ويقول الألبانى : إنه ضعيف وهوما انتقده العلماء على مسلم وقد رواه أيضاً أحمد وأبو داود .

(٣٧) رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة .

(٣٨) رياض الصالحين — باب الصبر .

والى جانب هذا الحديث فى ستر الأمور الجنسية وما يحصل منها بين الزوجين حديث أسماء بنت يزيد بن السكن خطيبة النساء ووافدتهم . فقد ورد أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والرجال والنساء قعود عنده ، فقال « لعل رجلاً يقول ما فعل بأهلكه ، ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها » فأرّم القوم — سكتوا — فقلت : أى والله يا رسول الله . إنهم ليفعلون ، وأنهن ليفعلن . قال « فلا تفعلوا ، فإنما مثل ذلك مثل شيطان لقى شيطانة فغشيا والناس ينظرون » رواه أحمد عن شهر بن حوشب .

وروى البزار مثله عن أبى سعيد الخدرى ، وله شواهد تقويه (٣٩) . كما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « السباع حرام » (٤٠) . قال ابن لهيعة : يعنى به الذى يفتخر بالجماع . وأصل السباع الفخار بكثرة الجماع ، وقيل هو الجماع ، وقيل كثرته « النهاية لابن الأثير » .

وهل وجوب الستر ما لم يكن هناك داع كما ذكره النووي من قبل ، فإن امرأة ادعت أن زوجها عاجز عن إتيانها فقال للنبي صلى الله عليه وسلم « إني لأنفضها نفص الأديم » (٤١) .

وما يذكر فى هذا المجال من الأمثلة الطيبة أن بعض الصالحين أراد أن يطلق امرأته ، فقبل له : لم طلقتها ؟ فقال : مالى ولا امرأة غيرى ؟ (٤٢) .

وقيل لسليمان ، كيف وجدت امرأتك ؟ قال : ولستم أرغبنا الستر إذا ؟ (٤٣) .

كما أن من الأمثلة غير الطيبة ما حدث من مروان بن الحكم مع زوجته عاتكة بنت هاشم بن عتبة بن ربيعة أم خالد بن يزيد بن معاوية ، فإنه قد سب ولذا بها قائلاً : يابن رطبة الإست . فقال له خالد : أنت مؤتمن خائن ، وشكا لأمه

(٣٩) الترهيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

(٤٠) رواه أحمد وأبو يعلى والبيهقى كلهم عن أبى سعيد الخدرى ، وقد صححها غير واحد .

(٤١) فقه السنة .

(٤٢) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٢ .

(٤٣) محاضرات الأصبهاني ، ج ٢ ، ص ١٢٤ .

ما قال له ، فقالت : لا عليك ، فإنه لن يعود إليك بمثلها . فلبث مروان أياماً ، فلما دخل عندها قتلته خفية (٤٤) . وتفصيل قتله المذكور في « أسد الغابة » ترجمة مروان ، وأشار إليها بحملة الدميرى في كتابه « حياة الحيوان » (٤٥) .

وقيل : اسمها فاختة لا عاتكة . وقيل : إن عبد الملك أراد قتلها ، فبلغها ذلك فقالت : أما إنه أشد عليك أن يعلم الناس أن أباك قتلته امرأة ، فكف عنها (٤٦) .

٥ — ومن المحافظة على شعورها نداؤها بلفظ فيه تكريم ، كندائها باسمها الحقيقي ، أو بلقب أو كنية جميلة ، والعرف له دخل كبير في تحديد هذه النداءات ، ولكل عصر لفته ، ولكل بيئة تقاليدها ، فإن بعض البيئات تستهجن أن تنادى المرأة بلفظ « يا امرأة » والبعض لا يستهجن ذلك أبداً .

٦ — ومن ذلك أن يلقى عليها السلام عند دخول البيت ليؤتسها ، أو ليطمئنها على أن ما تعرض له من مضايقات خارج المنزل لا يؤثر على حبه لها أو احترامه لشعورها ، ففي الحديث عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم « يا بني ، إذا دخلت على أهلك فسلم يكن سلامك بركة عليك وعلى أهل بيتك » (٤٧) .

٧ — وكذلك من المحافظة على شعورها سلوكه الحسن ، سواء في التواحي المادية أو المعنوية ، فإن الزوجة تحس بارتياح واعتزاز عندما ترى زوجها على ما تحبه له ، وتتللم عندما لا يكون كذلك . وهذا باب واسع لا مجال للحديث عنه هنا . وقد قال العلماء : إن مما يسرها أن يكون الرجل معنياً بظهوره وهندامه ، تسر لرؤيته جيلاً في ذاتياته وأعراضه ، والنساء يردن من الرجال ما يريد الرجال منهن من هذه الناحية . وكان الإمام محمد المتوفى سنة ١٨٩ هـ ، يلبس الثياب النفيسة

(٤٤) التاجم الزاهرة ، ج ١ ، ص ١٦٩ ، ١٧٠ .

(٤٥) ج ١ ، ص ٧٨ .

(٤٦) أعلام النساء .

(٤٧) رواه الترمذى وصححه — حسن الأسوة .

و يقول : إن لى نساء وجوارى ، فأزین نفسى كيلا ينظرن إلى غيرى . وقال ابن عباس : أحب أن أتزين لزوجتى ، كما أحب أن تتزين لى (٤٨) وقال عمر : تمصتوا لنسائكم ، فإنهن يحببن منكم ما تحبون منهن (٤٩) . وهذه النقطة توضيح سيأتى فى الباب الثانى إن شاء الله .

٨- وإذا كان الإسلام ينهى عن جرح شعورها بالقول فإنه ينهى عن ضربها بالأولى كما سيوضح بعد .



٤٨ ، ٤٩) تفسير القرطبي ، ج ٣ ، ص ١٢٤ ، هيون الأخبار ، ج ٤ ، ص ١١ ، وهذه الآيات ، ج ٢ ، ص ٣٢١ .

الفصل الثانى

تحمل أذاها

وهذا الخلق أعظم مظهر لحسن عشرتها بالمعروف ، وأعلى نقطة تصل إليها رحمة بالجانب الضعيف منها ، وكياسته في جانب الحدة والشدة التى تسيطر عليها ، فحسن المعاشرة له طرفان ، طرف سلبى وطرف إيجابى ، والطرف السلبى هو الحد الأدنى ، أما الإيجابى فهو يتفاوت تدرجاً ، فالطرف السلبى إمساك عن إيذائها ، وتحمل لأذاها ، والإيجابى ما يكون وراء ذلك من تسليّة وإنفاق ومشورة وغير ذلك . وهذا التحمل فى الحقيقة هو الهلك القوى الذى يحتبر به مدى ما عند الرجل من ضبط النفس وقوة الإرادة ، وتلك هى المجاهدة التى تقتضى شجاعة يصمد بها الزوج أمام كل المفريات .

والأذى الذى تسبب الشرع إلى احتماله هو ما لا يس الدين أو يخذل الكرامة ، فيها أهنز ما يحرص عليه الرجل الحر فى هذه الحياة . وكثير من النساء يستدفعن لأنفسه الأسباب ، تستغرن كلمة وتثيرهن إشارة ، ولو أراد الزوج أن يناقش زوجته الحساب ، أو يكيّل لها بالكيّل نفسه لصرفه ذلك عن رسالته الأصلية ، كرجل سلّم إليه التزام فى داخل البيت وخارجه ، ولو تحكّم فيه الغضب واستبد به حب الانتقام لأدى ذلك فى غالب الأحيان إلى طلاقها أو ارتكاب أمر شديد معها .

على أن مما يخفف وقع أذاها على نفس الرجل عدم الغفلة عن أن النساء قد صبت عواطفهن فى قالب واحد لا يختلف فى جوهره وإن تفرق فى شكله أو حجمه ، وهن فى ذلك الشكل على درجات ، وناهيك بزوجات النبى صلى الله عليه وسلم ، وقد أحسن اختيارهن ، وأدبهن بأدب النبوة ، فعندهن من العوامل الذاتية

والكسبية ما يشرحهن ليكن مثاليات في كل شيء ، ومع ذلك فالعصمة من بعض المفوات ليست من حظ كل البشر مهما كانت درجاتهم .

لقد كن يتحزبن ضد رغبته في حبه لعائشة ، أو مكثه عند زينب قليلاً ليشرب العسل ، واجتمعن على شكل مؤتمر قررن فيه محاولة صرفه صلى الله عليه وسلم عن حبه الشديد لعائشة ، وحملن قرارهن فاطمة بنته لعله ينزل على مقتضاه ، وبعد عدة سفارات تقوم بها بينه وبينهن تشترك فيها زوجته زينب ، ينهانهن عن إيذائه في حبها ، كما هو مفصل في مبحث تعدد الزوجات ، على ما رواه مسلم وغيره (١) .

وكانت السيدة عائشة إذا غضبت منه هجرت اسمه ، حتى إذا حلفت قالت : ورب إبراهيم ، بدل أن تقول : ورب محمد . وقد تنبه صلى الله عليه وسلم لهذا ، ولما أخبرها أقرته ، كما رواه البخاري ومسلم (٢) .

روى الشيخان (٣) أن أبا بكر وصهر رضى الله عنها دخلا على النبي صلى الله عليه وسلم وحوله نساؤه وهو واجم ساكت . فقال أبو بكر : لأقولن شيئاً أضحك به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، لورأيت بنت خارجة - زوجته - سألتني النفقة فقلت إليها فوجأت - كسرت - عنقها ، فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال « هن حولى كما ترى يسألنني النفقة » فقام أبو بكر إلى عائشة يجأ عنقها ، فقام عمر إلى حفصة يجأ عنقها ، كلاهما يقول : تسألن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ليس عنده ؟ فقلن : والله لا نسأل رسول الله شيئاً ليس عنده . ثم اعتزلن شهراً أو تسعاً وعشرين . ثم نزلت هذه الآية « يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعنن وأسرحن سراحاً جميلاً .. » (٤) .

(١) ج ١٥ ، ص ٢٠٥ .

(٢) الزبيدي ، ج ٣ ، ص ٢٥٦ ، ومسلم ج ١٥ ، ص ٢٠٣ .

(٣) البخاري ، طبعة الشعب ، ج ٧ ، ص ٣٧ ، ٣٨ ، ومسلم ، ج ١٠ ، ص ٨١ .

(٤) سورة الأحزاب : الآية ٢٨ .

- وفي رواية لمسلم (*) أن عمر رضى الله عنه قال : والله إن كنا في الجاهلية ما نعد للنساء أمراً حتى أنزل الله فينما أنزل ، وقسم لمن ما قسم ، فيينا أنا في أمر أنتممره إذ قالت لي امرأتى : لو صنعت كذا وكذا فقلت لها : وما لك أنت ولما هنا ، وما تكلفك في أمر أريده ؟ فقالت لى : عجباً لك يا بن الخطاب !! ما تريد أن تراجع أنت وأن ابنتك - حفصة - لتراجع رسول الله حتى يظل يومه غضبان . قال عمر : فأخذ بردائى ثم أخرج مكانى حتى أدخل على حفصة ، فقلت لها : يا بنية ، إنك تراجعين رسول الله حتى يظل يومه غضبان ؟ فقالت حفصة : والله إنا لنراجعها ، فقلت : تعلمين أنى أحذرك عقوبة الله وغضب رسوله ، يا بنية لا تغرنك هذه التى قد أعجبها حسننا وحب رسول الله إياها ... وقال : والله لقد علمت أن رسول الله لا يحبك ، ولولا أنا لطلقت .

وفي بعض رواياته أن عمر لما دخل على النبى صلى الله عليه وسلم بعد ذلك قال : الله أكبر ، والله لو رأيتنا يا رسول الله وكنا معشر قرىش قوماً نغلب النساء ، فلما قدمنا المدينة وجدنا أقواماً تغلبهم نساؤهم ، فطفق نساؤنا يتعلمن من نسائهم ، فغضببت يوماً على امرأتى ، فإذا هى تراجعنى ، فأكرت أن تراجعنى ، فقالت : ما تنكرن أن أراجعك ، فوالله إن أزواج النبى ليراجعنه ، وتهجره إحداهن اليوم إلى الليل .

وأخرج عبد الرزاق في مصنفه عن جابر بن عبد الله أنه جاء إلى عمر يشكو إليه ما يلقاه من النساء . فقال عمر : إنا لنجد ذلك ، حتى إنى لأريد الحاجة فتقول لى : ما تذهب إلا إلى فتيات بنى فلان - فى العقد الفرید : قيان بنى عدى - تنظر إليهن ، فقال له عبد الله بن مسعود : أما بلغك أن إبراهيم عليه السلام شكاً إلى الله خلق سارة ، فقيل له : إنها خلقت من ضلع . فالبسها على ما كان منها . ما لم تر عليها خربة في دينها (*) .

وجاء في المطالب العالية (٧) : أخرج للدولابى عن أبى أسامة ، بإسناد

(٥) ج ١٥ ، ص ٨٥ .

(٦) تاريخ الخلفاء للسيوطى ، ص ٩٦ ، العقد الفرید ، ج ٣ ، ص ٢٠١ .

(٧) ج ٢ ، ص ٢٥ .

لا بأس به ، أن عمر سأل جرير بن عبد الله عن معاملته لنسائه ، فذكر من غيرتهن وانهامهن له إذا خرج حاجة أنه ذاهب إلى ضربتها . فقال عمر : إن كثيراً منهن لا يؤمن بالله ولا يؤمن للمؤمنين ، ولعل أحداً ما يكون في حاجة بعضهن ، أو يأتي السوق فيشتري الحاجة لبعضهن فيتمنه . فقال ابن مسعود : أما علمت أن إبراهيم خليل الرحمن شكى إلى الله ذنباً — سوءاً — في خلق سارة ، فقال له : إن المرأة كالضلع ، إن تركتها اصبحت ، وإن قومتها كسرت ، فاستمتع بهلى ما فيها ، فضرب عمر بن كثنى ابن مسعود وقال : لقد جعل الله في قلبك يا ابن مسعود من العلم غير قليل . ١ هـ .

وما حكي أن امرأة رأت على كتف زوجها شعرة سوداء وهو عائد من الخارج ، فقالت له في اتهام : لقد كانت رفيقتك الليلة ذات شعر أسود فمن هي ؟ وفي الليلة التالية وجدت على كتفه شعرة بيضاء ، فقالت : لقد كانت رفيقتك الليلة عجوزاً فـ هي ؟ وفي الليلة الثالثة اجتهد ألا تكون على كتفه شعرة ، فقالت له ، عندما لم ترائاً لشعر ، لقد كانت رفيقتك الليلة « قرعة » . والمغزى أنها متهمة له على أى حال ، حتى لو لم تكن هناك بينة أو دليل .

وقد ذهب رجل إلى عمر يشكو خلق امرأته ، فوقف ببابه ينتظر خروجه ، فسمع امرأته تستطيل عليه بلسانها وهو ساكت لا يجير جواباً ، فانصرف الرجل قائلاً : إن كان هذا أمير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي ؟ فخرج عمر فرآه مولياً ، فناداه وقال : يا هذا ما حاجتك ؟ فقص عليه الرجل ما كان . فقال له عمر — ناصحاً — يا هذا إننى أحتملها لحقوقي لها على ، إنها طباخة لطعامى ، خبازة لحبسى ، مرفضة لولدى ، ويسكن بها قلبى عن الحرام ، فقال الرجل : وكذلك زوجتى يا أمير المؤمنين . فقال له عمر : إذا فاحتملها لإنها مدة يسيرة — ير يد مدة الحياة — (٨) . وقد تقدم لك حديث « لا يفرك مؤمن مؤمنة . . » .

وقد بلغ بعض الصولية أنه تزوج امرأة سيئة الخلق ، فكان يصبر عليها ، فقيل له : لم لا تطلقها ؟ فقال : أخشى أن يتزوجها من لا يصبر عليها ليتأذى بها (٩) .

(٨) مجلة نبر الإسلام، عدد رمضان ١٣٦٨ هـ .

(٩) الإحياء، ج ٣ ، ص ٨٩ .

ونقل ابن العربي أن رجلاً من الصالحين اسمه أبو محمد بن أبي زيد كانت له زوجة سيئة العشرة ، تقصر في حقوقه وتؤذيه بلسانها ، فيقال له في أمرها و يقول في الصبر عليها ، فكان يقول : أنا رجل قد أكمل الله عليّ النعمة ، في صحة بدني ومعرفتي وما ملكت ميني ، فلعلها بمثل عقوبة عليّ ذنبي ، فأخاف إن فارقتها أن تنزل بي عقوبة هي أشد منها (١٠) .

وكانت « زانتبي » - قد تنطق جزائتيب - زوجة سقراط تكره الفلسفة ، وجاءه زائر ليحدث معه فقال له : اخفض صوتك حتى لا تسمعنا زانتبي فتثور علينا ، فإنها تكره الفلسفة ، ولعل أساس هذه الكراهية انصرافه عنها بفلسفته وعدم الإحساس باهتمامه بها كزوجة .

دخلت عليه مرة وهو شاخص ببصره إلى السماء وغارق في التفكير فنادته فلم يرد عليها . فأوسعت سباً وشتماً بصوت عال ، فلم يفق من سكرة الفكر إلا عندما سكبت عليه جرة ماء ، أتدري ماذا كان جوابه ؟ لقد قال في هدوء : مازلت تبهقين وترعدين فلم تسكتي حتى أمطرت (١١) .

إن الزوج إذا لم يضبط نفسه للمضايقات التي يراها من زوجته قد يؤدي به الغضب إلى إجراء قاس يندم عليه بعد أن تهدأ أعصابه . وفي حادثة أوس بن الصامت مع خولة بنت ثعلبة صبرة ، فقد أراد منها ما يريد الرجل من زوجته فامتنعت ، ولعلها كانت لها وجهة نظري ذلك ، فقال لها : أنت عليّ كظهر أمي ، وكان به لم ، فندم على ذلك ، وكان ما كان مما هو مذكور في أول سورة المجادلة ، وهي قصة رواها بأسانيدها أهل السنن (١٢) .

وأرى من الخير إذا رأى الزوج من زوجته ما يفضبه أن يسارع إلى إخلاق باب المناقشة معها ، حتى لا تتأزم الأمور ، ويساعد حل ذلك هجر المكان إلى مكان آخر إلى حين ، فإن تغير الجو يؤثر في تغير الحالة النفسية . وذلك ما كان يلجأ إليه النبي صلى الله عليه وسلم والمقلاد من أمته . وقد تقدم لك اعتزاله في المشربة

(١٠) تفسير القرطبي ، ج ٥ ، ص ٩٨ .

(١١) النظر مجلة العربي ، مارس ١٩٧١ .

(١٢) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ١٤٥ ، الزرقاني على المواهب ، ج ٢ ، ص ٢١٢ .

لنفسائه . وأخرج الشيخان خبر مفاضة فاطمة لعلى وخروجه للقبولة في المسجد ، واستعطاف النبي له وتكنيته أبا تراب (١٣) .

وإذا كان الإسلام يأمر الزوج بتحمل أذى زوجته فإنه ينهاء بالتالي عن ضربها لأسباب تافهة ، أو لأخطاء يمكن إصلاحها بغير هذه الوسيلة ، التي هي مظهر من مظاهر التسلط على المرأة والقسوة في معاملتها التي تشتد بصورة بالغة ، كما عند سكان هضبة التبت أو هج القدماء من اليونان والرومان ، وكانت قریش تمارسه في الجاهلية ، كما يحكيه عمر في الحديث السابق لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

والضرب ينفر الزوجة من الزوج ، وإذا عرف به الرجل لا ترضى به النساء زوجاً ، فعندما استشارت فاطمة بنت قيس رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبة معاوية وأبى جهم لها ، قال عن أبى جهم « لا يضع العصا عن عاتقه » وفي رواية « وأما أبوجهم فرجل ضراب للنساء » (١٤) . والحديث بتمامه مذكور في بحث اختيار الزوجين .

وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ضرب النساء ، فعن إياس بن عبد الله بن أبى دياب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تضربوا إماء الله » فجاء عمر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : النساء ذئبن على أزواجهن — اجترأن عليهم — فرخص رسول الله صلى الله عليه وسلم في ضربهن ، فأطاف — أحاط — بآل رسول الله صلى الله عليه وسلم نساء كثير يشكون أزواجهن ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ولقد أطاف بآل بيت محمد نساء كثير يشكون أزواجهن ، ليس أولئك بخياركم » (١٥) .

وتظهر الحكمة في عدم ضربهن من قوله صلى الله عليه وسلم « يعمد أحدكم فيجلد امرأته جلد البعير ، فقلعه يضاجعها من آخر يومه » (١٦) . ذلك أن الضرب

(١٣) البخارى — طبعة الشعب ، ج ٨ ، ص ٧٧ ، والزيدي ، ج ٢١٢ ، الزرقاني على المواهب ، ج ١ ، ص ٣٦٥ .

(١٤) رواه أبو داود بإسناد صحيح .

(١٥) رواه البخارى عن عبد الله بن زعنة .

(١٦) مسلم ، ج ١٧ ، ص ١٨٨ — رياض الصالحين ، ص ١٤١ .

يسفر القلوب ويباعد بين انسجام الزوج مع زوجته ، وهو غير مستغن عنها وعن التمتع بها ، ذلك التمتع الذى لا يكمل إلا بالرضا والقبول . فليبق لنفسه مكاناً يحتل به قلب زوجته ، فلا يسرف في ضربها ، أو يتعسف في مؤاخذتها .

والضرب لا يلجأ إليه إلا إذا تعتبن وسيلة للتأديب بعد إفلاس الوسائل الأخرى . وحينئذ يرخص فيه الشرع ، على ما سيأتى بيانه عند الحديث عن تأديبها . والنبي صلى الله عليه وسلم كان لا يلجأ إلى ضرب إحدى زوجاته إلا عند الضرورة ، ومع ذلك كان خفياً ليناً كما أوصى ، بل كان يكف غيره عن هذا الضرب رحمة بهن . أخرج الطبرانى في الأوسط والخطيب في التاريخ عن عائشة أنه جرى بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائشة كلام ، حتى أدخلها بينهما أبا بكر حكماً ، واستشهدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « تكلمينه أو أتكلم » ؟ فقالت : بل تكلم أنت ولا تقل إلا حقاً . فلطمها أبو بكر حتى دمی فوها ، وقال : يا عْتِيَّة نفسها ، أو يقول غير الحق ؟ فاستجارت برسول الله صلى الله عليه وسلم وقعدت خلف ظهره . فقال النبي صلى الله عليه وسلم « لم ندعك لهذا ، ولا أردنا منك هذا » (١٧) .

هذا ، وقد قال بعض العلماء : إن المرأة إذا تزوجت أكثر من رجل ودخلت الجنة ، فإنها ستكون لأحسنهم خلقاً ، وإن خيرت بينهم اختارته ، واستأنسوا بحديث رواه الطبرانى في الكبير ، وهو عن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فتמות وموتان ويدخلون الجنة ، لأيهما هي تكون ؟ قال « لأحسنهما خلقاً كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخيرى الدنيا والآخرة » (١٨) .

وسيأتى بعد ذلك رأى آخر في هذه النقطة .

(١٧) كشف الغمة ، ج ٢ ، ص ١١٦ ، ١١٧ ، وهى قصة طويلة طريقة و سند الخطيب ضعيف ، الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٠ .

(١٨) الإحياء ، ج ٣ ، ص ٤٥ .

الفصل الثالث

تعليمها

لست متحدثاً في هذا الفصل عن تعليم المرأة من حيث كونها امرأة ، فقد سبق ذلك في الجزء الثاني من هذه الموسوعة ، ولكنى سألمسه من حيث كونها زوجة تحت رعاية زوج وكل إليها إدارة المنزل وتدير شؤله .

وهذا الحق الواجب لها يشير إليه قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لولا الفسكم وأهلكم لارا ولقدوها الناس والحجارة » (١) . فالرجل ليس مأموراً بحسب أن يقف عند الحدود التي حدها الله لتكون له وقاية من النار، بل إن أهله من زوجة وولد مشتركون معه في ذلك . و يأمر الله نبيه أن يعلم أهله أمور الدين وأن يجتهد في ذلك ما أمكنه ، وأن يصبر على ما يلاقيه في سبيل تعليمهم من تعب ، حتى لو أخره ذلك عن كسب القوت ، فإن تعليم الزوج لزوجته واجباً أقوى دهامة تركز عليها سعادة الأسرة . لأن الدهامة الروحية أقوى من الدهامة المادية في هذا المجال .

ومادام الزوج مشتغلاً بهذا الحق المقدس فإن الله سيفيض عليه وعلى أسرته الخير من كل جانب ، فالعاقبة الحسنی لمن عرف الواجب على خير وجه . يقول الله تعالى « وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها ، لا نسألك رزقاً ، نحن نرزقك ، والعاقبة للتقوى » (٢) .

إلى جانب أن هذا داخل في عموم الأمر بالتعاون على البر والتقوى الذي قال الله فيه « وتعاونوا على البر والتقوى » (٣) .

(١) سورة التحريم : الآية ٦ .

(٢) سورة طه : الآية ١٣٢ .

(٣) سورة المائدة : الآية ٢ .

ومها يكن من شيء ، فإن الزوجة تحت رعاية زوجها ، وهو مسئول عنها بنص قوله صلى الله عليه وسلم في حديث المسئولية « ... والرجل راع في أهل بيته ومسئول عن رعيته ... » (١) .

ولكن أى نوع من العلوم يلقتها ، وأى المواد يختارها ؟ يعلم كل عاقل أن المرأة إذا تهاونت في إصلاح ما بينها وبين الله فهي في التهاون في إصلاح أية علاقة لها مع غيره أولى ، وإذا أصلحت علاقتها مع ربها فستصلح — إن صدقت — علاقتها مع زوجها وبيتها . وعلى هذا ينبغي أن تكون المواد المختارة لتعليمها هي حقوق الله وحقوق الزوج وحقوق الأسرة على العموم ، إلى جانب الحقوق العامة الأخرى .

على الزوج أن يلقتها العقيدة الصحيحة في الله ، مركزاً على ما يمس سلوكها ونشاطها في الأسرة بوجه خاص . منها على الأمور الخطيرة التي تنزلق إليها النساء ، نعلمها مثلاً أن الذى بيده الأمر كله هو الله وحده ، فلا تشرك معه أحداً فيما يختص به سبحانه « إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم » (٢) . « وإذا سألك عبادى عنى فإنى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان » (٣) . « قل لا أملك لنفسى نقماً ولا ضراً إلا ما شاء الله » (٤) .

وينبغي إلى أن الله وحده عالم الغيب والشهادة ، فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ، حتى لا تلجأ إلى العرافين والدجالين في معرفة حمل أو مستقبل بنت أو جاذب أو ما شاكل ذلك . فإن الله سبحانه أكرم من أن يطلع على غيبه أمثال هؤلاء ، وهو سبحانه كما قال « يعلم ما تحمل كل أنثى وما تفيض الأرحام وما تزداد ، وكل شيء عنده بحقدار . عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال » (٥) . والرسول صلى الله عليه وسلم يقول « من أتى عرافاً فسأله عن شيء فصدقه لم تقبل له صلاة أربعين يوماً » (٦) . و يقول « من أتى كاهناً

(١) رواه البخارى ومسلم .

(٢) سورة الأعراف : الآية ١٩٤ .

(٣) سورة البقرة : الآية ١٨٦ .

(٤) سورة الأعراف : الآية ١٨٨ .

(٥) سورة الرعد : الآيتان ٨ ، ٩ .

(٦) رواه مسلم « ج ١٤ ، ص ٢٢٧ » .

فصدقه بما قال فقد كفر بما أنزل على محمد» (١٠) . و يقول « من أتى عرفا أو كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد » (١١) .

عل الزوج أن ينهبها إلى أن التأمم والخزرات والأحذية التي تلجأ إليها خرفة لا تتفق مع العقيدة الإسلامية ، فإن الله وحده بيده كل شيء ، وقد علمنا الوسائل الصحيحة عند طلب خير أو دفع شر ، وفي هدى النبي صلى الله عليه وسلم غناء أى غناء من تلك العظام والصفائح والصلبان . وفي الطب — بتقديمه — متسع لكل ذى شكاية قد تزدها تلك الخزعبلات خطراً فوق خطرها . يقول النبي صلى الله عليه وسلم « من علق تميمة فلا أتم الله له ، ومن علق ودعة فلا أودع الله له » (١٢) . وفي رواية « من علق فقد أشرك » (١٣) ، والتيممة خزرة كانوا يعلقونها يرون أنها تدفع عنهم الآفات . ولا تسمى تميمة إذا علقت بعد البلاء لترفعه كما صح ذلك عن عائشة (١٤) . ودخل عبد الله بن مسعود على امرأته وفي عنقها شيء معقود ، فجذبه فقطعه ، ثم قال : لقد أصبح آل عبد الله أغنياء أن يشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً ، ثم قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إن الرقى والتائم والثغلة شرك » قالوا : يا أبا عبد الرحمن ، هذه الرقى والتائم قد عرفناها ، فما التولة ؟ قال : شيء تصنعه النساء يتحببن به إلى أزواجهن (١٥) .

ينهبها إلى أن التار الذى تلجأ إليه النساء لإخراج الشياطين والأرواح الخبيثة مدرجة تنزلق به المرأة إلى الشرك بالله وتقديس الشياطين والذبح باسمها والاستجابة لروحها ، فإنه لا يدفع الأرواح الخبيثة إلا الأرواح القوية الطاهرة ، ولا سبيل إلى إزالة الواجس والوسوس التى تراكمت على النفوس نتيجة لاختلال الجهاز للمصبي إلا تهدئة الأعصاب والعلاج النفسى الصحيح الذى عظمت مدرسته في العصر الحديث .

(١٠) رواه البزار وأبو يعلى بإسناد جيد موقوفاً على ابن مسعود .

(١١) رواه أبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه والحاكم وقال : صحيح على شرطها « الترغيب والترهيب » ج ٣ ، ص ٢٥٦ .

(١٢) رواه أحمد وأبو يعلى بإسناد جيد عن حبة بن عامر ، والحاكم وصححه .

(١٣) الترغيب والترهيب ، ج ٤ ، ص ٩٦ ، ٩٨ .

(١٤) رواه ابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه — الترغيب والترهيب ، ج ٤ ، ص ٩٧ .

على الزوج أن يعلمها الصلاة والعبادات للأخرى ، فإن المرأة تميل إلى التهاون فيها بحجة انشغالها بأعمال أخرى ، كما يعلمها أحكام الطهارة بأنواعها وكل ما يتعلق بالنساء من العبادات ووسائلها ، وما يعبر عنه حديثاً بفقهاء النساء .

عليه أن يعلمها الواجب عليها له لتؤديه ، والحق الذي لها عليه لتعرفه وتطالب به إن قصر فيه . وكل ما يتبع في شؤون الأسرة مما يجلب لها الخير . وسترى ذلك كله مفصلاً في الباب الثاني من هذا الكتاب .

هذه الأمور الضرورية التي أوجب الإسلام عليك أن تعلمها لزوجتك تساعد على استقرار الحياة الزوجية ، وتسهم إسهاماً كبيراً في إسعاد الأسرة ، على أن الإسلام ندب إلى تعليمها أموراً أخرى من قراءة وكتابة وغسل وطهرو وخدمة وتربية ...

لأن هذه الأمور ضرورية ، وبخاصة للبيت الحديث في المجتمع الجديد . وحسبك أن تعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحضر إلى منزله من يعلم نساءه الكتابة . ففي مسند أبي داود بسند صحيح عن الشفاء بنت عبد الله أنها قالت : دخل عليّ رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عند حفصة ، فقال « ألا تعلمين هذه رقية الخمل كما علمتها الكتابة » ؟ (١٥) .

فإن لم يكن الزوج عالماً بهذه المسائل سأل المختصين فيها ليعلمها لها ، أو يحضر إلى المنزل من يعلمها ، كما أحضر النبي صلى الله عليه وسلم الشفاء لتعلم حفصة ، فإن لم يستطع ذلك كان لها الخروج لتلقى العلم ولو بغير إذنه ، وذلك مشروط بعدة شروط كلها مذكورة بالتفصيل في بحث الحجاب — « ص ١٨٩ » . وانظر في ذلك ما نص عليه النووي في شرح مسلم (١٦) .

وقد كانت المرأة في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم تخرج لتسأله عن الأحكام التي تهما كما أشرت إليه في خطبة الكتاب . وروى مسلم (١٧) أن أم

(١٥) ورواه أبو نعيم وابن منته « الزرقاني على الواهب » ج ٧ ص ٥١ .

(١٦) ج ٦ ص ١٧٢ ، وما بعدها .

(١٧) ج ٣ ص ٢١٩ .

سليم سألت النبی صلی الله علیه وسلم عن الفسل من الاحتلام ، فاستنكرت السيدة عائشة سؤلها ، لأن ما تراه المرأة في المنام كما يرى الرجل هو في الغالب صورة للواقع ، فالرؤيا ظل الحقيقة ، لأن غالبها من عمل العقل الباطن الذي هو مستودع الرغبات والانفعالات القوية المكبوتة ، فقالت لها : يا أم سليم فضحت النساء ، تربت يمينك !! فرد عليها النبي صلی الله علیه وسلم بقوله « بل أنت تربت يمينك » . وفي بحث الحجاب مزيد بيان لذلك « ص ١٧٤ » . ففيه أن النساء كن حريصات على أن يكن في مجالس خاصة بهن بعيداً عن الرجال (١٨) ، وهذا اجتماعهن مع الرجال في صلاة العيد ، كما أذن لهم الرسول صلی الله علیه وسلم ، كن يحظين بنصيب وافر من الموعظة (١٩) . وفيه غير ذلك كثير مما تهم معرفته في هذا المجال .



(١٨) ج ١٦ ، ص ١٨١ .

(١٩) رواه البخاري ومسلم — الزبيدي ، ج ١ ، ص ١٧٨ ، شرح مسلم ، ج ٦ ، ص ١٧٤ .

الفصل الرابع

الغيرة عليها ومراقبة سلوكها

بعد أن علمها الزوج ما يجب عليها وما يجب لها ، يجب عليه أن يراقب تنفيذ هذه التعليمات وما يجب أن تتحلى به من صفات بوجه عام . والذي يدفع إلى هذه المراقبة هو الشعور بخطورة دورها ووضعها كأمراة وكزوجة وكمرية وكمدبرة . والإحساس بأهمية التوجيهات التي وجهها بها وضرر الإهمال فيها ، وهذا الإحساس هو ما يعطى معنى الغيرة .

والغيرة على الحرمات بوجه عام أمر محمود شرعاً ، وله آثاره الطيبة في صلاح الفرد والمجتمع ، وهي تقوم على ركني الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وتشجيع الخير ومحاربة الشر ، والنصوص العامة الواردة في ذلك كثيرة ، لا داعي لذكرها هنا .

ومسئولية الزوج في هذه المراقبة كبيرة تر يد على مسئوليته العامة كفرد في المجتمع الكبير . فهو في البيت يملك من وسائل تقوم السلوك ما لا يملكه خارج المنزل . لذلك كانت مسئوليته مضاعفة ، تقل الأعذار عند التهاون فيها . وهو المسئول المباشر كفرد يتعين عليه القيام قبل غيره بهذه المهمة ، لا كرجل عادي يكفي أن يقوم غيره بهذا الواجب في المحيط الاجتماعي الواسع .

وقد حذر الإسلام من التهاون في هذا الواجب . ففي الحديث الشريف « ثلاثة حرم الله تبارك وتعالى عليهم الجنة ، مدام الخمر والعاق والديوث الذي يقر في أهله الخبث » (١) . وفي رواية « ثلاثة لا يدخلون الجنة أبداً ، الديوث

(١) رواه أحمد بن عبد الله بن عمر واللفظ له ، -والنسائي والبخاري والحاكم ، وقال : صحيح الإسناد .

والرجلة من النسلة ومدمن الخمر» (٢). وفسر الديوث بالذى لا يبالي من دخل على أهله (٣). ويعبر عنه أيضاً بلفظ «قنذع أو قنذوع» بالذال أو بالذال . يقول وهب ، مصوراً حال الرجل الذى لا يغار على أهله : الرجل إذا رأى على أهله سوءاً فلم يغر على ذلك بمث الله طائراً فيقف على طرف حاجبه الأعلى أربعين يوماً ؛ فإن غارو أنكر طار ، وإن لم يجرأ يضربه بجناحه على عينه ، فلورأى على بطن أهله رجلاً لم ينكر ولم يغر على ذلك ، فذلك القنذع الديوث الذى لم ينظر الله إليه (٤).

يقول الحافظ المنذرى في الترهيب والترهيب (٥) بعد ذكر حديث الديوث : رواه ليس ليس بهرج . وفيها غصرات الأدباء للأصفهاني (٦) : أن امرأة قالت لزوجها : يا ديوث يا مفلس ، فقال في برود : واحدة من الله «أى الإفلاس» . واحدة منك ، فما ذهبى أنا ؟ وكان لرجل امرأة تتكسب وتطعمه ، نطقتها وتزويج حبيبة ، فلم يجد ما كان يجده ، فذكر ذلك لها ، فجاء يوماً فوجد طعاماً وشرباً . فقال : من أين هذا ؟ قالت : زارنا فلان فأكل وشرب وجامع وحمل إلينا طعاماً وشرباً وحلوا . وهذا نصيبك منه . فقال : إذا تعاطيت مثل هذا فأياك وإخباري بتفاصيل ما يجري فإني غيور .

ومثل هذه الفكاهات قد تكون من نسيج الخيال ، وقد تكون في وسط غير إسلامي ، ومنها يمكن من شيء فإنها تدل على أن الرجل للذى لا يغار على امرأته يتبلد حسه ولا يبالي ما تفعل ، ومثل هذا الرجل موجود في العصر الحديث بكثرة في الأوساط التى يقال إنها راقية ، فإن من مظاهر رقيهم عدم الغيرة على الزوجة ، فلها أن تراقص غيره أمامه وبإذنه ، ولها ما هو أكثر من ذلك .

(٢) رواه الطبراني عن عمار بن ياسر .

(٣) الترهيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ١٠٤ .

(٤) مفيد العلوم للخوازمي ، ص ٢١١ .

(٥) ج ٣ ، ص ٣٧ .

(٦) ج ٢ ، ص ١٤٠ .

ولفظ « الرجل » ضبطها المنذرى في كتابه « الترغيب والترهيب » (٤) بكسر الجيم ونص على ذلك ، وضبطت في بعض الكتب بضم الجيم كأنها تأنيث تَجَل .

هنا ، ولا عذر للرجال في عدم إنكار المنكر إذا وقع وهو غائب لم يشاهده مادام يعلم به . ففي الحديث « إذا عملت الخطيئة في الأرض كان من شهدها فكريها سر وقال مرة : فأنكرها - كم غاب عنها ، ومن غاب عنها فرضيها كان كمن شهدها » (٤) . وقد ذكر عن أبي هريرة أنه قال : كنا نسلم أن الرجل يتعلق بالرجل يوم القيامة ولا يعرفه فيقول له : مالك إني ، وما بيني وبينك معرفة ؟ فيقول له : كنت تراني على الخطأ وعلى المنكر ولا تنهاني (٧) ، وإذا كان هذا في الأجنبي فكيف فيمن يكون الرجل قواماً عليها وراعياً لها ؟

وقد رأينا أن النبي صلى الله عليه وسلم مع حبه لنسائه وحبهن له كان شديد الرقابة عليهن ، فيصلح من خطيئهن ويقوم من أهوجاجهن ، ويؤدب على التقصير مهما كانت منزلة الواحدة منهن عنده . ينتصف منها للحق ولو كان في ذلك إغضاب حاس . فقد اقتصر من عائشة عندما كسرت صحيفة إحدى ضرائها وكان بها طعام ، وهو مذكور في بحث تعدد الزوجات ، وتعليقاً على هذه الحادثة تحدث العلماء عن حكم مؤاخلة الغيبي ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم عفا عن عائشة في مغاضبتها إياه وفي كل ما يتصل به هو ، وذلك لأنه القائل « إن الغيبي لا تبصر أسفل الوادي من أعلاه » (٨) . وقد قال القاضي عياض : إن مالكا وغيره من علماء المدينة قالوا بسقوط الحد عنها إذا قلقت زوجها بالفاحشة على جهة الغيرة ، فإن الغيرة فيمن غالباً ، لفرط حبة الزوج ، فيتجاوز هن هفوات المرأة اعتباراً لهذا الحب . إلا أن هذه الأخيرة إذا كانت سبباً في ضرر يقع على غير الزوج فإنها تؤاخذ ، ولذلك حكم

(٤) ج ٣ ، ص ١٣٥ .

(٧) الترغيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٩٥ ، وقال المنذرى : ذكره رزين ولم أره ، وشرحه الزبيدي على الإحياء ولم يبين درجته .

(٨) أخرجه أبو يعلى بسند لا بأس به عن عائشة - المواهب ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .

النبي صلى الله عليه وسلم على عائشة بالقصاص عند كسر صحيفة ضربتها ، فأعطاهما صحتها بدلها ، وراجع شرح النووي على صحيح مسلم (٩) .

وعندما اعتل بعير صفية رضى الله عنها وهى فى سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى اهل زينب بنت جحش فضل ، طلب منها بعيراً لها ، فقالت: أنا أعطى اليهودية ؟ فتركها النبي صلى الله عليه وسلم ذا الحجة والحرم وبعض صفر ، ولا يأتيها حتى يشئ منه ، كما قالت زينب (١٠) . وورد عن عائشة أنها قالت : قلت للنبي صلى الله عليه وسلم : حسبك من صفية كذا وكذا ، تعنى قصيرة ، فقال لها « قد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته » (١١) .

وفى مبحث تعدد الزوجات أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يطع عائشة عند التخيير ، فى إشارتها عليه بعدم إخبار نسائه بأنها اختارته ، قائلاً « إن الله لم يعثنى معثاً ولا متعتنا ولكن بعثنى معلماً ميسراً » (١٢) .

أ — على الرجل أن يراقب زوجته فى حقوق الله تعالى ، فلا يقرأها على ما أرشدها إليه مما هو مذكور فى الفصل السابق ، ولا يقرأها على ترك الصلاة والعبادات الأخرى ، غير ملتفت إلى تعللها بكثرة الأعمال المنزلية ومطالب التربية للأولاد . وما إلى ذلك ، فهى إن فرطت فى حق الله فستفرط فى باقى الحقوق من باب أولى ، فإن أقرأها على هذا التهاون كان شركاً لها فى الإثم ، كما سبق بيانه ، وما يؤسف له أن كثيراً من الأزواج يفرطون فى أداء العبادات ، فكيف يطالبون بها الزوجات والأولاد ؟

إذا كان رب البيت بالطليل ضارباً فشيمة أهل البيت كلهم الرقص
إن سلوك الرجل ينعكس على سلوك الزوجة والأولاد ، كالظل الذى يحكى
صاحبه استقامة وانحرافاً ، وقد قال القائل :

(٩) ج ١٥ ، ص ٢٠٣ .

(١٠) رواه أبو داود عن سمية عن عائشة وكذا ابن سعد فى الطبقات ، الترغيب ، ج ٣ ، ص ٢٠٤ ، وقال المنذرى : سمية لم تنسب .

(١١) رواه أبو داود والترمذى والبيهقى ، وقال الترمذى : حسن صحيح — الترغيب ، ج ٣ ، ص ٢٠٤ .

(١٢) رواه مسلم — ج ١٠ ، ص ٨١ ، ٩٤ .

متى يستقيم الظل والعود أخرج وهل ذهب منزل يساو به بهرج ؟

ب- عليه أن يراقبها في إدارتها للمنزل ورعاية شؤنه وتدير موارده ومصارفه ،
وليكن يقطاً بصيراً بما يجري حوله ، فلا يترك لها الحبل على الغارب تصرف كما
تشاء في الأمور التي تمسه وتمس مصلحة البيت بوجه عام . ولا ينبغي أن يذهب
به حسن الظن إلى درجة عدم حماسها على ما تفعل وتترك ، فإن ذلك ليس من
الكنيس ، كما لا ينبغي أن تذهب به الرقابة إلى حد التدخل في كل شيء مما يكون
من اختصاصها بالذات ، فإن ذلك يقع في قلبها الشك وممس شخصيتها ، فتحمس
بأنها كمية مهملة ، أو قاصر لا تستحق الاستقلال في أي تصرف .

لا ينبغي لك أيها الزوج أن تسمى الظن بكل تصرفاتها ، مؤولاً لأعمالها بادی
ذی بدہ تأویلاً فیہ تہمة ، فإن ذلك مدعاة إلى النفور ، بعيد عن الحكمة واللباقة في
سياسة البيوت .

أحدك أن تكون كالحارث بن كعدة الثقفي زوج الفارعة بنت همام ، فقد
ذكر السعدي في مروج الذهب أنه دخل عليها في وقت السحرفوجدها تتخلل
— تخرج فضلات الطعام من بين أسنانها — فطلقها ، ولما سأله السبب قال :
دخلت عليك في السحرفوجدتك تتخللین ، فإن كنت بادرت الغذاء فأنت شرهة ،
وإن كنت بتت والطعام بين أسنانك فأنت قذرة . قالت : كل ذلك لم يكن ،
ولكنني تخلفت من شظايا السواك ، فتزوجها بعده يوسف بن الحكم الثقفي الذي
أولدها الحجاج (١٣) . وقد ذكرها ابن عبدربه عن المغيرة بن شعبة مع الفارعة
حيثاً انفلتت من صلاة الصبح (١٤) .

كما أحذرك من التهاون التام الذي يجعلك في نظرها صفراً على الشمال ،
تأكل وتشرب كما تأكل وتشرب الأنعام ، قانماً بذلك في مقابل راحتك من هموم
الإدارة والمسئولية المنزلية ، لا أريدك كالذي وصفته زوجته الأعرابية (١٥) ،

(١٣) حياة الحيوان للهميري ، ج ١ ، ص ٢١١ .

(١٤) العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ٥ .

(١٥) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤١ .

بقولها : كان ضحوكاً إذا ولىح ، سكيتاً إذا خرج ، أكلاً ما وجد ، غير سائل عما فقد . فإن هذه صفات النوكى الحمقى ، بل التزم الحد الوسط والتدخل المعتدل الذى تشعر فيه المرأة بوجودها وتحترم به شخصيتها ، فى الوقت الذى تحس هى فيه بأنها مسئولة ومراقبة ، ولو بطريق غير مباشر ، فإن حرية العمل مع الإحساس بالمسئولية هما خير ضمان لاستقامة السلوك وحسن أداء الواجب .

جـ - راقبها فى أخلاقها وشرفها ، فذلك أعز ما يحرص عليه الرجل الكريم ، والمخيرة فى هذا المجال هى التى تتبادر إلى الذهن عند إطلاقها ، كأنه لا شيء غير العنصر والشرف والخلق يستحق الغيرة ، والمرأة فى هذا المجال يجب عليها ألا تدع فرصة للزواج ليؤاخذها على سلوك غير مستقيم ، وبيان ذلك مفصل فى الباب الثانى .

وعلى الرجل فى هذا المجال أن يبذل كل جهده حتى يحتفظ للمرأة بشرفها ، فإن فى ذلك شرفه هو وهذا لا يجوز له أن يقلبها بسوء يشين عرضها ، كما كانت تفعله الجاهلية مع زوجاتهم البريات ، ليفتدين منهم بما يكن ، وقد قضى الإسلام على ذلك ، فحرم قلب المحصنات من النساء حتى لو كن زوجات ، ووضع هذا القذف عقوبة صارمة مادية وأدبية ، دنيوية وأخروية ، يشير إليها قوله تعالى « والذين يرمون المحصنات لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم لعائن جلد ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً ، وأولئك هم الفاسقون . إلا الذين تابوا من بعد ذلك وأصلحوا فإن الله غفور رحيم » (١٦) . ففى هاتين الآيتين عدة عقوبات عند ظهور الكذب فى هذا الاتهام الذى لم تقم عليه بيعة ، وهى :

١ - الجلد ثمانين جلدة .

٢ - عدم قبول شهادتهم لأنهم عرفوا بالكذب .

٣ - الحكم عليهم بالفسق الذى يذهب بقيمتهم الأدبية ، وقد يقصد به اللعن والطرد من رحمة الله .

وقوله تعالى أيضاً « إن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا فى الدنيا

والآخرة وهم عذاب عظيم . يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون . يومئذ يوفى لهم الحق ويعلمون أن الله هو الحق المبين » (١٧) .

نفى هذه الآيات عدة عقوبات :

١- اللعن في الدنيا والآخرة ، فهو في الدنيا ساقط القيمة ، وفي الآخرة مطرود من رحمة الله .

٢- العذاب العظيم ، وتفصيله موجود في الأحاديث النبوية ، التي منها قوله صلى الله عليه وسلم « اجتنبوا السبع الموبقات » وعد منها « قذف المحصنات الغافلات المؤمنات » (١٨) . وقوله « من ذكر امرأ بشيء ليس فيه ليعيبه به حبسه الله في نار جهنم حتى يأتي بفناده ما قال فيه » (١٩) .

٣- عدم تمكنهم من الإفلات من المؤاخذه يوم القيامة ، لأن الشهود متوافرة ، وهي أعضاؤهم .

٤- التوفية الكاملة لعقوبتهم دون رحمة وتجاوز عنهم .

٥- ندمهم حين يعرفون الحقيقة ، وهي أنهم مؤاخذون على جرمهم ولات حين مندم .

أما من رمى زوجته بالفحشاء ، ثم لم يستطع أن يأتي بالشهود الأربعة ، كما نصت عليه الآية ، فإنه له مخرجاً من تبعة هذا القذف ، وهو المعروف باللعان المذكور في قوله تعالى « والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهود إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله . إنه لمن الصادقين ، والخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين . ويدراً عنها العذاب أن تشهد أربع شهادات بالله إنه لمن الكاذبين . والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين » (٢٠) وبعد ذلك يفرق بينها إلى الأبد .

(١٧) سورة النور: الآيات ٢٣-٢٥ .

(١٨) رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة .

(١٩) رواه الطبراني بإسناد جيد « الترهيب والترهيب » ج ٣ ، ص ١٩ .

(٢٠) سورة النور: الآيات ٦-٩ .

هذا ، وقد نزلت هذه الآيات على إثر حوادث حدثت ، رواها البخارى ومسلم وغيرها ، وإليك ملخصه من هذه الروايات :

فى شهر شعبان من السنة التاسعة للهجرة عندما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك إلى المدينة حدث أن ظهرت حادثتا زنى ، كان الزانى فيها واحدا ، وهو شريك بن السحاهم البلى ، والسحاهم السوداء ، وأمه كانت كذلك ، وأبوه هو عبدة بن الجدين العجلانى ، وقد اتهم بالزنى بامرأة عويم بن الحارث — أو ابن أشغر — بن زيد بن حارثة بن الجدين العجلانى ، الذى شهد غزوة أحد مع النبى صلى الله عليه وسلم ، واسمها خولة بنت قيس ، وكانت هى وزوجها وشريك ، بنى عم عاصم .

كما اتهم شريك بالزنى بامرأة أخرى هى زوجة هلال بن أمية الواقفى ، أحد الثلاثة الذين خلفوا عن غزوة تبوك ، وتاب الله عليهم ، والآخران هما : كعب بن مالك ومرارة بن الربيع . واختلف فى أى الحادثتين كان أسبق ، ولا داعى هنا للاهتمام بتعيين السابق منها .

وكانت الآية التى تقضى بحذف القاذف ثمانين جلدة عند عدم الشهود قد نزلت . وظن الصحابة أنها تشمل الأزواج وغيرهم ، فقال سعد بن معاذ — وفى رواية مسلم : سعد بن عباد — : يا رسول الله ، إن وجدت على امرأة رجلا أمهله حتى آتى بأربعة ؟ والله لأضربنه بالسيف غير مصفح — بفتح الفاء أى مائل — فقال النبى صلى الله عليه وسلم « أتعجبون من غيرى سعد ؟ فوالله لأنا أغير منه ، والله أغير منى ، من أجل غيرة الله حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، ولا شخص أغير من الله » .

وجاء فى بعض الروايات — بسند ضعيف — أن رجلا من الأنصار قال ، عند ذكر النبى صلى الله عليه وسلم لغيره سعد ، إن سعدا غيور ، ما تزوج ثيبا قط ، ولا قدر رجلا منا أن يتزوج امرأة طلقها . كما جاء فى آخر هذه الرواية أن رجلا قال : علام يغار الله ؟ فقال النبى صلى الله عليه وسلم « على رجل جاهد فى سبيل الله يخالف إلى أهله » أى يحمل عمله عند غيابها ، والحديث فيه انقطاع ، وبعض روايته ضعيف (٢١) .

(٢١) للطالب العالية ، ج ٢ ، ص ٧٥ .

فجاء هلال بن أمية وقذف امرأته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحاء — وهو أخو البراء بن مالك لأمه (٢٢) — فقال له النبي صلى الله عليه وسلم « البينة أوحّد في ظهرك » قال : يا رسول الله ، إذا رأى أحدنا رجلاً على امرأته يلمس البينة ؟ فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يكرر « البينة أوحّد في ظهرك » فقال هلال : والذي بعثك بالحق إنني لصادق ، ولينزلن الله في أمرى ما يبرئ ظهري من الحد ، فنزلت الآية الأخرى الخاصة برمي الأزواج لزوجاتهم ولم يجدوا شهوداً ، فجمع الرسول صلى الله عليه وسلم بين هلال وزوجته في المسجد ، وكان ذلك ليلة الجمعة كما رواه مسلم ، وتلاعنا ، فتلكأت المرأة عند الشهادة الخامسة لما وهظت وقيل لها إنها موجبة ، أى لغضب الله ، ثم قالت : لا أنضح قومي سائر اليوم ، فالتعنّت ، وفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بينها ، وولدت غلاماً كأنه جبل أورق — في لون بياضه سواد — على النعت المكروه ، أى الشاب للزنى ، ولم يستطع الرسول صلى الله عليه وسلم أن يحدها حد الزنى بهذا التشابه ، لأن حكم الله أكبر من ذلك وأحق بالاتباع ، ثم كان هذا الغلام بعد ذلك أميراً بمصر ، وهو لا يعرف له أباً (٢٢) .

إن الخيرة على العرض ديدن الكرام من الرجال من قدم الزمان ، فقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن داود عليه السلام كانت فيه غيرة شديدة ، فكان إذا خرج أغلق الأبواب ، فلم يدخل على أهله أحد حتى يرجع ، قال : فخرج ذات يوم وغفلت الدار ، فأقبلت امرأته تطلع إلى الدار فإذا رجل قائم وسط الدار ، فقال لمن في البيت : من أين دخل هذا الرجل والدار مغلقة ، والله لفتنصحن ؟ فجاء داود فإذا الرجل قائم وسط الدار ، فقال له داود : من أنت ؟ قال : أنا الذى لا أهاب الملوك ، ولا أمتع من الحجاب ، قال داود : أنت إذاً والله ملك الموت ، مرحباً بأمر الله . ثم مكث مكانه حتى قبضت روحه (٢٣) .

وقد مثل الصحابة والتابعون والسلف الصالح أداوراً طيبة في الغيرة على النساء ، دلت على قوة إيمان وشدة يقظة وحفاظ على العرض . ذكرت الآثار أن

(٢٢) الموضوع ملخص من القرطبي ، ج ١٢ ، ص ١٨٣ ، والزهدي ، ج ٣ ، ص ١٩٧ ، وصحيح مسلم ، ج ١٠ ، ص ١٣١ .

(٢٣) رواه أحمد بإسناد جيد عن أبي هريرة حياة الحيوان للذهبي ، ج ١ ، ص ٥٥٤ .

سيدنا عمر بن الخطاب كان يغار على نساء النبي صلى الله عليه وسلم أن يراهن
أحد ، تقديساً لحرمتين ، وإكراماً لصلتتهن به ، وقد نزل بذلك الحجاب ، على ما هو
مفصل في الجزء الثاني من هذه الموسوعة .

قال أبو رافع : كان عمر رضى الله عنه كثيراً ما يقرأ سورة يوسف وسورة
الأحزاب في الصبح . وكان إذا بلغ « يا نساء النبي » رفع بها صوته . فقول له في
ذلك ، فقال : أذكرهن العهد (٢٤) .

وفي هذا المثل ضربة قاضية لأولئك الذين وضعتهم مراكزهم موضع الاحترام
من الناس ، ومع ذلك ماتت لهم الغيرة ، وغفت صورت الضمير ، فسمحوا
لنساءهم بحالة الأصدقاء وغير الأصدقاء ، ومعاقرة الخمر والنزول إلى حلبة
الرقص ، مستريحين لهذه الأوضاع التي تقضى بها المدنية الحديثة ، وتنادى بها
المناصب العالية . ألا قاتل الله كل ديوث !!

وقد عرف النبي صلى الله عليه وسلم في عمر هذه الغيرة ، ووقف منها موقف
الاحترام حتى في عالم الأحلام ، فقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة أن
الرسول صلى الله عليه وسلم قال « بينا أنا نائم رأيتني في الجنة ، فإذا امرأة تتوضأ
إلى جانب قصر ، قلت : لمن هذا القصر ؟ قالوا : لعمر ، فذكرت غيرتك ، فوليت
مدبراً » فبكى عمر وقال : ألعليك أغار يا رسول الله ؟ (٢٥) .

وقد تقدم ذكر غيرة سعد بن عباد أو ابن معاذ ، وكان الحسين بن علي يقول :
أتدعون نساءكم يزاوجن العلوج في الأسواق ؟ قبح الله من لا يغار (٢٦) ، وضرب
معاذ بن جبل امرأته لأنها نظرت إلى الطريق من كوة في بيتها ، ولأنها أعطت
غلامها — أي مملوكها — تفاحة أكلت منها (٢٧) .

فأين من ذلك تلك المظاهر التي عفت على آثار الشرف ، وكادت تمحو البقية
الباقية من الغيرة ، تعج بها حفلات أبيحت ، بل نظمت وشجعت فيها المشاركة في
احتساء الخمر من غوان فانتات مع ذئاب مفترسة ضارية ، وسخت النفوس فيها

(٢٤) القرطبي، ج ١٤، ص ١٧٥ .

(٢٥) - رواه مسلم، ج ١٥، ص ١٦٣ .

(٢٦، ٢٧) الإحياء، ج ٢، ص ٤٣ .

بالقبيلات الحارة والمخاصرة الفاجرة ، وما يتبع ذلك عند انطفاء الأنوار ، مما نفع
القلم عن الخوض فيه ، فهو لا يخفى على بصير !

كان روح بن زنياع يغار على زوجته هند بنت النعمان بن بشير أشد الغيرة ،
فاشرفت يوماً تنظر إلى وفد جذام كانوا عنده ، فزجرها ، فقالت : والله إنني لأبغض
الحلال من جذام — قبيلة زوجها — فكيف تخافني على الحرام فيهم ؟ وقالت له
يوماً : حجباً منك ، كيف يسودك قومك وفيك ثلاث خصال ؟ أنت من جذام ،
وأنت غيور ، وأنت جبان . فقال لها : أما جذام فأني في أرومتي ، وحسب الرجل
أن يكون في أرومة قومه . أما الجبن فإنه مالي إلا نفس واحدة ، فأنا أجوطها ، فلو
كانت لي نفس أخرى لسجدت بها ، وأما الغيرة فأمر لا أريد أن أشارك فيه .
وحقيق بالغيرة من كانت عنده حمقاء مثلك ، غافة أن تأتيه بولد من غيره فتقذفه
في حجره ، فقالت :

وهل هند إلا مهرة عربية سليمة أفراس تجلبها بنل
فإن أنجبت مهراً عريقاً فبالحرى وإن يك إقراراً فما أنجب الفحل

رويت في البقافية الأولى بلفظ ثقل ، وهو الخسيس من الحيوان ، كما قاله
الدميري في حياة الحيوان ، وقال في مختار الصحاح : هو الفاسد النسب (٢٨) . وفي
النجوم الزاهرة في الشعر الأخير : فن قبل الفحل . ويكون في البيت اقواء (٢٩) .
وقصبتها ستأتي بتمامها في الباب الثاني .

ويعجبني في هذا المقام الموقف الرائع الذي مثله رجل قاضته زوجته إلى
القاضي موسى بن اسحاق الخطمي بالري سنة ٢٨٦ هـ ، مديعة عليه خمسمائة
درهم مهراً ، فأنكر وأحضر شهوداً ، فأمر القاضي باستدعائها لينظر إليها الشهود
لمعرفتها ، فغضب الزوج وصاح : أشهد القاضي أن لها هذا المهر الذي تدعيه
ولا تسفر عن وجهها ، فأخبرت المرأة بذلك ، فقالت : إني أشهد الله والقاضي أنني

(٢٨) : نور الإسلام « الأثر » جلد ٢ ، ص ٧٢٢ ، مفيد العلوم للخوارزمي ، ص ١٨٦ ، وقال : إن المرأة
من نيسابور ، وقال القاضي : اكبره وضموه في باب الفتوة .

(٢٩) : العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ١٩٤ .

وهبت له هذا المهر، وأبرأته منه في الدنيا والآخرة. فقال القاضي: يكتب هذا في
مكافم الأخلاق. ذكره الحافظ السمعاني في الأنساب (٣٠).

وبلغ من غيره السابقين على نساءهم أنها امتدت إلى ما بعد الموت، فإنه يؤثر
عن الحسن بن علي أنه كان يفازع على امرأته فاطمة بنت الحسين أن يتزوجها بعد
موته عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، فعند احتضاره قال لبعض أهله:
كأنني بعبد الله إذا سمع بجوتي قد جاء يتأدى في إزار له موزة قد أسبله يقول:
جئت أشهد ابن عمي، وليس يريد إلا النظر إلى فاطمة، فإذا جاء فلا تدخلوه.
قال: فوالله ما هو إلا أن أغضوه فجاء عبد الله على تلك الصفة التي وصفها، ففتح
ساعة. فقال بعض القوم: لا يدخل، وقال بعضهم: مثله لا يرد. فدخل، فلما
سروا إلى القبر بككت فاطمة وصكت وجهها، فدعا عبد الله غلاماً له، وأمره أن
يذهب إليها فيقول: إن ابن عمك يقرئك السلام ويقول: كفى عن وجهك فإن
لنا به حاجة، فسكتت، ثم تزوجها بعد.

هذا، وإذا كان الدين يثبتك على الغيرة ومجدها، فإنه لا يجب منك أن تفرط
فيها، بل ينبغي أن تكون معتدلاً، نزولاً على قول النبي صلى الله عليه وسلم «إن
من الغيرة غيرة يبغضها الله عز وجل، وهي غيرة الرجل على أهله من غير
ريبة».

والإفراط في الغيرة يجر إلى أمور، كل منها قبيح، وإليك بعضها:

١- شدة الغيرة تغري المرأة بمحاولة التخلص من القيود المفروضة، فإن شدة
الضغط تولد الانفجار كما هو معروف. والشيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده.
يحدثنا التاريخ أن كثيراً من النساء تحايلن على المتعة الممنوعة من شدة الكبت
ببطرق دنيئة، والحوادث شاهد صدق على ذلك. وعلى الرغم من الإيمان بهذه
الحقيقة لا تزال عقول في العصر الحاضر تتمسك بالغيرة الشديدة، ادعاء بأنهم
يقلدون الرسول وصحبه وكبار القوم من عطاء الإسلام كسلطين آل عثمان. وقد
أشرنا إلى تاريخ الحرم وفهم الناس له خطأ، وما ترتب عليه من أمور غير كريمة،
وذلك في بحث الحجاب، ص ٢٣٦.

(٣٠) رواه إبدادود والنسائي وابن حبان من حديث جابر بن عتيك... الإحياء، ج ٢، ص ٤٢.

وما يزال يعيش قوم في بعض البلاد الإسلامية بهذه العقلية ، فهم يبنون بيوتهم دون نوافذ ، خشية أن تمتد الأعين إلى الحرم ، ويمنعون المرأة من زيارة أهلها ولوفى حلك الليل ودامس الظلام ، ويمنعون زيارة الطبيب أو الطيبة للمريضة ، ويفضلون أن تموت غير مأسوف عليها ولا ينظر إليها أجنبي ولو إلى ما أحل الله النظر إليه في هذه الظروف ، ولا يميزون لها أن تحج ولو كانت موسرة ، ولا أن تتقاضى أمام المحاكم أو يكتب اسمها في السجلات الرسمية عند الولادة والزواج والتحسين ضد الأمراض أو عند الموت أو غيره . إنهم لا يذكرون اسم المرأة ولو بالعنوان العام في حضرة الرجال ، والطفلة عندهم لا تخرج من البيت وهي دون الحنامة إلا إذا حلفت شعرها ولبست ملابس الأولاد الذكور . ولا يسمح لأخ بزيارة أخته بعد أن تزوج ، ولا لابن أن ينظر إلى زوجة أبيه ، ولا تسمح نفوسهم بإدخال مأكولات على شكل خاص ، كالباذنجان والخيار إلى البيوت ، ولا أن تحلب المرأة الماشية ، إلى غير ذلك من المظاهر التي تتنافى مع العقل السليم ، ومع الدين الذي باسمه يتعاملون . إن هذه المراحل إذا انفجرت كانت أشد فتكاً من القنبلة ، لأنها قوة تركزت وطال تركيزها بهذه العادات التي ما أنزل الله بها من سلطان .

٢- إن شدة الغيرة تجلب على المرأة شبهة الاتهام بالسوء ، فإن الناس سيقولون إن عاجلاً وإن آجلاً ، طوعاً أو كرهاً : ما دعا الرجل إلى سلوك هذا المسلك معها إلا علمه بأنها مريية طيبة الانزلاق إلى المهاوى عند سبوح الفرصة ، فيكون الرجل هو السبب في اتهام الناس لزوجته بما يحرص بسلوكه معها على ألا يحوم حول حايها شبهة من قريب أو بعيد ، يقول على كرم الله وجهه : لا تكثر الغيرة على أهلك فترمى بالسوء من أجلك .

٣- إن شدة الغيرة تجعل الرجل سيئ الظن بزوجته ، متشككاً في تصرفاتها ولو كانت بريئة ، وسوء الظن منهي عنه بقوله سبحانه «يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ، إن بعض الظن إثم» (٣١) ، و يقول النبي صلى الله عليه وسلم

(٣١) سورة الحجرات : الآية ١٢ .

« إياكم والظن ، فإن الظن أكذب الحديث ، ولا تمسسوا ولا تمسسوا .. » (٣٢) ،
ويأتى فى آخر هذا الفصل توضيح لحكم الظن .

٤ — كما أنها تحمل على التجسس وتلمس خفايا المرأة وكشف عوراتها .
والتجسس منهى عنه بالآية والحديث السابقين ، وقد حذر منه النبى صلى الله عليه
وسلم تحذيراً عاماً بقوله « ولا تتبّعوا عوراتهم ، فإنه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع
الله عورته ، ومن يتبع عورته يفضحه ولو فى جوف رحله » (٣٣) ، وعن جابر أن
النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن تطلب عثرات النساء (٣٤) ، وهو بمعنى
الحديث الذى ينهى عن طروق الرجل أهله ليلاً .

• — شدة الغيرة ، بما تحمل صاحبها على التجسس ، تدفع إلى مغالطة الزوجة فى
أوقات لا يظن فيها اطلاع على ما استتر من أمورها ، وقد نهى النبى صلى الله عليه
وسلم عن إحدى هذه الصور ، وهى الطروق ليلاً للمسافر ، أى دخوله بالليل إذا
قدم من سفر . فقد روى مسلم (٣٥) عن جابر أن النبى صلى الله عليه وسلم نهى
أن يطرق الرجل أهله ليلاً ، لئلا يخونهم أو يطلب عثراتهم . وروى أحمد بسند جيد
عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم قال قبل دخول المدينة
— وقد كانوا فى سفر — « لا تطرقوا أهلكم ليلاً » فخالفه رجلان ، فسعى إلى
منازلها ، فرأى كل فى بيته ما يكره (٣٦) . وقال صلى الله عليه وسلم « إذا قدم
أحدكم ليلاً فلا يأتين أهله طروقاً ، حتى تستحد المغيبة وتمشط
الشعثة » (٣٧) . والمغيبة هى التى غاب عنها زوجها ، والاستحداد حلق شعر
العانة بالحديدة أى الموسى ، وذلك معروف عند الرجال .

(٣٢) رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة .

(٣٣) رواه الترمذى وابن حبان فى صحيحه عن ابن عمر — الترغيب ، ج ٣ ، ص ٩٨ .

(٣٤) رواه الطبرانى — الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٢ .

(٣٥) ج ١٣ ، ص ٧٢ .

(٣٦) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٢ .

(٣٧) رواه البخارى ومسلم عن جابر « التزييدى ، ج ٣ ، ص ٢٥٧ ، مسلم ، ج ١٣ ، ص ٧١ .

٦- وقد تشمادى الغيرة بالرجل فيتفرس المولود و يتقارن أعضاءه وسحنته به أو بأمه ، و يتشكك فيه إن كان به ما ليس بها ، وقد حلّ النبي صلى الله عليه وسلم مشكلة من هذا النوع . فقد جاء إليه رجل من بنى فزارة - قيل : اسمه ضمضم بن قتادة وترجمته في أسد الغابة - وقال : إن امرأتى قد ولدت غلاماً أسود ، وفي رواية : واني أنكرته أى كرهته ، فقال صلى الله عليه وسلم « هل لك من إبل ؟ » قال : نعم ، قال « فإأوانها » ؟ قال : حُرٌّ ، قال « هل فيها من أورك » ؟ أى أسود غير صافى السواد ، قال : إن فيها لَوْرَقاً ، قال « فأئى أتاها ذلك » ؟ قال : عسى أن يكون نزع عرق . قال « وهذا عسى أن يكون نزع عرق » (٣٨) . و يريد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا أن يحافظ على العرض مما يشينه من شبهة لا أصل لها ، فإن العرض إذا خدش قلَّ أن ترجع إليه سمعته الطيبة الأولى ، إن الزجاجة كسرها لا يشعب .

٧- وقد حلت شدة الغيرة بعضاً من الناس على مؤاخذه المرأة بالظنة ، مؤاخذه هى القتل فى أبشع صوره ، كما هو موجود فى بعض البلاد ، ولو بحثت عن الحقيقة لوجدتها بريئة عفيفة ، ولكن الحدة التى تكيف بها عقل الرجل أهمته عن التحقق والتثبت الذى أمر به الدين . وها هوذا رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما سمع الشائعة حول السيدة عائشة مكث طويلاً يسأل و يتثبت من الخادم (٣٩) والفرائر والناس ، ولم يصدر فى شأنها حكماً على الرغم مما قيل حتى نزلت براءتها فى القرآن الكريم ، وأرشدنا الله إلى ما يجب اتباعه فى مثل هذه الشائعات بقوله « ولولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيراً وقالوا هذا إفك مبین . لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء ، فإذ لم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون » (٤٠) ، وبقوله « ولولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا ، سبحانه هذا بهتان عظيم » (٤١) . فالواجب عند سماع الشائعة تقديم حسن الظن أولاً ، واستبشاع

(٣٨) رواه مسلم من أبى هريرة ، ج ١٠ ، ص ١٣٣ .

(٣٩) يطلق على الذكر والأنثى خادم .

(٤٠) سورة النور : الآيتان ١٢ ، ١٣ .

(٤١) سورة النور : الآية ١٦ .

هذا الخبر، ولأجل الاطمئنان لابد من وجود شهود أربعة على صدق ما يقال ، ومن أشاع خبيراً دون شهود فهو كاذب عند الله . والواجب أيضاً العمل على عدم تناقل الشائعة والإمساك عن التحدث بها ، منعاً لانتشارها ، مع احترام من قيل عنه السوء والموازنة بين مقامه وما يشاع عنه .

٨- إن شدة الغيرة منعت كثيراً من الناس من السير في طريق الإصلاح ، للتعصم بما أحل الله من طيبات ، جاء وقت على بعض البلاد الإسلامية لم تسمع فيه بإقامة التوصيلات الكهربائية على الأعمدة حتى لا يشرف العمال على النساء في البيوت ، وكذلك لم تسمع ببناء المآذن خشية أن يطلع المؤمن على ربات الحدود ، وهو تشدد لا مبرر له شرعاً ، فلا بد من الحكمة حتى تسير الأمور في مسارها المعقول ، فإن هذا التزم لا يكون إلا حيث يكون اليأس من عفة النساء ، كما يقول بعضهم في مؤذن :

لستنى في المؤذنين حيمائى إنهم ينظرون من في السطوح
فيسحسرون أو تشير إليهم كل عذراء ذات وجه ملبح

ومن المشهورين قديماً بالغيرة عقيل بن خلقة ، قيل له : من خلقت في أهلك ؟ قال : الحافظين ، العرى والجوع . يعنى أنه يجيهم و يهرين فلا يخرجن (٤٢) .

فما من جرفكم تيار المدنية ، الغيرة الغيرة هل نساكم ، فإنهم مفتاح كل شر إن أفلت من الرجال. زماسهم ، و يا من تعيشون في ظلام التقاليد القديمة التي ما أنزل الله بها من سلطان ، رفقا بالقوارير ، فإنهم بشر لا حيوانات . هل أن الحيوان الأعجم قد أمرتم بإحسان معاملته ، فكيف بمن قال الله فيهم « بعضكم من بعض » (٤٣) .

ولا تغفل في شيء من الأمر واقتصاد كلاطير في قصد الأمور ذميم
يقول محمد بن عمر اللخوي :

ما أحسن الغيرة في حينها وأتبع الغيرة في غير حين

(٤٢) حين الأخبار، ج ٤ ، ص ٧٨ .

(٤٣) سورة آل عمران : الآية ١٩٥ .

من لم يزل منها عزمه متبعاً فيها لقول الطُّشُون
يوشك أن يغيرها بالذى يخاف أن يبرزه للعيون
حسبك من تحصينها وضعها منك إلى عرض صحيح ودين
لا يُطْلَقَنَّ منك على ريبة فيتبع القرون حبل القرين^(٤٤)

هذا، وما يساعد الرجل على الاعتدال في الغيرة أمور، منها: ألا يختار زوجته
بارعة الجمال، وأن تكون ذات خلق ودين، وقد تقدم ذلك في بحث اختيار
الزوجة، كذلك عدم اختلاطها بالرجال بدون ضرورة، وقد جاء في ذلك قول
النسبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة «أى شيء خير للمرأة؟» قالت: ألا ترى
رجلاً ولا يراها رجل. فضمها إليه وقال «ذرية بعضها من بعض»^(٤٥). وقال
على كرم الله وجهه: إياك ومشاورة النساء فإن رأين إلى أفن، وعزمهن إلى وهن،
أكفأ أبصارهن بالحجاب خير لمن من الذرياب، وليس خروجهن بأضر من
دخول من لا يوثق به عليهن، فإن استطعت ألا يعرفن غيرك فافعل^(٤٦).

وأيضاً عدم إغراقها بالمتع وبخاصة الملابس التي تفرى بغروجهها، وفي
كشف الغمة^(٤٧) توصية بذلك، كما تقدم في بحث الحجاب قول عمر: أهرؤا
النساء يلزمن الحجاب^(٤٨).

وما يساعد أيضاً على الاعتدال في الغيرة مراعاة هندسة البناء، حتى لا تمكن
الناس من رؤية النساء داخل المنازل، وكذلك وضع السُر على النوافذ بحيث
تُحجب الرؤية، وقد كان الصحابة يسدون الكُوى والمُتَظَب في الحيطان لئلا تطلع
النساء إلى الرجال^(٤٩)، وإذا كان ذلك هو السبيل المتعارف عليه في القديم فلا بد
من أسلوب مناسب في العصر الحديث.

(٤٤) عيون الأخبار، ج ٤، ص ٧٩..

(٤٥) رواء البزار والدارقطني من حديث علي بن سعيد ضعيف «الإحياء» ج ٢، ص ٤٣.

(٤٦) المستطرف، ج ٢، ص ١٩٠، وقد سبق في ص ٢٤ نسبتها إلى ابن المقفع.

(٤٧) ج ٢، ص ١٠٧.

(٤٨) ص ١٧٠.

(٤٩) الإحياء، ج ٢، ص ٤٣.

□ تكملة :

حول الحديث النبوي « إياكم والظن .. » قال ابن مفلح في كتابه « الأداب الشرعية » : ظاهرة أن استمرار ظن سوء وتحقيقه لا يجوز . وأوله بعض العلماء حل الحكم في الشرع بظن مجرد بلا دليل ، وليس مجتمع سوء الظن بالمسلم الذي ظاهره العدالة محذور ، والظن المأمور به كشهادة العدل وتحري القيلة وأرض الجنائيات . والظن المباح كمن شك في صلاته ، إن شاء عمل بظنه وإن شاء عمل باليقين . وحديث « احتسوا من الناس بسوء الظن » المراد به الاحتراس بحفظ المال ، مثل أن يقول : إن تركت بابي مفتوحاً خشيت السراق . انتهى كلام القاضى . والحديث رواه الطبرانى في الأوسط وابن عدى عن أنس ، وهو ضعيف .

وإذا أريد بسوء الظن الاحتراس والمقظة والتدبر فذلك شيء لا مانع منه ، بل جاء مدحه ، ف قيل : بوشة الشك ينال أنس اليقين . وقيل : عليك بسوء الظن ، فإن أصاب فالخزم ، وإن أخطأ فالسلامة . وقوله تعالى « إن بعض الظن إثم » دلالة على أن مجلّة صواب . وقال عبد الملك : فرق ما بين عمر وعثمان أن عمر أساء ظنه فأحكم أمره ، وعثمان أحسن ظنه فأهل أمره (٥٠) .

وجاء في كتاب أدب الدنيا والدين للماوردي (٥١) : وأما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها أهل ، فإن كان بالخالق كان شكاً يؤول إلى ضلال ، وإن كان بالخلق كان استخانة يصير بها همتان وشوآن ، لأن ظن الإنسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه ، فإن وجد فيها خيراً ظنه في غيره ، وإن رأى فيها سوءاً اعتقده في الناس ، وقد قيل في المثل : كل إناء ينضح بما فيه . فإن قيل : قد تقدم من قول الحكماء : إن الخزم سوء الظن قيل ، تأويله قلة الاسترسال إليهم ، لا اعتقاد سوء فيهم . اهـ .

وقد أشار الحديث إلى أن سوء الظن مما يتعرض له كثير من الناس ، إلا أنه يجب عليهم ألا يبنوا عليه حقائق ، فإنها حينئذ تكون واهية لا أساس لها ، كالتناج

(٥٠) محاضرات الأدياء ، ج ١ ، ص ١٢ .

(٥١) ص ١٨٢ .

التي ليست لها مقدمات ، فقال صلى الله عليه وسلم « ثلاث لا يسلم منهن أحد ، الطيرة والظن والحسد » قيل : فما المخرج يا رسول الله ؟ قال « إذا تطيرت فلا ترجع ، وإذا ظننت فلا تحقق ، وإذا حسدت فلا تبغ » (٥٢) . وجاء بلفظ « ثلاث لازمات لأمتي ، سوء الظن والحسد والطيرة ، فإذا ظننت فلا تحقق ، وإذا حسدت فاستغفر الله ، وإذا تطيرت فامض » (٥٣) .

ومعنى « لا تحقق » لا تبين حقيقة على هذا الظن ، ومعنى « لا ترجع » امض في طريقك ولا ترجع عن قصدك مجرد أنك رأيت شيئاً تشاءم به ، على عادة العرب الذين كانوا عند خروجهم للعمل إذا رأوا طائراً جاء من جهة اليسار تشاءموا ورجعوا إلى بيوتهم ، ومعنى « لا تبغ » لا تنظم ولا تشريع في عمل يؤذي من حسدته .



(٥٢) أخرجه عبد الرزاق بن معمر عن اسماعيل بن أمية مرفوعاً - نفثات صدر الكبد وقرة عين المسعد ، بشرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد ، تأليف الطقاريني ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

(٥٣) رواه أبو الشيخ والطبراني عن حارثة بن النعمان ، وهو ضعيف ، وروى عن الحسن مرسلاً - الجامع الصغير للسيوطي .

الفصل الخامس

تأديبها

ليس كل النساء يستجبن إلى أزواجهن في النصيح والتوجيه ، والقيام بما أمرهن الله به نحو الأزواج ، فإِنَّهن في ذلك صنفان ، صنف صالح وصنف غير صالح ، ولكل منهما ما يناسبها من معاملة ، فمن استجابت أكرمت ، فالحسن للذين أحسنوا ، ومن عصت وجب تأديبها بيته الله تعالى في القرآن الكريم ، ووضحه رسوله في الحديث الشريف ، فإن تعذر الإصلاح تدخل أولياء الأمور في الموضوع . وانتقل العلاج من جهد فردى يقوم به الزوج ، إلى جهد جماعى يتولاه الحكام والأمراء وأولياء الأمور ، بناء على ما يجب على المسلمين من تكافل وتعاون على الصالح العام .

قال تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم ، فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ، واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن وأهبروهن فى المضاجع وأهبروهن ، فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً إن الله كان عليها كبيراً . وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها ، إن يريدوا إصلاحاً يوفق الله بينهما ، إن الله كان عليهما خبيراً » (١) .

وتأديب الزوج لزوجته هو أظهر ما تتبين فيه رجولته ومقدار احترام الزوجة والمجتمع لشخصيته . فإن هو وقف من تقصيرها موقف المسالم المتخاذل تحت تأثير الاعتراف لها بحق الحرية الذى فتن به العصريون ، أو عدم الإحسان بسنولته نحوها ، زاعماً أنه لن يحاسب على تقصيرها — رتعت المرأة فى هذا المرتع الوخيم ،

(١) سورة النساء : الآيات ٣٤ ، ٣٥ .

ومررت على شرب كؤوس القرد والاستهانة ، وفقدت مع ذلك مقاييس الشرف والأخلاق .

إن مثلها في هذه الحالة مثل السيل الجارف ، لا يجد أمامه عقبة تعوقه أو حاجزاً يصدّه . فهو ماضٍ في طريقه حتى يأتي على الحرث والنسل ، أو مثل النار تشب في الهشيم وقد خلا لها الجوّ وأثاها الريح ونامت الأعين ، فهي لا تنطفئ عن ضرامها حتى تأتي على الأخضر واليابس من الشرف الذي هو كنز الإنسان الغالي وذخيرته الثمينة وهما دحياته الأدبية بل والمادية أيضاً .

لقد عرفت الزوجة ما عليها من واجبات ، وعلمها زوجها ما خفى عليها من ذلك ، وراقب تنفيذها لهذه الواجبات . فإن قصرت لزمّت مؤاخذتها على النحو التالي :

أولاً — حقوق الله :

إن الحقوق المتمحضة لله كالعبادات واجب عليها أدائها على كل حال ، سواء أكانت مربوطة برباط الزوجية أم لا ، وموقف الزوج من تقصيرها في هذه الحقوق كموقفه من أى منكر يقتضيه دين الإسلام ، بل إن موقفه هنا كزوج أشد ، وعلى هذا يسلك معها الخطوة التي بيّنها الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله « من رأى منكماً منكمرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان » (٢) ، فبأية وسيلة من هذه الوسائل أمكنه أن يغير المنكر وجب عليه أن يغيره ، ومن المنكرات ما يستطاع باليد ، كما لو رآها تعلق تميمه أو تجلس إلى كاهنة ، أو تتناول طعاماً أو شرباً لم يحله الله ، فلا يجوز أن يقف منها موقف المتفرج أو الراضى ، مكتفياً بكلمة لينة يقوها ، ليظهر بها أنه منكر غير موافق ، أو مكتفياً بإنكاره بالقلب راضياً بأضعف الإيمان ، لعامل من العوامل كضعف شخصيته أو خوف العواقب المترتبة على ذلك ، كسوء خلقها وتطورها إلى كارثة مثلاً ، وقد رأيت سابقاً أن عبد الله بن مسعود جذب التيممة التي كانت معلقة في عنق زوجته ونهرها بشدة

(٢) رواه مسلم عن أبي سعيد الخدري .

ومن المنكرات ما يستعمل فيه القول كتقصيرها في الصلاة والصيام مثلاً ، وكاعتقادها في خرافات وأباطيل لم تتعد نطاق الفكر إلى العمل . فهو في مثل هذه الحالات يخونها عاقبة التقصير والاعتقاد الباطل ، مهدداً لها بما يستطيع من أنواع التهديد إن ظن أن في ذلك فائدة ، كهجر وعدم استجابة لرغباتها الكالية التي لم تفرضها عليه الواجبات الزوجية . قال الإمام الغزالي : وكذا إذا كانت تاركة للصلاة ، فله حملها على الصلاة قهراً^(٣) . لكن رأى صاحب « الفروع » أن الزوج لا يملك حق تمزيقها على هذه الحقوق المتمحصة لله تعالى ، فذلك من اختصاص الحاكم .

وقد مر أن النبي صلى الله عليه وسلم نصبح زوجته التي عابت ضررتها صفية ، وأمر بتعويض الصفحة التي كسرتها عائشة ، وجاء في معجم المغني لابن قدامة الحنبلي^(٤) أن للزوج ضرب امرأته على ترك الفرائض ، وإن لم تصل احتمال ألا يحمل له الإقامة معها .

وإذا تغير المنكر باللسان فيها ونعمت ، وإلا لم يبق إلا الإنكار بالقلب ، وعلامة الصديق فيه أن يتغير سلوكه معها على نحو لا يؤثر في الحق الواجب عليه نحوها ، وذلك كعدم المباشرة معها ، وعدم امتناعه بالكاليات . وهذا أمر يجب أن يسلكه الزوج معها ليجرهن على أن قلبه منكر لعصيانها . فإن الراضى بالمعصية شريك فيها ، والمساعد عليها بالسكوت والإقرار كالمباشر لها ، غير أن هذا السلك لا يحتم عليه أن يفارقها بالطلاق ، فهو صاحب الشأن في ذلك ، لأن الرجل يسلك الزوجة الكتابية ، على الرغم من عقيدتها الباطلة ، وليست المسلمة العاصية بأسوأ منها ، مهما بلغت الحال .

ثانياً : الحقوق الزوجية :

الحقوق الزوجية ليست متمحصة للزوج ، ففيها حق لله تعالى ، وهذه الحقوق قد عرضت بمروءات الزواج ، وتزول بزواله ، وستأتى مفصلة في الباب الثاني ،

(٣) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٥ .

(٤) ص ٧١٦ .

والتقصير في هذه الحقوق يسمى نشوزاً ، وقد قال الفقهاء : إن عصيان الزوجة لزوجها فيها كلفت به من طاعة واستقرار في البيت تترتب عليه آثاره ، من أشدها سقوط نفقتها ، وسقوط حقها في القسم مع الزوجات اللاتي يشاركنها الحياة الزوجية .

وقد بين الله سبحانه في الآيتين السابقتين موقف الرجل من المرأة الناشز . التي تظهر علامات نشوزها بمثل إجابة زوجها بكلام خشن بدل الكلام اللين ، والتباطؤ في تنفيذ رغبته ، أو القيام بها متكرهة ، فإن ظهرت هذه الأمارات وعظها ونصحها بما يجعلها تصلح من سلوكها ، فإن تحقق له نشوزها وإصرارها على المعاملة الشاذة سلك معها الطرق التي بينتها الآية الكريمة ، وهي : الوعظ والمهجر والغرب .

وقد رأى بعض العلماء أنه لا يجوز استعمال الوسيلة التالية إلا إذا لم تفلح السابقة ، لكن بعضهم أجاز له ما يشاء منها سواء في ذلك العموم البدي والشمولي ، فله أن يختار أيها يصلح ، وله أن يستعملها كلها في وقت واحد إن عرف أن ذلك هو الطريق النافع ، فلكل امرأة ما يناسبها . وإليك تفصيل هذه الطرق :

■ الوعظ :

الوعظ هو تخويفها عاقبة العصيان في الدنيا بمثل سقوط حق النفقة والقسم ، وارتباك الحياة الزوجية ، وأثر ذلك عليها وعليه وعلى الأولاد وعلى المجتمع ، وفي الآخرة بالعذاب الذي أعد الله للعصاة . كما يرغبها في الطاعة ببيان آثارها النورية والأخروية ، وسأنتي توضيح ذلك في الباب الثاني .

وقد نصح العلماء أن يلتزم الزوج حداً للعفة في القول والأدب في النصح ، والحكمة التي يعمل بها إلى قلب المرأة ، ولا يجعلها تصر على العناد والمكابرة . وإلى جانب الهدى الإسلامي العام في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . يشير إلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي سيأتي قريباً « ولا تقبح » أي لا تقل لها : قبحك الله ، أو لا تقل لها قولاً قبيحاً . سواء أكان ذلك في مقام عيبتها أم في مقام توجيهها .

ولا بأس من الالتجاء إلى من يساعده على التأثير عليها ممن يثق في إخلاصه وكفائته لمثل هذه المواقف ، كما استعان النبي صلى الله عليه وسلم بأبي بكر عند مقاولته لعائشة ، وقد سبق هذا الحديث .

والى جانب هذا الأمر بالوعظ في الآية الكريمة جاء الأمر به في الأحاديث النبوية وفي فعله صلى الله عليه وسلم وفعل أصحابه ، وقد تقدم أمره للقيط بن صبرة ، أن يعظ امرأته البذيئة ، كما تقدم وعظه لعائشة عندما عابت صفية ، وكذلك زجر عمر لزوجه التي تدخلت فيما ليس من شأنها .

ولا يقولن قائل ؛ إن نصيح النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة ليس في مخالفة منها له في الحقوق الزوجية ، بل لمخالفة تتعلق بغيره ، وهي صفية . ذلك لأن نصيحها في الأمور التي تتعلق به يكون من باب أولى . بل إن هذه الحادثة تتعلق به أيضاً ، لأن توفير الهدوء النفسي للزوج واحترام شخصيته باحترام زوجته ، من حقوق الزوجية .

□ الهجر:

المراد بالهجر الهجر في المضاجع ، الذي فُسر بأمور ثلاثة :

- أ- هجر الاتصال الجنسي حتى لو كان نائماً معها في فراش واحد أو حجرة واحدة ، وهذا هو تفسير ابن مسعود وسعيد بن جبیر .
- ب- هجر فراشها ، ولو كان معها في حجرة واحدة .
- ج- هجر حجرتها ، فلا يكون اتصال جنسي ولا نوم في فراشها أيضاً .

وعلى التفسير الأول لا يكون الهجر مفيداً إذا كان نشوز المرأة بامتناعها عن تمكينه من نفسها ، فذلك يتفق وهواها ، وهو يساعدها بذلك على النشوز . أما إن كان نشوزها بغير ذلك فهو مفيد ، لأن فيه إيلا ما ، حيث يكون قريباً وممتنعاً عنها ، والممنوع الغائب أقل وقعاً على النفس من الممنوع الحاضر .

أما التفسير الثاني ، وهو هجر الفراش فقط مع الوجود في حجرتها ، فهو يفيد إذا كان النشوز بالامتناع عن المتعة ، والتقصير في الحقوق الأخرى ، لأن بقده عنها في المضاجعة يؤمئذ إلى احتقارها وامتنانها وتبئاسي وجودها والحط من شأنها .

والتفسير الثالث أشد إيلافاً ، ففيه مع الامتناع عن المنة نفور شديد ووحشة كبيرة ، تحسها إذا خلا فراشها ، وخلت حجرتها ممن يؤنسها . ولا يتحمل ذلك إلا قلة نادرة من النساء اللاتي يكن في مرحلة من العمر يكثر منها فيها النشوز . أما المتقدمات في السن فلا يشعرن بهذه الوحشة ، وهن مع ذلك في سبيل يقل أو يندر فيها النشوز . ومهما يكن من شيء فإن الزوج أن يتصرف في المهر بما يراه مناسباً للمقام .

ودليل المهر مع الآية قول النبي صلى الله عليه وسلم « ألا واستوصوا بالنساء خيراً ، فإنما هن عوان عندكم ، ليس تملكون منهن شيئاً غير ذلك ، إلا أن يأتين بفاحشة مبينة ، فإن فعلن فاهجروهن في المضاجع واضربوهن ضرباً غير مبرح ، فإن أظعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً ... » (٥) . والعوانى جمع عانية ، وهى الأسيرة . شبت المرأة في دخولها تحت حكم زوجها بالأسير ، والمراد بالفاحشة المبينة النشوز وسوء العشرة الذى يبين عدم طاعتها .

ومن الأدلة أيضاً على المهر فعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد هجر زوجته في حادث التخيير كما سبق ، وهجر زينب عندما عابت صفية ، وروى ابن الجوزى أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل إلى زينب بهدية ، فردتها ، فقالت التى هو فى بيتها : لقد أقأتك — احتقرتك — إذ ردت عليك هديتك ، فقال صلى الله عليه وسلم « أنتن أهون على الله أن تقمثنى » ثم غضب عليهن كلهن شهراً . ذكره ابن الجوزى فى الوفاء بدون إسناد . وجاء فى الصحيحين عن عمر : كان أقسم ألا يدخل عليهن شهراً ، من شدة مؤجده عليهن ، كما جاء فى رواية من حديث جابر ، فاعتزلهن شهراً بسبب غضبه عليهن ثابت (٦) .

وليس للمهر أجل معلوم كما تبين من هجر النبي لزوجاته ، والمدارفيه على القدر الذى يؤثر على المرأة حتى تطيع . والمراد به المهر فى المضجع فقط على النحو الذى سبق ، وذلك لقصر النبي صلى الله عليه وسلم إياه على البيت فى حديث

(٥) رواه الترمذى عن عمرو بن الأحوص ، وقال : حديث حسن صحيح .

(٦) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

معاوية بن حيدة ، الذى سيأتى بعد ، وفيه « ولا تهرج إلا فى البيت » وقوله تعالى « واهجروهن فى المضاجع » لا يفيد القصر .

أما المهجر فى الكلام فممنوع فوق ثلاث ليال ، لحديث البخارى ومسلم عن أبى أيوب فى ذلك ، ولحديث أبى داود الذى فيه « فن هجر فوق ثلاثة أيام فات دخل النار » (٧) .

ولكن قال العلماء : إن تحريم المهجر بالكلام فوق الثلاث ، محله إن كان ذلك لحظ نفسه ، أما إن كان لعصيانها لله وإصلاح حالها فهو كهجر المبتدعين والافساقين ، يجوز إلى غير نهاية محدودة . ودليله هجر النبى صلى الله عليه وسلم وهجر أصحابه لكعب بن مالك وصاحبيه المتخلفين عن غزوة تبوك بغير عذر ، وكهجر الصحابة بعضهم لبعض . قال أبو داود بعد ذكر الحديث السابق : وإذا كانت الهجرة لله فليس من هذا فى شيء ، فإن النبى صلى الله عليه وسلم هجر بعض نسائه أربعين يوماً ، وابن عمر هجرا بئناً له إلى أن مات (٨) .

هذا ، والمهجر عقوبة أدبية ، وقد تكون مناسبة للزوج فى علومكانته ، وللزوجة فى دقة إحساسها وتألمها من هذه المعاملة ، وأحوال الرجال والنساء تختلف فى ذلك . ويعجبني فى هذا أن كسرى أنوشروان غضب على بعض مرآزبته — رؤساء الجيش — فقال : يُحطَّ عن مرتبته ولا ينقص من صلته ، فإن الملوك تؤدب بالمهجران ولا تؤدب بالحرماني (٩) .

□ الضرب :

الطريقة الثالثة فى التأديب هى الضرب ، والضرب بوجه عام أحد الوسائل التأديبية للعصاة ، وهو مبدأ أقره جميع العقلاء ، وإن اختلفوا حول كميته وكيفية ، فلا ينبغي أن ينكر عليه إذا تعين وسيلة للتقويم والتهديب ، وضرب المرأة الناشئ هو آخر مراحل التأديب ، ولا تستحقه إلا المرأة الشاذة التى لم يصلح معها

(٧) رواه النسائي عن أبى هريرة بإسناد على شرط البخارى ومسلم « الترغيب » ج ٣ ، ص ١٨٩ .

(٨) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٩١ .

(٩) رهر الآداب للحصرى ، ج ١ ، ص ٢١٠ ؛ طبعة الحلبي .

الوعظ والمجهر، فهو— كما يقال— آخر الدواء الكى، ومرضاها يطلق عليه علماء النفس اسم « الماسوشيزم » .

ودليل جوازه إلى جانب الآية الكرعة، قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله، أما قوله فقد سبق في حديث عمرو بن الأحوص وحديث إياس بن عبد الله، فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ضرب النساء، تحقيقاً للمعاشرة بالمعروف، ولكنهن أسأن استعمال هذا الحق، فمعصين أزواجهن حتى شكوا الرجال ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم فرخص في ضربهن، غير أن الرجال أساءوا أيضاً استعمال هذه الرخصة، فشكاهم النساء إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فبين أن الذين يضربونهن ليسوا من خيار المسلمين. فكأنه يريد منهم عدم الالتجاء إليه إلا عند الضرورة .

وأما فعله صلى الله عليه وسلم فيدل عليه حديث عائشة معه ليلة البقيع، وخلاصته: أنه عليه الصلاة والسلام خرج ليلاً خفية من حجرة عائشة، وذهب إلى البقيع. فذهبت وراءه، فرأته قد قام فأطال القيام، ثم رفع يديه ثلاث مرات. قالت: ثم انحرف فانحرفت، فأسرع فأسرعت، فهرول فهرولت، فأحضر فأحضرت— أى عدا فعدوت— فسبقته، فدخلت فدخل، فقال « عائش، مالك حشياً رابية؟ » قلت: لا شىء، قال « لتخبريننى أوليخبرنى اللطيف الخبير » قلت: يا رسول الله، بأبى أنت وأمى، فأخبرته، فلهدنى فى صدرى لهدة أوجعتنى، ثم قال « أظننت أن يحيف الله عليك ورسوله » (١٠)، وحشياً، مقصور، ومعناه أصابك الحشا، وهو الربو والتيج الذى يعرض للسرع فى مشيه والمجد فى كلامه. ورابية أى مرتفعة البطن. ولهدنى أى دفعنى، أو ضربنى يجتمع كفه فى صدرى، ومثله: لهدنى، أو لهزنى، أو لكزنى .

غير أن الضرب لم يكن من عادته صلى الله عليه وسلم، ففى الحديث « ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قط بيده، ولا امرأة ولا خادماً،

(١٠) رواه مسلم، ج ٧، ص ٤٢ .

إلا أن يجاهد في سبيل الله ، وما نيل منه شيء قط فينتقم من صاحبه ، إلا أن يُنتقم شيء من عارم الله ، فينتقم الله عز وجل » (١١) .

و يشترط لجواز الضرب ثلاثة شروط :

١- أن يظن الزوج أنه يفلح في التقويم ، كما قاله الجويني وغيره ، بمعنى أن يكون متعياً للتأديب لا يفيد فيه غيره ، فإن ظن عدم فائدته كان ممنوعاً ، لأنه عقوبة مستغنى عنها ، و يعد ظلماً ، والظلم حرام بالنصوص الكثيرة .

٢- أن يكون غير مبرح ، وفسر المبرح بأنه ما يعظم ألمه عرفاً ، أو ما يخشى منه تلف نفس أو عضو ، أو ما يورث شيناً فاحشاً من باب أولى ، بمعنى أن يكون الضرب خفيفاً ، لا يكسر عظام ولا يشوه خلقاً ، و يكون مفرقاً على الجسم لا مجتمعاً ، يحصل بشئ خفيف كدرة ومنديل ملفوف ، لا بسوط أو خشبة ، فالمراد ليس بالإلام الجسدي ، بل بالإلام الأدبي والتحقير ، كالحَيوان الذي يساق بالضرب . والدليل على منع الضرب للمبرح النص عليه في حديث عمرو بن الأحوص المتقدم « واضربوهن ضرباً غير مبرح » وحديث لقيط بن صبرة « ولا تضرب ظعنيتك ضربك لأمتك » وحديث عبد الله بن زمعة « يعمد أحدهم فيجلد امرأته جلد العبد ، فلعله يضاجعها من آخر يومه » وهو ما يفيد قوله « ولا تقبَح » في حديث معاوية بن حيدة ، على ما فهمه بعض الشراح .

ولو تعدى في ضربها فتلف عضو من أعضائها فعليه الضمان ، كما ذكره القرطبي (١٢) و يكون حراماً لخالفته الأحاديث .

٣- أن يكون الضرب في غير الوجه ، بدليل النص عليه في حديث معاوية بن حيدة المتقدم ، حين سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن حق المرأة على الرجل ، حيث قال « أن تطعمها إذا طعمت ، وتكسوها إذا اكتسيت ، ولا تضرب الوجه ولا تقبَح ، ولا تهجر إلا في البيت » (١٣) . ذلك أن الوجه

(١١) رواه مسلم ، ج ١٥ ، ص ٨٤ .

(١٢) ج ٥ ، ص ١٧٢ .

(١٣) رواه أبو داود بإسناد حسن - رياض الصالحين ، ص ١٤٢ .

معرض للتشويه أكثر من غيره ، لما فيه من الأعضاء والمناطق الحساسة الكريمة
والهامية ، فلو خالف وضرب الوجه كان حراماً لمخالفته لنص الحديث . ومثل
الوجه المواضع الخطرة .

وهنا نتوجه إلى الناس بالنصح بعدم التطفل بسؤال الرجل عن سبب ضربه
لزوجته ، فربما كان ذلك أمراً يستحياً منه ، ومن حسن إسلام المرأة تركه
ما لا يعنيه ، قال صلى الله عليه وسلم « لا يُسأل الرجل فيم ضرب امرأته » (١٤) ،
وعن الأشعث بن قيس قال : ضفت عمر فتناول امرأته فضرها ، وقال :
يا أشعث ، احفظ عني ثلاثاً حفظتني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
« لا تسأل الرجل فيم ضرب امرأته ، ولا تنم إلا على وتر... » ونسى الثالثة (١٥) .

هذا ، وقد قال القرطبي في تفسيره لآيتي التأديب من سورة النساء (١٦) :
اعلم أن الله عز وجل لم يأمر في شيء من كتابه بالضرب ضرباً إلا هنا وفي
الحدود العظام ، فساوى مصيبتين بأزواجهن بمصيبة الكبائر وولى الأزواج ذلك
دون الأئمة ، وجعله لهم دون القضاة بغير شهود ولا بينات ، اثماً من الله تعالى
للأزواج على النساء . قال المهلب : إنما جوّز ضرب النساء من أجل امتناعهن على
أزواجهن في المباضا ، واختلف في وجوب ضربها في الخدمة ، والقياس يوجب أنه
إذا جاز ضربها في المباضا جاز ضربها في الخدمة الواجبة للزوج عليها بالمعروف .
وقال ابن خزيمة : والنشوز يسقط النفقة وجميع الحقوق الزوجية ، ويجوز معه أن
يضرها الزوج ضرب الأدب غير المبرح ، والوعظ والمجر حتى ترجع عن نشوزها ،
فإذا رجعت عادت حقوقها ، وكذلك كل ما اقتضى الأدب فجائز للزوج تأديبها ،
ويختلف الحال في أدب الرفيعة والذنية ، فأدب الرفيعة العذل ، وأدب الذنية
السوط ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم « رحم الله امرأً علق سوطه وأدب
أهلها » وقال « إن أبا جهم لا يضع عصاه عن عاتقه ، وقال بشار : الحر يلحى

(١٤) رواه أحمد ومن صاحبه والحاكم عن أبي هريرة - غذاء ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ ، وذكره القرطبي عن
عمر ، ج ٥ ، ص ١٧٣ ، رياض الصالحين ، ص ٥١ ، رواه أبو داود عن عمر .

(١٥) رواه أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه « تفسير ابن كثير - وأضر يوهن » .

(١٦) ج ٥ ، ص ١٧٤ ، ١٧٥ .

والعصا للعبد: يلحى أى يلام. وقال ابن دريد: والدم للحررادع. والعبد لا يردعه إلا العصا. اهـ.

ومن معاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «أنفق على عيالك من طَوْلِكَ، ولا ترفع عنهم عصاك أدباً، وأخفهم في الله» (١٧)، وروى مثله عن ابن عمر، قال في جمع الزوائد: وإسناده جيد، ثم قال الشوكاني: فيه أنه ينبغي لمن كان له عيال أن يخففهم ويخدرهم الوقوع فيما لا يليق. ولا يكثر تأنيسهم ومداهبهم، فيفضى ذلك إلى الاستخفاف به، ويكون سبباً لتركهم للآداب المستحسنة، وتغلقهم بالأخلاق السيئة (١٨).

وروى هذا الحديث بلفظ «علقوا السوط حيث يراه أهل البيت، فإنه أدب لهم» رواه الطبراني عن ابن عباس، وقد تقدم.

وليس المراد به - إن صح الحديث - الحث على الضرب والإرهاب، بل المراد حث الرجل على اليقظة وعدم التهاون في الخروج على الآداب.

ومن هذا العرض لموضع الضرب يعرف أنه لا يرضى به إلا عند الزوم، وما جاء من الذم له فالمراد به إذا كان لغير حاجة، كالأشياء التافهة، أو كان ضرباً لا تجتمع فيه الشروط المذكورة.

جاء في تقرير للباقوري وصلاح سالم عن جنوب السودان (١٩)، أن ملك قبيلة الشلوك يقدمه الناس لدرجة العبادة، ويطلقون عليه اسم «مك» وله زوجات تبلغ الخمسين، ومن تقاليده ألا يجلس أحد ورأسه مرتفع عنه، ولا يحاكم، وله وحده من بين الشلوك أن يضرب زوجته، فتتقدم منه وتركع على قدميه ليذهب ظهرها بالسياط.

هذا، وقد جاء في كتاب التشريع الجنائي لعبد القادر عودة (٢٠) ما ملخصه:

أن المرأة تؤدب على المعاصي التي لا حد فيها، كمقابلة غير المحارم والخروج بغير

(١٧) رواه أحمد بن معاذ مرفوعاً، وأخرج نحوه الطبري في الصغير والأوسط من ابن عمر مرفوعاً بلفظ «لا ترفع العصا من أهلك وأخفهم في الله عز وجل».

(١٨) نيل الأوطار، ج ٦، ص ٢٢٤، ٢٢٥.

(١٩) آخر ساعة ١/٢١/١٩٥٣.

(٢٠) ج ١، ص ٥١٥، وما بعدها.

إذنه وتبذير ماله ، وله تعزيرها على ترك فرائض الله ، كترك الصلاة ، ولا تضرب لحظف النشوز قبل إظهاره ، فهو— أى الضرب — لإظهار النشوز فعلاً .

والتأديب بالضرب لأول عصيان قال فيه مالك وأبو حنيفة : إن الضرب لا يكون لأول معصية ، بل يكون لتكرارها والإصرار عليها ، فإذا عصت للمرة الأولى وعظها ، وإن عادت كان له أن يهجرها ، فإن عادت كان له أن يضربها . والدليل على ذلك هو ما تفيدته الواو من الترتيب في قوله تعالى « واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن فى المضاجع واضربوهن » . و يترتب على هذا رأى أن الرجل لو خالف الترتيب فضرب أولاً يعاقب هو ، وكذلك لو ضربها على المعصية الثالثة دون أن يسبق ذلك هجر وعظ .

والرأى الثالث للشافعى وأحمد أنه من حقه ضربها ، سواء تكررت المعصية أم لا ، وسواء سبق ذلك وعظ وهجر أم لم يسبق ، فالواو عندهم لمطلق الجمع لا للترتيب .

وحد الضرب ألا يكون مبرحاً : يؤلم ولا يكسر عظماً ولا يدمى لحماً ، أو هو الذى لا يسوه الجسم ولا ينهر الدم ، وأن يكون مما يعتبر مثله تأديباً ، و يشترط ألا يكون على الوجه والمواضع الخطرة كالبطن وأن يكون بقصد التأديب ، وألا يسرف فيه ، وأن يكون مما يتعارف عليه فى التأديب .

وهذا كله إذا كانت عقوبة لم تبلغ السلطات العامة ، وإلا كانت السلطة هى صاحبة الاختصاص إذاً ، فلا يجوز للرجل أن ينفرد هو بتأديب الزوجة عليها . وقالوا فى جواز الضرب : يشترط ألا يقلب على ظنه أو يعتقد أن التأديب لا فائدة منه ، وإلا كان عبثاً .

* تنبيهه :

التأديب بوجه عام ، وبالأسايب المذكورة بوجه خاص ، لا يسمح به للزوج إلا إذا كان التقصير من جهة الزوجة فقط ، بأن يكون موفياً لما جميع حقوقها المشروعة . فإن كان مقصراً فيها طوالب هو أولاً بإصلاح نفسه . وهنا ننسى على أولئك الأزواج المقصرين فى مطالب الزوجية ، ثم يفرضون أنفسهم حكماً مستبدين ، إن قصرت الزوجة فى بعض حقوقه عليها حاسبها الحساب العسير ، وهذه وحشية لا تصلح معها الحياة الزوجية .

فإن كان مقصراً في حقوقها وجب إصلاحه . قال العلماء : لو آذاها بشت بدون سبب ، ونصحته فلم ينتصح كان لها أن تستعين على تقويمه ولو بالقاضي ، وله أن ينهيه فقط ، ولا يجوز أن يعزره ، لأن التعزير يوجب الوحشة بينه وبين زوجته ، فلو تكرر الشتم كان له أن يعزره ، ولكن عمل ذلك إذا طلبت هي تعزيره .

جاء في « الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع للخطيب » (٢١) : لومع الزوج زوجته حقاً لها كقسم ونفقة ألزمه القاضي توفيقه إذا طلبته ، لعجزها عنه . فإن أساء خلقه وآذاها بضرب أو غيره بلا سبب نهى عن ذلك ولا يعزره ، فإن عاد إليه وطلبت تعزيره من القاضي عزره بما يليق لتعديده عليها .

وإنما لم يعزره في المرة الأولى ، وإن كان القياس جوازها إذا طلبته ، لأن إساءة الخلق تكثر بين الزوجين ، والتعزير عليها يورث وحشة بينها ، فيقتصر أولاً على النهي ، لعل الحال يلتئم بينها ، فإن عاد عزره . اهـ .

هذا ، وإذا كان لم يؤذها ، ولكن يكرهها فقط لكبرها أو لعقمها أو لموضها مثلاً فلا شيء عليه ، لكن يسن لها استعطافه بما يجب ، كما استرضائه بترك بعض حقوقها له ، أو بوسيلة أخرى ترى أنها تلين قلبه ، ولباقة المرأة لها دخل كبير في ذلك . وفي مثل هذه الحالة نزل قوله تعالى « وإن امرأة خافت من بعلها نشووزاً أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً ، والصلح خير ، وأحضرت الأنفس الشح ، وإن تحسنوا وتنقوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً » (٢٢) .

وروى البخاري عن عائشة رضي الله عنها ، في سبب نزولها ، أنها قالت : الرجل تكون عنده المرأة وليس بمستكثر منها ، يريد أن يفارقها فتقول : أجعلك من شأنى في حل . وكانت هذه المرأة هي سودة بنت زمعة أم المؤمنين رضي الله عنها ، أو خولة بنت محمد بن مسلمة زوجة رافع بن خديج ، روى الترمذي عن ابن عباس قال : : خشيت سودة أن يطلقها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : لا تطلقني وأمسكني ، واجعل يومى منك لعائشة . فنزلت الآية .

(٢١) ج ٢ ، ص ١٤٥ .

(٢٢) سورة النساء ، الآية ٣٤ .

وروى مالك عن ابن شهاب عن رافع بن خديج أنه تزوج بنت محمد بن مسلمة الأنصارية ، فكانت عنده حتى كبرت ، فتزوج عليها شابة ، فأثر الشابة عليها ، أى بالحب والميل ، لا بالنفقة والقسم ، فناشدته الطلاق ، فطلقها واحدة ، ثم راجعها مرتين ، وهو على حاله في حجة الشابة ، فقال لها أخيراً : إن شئت استقررت على ما تريين ، وإن شئت فارقتك ، قالت : بل أستقر على الأثرة ، فأمسكها على ذلك ، ولم ير رافع إثماً عليه حين قرت عنده على الأثرة . رواه معمر عن الزهري بلفظه ومعناه ، وزاد : فذلك الصلح الذي بلغنا أنه نزل فيه « وإن امرأة خافت ... » (٢٣) .

إن الزوجة لا تملك أن تؤذ الزوج ، فالقوامة له عليها ، لا لها عليه . ويشهد لذلك سبب نزول قوله تعالى « الرجال قوامون على النساء » وقد تقدم ذلك في بحث الحجاب ، « ص ٢٦٣ » .

وملخص القصة أن سعد بن الربيع ، أحد نقباء الأنصار ، نشزت امرأته حبيبة بنت زيد ، فأنطلق أبوها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال له : قد لعظم كرمي . فقال النبي صلى الله عليه وسلم « لتقتص من زوجها » فانصرفت مع أبيها لتقتص منه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ارجعوا ، هذا جبريل أتاني » ، فأنزل الله « الرجال قوامون على النساء ... » فقال النبي صلى الله عليه وسلم « أردنا أمراً ، وأراد الله أمراً ، والذي أراد الله خير » . وقيل : نزلت في جميلة بنت أبي وقى زوجها ثابت بن قيس بن شماس ، وقيل ، في عميرة بنت محمد بن مسلمة وفي زوجها سعد بن الربيع ، وكانت له زوجتان .

وهذا حكم سليم ، فلو أعطيت المرأة حق ضرب زوجها لم يبق له احترام عندها ، وكيف تعيش مع رجل مهين ، وأى امرأة متحضرة لا تطالب أبداً بهذا الحق .

هذان حكم التقصير الذي يعرف من أحدهما ، أما إذا قال كل منها : إن صاحبه متعد عليه ، فقد قال الخطيب في الإقتلع (٢٤) :-

(٢٣) تفسر القرطبي ، ج ٥ ، ص ٤٠٤ .

(٢٤) ج ٢ ، ص ١٤٥ .

وان قال كل من الزوجين : إن صاحبه متعد عليه تعرف القاضى الحال الواقع بينهما بشقة يَخْبُرهما ، ويكون الثقة جارا لها ، فإن عُذِم أسكنها بجانب ثقة ، ليتعرف حالها ، ثم ينهى إليه ما يعرفه ، فإذا تبين للقاضى حالها منع الظالم منها من عوده لظلمه ، فإن اشتهر الشقاق بينها بعث القاضى حكما من أهله وحكما من أهلها . اهـ .

قال تعالى «وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها ، إن يريدوا إصلاحا يوفق الله بينهما ، إن الله كان عليما خبيرا » (٢٥) .

والحكما هما صفة الوكالة في التطليق وقبول العوض من جهته ، والاختلاف من جهتها كما قال بعض العلماء ، وقال البعض الآخر : لا تعطى لها هذه الصفة ، فيها حكان لا وكيلان . والخلاف في ذلك ومناقشته مبسوط في كتب الفقه — انظر كتاب « زاد المعاد » لابن القيم .

- ونسوجه إلى الحكيم بالنصح بالإخلاص لله في هذه المهمة ، وبذل ما في وسعها لتقريب الشقة وإزالة أسباب الخلاف ، والله يعينها على مهمتها ماداما بهله الروح الخالصة والنية الحسنة « إن يريدوا إصلاحا يوفق الله بينهما » وقد أوفد عيسى رضى الله عنه حكما في مثل هذه الحالة فرجع بدون جدوى ، فعلاؤه بالردة وأمره أن يرجع ويمسك نيته ، تالياً عليه هذه الآية ، فوفقه الله في مهمته (٢٦) .

وهذا محمود على أن ضمير « يريدوا » راجع إلى الحكيم ، وعليه فضمير « بينهما » يجوز عودته إليها ، أى يوفق الله الحكيم في مهمتها ، أو إلى الزوجين ، أى يوفقها الله في حياتها المستقبلية بعد هذا النزاع . وحمل بعض العلماء الضمير الأول على الزوجين ، وعليه فيجوز حمل الضمير الثانى على الحكيم أو على الزوجين . وكل حسن ، تحتمله الآية . ويؤيده الواقع ، وسيعالج هذا الموضوع أيضاً في بحث الطلاق .

(٢٥) سورة النساء ، الآية ٣٥ .

(٢٦) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٥ .

الفصل السادس

المحافظة على ما لها

بينت في بحث الحجاب مدى احترام الإسلام للإنسانية المرأة بمثل اعطائها حق التملك والتصرف الحرفياً تملكه ، مثلها في ذلك مثل الرجل « ص ٣٠٤ » كما أشرت إلى الوضع المهيّن الذي كانت عليه في الشرائع الأخرى ، وذكرت أن التشريعات الحديثة لم تعطها هذا الحق ، إلا منذ فترة وجيزة ، واستشهدت على ذلك بالمادة ٢١٧ من القانون الفرنسى ، وتقدم في هذا الكتاب ما نقلته عن مجلة الأمل (١) .

لقد كانت المرأة في الجاهلية ليست أهلاً للتملك ولا للميراث ، بل كانت هي نفسها تورث ، طمعاً فيما قد يكون زوجها خلفه من مال ، أو طمعاً في افتدائه نفسها من وليها بما يطلب من مال ، فقد ذكر المفسرون في سبب نزول قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لا يحمل لكم أن تراثوا النساء كرها ، ولا تعضلوهن لتذهبن » ببعض ما آتيتموهن ... » (٢) — كما سبق أن أشرت إليه في بحث الحجاب — « ص ٣٠٥ » أن الرجل كان يرث زوجة قريبه إن توفى عنها ، وذلك بإلقاء ثوب عليها أو على نخبائها ، فيصير أحق بها ، إن شاء تزوجها بغير صداق ، لأن مورثه أصدقها من قبل ، وإن شاء زوجها من غيره وأخذ المهر كله ، أو عضلها لتفتدى بما ورثته أو تموت هي حتى يرثها ، وذلك كله إذا لم تسرع هي باللاحق بأهلها قبل إلقاء الثوب عليها ، وإلا كانت أحق بنفسها ، واستمر ذلك حتى توفى أبوقيس بن الأسلت الأنصارى وترك امرأته كبيشة بنت معن الأنصارية ، فقام ابن له من

(١) تراجع مجلة الأزهر، عدد شوال ١٣٧١ هـ، كتاب مركز المرأة وقانون حورايى، ص ٨٩، وما بعدها .

(٢) سورة النساء، الآية ١٩ .

غيرها يقال له حصن ، وقيل : قيس ، فطرح ثوبه عليها فورث نكاحها ، ثم تركها فلم يقربها ولم ينفق عليها ، يضارها بذلك لتفتدى بما ورثت ، فأنت كبيشة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقصت عليه هذا الخبر ، فنزلت الآية المذكورة .

وقد أوجب الإسلام على الزوج أن يحافظ على مال زوجته ، وحرّم عليه أن تمتد إليه يده منها كان مصدر تملكها له ، وهو مستهدف بهذا الحق غرضين كريمين :

أ - تقرير مبدأ الحرية لها في التملك والتصرف ، ووقف الأطماع والحيل الأثيمة التي كان الزوج يحوكمها ليستولى على ثروتها ، كما كانت تفعله الجاهلية ، وعلى الأخص إذا كانت المرأة يتيمة ، على ما هو مبين في الجزء الرابع من هذه الموسوعة ، من حرصه على زواجها ليستولى على مالها ، أو عدم دفع صداقها ، وفي ذلك نزل قوله تعالى « ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن وما ينلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي لا تؤمنن ما كتب لهن وترغبون أن تنكحنهن ... » (٤)

وكان من مظاهر هذه الحيل « العضل » وهو إمساك المرأة على هون ، لتفتدى نفسها منه ، فإن أبى طلقها رجعيًا ، حتى إذا أوشكت عدتها على الانتهاء راجعها ثم طلقها ، وهكذا ، وقد نهى الله عنه بقوله « وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو سرحوهن بإحسان ، ولا تمسكوهن ضرارًا لعتدوا .. » (٥) . والمراد ببلوغ الأجل قرب انتهاء العدة ، والمراد بالاعتداء الاستيلاء على أموالهن عند الافتداء ، ويقول في آية أخرى سبق ذكرها « ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة .. » (٦) . وقد نسخ مضمون الاستثناء ، فإن العضل منى عنه في كل الأحوال . ويقول « ولا يجعل لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن شمسًا إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله ، فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما

(٣) سورة النساء ، الآية ١٢٧ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٢٣١ .

(٥) سورة النساء ، الآية ١٩ .

افتدت به ...» (٦) ، أى لا حرج على المرأة عند الخلع أن تدفع إليه شيئاً مما أخذته منه ، بحض اختيارها ، ولا حرج عليه في قبول ذلك ، كما اختلعت جميلة بنت عبد الله بن أبي بن سلول ، من زوجها ثابت بن قيس ، بالهدية التي أصدقها إياها ، فردتها عليه ، لأنها كرهت الإقامة معه ، خشية أن تقع فيا يقتضى الكفر بالله أو الكفران لعشرته ، وقد أذن النبي صلى الله عليه وسلم لها في ذلك ، بهذه الآية الكريمة ، كما هو موضح في بحث الطلاق (٧) .

وعندما حرم الإسلام على الزوج التعدي على ما لها ، تبه بنوع خاص على المهر الذي هو مظنة الطمع ، لأنه هو الذي دفعه ، فقد يجول بخاطر بعضهم أن المرأة استتمعت بالزواج كما استمتع الرجل ، فأى معنى لهذا الصداق ، وبأى وجه استحقته ؟ فيحتال على استرداده كله أو استرداده بعضه ، أو إسقاط ما ثبت في ذمته ، ولم ينس أن الإسلام جعل الصداق تحلة منه ، تطبيقاً لنفسها التي أذلها بافتراشه لها ، وقد كانت الحرصة كل الحرص على ألا تمتد إلى حى بعضهم أية ماسة حتى بالقولة البسيطة ، بئله اليد وغيرها ، قال تعالى « وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً ، أتأخذونه بهتاكاً وإثماً مبيناً . وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً » (٨) . والافضاء هو الجماع أو الخلوة المفضية إليه ، والميثاق الغليظ هو ما أخذه الله على الرجال من الإمساك بالمعروف أو التسريع بالإحسان ، وقد أسند أخذه إلى النساء مجازاً ، لعلاقة السببية ، وقال تعالى « وآتوا النساء صدقاتهن نحلة ، فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئاً مريئاً » (٩) ، وتحريم التعدي عليه مأخوذ بطريق المفهوم ، فنطوق الآية أن أخذه جائز عند طيب أنفسهن ، ومفهومها أنه لا يجوز عند عدم طيب أنفسهن ، وذلك هو التعدي .

(٦) سورة البقرة ، الآية ٢٢٩ .

(٧) الزبدى ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ .

(٨) سورة النساء ، الآيتان ٢٠ ، ٢١ .

(٩) سورة النساء ، الآية ٤ .

وإذا علم أن اغتصاب شيء من المهر حرام ، فغيره من باب أولى ، و يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « أيما رجل تزوج امرأة على ما قلّ من المهر أو كثر ليس في نفسه أن يؤدي إليها حقها ، خدعها فأت ولم يؤد إليها حقها ، لقي الله يوم القيامة وهو زان » (١٠) .

بـ والغرض الثاني من تحريم مال الزوجة على الزوج ، رفع قيمته وتكبير رجولته وتحقيق قوامته عليها ، فإن الله قد جعله سيّدا ، والإنسان عبد عند الإحسان ، إن امتدت يده إلى مالها منّت عليه ، وحاولت أن تعوض ما أخذته منها في تدلّ وشطط ، وتقدم عليه ، وإملاء للرغبات ومعارضة آرائه ، وشريرة الإعجاب بما فيها من انفعال الزهو طبع عليها كل إنسان ، فكيف إذا وجد ما يقويا و يبرزها في أعظم صورة ؟

والرجل ، بعنوان الرجولة ، وبوصف أنه زوج ، يجب عليه أن يحافظ على هذه المنحة التي منحها الله له ، ولا يكون سببا في نزاع هذا الشرف منه أو تشويهه جماله ، وقد رأينا أن الخلق العربي الذي ضلّته تعاليم الإسلام السامية يأبى على صاحبه أن يكون أمير زوجته في هذه الناحية المادية ، فإن بعض الصحابة كان في حالة فقر شديد يستحق معها أن يأخذ من الزكاة ، وكانت زوجته ذات ثراء وجّهت فيه الزكاة ، والرجل مع ذلك عف النفس لم يحتل أبداً ، ولم يطمع يوماً أن يلوّث يده ونفسه بشيء من مال الزوجة ، ففيه تلويث لرجولته ومروءته وكرامته ، وفيه مخالفة لأمر الله له بالتحفف عن مالها ، وقد أرادت الزوجة أن تعطيه من الزكاة بعد استفتاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعرضت عليه أن يذهب هو إليه ليسأله عن حكم صدقة الزوجة على زوجها ، فأبى كل الإباء أن يسعى في طريق فيه نفع له ، خوفاً على كرامته العربية التي زادها الإسلام قوة ، وقال لها : اذهبي أنت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسأليه .

ذلك هو عبد الله بن مسعود مع زوجته زينب ، وإليك هذه القصة :

روى البخاري ومسلم عن زينب الثقفية امرأة عبد الله بن مسعود رضي الله

(١٠) رواه الطبراني بسند رجاله ثقات من ميمون الكندي عن أبيه — العريفي ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ ، ج ٣ ، ص ٧ .

عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « تصدقن يا معشر النساء ولو من حليكن » قالت : فرجعت إلى عبد الله بن مسعود فقلت له : إنك رجل خفيف ذات اليد ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمرنا بالصدقة ، فأته فأسأله ، فإن كان ذلك يجزئ عني ، وإلا صرقتها إلى غيركم ، فقال عبد الله : بل انتبه أنت ، فانطلقت فإذا امرأة من الأنصار بباب رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجتى حاجتها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ألقى عليه المهابة ، فخرج عليهما بلال ، فقلنا له : أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره أن امرأتين بالباب تسألانك : أتجزئ الصدقة عنها على أزواجهما وعلى أيتام في حجرهما ؟ ولا تخبره من نحن ، فدخل بلال على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من هما » ؟ قال : امرأة من الأنصار وزينب ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أى الزينب هى » ؟ قال : امرأة عبد الله بن مسعود . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لها أجران ، أجر القرابة وأجر الصدقة » (١١) .

هذه التربية الإسلامية وضع أساسها رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وبعدها ، فإنه كان تاجراً في مال خديجة عندما اشتد الحال على ذويه ، ولكن تلك التجارة لم تكن استغلالاً فيه معة ، بل كان على وجه القراض أو المضاربة ، وهى العمل في مال الغير على نسبة معينة من الربح ، وفيه تظهر الجدارة والذكاء والأمانة ، وكان الرسول عليه الصلاة والسلام في ذلك وفي غيره خير مثال .

وسيأتى في بحث الطلاق بيان الحالة التى يجوز للرجل فيها أن يأخذ من مال زوجته وهى حالة الخلع !



الفصل السابع

تسليتها

هذا الحق للزوجة ، كما قدمنا ، تعويض لها عن غربتها ، وإيناس لها بعد بُعدها عن أبيها وذوها ، وتهينة لنفسها أن تألف العش الجديد الذي لم تعرفه من قبل ، وهذا أمر لازم لها بشدة في الأيام الأولى لزواجها حتى تتكيف مع الجو الجديد ، وهنا تظهر شخصية الرجل المرحه وتسفر عن وجهها أخلاقه الكامنة في نفسه .

ولهذا الإيناس مظاهر كثيرة ، تحبذ منه أشياء فوق ما هو موجود في العهود السابقة ، فلكل زمان ما يناسبه ، ولكل بيئة ما يتفق معها ، غير أن هناك بعض المظاهر التي تكاد توجد في كل بيئة وعصر ، منها :

١- المزاح والملاطفة :

وهو أمر مهم يجذب قلب المرأة نحو الرجل ، ويزيد من شوقها إليه وأنسها به ، وهو سنة مأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، إلى جانب ما تشهد به الطبيعة ويؤكداه الواقع .

وهذه الملاطفة قد تكون بالقول وقد تكون بالفعل ، وقد تحدث الإمام الغزالي في كتابه الإحياء (١) كما تحدثت عنه كتب الأدب القديمة ، ونقلت منه طرفاً كثيرة ، وكذلك الكتب والمؤلفات الحديثة (٢) .

(١) ج ٣ ، ص ١١٠ .

(٢) العقد الفريد ، ج ١ ، ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ، زهر الآداب العصري على هامش العقد ، ج ١ ، ص ١٦٥ - ١٧٨ ، ج ٢ ، ص ٧٧ - ١٧٥ ، مجلة الهلال ، عدد ١٤ من السنة الرابعة ، مجلة السيئ ، جلد ٤ عدد ١٠ ، معرض الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤ .

أ - ثبت عن عائشة رضى الله عنها أنها كانت إذا تَعَرَّقَتْ عَرَقًا ، أى أخذت بفسمها اللحم الموجود على العظم ، أخذه النبي صلى الله عليه وسلم فوضعفه على موضعفها ، كما رواه مسلم (٢) ، كما ثبت عنها أنها كانت إذا شربت من الإناء أخذه فوضعفه على موضعفها وشرب (٤) .

ب - وثبت أنه كان يتكئ فى حجرها وهى حائض (٥) ، كما كان يقبلها وهو صائم ، كما رواه البخارى ومسلم (٦) . وروى أنه كان يمصفها وهو صائم ، كما رواه أبوداود عن مصدع بن يحيى عن عائشة . وقد اختلف فى مصدع والاحتجاج به ، وقد تفرد بعبارة « يمص لسانها » محمد بن دينار أحد رواة . وجاء فى زاد المعاد لابن القيم (٧) ، روى أبوداود فى سننه أنه صلى الله عليه وسلم كان يقبل عائشة ويمص لسانها ، ويذكر عن جابر بن عبد الله أنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المواقعة قبل الملاعبة .

وقد تعلق الظاهرية بمحدث أبى داود وجعلوا تقبيل المرأة سنة للصائم ، وأنه من القرب . لكن الجمهور كرهها ، وحرّمها الشافعى ، لأنها مظنة الإنزال أو الجماع . وردوا على الظاهرية بما صرحت به عائشة فى رواية البخارى ومسلم بلفظ « وكان أملككم لأربه » . والأرب روى بفتح الهمة والراء ، وروى بكسر الهمة ، ومعناه الحاجة ، وقيل معناه عند كسر الهمة الفرج وهو الذكر ، والمراد من ذلك كله أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أضبط الناس لشهوته .

ج - سُئِلَتْ عائشة رضى الله عنها : كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خلا فى بيته ؟ فقالت : كان ألين الناس بساما ضحاكًا ، كما رواه ابن سعد وغيره (٨) .

(٣) ج ٣ ، ص ٢١٠ ، ٢١١ ، وتفسير ابن كثير ، ص ٣٧٩ والمواهب اللدنية ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .

(٤) المرجع السابق .

(٥) روله مسلم ، ج ٣ ، ص ٢١١ .

(٦) مسلم ، ج ٧ ، ص ٢١٨ والمواهب ج ١ ، ص ٢٩٦ .

(٧) ج ٣ ، ص ١٤٧ .

(٨) الزرقانى على المواهب ، ج ٤ ، ص ٢٦٢ .

د - عندما تزوج جابر ثيباً قال له النبي صلى الله عليه وسلم « هلا بكرا
تلاعبا وتلاعبك » كما رواه البخارى ومسلم ، وقد سبق ذكره فى بحث اختيار
الزوجين .

هـ - عن عائشة قالت : خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بعض
أسفاره ، وأنا جارية لم أحمل اللحم ولم أبثد ، فقال للناس تقدموا ، فتقدموا ، ثم
قال « تعالى حتى أسألك » فسأفته فسبته ، فسكت عني حتى حملت اللحم
وبدنت وسمنت ، خرجت معه فى بعض أسفاره فقال للناس « تقدموا » ثم قال
« تعالى أسألك » فسبقتنى ، فجعل يضحك ويقول « هذه بتلك » رواه أحمد
واللفظ له ، وروى بعضه أبو داود والنسائي وابن ماجه بسند صحيح (١) .

و - ذكر ابن القيم فى زاد المعاد (١) أنه صلى الله عليه وسلم كان يتكئ فى
حجر عائشة و يقرأ القرآن ورأسه فى حجرها ، وربما كانت حائضاً ، وذكر أنها
تدافعا فى بعض المرات عند خروجها من المنزل ، وأن عائشة كانت إذا هويت
شيئاً لا ضرر فيه وافقها عليه .

فعل هذه النصوص وما يماثلها تخفف من تزمت أولئك الذين حسبوا أن الحياة
كلها جد ، وأن الأخلاق التى يظهر بها أمام المجتمع هى التى تعامل بها المرأة .
فها هو ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلك سيرته مع أزواجه ، وها هو ذا
زيد بن ثابت الذى كان من أفكه الناس إذا خلا بأهله ، وأزمتهم إذا كان فى
القوم (١١) وحسبك قول النبي صلى الله عليه وسلم « إن من أكمل المؤمنين إيماناً
أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله » . رواه الترمذى والحاكم وصححه عن عائشة ،
وقال الترمذى : حديث حسن . وروى قريباً منه ابن حبان فى صحيحه ،
والترمذى عن أبى هريرة ، وقال : حسن صحيح (١٢) ، وقوله أيضاً « ألا أخبركم
بأهل النار ؟ كل عُتُل جواظ متكبر » رواه البخارى ومسلم من حديث جارية بن

(٩) المرجع السابق ، ص ٢٦٩ .

(١٠) ج ١ ، ص ٣٨ .

(١١) أسد الغابة - ترجمته .

(١٢) الترغيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٨ .

وهب الخنزاعي^(١٣) . وفي رواية أبي داود « لا يدخل الجنة السجّواظ ولا الجمعظري »^(١٤) . وفسر الجواظ بالجمع المتوع ، وقيل : الضخم المختال في مشيته ، وقيل : القصير البطين ، كما فسر المتل بالغليظ الجافى ، والجمعظري فسر بأنه الشديد على أهله المتكبر في نفسه .
إن الرجل القوى الشجاع ، على الرغم من شجاعته وقوته ، تنفر منه المرأة إن لم يغير من طبعه ، و يلبس لها ثوباً آخر غير ما يلبسه في ساحة القتال ومع الرجال ، وقد تقدم في بحث الحجاب قول معن بن زائدة :

نحن قوم نذيبنا الحقّق النّجل على أنسا نذيب الحديد
وترانا عند الكربة أحرارا وفي السلم للسوانى عبدا
ذكر للأبشيبي في كتابه « المستطرف من كل فن مستظرف »^(١٥) أن رجلاً من بني سعد مرت به جارية اسمها « سكة » وهي لأمية بن خالد بن عبد الله بن أسد ، ذات ظرف وجمال ، وكان شجاعاً فارساً ، فلما رآها قال : طوبى لمن كان له امرأة مثلك !! ثم اتبعها رسولاً يسألها : ألك زوج ، و يذكره لها ، وكان جميلاً . فقالت للرسول : وما حرفتي ؟ فأبلغه الرسول ذلك ، فقال : ارجع إليها وقل لها :
وسائلة : ما حرفتي ، قلت حرفتي مقارعة الأبطال في كل شارق
وضربى طلا الأبطال بالسيف مُثْلَمَا إذا زحف الصفان تحت الخوافق
إذا القوم نادوني : نزال ، رأيته أمام رعييل الخيل أحمى حقائقي
أصبر نفسي حين لا حُرّ صابر على ألم البهيف الرقاق البوارق
فلحقها الرسول وأنشدها ما قال ، فقالت له : ارجع إليه وقل له : أنت أسد فاطلب لك لبوة ، أو إنى ظبية أحتاج إلى غزل ، فليست من نساك ، وأنشدته تقول :

ألا إنما أبغى جوادا بماله كرميا محيّا كثير الصدائق
فتى همه مذ كان خود خريدة يمانقها في الليل فوق النفاق

(١٣) رياض الصالحين ، ص ١٣٢ .

(١٤) الترغيب ، ج ٣ ، ص ٢٢٣ .

(١٥) ج ٢ ، ص ١٨٧ .

وجاء في كتاب «أعلام النساء» لعمر كحالة : أن الجارية كانت لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، وأن الذي خطبها هو ثمامة العوفى ، ولما سألت ابن أخيه الذى خطبها عن حرفته قال له عمه : قل لها .. [الأبيات فيها بعض خلاف بين المصدرين] .

وقد مر عدم قبول المرأة لخالد بن صفوان ، على الرغم من حِسبه وغناه .

إن تلك الممازحة والملاطفة للزوجة ليست من اللهو العابث الذى يضع به وقت الزوج سدى ، فحسبه هذا الضمان الإلهى الذى بينه الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله « كل شيء يلهو به الرجل فهو باطل ، إلا رمية بقوسه ، وتأديبه لفرسه ، وملاعبته لامرأته ، فإنهن من الحق » رواه أحمد عن عقبة بن عامر ، وذكره البغوى فى مصابيح السنّة ، وأصحاب السنن الأربعة ، قال العراقى : وفيه اضطراب (١٦) وفى رواية عن عطاء بن رباح « كل شيء ليس من ذكر الله عز وجل فهو لهو أو سهو ، إلا أربع خصال ، مشى الرجل بين الغرضين ، وتأديبه لفرسه ، وملاعبته أهله وتعليمه السباحة » رواه الطبرانى بإسناد جيد (١٧) . وروى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال « إن الرجل إذا نظر إلى امرأته ونظرت إليه نظر الله إليها نظيرة رحمة ، فإذا أخذ بكفها تساقطت ذنوبها من خلال أصابعها » (١٨) .

هذا ، وإذا كان الدين يحثك على ملاطفة أهلك فإنه ينبغى ألا يجرك هذا إلى الإفراط فيه ، فاستجب لنفسك مهابة فى نظرها واحتراماً لشخصيتك بقدر ، ولا يفلت منك الزمام فتكبوبك الفرس الجموح ، وتقدمت كلمة الشافعى فيمن إذا أكرمتهم أهانوك .

٢ - المبيت معها :

إن النوم مع الزوجة فى بيت واحد أو فراش واحد أمر يختلف باختلاف الناس

(١٦) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

(١٧) الترغيب ، ج ٢ ، ص ١٠١ .

(١٨) رواه ميسرة بن على فى مشيخته والرافعى فى تاريخه عن أبى سعيد ، وهو ضعيف كما قال الإلبانى على الجامع الصغير .

في شعورهم الخاص ، أو في نظرهم إلى الزواج ، أو في اتباع العرف السائد في البيئة أو العصر ، غير أنه لا يُختلف في أن مضاجعة الزوجة أو القرب من جانبها ، خصوصاً في الأيام الأولى للزواج . أمر يدعو إليه الطبع ، وتأنس به النفس ، وهو أدعى لذهاب وحشتها ، وأشدّ جذباً لقلبها . وبعد مدة من مبدأ الزواج قد يقرر كل منها ما يراه ، مساعد أعلى دوام وفاقها وانسجامها ، وكثير من العصرين يرى أن اختصاص كل منها بفراش يحافظ على دوام الشعور الطيب بينهما . وذلك لأن النوم مظنة لإظهار أمور أو وقوع أحداث اضطرارية لا يحب أحدهما أن يطلع عليها الآخر ، أو تصدر منه ، أو لأن دوام المضاجعة قد يورث الملل ، ويجعلها مأوفة ليست لها جاذبيتها كما كانت في الأيام الأولى ، وهذه الفكرة ليست حديثة بل قديمة .

ذكر ابن قتيبة في عيون الأخبار^(١٩) وابن الجوزي في « آداب النساء »^(٢٠) أنه روى عن عامرين الظرب ، وكان من حكماء العرب ، أنه قال لزوجه : مري ابنتك أن تكثر من استعمال الماء ، فإنه أطيب الطيب ، وألا تكثر من مضاجعة زوجها ، فإن الجسد إذا ملّ ملّ القلب ، ولتخبي سواتها منه . و يعلق ابن الجوزي على ذلك بقوله : وهذا عين الصواب . فإن الفرج مستقيح الصورة من الزوجين ، والإطلاع على بعض العيوب يقدر في المحبة ، فلهذا ينبغي لهما جميعاً الحذر من ذلك ، ولهذا نرى الأكابر ينعمون منفردين ، لعلهم أن النوم يتجدد فيه ما لا يصلح .

ولكن ما رأيك فيما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينام مع زوجاته ؟ ذكره صاحب المواهب اللدنية^(٢١) ، وقد علق عليه النووي بقوله : وهو ظاهر فعله الذي واطب عليه ، مع مواظبته على قيام الليل ، فينام مع إحداهن ، ثم إذا أراد القيام بوظيفته قام وتركها ، فيجمع بين وظيفته وأداء حقها من عشرتها بالمعروف . وقد علم من هذا أن اجتماع الزوج مع زوجته في فراش واحد يراعى فيه مقتضى

(١٩) ج ٤ ، ص ٧٦ .

(٢٠) غلله الألباب ، ج ١ ، ص ٨٠ .

(٢١) ج ١ ، ص ٢٩٥ .

الحال ، فإن كان ذلك في وقت يحتاجان فيه إلى الألفة كان خيراً ، ولكن لا يلزم منه الجماع . وهذا أمر يختلف باختلاف الناس والأحوال .

قالت عائشة رضي الله عنها : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل من الجنابة يجئ فيستدفئ بي ، فأضمه إليّ ، وربما كنت لم أغتسل بعد ، فإذا دفتي قمت فاغتسلت ، رواه أبو داود . وفي صحيح مسلم في كتاب الحيض ما يدل على نومه صلى الله عليه وسلم مع زوجاته حتى في وقت الحيض في لحاف واحد ، وروى أبو داود عن عائشة : كنت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم نبيت في الشعاع الواحد وإنني حائض طامث ، فإن أصابه مني شيء غسل مكانه لم يقدّه (٢٢) .

٣- عدم السهر خارج المنزل :

لا ينبغي أن يكثر الزوج من السهر خارج المنزل أو البعد عنه ، وكذلك عدم تناول الطعام دونها ، إلا الحاجة ، فإننا نعلم أثر ذلك في نفسية الزوجة ، وليس من حسن العشرة أن يتركها تتلظى بنار الوحشة والانتظار ، وهي أحوج ما تكون إلى من يؤنسها في هذا الوقت الذي يركن فيه كل حبيب إلى حبيبه ، والأنس الذي يقصده من السهر مع رفقاءه هو بعينه ما يشعر به قلبها ، وتميل إليه نفسها ، فليكن كل منها مؤنس لصاحبه ، يسمر معه في براءة ومتمتع حلال ، فالسهر في البيت معها يوفر عليه ماله وصحته ، ويوثق العروة التي تربط بين قلبيهما ، ويشيع في الأسرة جو الألفة والثقة ، والاجتماع على الطعام مظنة البركة والرحمة ، يجعل الطعام أهناً وأمراً ، وهو في الوقت نفسه أوفر ، ولا معنى لغذاء البدن إن لم يكن هناك غذاء للروح ، الذي يسهل سبيله بالاجتماع بين القلوب الحبيبة والنفوس المتلفة .

يقول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه مسلم عن جابر « طعام الواحد يكفي الاثنين ، وطعام الاثنين يكفي الأربعة ، وطعام الأربعة يكفي الثمانية » (٢٣) .

(٢٢) تفسير ابن كثير، ص ٣٧٩ .

(٢٣) ج ١١ ، ص ٢٢ .

وفي بحث منزلة المرأة في غير الإسلام مظاهر تدل على احتقار المرأة وعدم تناول الطعام مع زوجها ، وهونابع من عدم اعتبارهم لأهليتها في مثل هذا التكريم .

في صحيح مسلم بشرح النووي أن جارا فارسياً للنبي صلى الله عليه وسلم كان طيب المرق ، فصنع له طعاماً ودعاه ليأكله ، فعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم دعوة عائشة معه ، فرفض الرجل عدة مرات ، ورفض النبي بالتالي الإجابة بدونها ، فدعاها وذهباً معاً إليه . قال العلماء : إن النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن تكون عائشة معه لتشاركه الطعام لإحساسه بجموعها ، وكان الرجل يريد توفيره للنبي صلى الله عليه وسلم وحده ، لأنه قليل لا يكفى غيره (٢٤) .

٤ - التزاور:

التزاور ذو شقين ، الأول السماح للغير بزيارتها في بيتها ، والثاني السماح لها بزيارة الغير في بيته ، ولا شك أن التزاور بوجه عام يز يد من قوة الرابطة الاجتماعية ، وهو مطلوب للشرع ، جاء الحث عليه في نصوص كثيرة من أقوالها ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إن رجلاً زار أخاً له في قرية ، فأرصد الله تعالى على مدرجته ملكاً ، فلما أتى عليه قال : أين تريد ؟ قال : أريد أخاً لي في هذه القرية قال : هل لك عليه من نعمة ترُبُّها ؟ قال : لا ، غير أني أحببته في الله ، قال : فإني رسول الله إليك بأن الله قد أحبك كما أحببته فيه » (٢٥) ، والمدرجة هي الطريق ومعنى « ترُبُّها » تقوم بها وتسعى في صلاحها . وقال أيضاً « من عاد مريضاً أو زار أخاً له في الله ناداه مناد بأن طبت وطاب ممشاك ، وتبوات من الجنة منزلاً » (٢٦) . وقال أيضاً « قال الله تبارك وتعالى : وجبت محبتي للمتحابين في ، وللمتجالسين في ، وللمتزاورين في ، وللمتباذلين في » (٢٧) .

(٢٤) ج ١٣ ، ص ٢١٠ .

(٢٥) رواه مسلم عن أبي هريرة .

(٢٦) رواه ابن ماجه والترمذي وحسنه ، وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة .

(٢٧) رواه مالك بإسناد صحيح وابن حبان عن معاذ بن جبل .

وهذه الزيارة مسنونة للرجال والنساء ، ولا شك أن التزاوير بين المرأة وغيرها ، وبخاصة مع بنات جنسها ، يدخل الأئس على نفسها ، وسماح الزوج به من المعاشرة بالمعروف .

وفي الشق الأول من التزاوير يأتي الحديث الذى رواه مسلم عن عائشة (٢٨) وفيه : وكانت تأتينى صواحبي ، فكن يثمنن - يثمنن - من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُترين إلى - يرسلهن - . وسأئى حديث الجار يتين المثنيتين عندها .

وفي الشق الثانى يأتي إذنه صلى الله عليه وسلم لأزواجه بزيارة أهلهن ، وكان الصحابة والتابعون على ذلك ، وهو معروف .

غير أنى أنه إلى وجوب المحافظة على حدود الشرع فى ذلك ، من جهة العورات والمخلوطات والكلام وما إلى ذلك مما سبق تفصيله فى بحث الحجاب ، كما أنه على أن يكون الوسط الذى يزور أو يزار وسطاً يظلب عليه الخير والأمن ، فإن زيارة الأشرار كميكرروب المرض يعدى بسرعة ، والطبع سراق ، والتقليد غريزة فى النفس ، والاستهواء له قوته ، وبجال الجاذبية فى عدوى الأخلاق واسع .

والمعروف أن مجالس النساء يكثر فيها الحديث عن الشئون الزوجية لمعرفة الأسرار ، وعن الأمور المنزلية وما يجرى منها مع من فيها ، وكثيراً ما يقصد به النقد والتجريح ، أو الإغراء ، وقل أن يقصد منه استفادة خبرة ، أو تجربة تصلح بها الحياة الزوجية ، وكم من مشكلات حدثت أو تعتدت بسبب هذه الزيارات ، وحسبك دليلاً على ذلك - بعد دليل الواقع - حديث أم زرع ، الذى وصفت فيه كل امرأة زوجها بما تتشوف النساء لمعرفته ، ولطرافة هذا الحديث أنقله لك من صحيح مسلم (٢٩) :

عن عائشة رضى الله عنها قالت : جلس إحدى عشرة امرأة ، فنعاهدن وتعاهدن ألا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً .

(٢٨) ج ١٥ ، ص ٢٠٤ .

(٢٩) ج ١٥ ، ص ٢١٢ .

قالت الأولى : زوجى لحم جبل غث ، على رأس جبل ، لا سهل فيرتقى ، ولا سمين فينتقل . والمراد أنه قليل الخبر لعدة وجوه ، منها كونه كلحم الجمل لا كالضأن ، وأنه مع ذلك غث مهزول ردى ، وأنه صعب التناول لا يوصل إليه إلا بمشقة شديدة . وقيل : إن معناه أنه يترفع ويتكبر ، و يسمو بنفسه فوق موضعه كثيرا ، أى أنه يجمع إلى قلة خيره تكبره وسوء خلقه . ومعنى : لا سمين فينتقل ، تنقله الناس إلى بيوتهم ليأكلوه ، بل يرغبون عنه لرداءته . وفى رواية : فينتقى ، أى يستخرج نقيّه ، وهو المخ .

وقالت الثانية : زوجى لا آبت خبره ، إنى أخاف ألا أذره ، إن أذكره أذكر تحجره وتجزه . والمراد أن خبره طويل لا يستطيع حصره ، أو تخشى ذكر عيوبه فيبطلها ، أو تخشى أن يطلّقتها فتتركه ، وأرادت بالعجر والبحر عيوبه الباطنة وأسارره الكامنة . وأصل العجر أن ينعقد العصب أو العروق حتى تراها ناتئة من الجسد . والبحر نحوها ، إلا أنها فى البطن خاصة .

وقالت الثالثة : زوجى العشّيق ، إن أنطق أطلق ، وإن أسكت أعلّق . والمعنى أنه ليس فيه إلا طوله الذى لا فائدة فيه ، فإن ذكرتُ عيوبه طلقنى ، وإن سكّطُ علقنى ، أى تركنى لا عزباء ولا مزوجة .

وقالت الرابعة : زوجى كليل تامة ، لا حر ولا قر ، ولا غافة ولا سامة . وهى تمدحه بأنه ليس فيه أذى كليل تامة ، لا حر مفرط ، ولا برد مفرط ، ولا أخاف غائلة لكرم أخلاقه ، ولا يسأمنى ويمل صحبتى .

وقالت الخامسة : زوجى إن دخل قهيد ، وإن خرج أسد ، ولا يسأل عما عهد . تمدحه بكثرة النوم فى منزله ، لا يتم بما ذهب من متاعه وما بقى ، فهو كالقهد فى كثرة نومه ، وعند خروجه كالأسد شجاعة ، فهو بين الناس أو عند الحرب كالأسد .

وقالت السادسة : زوجى إن أكل لف ، وإن شرب اشتف ، وإن اضطجع التّف ، ولا يولج الكف ليعلم البث ، اللّف فى الطعام الإكثار منه ، مع التخليط من صنوفه . والاشتفاف فى الشرب استيعاب جميع ما فى الإناء ، مأخوذ من الشّفاة ، وهى ما بقى فى الإناء من الشراب . ولا يولج الكف ليعلم البث ، قيل :

مدح بأنه لا يتحسس العيب الذى كان يجسدها لمروته ، لأن البث هو الخزن .
وقيل ذم له بأنه يلتف فى ثيابه عند النوم ، ولا يضاجعها ليعلم ما عندها من حب ،
فالبث هو محبتها الدنومة .

وقالت السابعة : زوج غيايا أو عيايا طباقاء ، كل داء له داء ، شجك أو
فلك ، أو جمع كلا لك والغيايا أو العيايا هو الذى لا يلقيح ، أو العتين الذى
تعيبه مياضعة النساء وقيل : الغيايا مأخوذ من الظلمة ، والمراد ثقل روحه ،
وقيل : من القى ، أى كثرة الشر أو الخيبة ، وأما طباقاء فعناه المطبقة عليه أموره
حقا ، ومعنى شجك جرح رأسك ، وفلك كسرك وضربك . ومعنى كل داء له
داء ، اجتمعت فيه أدواء الناس .

وقالت الثامنة : زوجى الريح ريع زرنب ، والمس مس أرنب ، أى طيب
الريح ، وقيل : كناية عن حسن الخلق ولين الجانب .

وقالت التاسعة : زوجى رفيع العماد طويل التجاد ، عظيم الرماد ، قريب
البيت من الناد . تمدحه برفعة شأنه كعماد البيت ، أو كرمه لمعرفة الناس كبيتته
العالى ، وطويل القامة لطول حائل سيفه . وهو كرم لكثرة رماد ناره التى يطبخ
بها للضيوف ، أو توقد لهداية الضيفان ، والناد المنتدى ومجلس القوم . وقرب البيت
منه دليل الكرم .

وقالت العاشرة : زوجى مالك وما مالك ؟ مالك خير من ذلك ، له إبل
كثيرات المبارك ، قليلات المسارح ، إذا سمعت صوت المزهر أيقن أنهم هوالك .
والمعنى أن إبله كثير بركة بفنائها لإكرام الضيوف بنحرها ولبنها ، والضرب بالعود
وبالشراب ، فإذا سمعت الإبل ضرب المزاهر أيقن أنهم سيذبحن للضيفان .

وقالت الحادية عشرة : زوجى أبوزرع فا أبوزرع ؟ أناس من حلى أذنى ،
وملأ من شحم عضدى ، ويبحنى فبحجت إلى نفسى ، وجدنى فى أهل غنيمة
بشق ، فجعلنى فى أهل سهيل وأطيط ودائس وثمق ، فعنده أقول فلا أفتح ،
وأرقد فأتصبح ، وأشرب فأتقنع ، أم أبى زرع فا أم أبى زرع ؟ عكومها رذاح ،
وبيتها فساح ، ابن أبى زرع فا ابن أبى زرع ؟ مضجعه كمثل شطبة ، ويشبعه
ذراع الجفصرة . بنت أبى زرع فا بنت أبى زرع ؟ طوع أبيها وطوع أمها ، وملء

كسائها وغيظ جارتها: جارية أبى زرع فاجارية أبى زرع ؟ لا تبث حديثنا تبشيشاً ، ولا تنقث ميرتنا تنقيشاً ، ولا تملأ بيتنا تعشيشاً . قالت : خرج أبو زرع والأوطاب تُسمخض ، فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين ، يلعبان من تحت خصرها برمانتين ، فطلقتني ونكحها ، فتكحت بعده رجلاً سرّاً ، ركب شرياً ، وأخذ خطياً ، وأراح عليّ نعماً ثرياً ، وأعطاني من كل رائحة زوجاً ، قال : كلى أم زرع ، وميرى أهلك ، فلو جمعت كل شيء أعطاني ما بلغ أصغر آنية أبى زرع .

قالت عائشة : قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم « كنت لك كأبى زرع لأم زرع » كان هؤلاء النسوة من خشم من قبائل اليمن ، اجتمعن في قرية هناك ، وجاءت أسماؤهن في كتاب « المبهمات » للخطيب البغدادي من طريق غريب جداً ، وليس هناك كبير فائدة في معرفتهن ، ومع ذلك فقد قيل : إن اسم الثانية عمرة بنت عمر ، والثالثة حنى بنت نعب ، والرابعة مهدد بنت أبى مرزومة ، والخامسة كبشة ، والسادسة هند ، والسابعة حنى بنت علقمة ، والثامنة بنت أوس بن عبد ، والعاشر كبشة بنت الأرقم ، والحادية عشرة أم زرع بنت أكهل بن ساعد (٣٠) .

ومعنى أناس حرك ، مأخوذ من اللؤس وهو الحركة من كل شيء متدل . والقرط في الأذن يعطى هذه الحركة ، وقولها : وملأ من شحم عضدى ، كناية عن السمنة من طيب الأكل . ومعنى بيجني فرحنى أو عظمنى . وهذا يشعر بأنها عظيمة في نفسها . والغنيمة تصغير غنم ، والشق أى الجبل ، وهو كناية عن قلة غنمهم ، أو معنى الشق شظف العيش ، والصهيل صوت الخيل ، والألطيط صوت الإبل ، ودائس مأخوذ من دوس الزرع في البيدر ، ومعنى مُتَقَّ مَأخُذٌ من تنقية الحب من القشر ، والمراد بذلك أنها كانت في وسط قوم فقراء فيجعلها بين قوم أغنياء لهم خيول ولبل ومزارع ، ومعنى أتصبح أنام الصبح فلا أستيقظ مبكرة ، لأن القديم سيكفوننى العمل ، ومعنى أتفتح أرتوى جداً .

(٣٠) بلوغ الأدب ، للألكوسى ، ج ٢ ، ص ٤٣ ، شرح الزبيدي ، ج ٣ ، ص ٢٤٤ ، شرح النووي على صحيح مسلم ، ج ١٥ ، ص ٢١٢ .

والعكوم أوعية الطعام والأمتعة ، ودرّاج معناها عظيمة ، ومنه المرأة الرّداغ
عظيمة الأكمال ، ومعنى قَتّاح واسع ، والمسل بمعنى المسلول المأخوذ من غيره ،
ومعنى شطبة ما شطب من جر يد النخل وهو السعفة ، والمراد مهفّف خفيف
اللحم ، وهو مدح . ومعنى تنقّت تقسّد . فهي أمانة لا تفسد الطعام ، والتعشيش
الكناسة ، فهي نظيفة لا تترك القمامة في البيت ، والشّرّى الفرس الفائق
السريع ، والسّخّطى رمح منسوب إلى قرية الخط بساحل البحر عند عُمان
والبحرين . والرائحة ما يروح من النّعم والعبود .

وفي تأثير الزيارات سبق قول عمر بن الخطاب في نساء قر يش ، حيث كانوا
ينقلبون فلما هاجروا من مكة إلى المدينة تعلّم نسائهم من نساء أهلها اللّاتى يغلبن
أزواجهن ، وكان من أثر هذا مراجعتن لأزواجهن فيما ير يدون .

٥- اللهو:

من مظاهر إيناس الزوجة وتسليتها تمكينها من التمتع باللهو البرئ حتى تنشط
للقيام بمهام بيتها و ينشرح صدرها ، وهذا أمر يقره كل عقل ، لأنه من اللوازم
للشّرع ، والإسلام لا يعارضه ، بل ينظمه ، وسيأتى الدليل على ذلك .
ولمعلك في شوق إلى معرفة حكم الشرع في وسائل الترفيه الآتية : المذايغ ،
التلفاز ، الحياطة والمسرح ، الألعاب ، الحفلات ، لعب الورق والشطرنج ، التنزه ،
الموسيقى ، الرقص .

أ- المذايغ أو الراديو(٣١) :

تسلية ثقافية شاعت بين الناس في جميع الأوساط ، وما ينقله لنا هذا الجهاز هو
بضاعة متنوعة ، ولكل واحد ذوقه في الاختيار والاستماع ، وليس هناك شك في

(٣١) ماركونى « ١٨٧٤ - ١٩٣٧ م » مخترع اللاسلكى ، سجل اختراعه في بوليترا في يونيو ١٨٩٦ م ،
حيث توصل إلى نقل إشارات إلى مسافة ٢ كم ، ثم زادت إلى ٥٥ كم سنة ١٨٩٧ م ، وفي
١٩٠١/١٢ م أمكن الاتصال عبر المحيط الأطلسى بواسطة اللاسلكى ، وكان ماركونى أول من
قدر إمكان استعمال الراديو في الاتصالات - « كتاب كيف نميش اليوم » وعرفت أول إذاعة في
العالم العربى بإنشاء محطة بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م .

فائدة استماع القرآن والأحاديث الدينية والثقافية بوجه عام . مادام الغرض سليماً ، والقصد كريماً في إذاعتها واستماعها ، ومادام الأثر طيباً .

والموسيقى الخالصة التي لا يصحبها غناء كثرت فيها الأقوال تحليلاً وتحريماً ، وتفصيل ذلك يطول ، ويمكن الرجوع إليه في كتاب السماع من إحياء علوم الدين للإمام الغزالي ، وفي كتاب إغاثة اللهفان لابن القيم ، وكتاب كف الرعاع لابن حجر الهيتمي ، وغذاء الألباب للسفاريني وغيرها من الكتب ، وقد لخصت ذلك في فتوى جمعت مع عدة فتاوى لي في كتاب « الإسلام ومشكلات الحياة » .

وأشير هنا إلى ما رجحته من هذه الآراء — تبعاً للإمام الغزالي — وهو أنها حلال في حد ذاتها ، لأنها أصوات صناعية حسنة كالأصوات الطبيعية للبلابل والعصافير ، أو الأغصان والأوراق عند حفيف الريح . والمنهى عنه ما صاحبه محرم ، كأن تكون طابعاً لمجالس الخمر وما إليها ، كما حرمت الخلوة بالأجنبية لأنها مقدمة للزنى ، وكل حرام له حرم ينسحب عليه حكمه ، فإدامت الموسيقى ليست لاستكمال مجلس محرم فلا بأس بها ، ما لم يُله الاستماع إليها أو عزفها عن واجب فنحرم ، أو تصوير دُيُنَّا فتكره ، ضنًا بالوقت الذهبي أن يصرف في غير عمل إيجابي مفيد .

والغناء شيء محبب إلى النفس طبعاً ، والعالم كله يفتنى ، حتى الطيور ، وما أحلى غناء بعضها ، وهو من ضمن متع أهل الجنة ، فقد صح أن نساء الجنة سيفتين لأزواجهن ، كما رواه الطبراني عن عبد الله بن عمر بسند قال فيه الألباني على الجامع الصغير ، أنه صحيح . ونصه : « إن أزواج أهل الجنة ليفتين أزواجهن بأحسن أصوات ما سمعها أحد قط ، وإن مما يفتنين : نحن الخيرات الحسان ، أزواج قوم كرام ، ينظرون بقرة أعيان . وإن مما يفتنين به : نحن الخالدات فلا يمتنه ، نحن الأمات فلا يخفنه ، نحن المقيمات فلا يظلمته » (٣٧) .

والغناء لا تحبه النفس إلا إذا كان يؤدي بلحن ذي إيقاع خاص وصوت صاف رقيق ذي نبرات محببة ، وهذا الصوت هبة من الله سبحانه لا تنال بالكسب ، ولذا كان المشهورون بمجودة الغناء قليلين ، أو من الندرة بمكان .

ولما كان من متع النفس جاءت الشرائع توصي بحسن استغلاله ، وخلاصة حكم الإسلام فيه — كما نشرته مستقى من المراجع المذكورة — أن ينظر إلى موضوعه والأسلوب الذي يؤدي به والجهود الذي يقال فيه والأثر الذي يترتب عليه . فإن خلعت كلماته عن محرم كفحش أو طعن في مقدس مثلاً ، وكان الأداء باللحن والصوت مؤذياً ، ولم يصاحبه محرم من كشف ما أمر الله بستره أو تناول لمنهى عنه ، وليس له تأثير سيئ على السامعين ، ولم يله عن واجب ولم يتخذ ديدناً فلا حرمة في أدائه والاستماع إليه .

وقد وضحت كل ذلك بالأمثلة في الفتاوى التي أذعتها ونشرتها بأكثر من وسيلة ، وتعرضت للشبهات التي تلذع بها من حرموه على الإطلاق ، فأجبت عنها بما ذكره الغزالي الذي بحث الموضوع كفقهاء أصولي صوفي فيلسوف ، فيرجع إليه في كتابه « الإحياء » . وذكرت أن صوت المرأة في حد ذاته ليس بعبورة ، والحرمة فيه عارضة ، ويراجع ذلك في بحث الحجاب « ص ١٢٨ » .

هذا هو الحكم في أداء الأغاني والاستماع إليها ، أما إذاعتها فأرى من الحكمة دينياً وثقافياً وطنية أن تمتنع ما اختل فيه شرط من الشروط السابقة ، فضرره أكبر من نفعه وهو مفصل في الجزء الرابع من هذه الموسوعة عن منهج الإسلام في تربية الأولاد .

قال النووي في شرح صحيح مسلم (٣٣) : واختلف العلماء في الغناء ، فأباحه جماعة من أهل الحجاز ، وهو رواية عن مالك ، وحرره أبو حنيفة وأهل العراق ، ومذهب الشيعة كراهته ، وهو المشهور من مذهب مالك . واحتج الجمهور بهذا الحديث — حديث الجار يتقن اللتين كانتا تغنيان عند عائشة والنبى سامع — وأجاب الآخرون بأن هذا الغناء إنما كان في الشجاعة والقتل والحلح في القتال ونحو ذلك مما لا مفسدة فيه ، بخلاف الغناء المشتمل على ما يهيج النفوس على الشر ، ويحملها على البطالة والقيح . وذكر أن القاضي « عياض » قال : إنها ليستا بمغنيات ، أى ليستا ممن يتغنين بعبادة المغنيات من التشويق والهوى

والتعرض بالفواحش والتشبيب بأهل الجمال ، وما يحرك النفوس و يبعث الهوى والغزل ، كما قيل : **الزُّنَى** فيه الزنى .

ب - الحياة والمسرح :

المكان الذى يعرض فيه الموضوع إن كان العرض حياً فهو المسرح ، وإن كان مصوراً فهو السينما ، أو الحياة . فإذا تمحّض الحضور لجنس واحد ، كما فى بعض الدور التى يخصص فيها وقت للرجال وآخر للنساء ، فينظر إلى موضوع الفيلم أو المسرحية و يعطى حكم الغناء فى مادته وأسلوبه وأثره ، أما إن كان الحضور مع اختلاط للرجال والنساء ، فإن كان مع مفرور وكشف لما أمر الله بستره حرم ، وإن كان مع احتشام كامل وتحفظ بما ذكرناه فى بحث الحجاب ، ينظر إن ذهبت الزوجة بدون إذن زوجها حرم ، وإن كان بإذنه وهو معها أو معها محرم كأخيها وابنها فلا حرمة ، وكذلك مع الرفقة المأمونة ، كما تقدم تفصيله فى الجزء الخاص بالحجاب .

والملاحظ الآن أن دور اللهو لا تحترم هذه الآداب ، واتخذت ذريعة لاصطياد الفرائس والعبث وقتل الوقت ، والحلال بين والحرام بين ، وقد قلل من الإقبال عليها انتشار أجهزة التلفاز ، ودخولها كل البيوت أو أكثرها ، وصار أكثر رواد هذه الدور من الطبقات التى لا ترحى حرمة .

ج - الحفلات :

الحفلات اجتماعات لأية مناسبة ، والحكم عليها هو الحكم على ما يجرى فيها ، فإن كان فيها محرم كخمر ورقص مكشوف مثير حرم الحضور ، سواء شارك الإنسان فى هذه الأمور أم لم يشارك ، لأن فيه إقراراً للمنكر وتشجيعاً له ، وقد تقدم فى الجزء الأول من هذه الموسوعة حكم الوليمة وإجابة الدعوة إليها وما قد يكون هناك من محرم . وإن لم يكن فى هذه الحفلات محرم فى الموضوع والشكل فلا بأس من حضورها ، مع مراعاة ما تقدم من تحفظات فى أنواع الترفيه السابقة .

د - لعب الورق والسبجة والنرد والشطرنج والدومينو وغيرها (٣٤) :

أوفى كلام في هذه الأمور موجود في كتاب « الزواجر » لابن حجر الهيتمي ، وكتاب نيل الأوطار للشوكاني ، وحياة الحيوان الكبرى للدميري « عقرب » وفي تفسير القرطبي لآية « فإذا بعد الحق إلا الضلال » من سورة يونس : ٣٢

وهناك شبه اتفاق على أن ممارسة هذه الألعاب محرمة إن كان فيها قمار ، أو صاحبها محرم كشراب خمر أو سفور أو خلوة ، أو ترتب عليها ضياع واجب ، أو ضرر أيا كان هذا الضرر .

(٣٤) المراد بالورق ما يسمى بالكوتشينة ، ويقول عنها « ستر ماسون » : نخشى أن يكون أصل اختراعها غير معروف كبقية أنواع التسلية ، فقد نسبت مرة للصين ، وأخرى للبراعة في الهند ، وأخرى لمصر ، وأخرى للعرب ، لكن الشواهد في الصين تدل على أنها كانت معروفة عندهم منذ ٩٠٠ سنة . غير أن الهند تزعم أنها كانت معروفة عندها منذ بدء التاريخ . وهناك في متاحفهم أوراق تدل على ذلك . وزعم بعضهم أنها عرفت في أوروبا في القرن الثالث عشر . غير أن كتاب ذلك العصر لم يشير إلى ، وقد وجدت مؤلفات في خزافة « شارل السادس » ملك فرنسا سنة ١٣٩٢ م ، تدل على أن أوروبا إذ ذاك ، والرسم التي على « الكوتشينة » كانت ثابتة لم تتغير ، غير أن عدد الأوراق كان قديماً يزيد على ٥٢ ورقة المعروفة اليوم « برنامج : لكل سؤال جواب في إذاعة لندن ١٩٥١/٩/٢٠ م .

ويقول « سعيد عبد الغنى » أهرام ١٩٦٩/٣/١٥ م : إن أوراق اللعب ظهرت في أسبانيا سنة ١٦٠٠ م ، وفي إنجلترا سنة ١٨٠٠ م ، وفي ألمانيا وفرنسا سنة ١٣٢٩ م ، وذلك حين كلف الملك « شارل السادس » أحد مشاهير الفن إذ ذاك « جاكربين جريجوير » بأن يرسم أوراقاً فاخرة للعب ، ليستأجرها مع مدحويه ، وظهرت أوراق اللعب في الصين سنة ١١٢٠ م ، أيام الإمبراطور « سون هو » .

وكانت الأوراق الهندية مكونة من ١٢٠ ورقة مستطيلة ، والصينية من ٣٠ واليابانية من ٣٤ ولم تكن من بين الأوراق صورة « الملكة » لأن التقاليد إذ ذاك كانت تمنع رسم صورة امرأة . وأوراق اللعب الأوروبية كانت تتكون من ٧٨ ورقة ، بينها صورة فتاة أطلقوا عليها اسم « الملكة » ثم اختصرت إلى ٥٢ ورقة واستمرت على ذلك منذ ٥٠٠ عام ، وكان رسم الأوراق يتم باليد ، فلما انتشرت مصمم الرسم ، ففكروا في الرسم على ألواح خشبية وطبعها على الورق . ثم استخدمت هذه الطريقة الخشبية في طبع الصور الملونة ثم الكتب ، وظهر بها أول كتاب في أوروبا سنة ١١٢٠ م ، ثم جاء التفكير في تجزئة الحروف الخشبية ، ثم جمعها عند التزويج لطبع أى كتاب ، وكانت الفكرة لزوجة « يوهان جوتنبرج » عتيج الطباعة في ألمانيا .

ويقول سعيد عبد الغنى في المصدر السابق : إن « السبجة » لعبة مصرية قديمة ، والفرعانة هم مصدرها ، والدومينو ظهرت في الصين في تاريخ قريب من ظهور الكوتشينة ، وكانت الدومينو منتشرة بين الاسكيمو ، يراهنون فيها على زواجهم ، وكان عدد القطع في تلك الفترة عام ١١٢٠ م يتراوح بين ٦٠ ، ١٨٤ قطعة ، بينما كان عندها في الصين ٣٢ قطعة .

والنرد المعروف بالطاولة (٣٥) ورد فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم « من لعب بالنردشير فكأنما صبغ يده في دم خنزير » ، ورواه مسلم عن سليمان بن بريدة عن أبيه ، وقال النووي في التعليق عليه : قال العلماء : النردشير هو النرد ، فالنرد عجمي معرب ، و« شير » معناه حلو . وهذا الحديث حجة للشافعي والجمهور في تحريم اللعب بالنرد . وقال أبو اسحاق المروزي من أصحابنا : يكره ولا يحرم (٣٦) .

وجاء فيه أيضاً حديث «من لعب بنرد أو نردشير فقد عصى الله ورسوله» رواه مالك عن أبي موسى الأشعري ، واللفظ له ، وأبو داود وابن ماجه والحاكم والبيهقي ، ولم يقولوا : أو نردشير ، وقال الحاكم : صحيح على شرطها ، أى الشيخين البخاري ومسلم (٣٧) .

وجاء في الترغيب والترهيب (٣٨) : قال الحافظ : ذهب جمهور العلماء إلى أن اللعب بالنرد حرام ، ونقل بعض مشايخنا الإجماع على تحريمه .

أما الشطرنج (٣٩) فقد قال النووي فيه : وأما الشطرنج فذهبنا أنه مكروه وليس بحرام ، وهو مروى عن جماعة من التابعين . وقال مالك وأحمد : حرام ، قال

(٣٥) جاء في المصدر السابق أنه لعبة قديمة جداً ، فقد وجدت طاولة مع الزهر وأحجارها في حفريات بابل ، وعرفها الإغريق والرومان ، ثم انتشرت في أوروبا في القرن العاشر .

(٣٦) ج ١٥ ، ص ١٥ .

(٣٧) تفسير القرطبي ، ج ٨ ، ص ٣٣٨ .

(٣٨) ج ٤ ، ص ٤ .

(٣٩) قيل : اخترعه حكم هندی ليهبط الملك وحاشيته بالحصى عن اللهو ، وطلب منه من الملك مكافأة أن يرضع في المربع الأول حبة قمح ثم تضاعف في الثاني ويضاف للمضاعف في الثالث ، وهكذا ، فعبز من ذلك بعد استزاه ، لأن الخبراء وجدوا أن الناتج كوم قمح مكعب طول ضلعه ٦٠ ميلاً ، ويزعم الإنفنج أن اليونان هم الذين وصفوه في حروب طروادة وهو متعصب منهم . وجاء في تفسير القرطبي « ج ٨ ، ص ٣٣٩ » : أن امرأة كان لها ابن ملك أصيب في حرب دون أصحابه ، فقالت : كيف يكون هذا ؟ أرونيهِ عياناً ، فعمل لها الشطرنج ، فلما رآته تسلت بذلك . اهـ .

ويقول سعيد عبد الفتى «أهرام ١٥/٣/١٩٦٩» : إن أحد ملوك الهند القديمي طلب من حكائه لعبة تشغل أمه عن حزنها على أخ له مات من الحمى بعد أن اغتصب المرض منه ، فابتكروا الشطرنج ، ثم انتقل منهم إلى فارس ، ومنها إلى الأندلس ، ثم إلى أوروبا .

مالك : هو شر من الشرذ وألمى عن الخير ، وقاسوه على الرد ، وأصحابنا ينعون القياس ، و يقولون : هو دونه (٤٠) .

وقال الحافظ — بعد ذكر حكم الرد — : واختلفوا في اللعب بالشطرنج ، فذهب بعضهم إلى إباحته ، لأنه يستعان به في أمور الحرب ، ومنهم سعيد بن جبير والشعمي ، ولكن بشروط ثلاثة ، عدم القمار ، وعدم الإلقاء عن وقت صلاة ، وحفظ اللسان حال اللعب عن الفحش ، وكرهه الشافعي تنزيها . وذهب جماعات من العلماء إلى تحريمه كالنرد . وقد ورد في الشطرنج أحاديث لا أعلم لشيء منها إسناداً صحيحاً ولا حسناً . اهـ (٤١) .

هذا ، ومن نظرف الباحثين في الرد والشطرنج قول بعض المتكلمين — علماء التوحيد والكلام — الرد مجبر والشطرنج معتزلي ، فالأول مجبر بحظه ، والثاني مختار بفعله (٤٢) .

هـ — التلفاز (٤٣) :

التلفاز « التليفزيون » أى الرؤية من بعد ، جهاز حديث يز يد على المذياع « الراديو » أنه ينقل الصوت والصورة معاً ، بل ينقل الصورة متحركة ما يز يد في أثرها ، وهنا يثار سؤال عن النظر إلى النساء الراقصات أو الممثلات أو غيرهن ممن يبدن زينتهن و يكشفن ما أمر الله بستره .

(٤٠) مسلم ، ج ١٥ ، ص ١٥ .

(٤١) الترفيب والترهيب ، ج ٤ ، ص ٤ .

(٤٢) مختارات الأدباء للأصفهاني ، ج ١ ، ص ٤٤٨ .

(٤٣) أول مخترع له هو جون لوبى بيرد « ١٨٨٨ — ١٩٦٦ م » وكان أول تفكير فيه سنة ١٨١٧ م ، حين اكتشف « برز لوبى » عنصر « السليوم » وهو العنصر الأساسى في اكتشاف التليفزيون ، ثم جاء بعده « جوزيف ماى » الذى اكتشف أن من خصائص عنصر السليوم تحويل القوة الكهربائية ، وهذا يمكن نقل الصور بواسطة التيار الكهربائى ، هذه هى المرحلة الأولى ، أما الثانية فقد بدأت سنة ١٨٨٤ م مع اختراع اسطوانة « نيكوف » التى يمكنها تقسيم الجسم إلى عناصر تكون في مجموعها صورة ، كما يمكن تحويل كل عنصر بواسطة إشارة كهربائية تنقله عبر الأثير . وفى سنة ١٩٢٦ م توصل جون لوبى بيرد إلى وضع أول تصميم عملى للتليفزيون . وفى سنة ١٩٢٩ م انفتحت هيئة الإذاعة البريطانية مع بيرد على إجراء تجارب إرسال ، ثم توقفت نظروف الحرب العالمية الثانية ، ثم استؤنفت بعدها « القبس — عبد العزيز صفر ١٩٧٥/٢/٢٩ » وكان أول بث في القاهرة في ٢١ يوليو ١٩٦٠ م ، تولى « بيرد » في ١٤ يونيو ١٩٤٦ م « أمراء ١٩٨٦/٦/١٢ » .

وقد تحدث الفقهاء عن حكم النظر إلى المرأة في المرأة ، أى صورتها المنعكسة فيها ، هل يعطى حكم النظر إليها أولاً ، ووضحه الكمال بن الهمام ، ونقله الشيخ طه حبيب في فتوى له نشرت بمجلة نور الإسلام « الأزهر » عام ١٩٣٢ م في المجلد الثالث ص ٤٩٢ . ثم قال ما نصه :

والذى تسكن إليه النفس ويطمئن له القلب هو أن النظر إلى المرأة الأجنبية إنما كان محرماً بسبب أنه داع وذريعة إلى الوقوع فيها هو أشد منه حرمة ، وهو الوقوع في المحصية الكبرى ، وعليه فالنظر إلى المرأة الأجنبية المعينة بواسطة المرأة بقصد الشهوة غير جائز ، لأنه ذريعة إلى محرم ، وكل ما كان كذلك فهو حرام ، سواء أكان ذلك مباشرة أو بواسطة المرأة . اهـ .

وبهذا يعلم أن النظر إلى كل ما يفتن ويدعو إلى سوء السوء حرام ، وقد يختلف الناس في ذلك .

و- التنسزه :

المراد بالتنسزه الخروج من البيت لمشاهدة الطبيعة والتمتع بالهواء الطلق والمناظر الجميلة ، وقد يكون لزمن قصير يطلق عليه عرفاً اسم « فسحة » أو لزمن طويل فيطلق عليه عرفاً اسم « رحلة » .

ولا شك أن التنزه فيه متعة تبعث على النشاط وتذهب بالملل والسأم . وليس هناك ما يمنع ذلك شرعاً في أصله ، وإنما يعرض له الحكم بحسب النية والمهدف ، وبحسب الإجراءات والممارسات التى تتم به ، فإدام القصد حسناً فالعمل حسن ، فالأعمال بالنيات ، ومادامت حدود الشرع قد التزمت فلا ضرر فيه . ومن حدود الشرع ستر ما أمر الله بستره ، والتزام الحجاب بكل مقوماته على النحو الذى تقدم ذكره في البحث الخاص به ، وكذلك عدم التقصير فى واجب له أو للزوج أو للبيت أو المجتمع ، فإن القاعدة أن دره المفسد مقدم على جلب المصالح .

ز- الرقص :

الرقص حركات اختيارية لأعضاء الجسم قد تنظها نغمات موسيقية ، وهو يدخل بعض النشاط على الجسم والنفس . وقد تكون له تعبيرات تختلف

باختلاف الشعوب . وهو في أصله لا يوجد نص يمنعه ، لكن يعرض له المنع ، إذا خالفه ممنوع أو ترتب عليه ممنوع ، ومن الممنوع كشف ما أمر الله بستره عن أعين الأجانب ، واللهو به على شكل يؤدي إلى التقصير في واجب أو مهم . وأخطر أنواعه ما كان جماعياً مختلطاً لا تلتزم فيه حدود الشرع والأدب .

هذا في ممارسته ، أما مشاهدته فلا مانع منها أيضاً ما لم يكن فيه محرم كإطلاع على عورة أو إلهاء عن واجب مهم . أو تأثير سيئ أياً كان نوع هذا التأثير ، فن القواعد التشريعية « لا ضرر ولا ضرار » .

ح - الرسم والتصوير :

من وسائل تسليّة المرأة في بيتها ممارسة الرسم بالقلم أو الفرشاة مثلاً ، وكذلك التصوير بالآلة المعروفة ، ولا بأس بذلك إذا كان موضوعه المناظر الطبيعية الصامتة كالأشجار والورد والبيوت مثلاً ، وكذلك إذا كان موضوعه حياً كالإنسان والطيور والحَيوان ، مادام ذلك نقشاً غير مجسم على ما اعتمده العلماء ، ولا يقصد به تعظيم يؤدي إلى فتنة في الدين ، على ألا تكون المناظر الإنسانية علرية أو مغرية لمن ينظر إليها وكذلك من يرسمها و يصورها . وبشرط ألا يلهي ذلك عن واجب أو مهم ، أو يصبحها ممنوع ، وفي هذا الموضوع بحث طويل نشرته في كتابي « الإسلام ومشكلات الحياة » وهو مجموع فتاوى نشرتها في المجلات الإسلامية المشهورة .

٣ - تكملة :

من الشواهد التي تشهد بمجواز التمتع بالحلال البرئ ما ورد عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : دخل عليّ أبو بكر رضي الله عنه ، وعندى جارتان من جوارى الأنصار تغنيان بما تقاولت به الأنصار يوم « بُعث » . قالت : وليستا جفيتين ، فقال أبو بكر : أئبزمور الشيطان في بيت رسول الله ؟ وذلك في يوم عيد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يا أبا بكر ، إن لكل قوم عيداً ، وهذا عيدنا » ، وفي رواية : إنها تغنيان وتضربان - أي بآلة موسيقية كالدف - ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُستجى بثوبه ، وكان ذلك في أيام منى ، وفي رواية : فلما غفل غمزتها ، فخرجتا (٤٤) . وفي بعض الروايات : وحول وجهه .

(٤٤) روله مسلم ، ج ٦ ، ص ١٨٢ - ١٨٤ .

والجار يتان قيل : إن اسمها حمامة وزينب ، وهما لعبد الله بن سلام ، وقيل : إن إحداهما لحسان^(٤٥) . وبعث اسم حصن للأوس ، وقيل : موضع في ديار بنى قريظة ، وكان موضع الوقعة بين الأوس والخزرج ، بسبب قتل أوس حليفاً للخزرج ، ودامت الحرب بينهما مائة وعشرين سنة ، آخرها يوم بعث قبل الهجرة بثلاث سنوات على المعتمد ، وقيل : بخمس سنوات ، وانتصر فيه الأوس برياسة حضير والد أسيد^(٤٦) .

وقد أجاز الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، هذا الغناء لأن له مناسبة طيبة ، وهى العيد مظهر الفرح والسرور ، فيجوز في كل مناسبة من هذا النوع ، كلقاء الإخوان وقدم الحاج والختان والميلاد وغيرها . و يلاحظ أنه غناء خال من الفحش والخنا وما لا ضرر فيه على الخلق والدين . ولذلك منع النبي صلى الله عليه وسلم الجارية التى كانت تُغنى غداة بنى بالربيع بنت معوذ ، عندما قالت : وفيما نبى يعلم ما فى غد . « راجع الجزء الأول من موسوعة الأسرة ، ص ٣٥٦ » .

يقول الشيخ أحمد حسن الباقورى^(٤٧) : إن تحويل وجه النبي صلى الله عليه وسلم عن الجاريتين لم يكن من أجل كراهيته للغناء ، فإن تحويل الوجه لا يمنع الصوت من أن ينال سمعه الشريف ، ويعمل التحويل بعدم إرادة النظر إلى الأجنبية ، وإن كان النوى يحلله بالإعراض عن اللهو ، وحتى لا تستحى الجار يتان^(٤٨) . و يقول الباقورى : لا يراد من مزمار الشيطان وصف الغناء بذلك إنما يراد به إثارة الفتنة بيوم بعث ، ولكن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نبه إلى عدم خوف الفتنة ، لأن ذلك كان فى منى . ا هـ .

كما يشهد لجواز إمتاع المرأة بمشاهدة المسرحيات والألعاب البريئة على النحو الذى وصفناه ما ورد عن عائشة أيضاً^(٤٩) ، قالت : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسترنى بردائه وأنا أنظر إلى الحبشة وهم يلعبون ، وأنا جارية ، فافقدوا

(٤٥) ، (٤٦) الزرقانى عل المواهب اللغنية ، ج ٨ ، ص ٢٤٦ .

(٤٧) الأخبار ١١/٢٩/١٩٧٠ .

(٤٨) مسلم ، ج ٨ ، ص ١٨٣ .

(٤٩) مسلم ، ج ٦ ، ص ١٨٤ ، ١٨٥ .

قدر الجارية القرية — المحبة للعب — الحديثة السن . وفي رواية : فإما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم وإما قال « تشبهين تنظرين » ؟ فقلت : نعم ، فأقامني وراءه ، خدى على خده ، وهو يقول « دونكم يابنى أرفدة » — لقب للحبشة — حتى إذا مللت قال « حَبِّيك » ؟ قلت : نعم . قال « فاذهي » .

وجاء في الجامع الصغير للسيوطي قوله « خذوا يابنى أرفدة ، حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة » ، رواه أبو عبيدة في الغريب ، والخرائطي في اعتلال القلوب عن الشعبي مرسلًا ، وهو ضعيف . وجاء في رواية أحمد عن عائشة أن هذا القول كان تعليقاً على الغناء حين قال لأبي بكر وهو ينهى الجوارى عن الغناء « دعهن يا أبا بكر فإننا أيام عيد ، لتعلم اليهود أن في ديننا فسحة ، وإنى أرسلت بالحنيفية السمحة » (٥٠) ، وقال الحافظ في الفتح : وروى ابن السراج من طريق أبي الزناد عن عروة عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم قال يومئذ : « لتعلم يهود المدينة أن في ديننا فسحة ، إنى بعثت بالحنيفية سمحة » (٥١) .

وروى الترمذى والنسائى عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً ، فسمعنا لفظاً وصوت صبيان ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا حبشية تزف — تلعب وترقص — والصبيان حولها ، فقال « يا عائشة ، تعالى فانظري » فجئت فوضعت لحيى على منكب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فجعلت أنظر إليها ما بين المنكب إلى رأسه ، فقال لى « أما شجعت » ؟ قالت : فجعلت أقول : لا ، لأنظر منزلتى عنده إذ طلع عمر ، قالت : فارفض الناس عنها . فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم « إنى لأنظر إلى شياطين الجن والإنس قد فروا من عمر » قالت : فرجعت (٥٢) . وجاء مثله عن البغوى في مناقب عمر .

(٥٠) الإسلام ، مجلد ٤ ، عدد ٢٣ ، بقلم عبد الرحمن خليفة .

(٥١) فقه السنة ، ج ١ ، ص ٣٢٤ .

(٥٢) آكام للرجان للشبلى ، ص ٢١٣ .

وفي هذه الواقعة جاء في السنن الكبرى للنسائي أنها قالت له : لا تعجل
لا تعجل . وجاء في هذا الحديث قوله لها « يا حميراء » وسنده صحيح (٥٣) .

ولفظ « دونكم » يفيد الإغراء والاستزادة ، وكان لعب الحبشة بإلقاء
الحراب وتلقبها ، كما ورد في رواية أبي سلمة ويحيى بن عبد الرحمن بن
حاطب (٥٤) . وجاء في المطالب العالية لابن حجر (٥٥) أن عائشة كانت تتفرج
على « الذريرة » وهي ضرب من لعب الصبيان ، وقيل : هو الرقص .

ما أروع هذه المواقف التي فيها تقرير لسماحة الإسلام وتجاوبه مع الفطرة في
اعتدال ، وفي قول النبي صلى الله عليه وسلم لها « تشتهين نظرين » وقولها
« فاقدر وأقدر الجارية العربية » بيان للعطف الذي يجب أن يكون عند الزوج نحو
زوجته ، وبخاصة إذا كانت في ظروف مثل ظروف السيدة عائشة رضي الله
عنها .

ومن بين الناس يفهم هذه الميول في المرأة في هذه السن وفي هذه الحال ، كما
يفهم النبي صلى الله عليه وسلم الذي قال لعائشة يوماً « ما هذا » ؟ قالت :
بناتي . قال « وما هذا الذي أرى في وسطهن » ؟ قالت : فرس ، قال « ما هذا
الذي عليه » ؟ قالت : جناحان . قال « فرس له جناحان » ؟ قالت : أو
ما سمعت أنه كان لسليمان بن داود خيل لها أجنحة ؟ قالت : فضحك رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه (٥٦) .

والبنات صور وتمائيل من قاش ونحوه تعمل للأطفال للعب بها ، ولا بأس بها
تمريناً على مستقبل البنات الذي ينتظرهن بالزواج ، وهو مستثنى من حرمة
التمائيل . يقول النووي بعد ذكر حديث عائشة أنها كانت تلعب بالبنات عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال القاضي : فيه جواز اللعب بهن . قال : وهن

(٥٣) المراقى على الإحياء .

(٥٤) صفوت التصوف للمقدسي .

(٥٥) ج ٤ ، ص ١٢٨ .

(٥٦) رواه أبو داود بإسناد صحيح عن عائشة ، وذكر جزء منه في غذاء الألباب ، ج ٢ ، ص ١٧٩ ،
رواية عن أحمد .

مخصوصات من الصور المنهى عنها ، لهذا الحديث ، ولما فيه من تدريب النساء في صغرهن لأمر أنفسهن وبيوتهن وأولادهن . قال : وقد أجاز العلماء ببيعهن وشراءهن . وروى عن مالك كراهة شرائهن . وهذا محمول على كراهة الاكتساب بها ، وتنزيه ذوى المروءات عن تولي بيع ذلك ، لا كراهة اللعب . قال : ومذهب جمهور العلماء جواز اللعب بهن . وقالت طائفة : هو منسوخ بالنهي عن الصور . هذا كلام القاضي (٥٧) .



(٥٧) صحيح مسلم، ج ١٥، ص ٢٠٤ .

الفصل الثامن

إعفافها

تقتضى المعاشرة بالمعروف أن يعمف الزوج زوجته بالاتصال الجنسي ، فإن من المقاصد الأساسية للزواج ، إلى جانب الإحجاب والتعاون على الاستقرار النفسى ومباشرة النشاط العام ، تحصيل الفرج وتسكين الشهوة ، وإعفاف النفس من التطلع إلى المتعة المحرمة .

ولما كانت المرأة مخلوقاً بشرياً كالرجل ، ركبت فيها الشهوة كما ركبت فيه (١) . وكانت هى مثله فى الحاجة إلى الإعفاف وتلبية نداء الغريزة ، وقد تكون هى فى بعض الأحيان أشد حاجة إلى ذلك ، إذا توافرت لها الراحة الجسمية والنفسية فى المنزل ، وكان الرجل فى الوقت نفسه مشغولاً مرهقاً بهجوم الحياة الشاقيلة وتبعاتها الجسمية ، التى لا تدعه يبتأ براحة جسمية أو فكرية فى كثير من الأحيان حتى يفكر فى الاتصال الجنسي . وقد تقدم فى بحث الحجاب بيان مدى ميل كل من الرجل والمرأة إلى الآخر ، فيرجع إليه .

وقد جاء فى مجلة الدكتور (٢) أن مرد شوق المرأة إلى الرجل إفراز المادة الجنسية التى تكون فى فقرة معينة من الشهر ، عند إفراز البويضة ، وهى مرة واحدة فى الشهر ، يفرزها كل من المبيضين بالتناوب ، وفى هذه الفترة يشتد ميل المرأة إلى

(١) جاء فى كشف الغمة ، ج ٢ ، ص ١٠٢ : قيل لما أهبط الله آدم من الجنة وأهبط معه حواء لم يكن بينهما جماع فى الجنة ، فكان كل واحد ينام وحده ، حتى أتى بهربىل إلى آدم وأمره أن يأتيها وعلمه كيفية ذلك ، فلما حدث ما أمر به سأله كيف وجدت امرأتك ؟ قال : صالحة إن شاء الله . وروى هذا على أنه حديث عن عل مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا أعرف سندَه .

(٢) عدد ٤٩ فى يولية ١٩٥١ م .

الرجل ، ثم يفتربعد ذلك ، أما الرجل فأفرازاته كثيرة ، ولذلك يكون مستعداً وبرغبة فى كثير من الأحيان . ١ هـ .

وكيف نوفق بين هذا وبين ما روى « فضلت المرأة على الرجل بتسعة وتسعين جزءاً من اللذة ، ولكن الله تعالى ألقى عليها الحياء » . (كشف الغمة ، ج ٢ ، ص ١٠٢) ، ولا أعرف له سنداً .

ومهما يكن من شىء فإن المرأة تميل إلى الرجل كما يميل هو إليها ، وإن كان الجيأ يمنعها أن تطلبه وتصرح به ، كالحديث الذى رواه الديلمى « الحياة عشرة أجزاء ، تسعة فى النساء وواحد فى الرجال » وقد تقدم فى بحث الحجاب . اللهم إلا فى حالات نادرة لها عوامل قوية ، وما أترقى ذلك :

١ - روت عائشة أن امرأة رفاعة القرظى جاءت إلى النبى صلى الله عليه وسلم فقالت : كنت عند رفاعة ففطقتنى فَبَتَّ طلاقى ، فتزوجت بعده عبد الرحمن بن الزبير ، وإن ما معه مثل هُذبة الثوب . فقال « أتريدى أن ترجعى إلى رفاعة ؟ » ، حتى تذوقى عسيلته و يذوق عسيلتك » رواه الجماعة (٢) . وامرأة رفاعة اسمها تميمية أو أميمة أو سيمية ، والزبير يفتح الزاى . وهذبة الثوب طرفه الذى لم ينسج ، مأخوذ من هذب العين ، وهو شعر الجفن ، والمراد تشبيه ذكره بالهذبة فى الاسترخاء وعدم الانتشار (١) .

وجاء فى بعض الكتب أن أبا بكر رضى الله عنه كان جالساً وهذه المرأة تشكو للنبى صلى الله عليه وسلم حالها مع الزوج الجديد ، وأن خالد بن سعيد بن العاص كان جالساً على باب الحجرة لم يؤذن له ، فطلق خالد يتأذى ويقول : ألا تزجر هذه عما تجاهره الرسول ؟ (٣) .

٢ - روى أبو داود من حديث عكرمة عن ابن عباس قال : طلق عبد يزيد - أبوركانة وإخوته - أم ركانة ، ونكح امرأة من مزينة ، فجاءت النبى

(٣) نيل الاوطار للشوكانى ، ج ٦ ، ص ٢٦٨ .

(٤) المصدر السابق ، والزبيرى ج ٣ ، ص ٢٦٠ .

(٥) محاضرات الأدباء للأصبهانى ، ج ٢ ، ص ١٣٣ .

صلى الله عليه وسلم فقالت : ما يغني عني إلا كما تغني هذه الشعرة — لشعرة أخذتها من رأسها — ففرّق بيني وبينه .

إن المزنزية لم تشك من أبي ركانة حباً أو غمّة ، فقد أنتج من زوجته السابقة ذرية ، ولكنها تشكو منه ضعفاً لا يستجيب لنداء شهوتها القوية في أيام زواجها الأولى على الخصوص ، ولذلك أخذت النبي صلى الله عليه وسلم حمية ، خشية أن تكون دعواها على أبي ركانة قادحة في نسبة أولاده إليه ، فأراد أن يتحقق من غرضها في الشكوى ويحدد موضوعها ، فدعا بركانة وإخوته ، ثم قال لجلسائه « ألا ترون أن فلانا يشبه منه كذا وكذا من عبد يزيد ، وفلانا من كذا وكذا ؟ » قالوا : نعم يا رسول الله ، فلم أن المرأة ما شكت منه إلا ضعفه فقط ، ومثلها في شبقها تكون مصدر هم وتعيب لزوجها ، الذي لن ترضى عنه حتي تُرضى شهوتها ، فاستحسن النبي صلى الله عليه وسلم أن يفرق بينها (٦) . فقال لعبد يزيد « طلقها » ففعل ، ثم قال « راجع امرأتك أم ركانة وإخوته .. » .

٣ — ورد في الصحيح أن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : أنكحني أبي امرأة ذات حسب ، وكان يتعاهد بكيتها — امرأة ولده — فبأسأها عن بعلها ، فتقول له : نعم الرجل من رجل ، لم يأت لنا فراشا ، ولم يفتش لنا كنفاً منذ أتينا — لم يكشف سترأ ، عبرت به عن عدم الجماع — فلما طال ذلك عليه ذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال « القنى به » فلقيته به ، فقال « كيف تصوم ؟ » قلت : كل يوم — قال « وكيف نعلم ؟ » قلت : كل ليلة — يقصد بالعلم قراءة القرآن — وفي رواية « ألم أخبر أنك تصوم النهار وتقوم الليل » ؟ قلت : بلى يا رسول الله ، قال « فلا تفعل ، صم وأفطر ، وتم وقم ، فإن لجسدك عليك حقا ، وإن لعينيك عليك حقا ، وإن لزوجك عليك حقا » (٧) .

٤ — أخرج البخاري عن وهب بن عبد الله قال : آخى النبي صلى الله عليه وسلم بين سلمان وأبي الدرداء ، فزار سلمان أبا الدرداء ، فرأى أم الدرداء — اسمها خيرة — مبتدلة — غير معتية بهندامها — فقال : ما شأنك ؟ قالت :

(٦) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ٣٠ .

(٧) رياض الصالحين ، ص ٨٥ ، ٨٦ .

أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا ، فجاء أبو الدرداء فصنع له طعاما ، فقال له : كل ، فإني صائم . قال : ما أنا بآكل حتى تأكل . فأكل . فلما كان الليل ذهب أبو الدرداء يقوم ، فقال له : نم ، فنام . ثم ذهب يقوم فقال له : نم ، فلما كان آخر الليل قال سلمان : قم الآن . فصليا جميعا . فقال له سلمان : إن لربك عليك حقا ، وإن لنفسك عليك حقا ، ولأهلك عليك حقا ، فأعط كل ذي حق حقه . فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له ، فقال عليه الصلاة والسلام « صدق سلمان » (٨) .

٥ — عن عائشة رضى الله عنها قالت : كانت امرأة عثمان بن مظعون تخضب وتطيب ، ثم تركت ذلك فدخلت على يوماً فقلت : أمشهي — زوجك حاضراً — أم تُسَيِّب — زوجك غائب ؟ فقالت : مشهد كمثيب ، قلت لها : مالك ؟ قالت : عثمان لا يريد الدنيا ولا يريد النساء . قالت عائشة : فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخبرته بذلك ، فلقى عثمان فقال « يا عثمان تؤمن بما تؤمن به ؟ » قال : نعم يا رسول الله . قال « ما لك بنا » (٩) . فجعل إعفاف الزوجة من الأمور التي تؤمن بأنها حق لها ، ويجب الاقتداء بالرسول فيه وفي غيره .

٦ — أخرج عبد الرزاق في مصنفه عن قتادة والشعبي ، وذكر الزبير بن بكار عن محمد بن معن الغفاري أن امرأة أتت إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقالت : إن زوجي يصوم النهار ويقوم الليل ، وأنا أكره أن أشكوه وهو يعمل بطاعة الله عز وجل ، فقال لها : نعم الزوج زوجك ، فجعلت تكرر عليه القول وهو يكرر عليها الجواب ، فقال له كعب الأسدي (١٠) يا أمير المؤمنين ، هذه المرأة تشكو زوجها في مباحده إياها عن فراشه . فقال عمر : كما فهنت كلامها فاقص

(٨) المصدر السابق ، ص ٨٣ .

(٩) رواه أحمد عن عائشة بسند رجاله ثقات « نيل الأوطار » ج ٦ ، ص ٣٤٣ — طبعة بيروت « وفي رواية : يا عثمان ، إن الرهبانية لم تكن علينا ، ألا لك في أسوة ؟ فوالله إن أشفاكم الله وأحفظكم لحدوده لأنا (أحمد في مسنده ٢٢٦/٦ — صفة الصلوة لابن الجوزي ، ص ٤٥٢) .

(١٠) في أسد الغابة : كعب بن سواد الأزدى — مجلد ٤ ، ص ٤٧٩ ، وفي المغني مع الشرح الكبير (ج ٨) ، ص ١٤٠ رواها عمر بن شبة في كتاب قضاة البصرة من وجوه — إحداهن عن الشعبي .

بينها ، فقال كعب : على زوجها ، فأتى به فقال له : إن امرأتك هذه تشكوك ، قال : أفنى طعام أم شراب ؟ قال : لا ، فقالت المرأة :

يا أيها القاضي الحكيم رَشَّده أَلْهَى خليلي عن فراشي مسجده
زَهَّده في مضجعي تَعَبَّده فاقض القضا كعب ، ولا تردده
نهاره و ليله ما يَرْقده فلست في أمر النساء أحده
فقال زوجها :

زَهَّدتني في فرشها وفي الحَجَل أنسى امرؤ أذهلني ما قد نزل
في سورة النحل وفي السبع الطَّوَل وفي كتاب الله تحويف جل
فقال كعب :

إن لها عليك حقاً يا رجل تصيبها في أربع لن عقل
فأعطها ذاك ودع عنك العلل .

ثم قال : إن الله عز وجل قد أحل لك من النساء مثني وثلاث ورباع ، فلك ثلاثة أيام وليالين ، تغبُّ فيهن ربك . فقال عمر : والله ما أدري من أى الأمريك أعجب ؟ أين فهمك أمرها ، أم من حكك بينها ؟ اذهب فقد وليتك قضاء البصرة (١١) .

والحجبل جمع حجلة ، وهي بيت يزين للعروس بالقياب والأسرة والستور « غرفة النوم » .

٧- جاءت امرأة من طي ، من بني ميثب ، يقال لها : أم يعلى ، إلى علي ومعهما زوجها ، وشكت له أنه لا يأتيها وهي تريد الحمل منه ، فقال الرجل : ما ترى عليها من نعمة ؟ قال - وهي في هيئة حسنة - فقال له : لا ، ولا من السحر حيث يتحرك الشيخ . قال : ولا من السحر ، قال : هلكت وأهلك ، وأقبل عليها ، فقال لها : اصبري حتى يفرج الله (١٢) .

٨- يروى كنهش الهلالي عن عمر ، أن امرأة جاءت تشكوه أن زوجها

(١١) تفسير القرطبي ، ج ٥ ، ص ١٦٩ ، المستطرف ج ١ ، ص ٤٨ ، السوطي في تاريخه ، ص ٩٦ .

(١٢) المطالب العالمة ، ج ٢ ، ص ٣٨ وسكت البوصيري عن غيره .

قد كثر شره وقتل خيريه ، فقال لها : من زوجك ؟ قالت : أبوسلمة . قال : إن ذلك لرجل له صحبة ، وإنه لرجل صدق ، واستشهد على ذلك برأى جالس عنده . ثم أمره أن يستدعيه ، فقمعدت المرأة خلف عمر قبل أن يحضر زوجها . فلما حضر وسأله عمر : ماذا تقول هذه الجالسة خلفي ؟ قال : ومن هذه ؟ قال : امرأتك ... تزعم أنك قد قل خيرك وكثر شرك . قال : يسأ قالت ، إنها لمن صالح نساها ، أكثرهن كسوة وأكثرهن رفاهية بيت ، ولكن فحلها بكى . — الشاة أو الناقة التي قل لبنا . يريد أن زوجها لا يستطيع الجماع . فقال عمر للمرأة : ما تقولين ؟ قالت : صدق . فقام إليها عمر بالدره ، فتناولها بها ، ثم قال : أى عدوة نفسها ، أكلت ماله ، وأفنيت شبابه ، ثم أتيت تخبرين بما ليس فيه ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، لا تعجل ، فوالله لا أجلس هذا المجلس أبداً . ثم أمرها بثلاثة أثواب وقال لها : خذى هذا بما صنعت بك ، وإياك أن تشكى هذا الشيخ . قال : فكأنى أنظر إليها قامت ومعها الثياب ، ثم قال لزوجها : لا يحملنك ما رأيتنى صنعت بها أن تسيئ إليها ، فقال : ما كنت لأفعل فأنصرفا . ذكره في المطالب العالية بإسناد لا بأس به (١٣) .

٩ — شككت امرأة زوجها إلى عمر . فقالت : ما معه ما مع الرجال . قال عمر : اسمع ما تقول ، قال : يا أمير المؤمنين معى ما يسك العاتق ، ومعك التائق . قال : ومن يعلم ذلك ؟ قال : عشيرتى ، فسألهم ، فقالوا : وُلِدَ له ، فقال : انطلق بامرأتك . فأتاك الله ، ما تر يدنين إلا أن يكون معه مثل القير — الحمارة — وفى رواية : يا أمير المؤمنين ، أتما ما يكفى العاتق ويفتق التائق فمى ، وأما مثل العير فليس معى . قال : انطلق ، فإن هذا أمر أحب إلى إحداهن من الجنة (١٤) .

إن الإسلام ينبه على خطأ بعض الزهاد الذين يظنون أن بُعدهم عن النساء هو من تمام الزهد ، وأن إتيانهم يضيع وقتاً هو أحوج إليه فى العبادة ، وكيف يضيعون حقاً للمرأة إن لم يكن شريعياً فهو حق طبيعى كحقها فى الحياة ؟ وكيف تكون العبادة مع التقصير فى أوامر الدين ؟ قال حنظلة بن الربيع الأستدي — أحد

(١٣) ج ٢ ، ص ٣٨ .

(١٤) مفيد الطوم للخوازمي ، ص ٢١١ .

كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: - لقيني أبو بكر رضى الله عنه ، فقال : نكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكرنا بالجنة والنار كأننا رأى عين ، فإذا خرجنا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عافسنا الأزواج والأولاد ، والضيقات نسينا كثيرا . قال أبو بكر : فوالله إنا لنلقى مثل هذا . فانطلقت أنا وأبو بكر حتى دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : نافق حنظلة يا رسول الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «وما ذاك ؟» قلت : يا رسول الله ، نكون عندك تذكرنا بالنار والجنة كأننا رأى العين ، فإذا خرجنا من عندك عافسنا - عاجلنا ولاعينا - الأزواج والأولاد والضيقات نسينا كثيرا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «والذى نفسى بيده أن لو تدومون على ما تكونون عندي وفى الذكر لصافحتكم الملائكة على فرشكم وفى طرقكم ، ولكن يا حنظلة ساعة وساعة» ثلاث مرات « رواه مسلم (١٤) .

وعن أنس قال : جاء ثلاثة رهط إلى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما أخبروا كأنهم تقالوها وقالوا : أين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم وقد غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر؟ قال أحدهم : أما أنا فأصلى الليل أبدا ، وقال الآخر : وأنا أصوم الدهر أبدا ولا أأفطر ، وقال الآخر : وأنا أعتزل النساء فلا أتزوج أبدا . فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم فقال «أنتم الذين قلتم كذا وكذا ؟ أما والله إنى لأخشاكم لله وأتقاكم له ، ولكنى أصوم وأفطر ، وأصلى وأرقد ، وأتزوج النساء . فمن رغب عن سنتى فليس منى» (١٥) .

إن الإسلام قد ارتفع بهذا الحق للزوجة إلى درجة عالية ، فجعله من القربات ، شأنه فى ذلك شأن العبادات من ذكر وتصدق وغيرهما ، فمن أبى ذرأن ناسا قالوا : يا رسول الله ، ذهب أهل الدثور بالأجور ، يصلون كما نصلى ، ويصومون كما نصوم ، ويتصدقون بفضول أموالهم . قال «أوليس قد جعل الله لكم ما تنصدون به ؟ إن بكل تسبيحة صدقة ، وكل تكبيرة صدقة ، وكل تحميدة

(١٥) رياض الصالحين ، ص ٨٦ .

(١٦) رواه البخارى ومسلم .

صدقة ، وكل تهليل صدقة ، وأمر بالمعروف صدقة ، ونهى عن المنكر صدقة ، وفي بضع أحدكم صدقة » قالوا : يا رسول الله أيأتى أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر ؟ قال « أرأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر ؟ فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر » رواه مسلم (١٧) .

والبضع هو الفرج أو الجماع ، والمباح يكون طاعة بالنية ، لو نوى بالمباشرة قضاء حقها ومعاشرتها بالمعروف . أو طلب ولد صالح ، أو إعفاف نفسه أو إعفافها ، كما ذكره النووي ، وقد سبق حديث « كل شيء يلهو به الرجل فهو باطل ، إلا ربه بقوم ، وتأديبه لفرسه ، وملاعبته لامراته » .

إن التقصير في هذا الحق — وهو إعفاف الزوجة — له أضرار جسيمة ، فهو يورث كراهتها لزوجها ، وعدم إخلاصها في أداء واجبها نحوه ، واستشرافها للذة التي قد تطلبها من غيره ، والتفكير في الخلاص منه ، وفيه ضرر عليه أيضاً بعدم أمنه عليها عند غيابه ، فالفرصة الجنسية أقوى الفرائض في سلوك الإنسان أو من أتواها ، والويل لمن لم يتجنبه إليها ، ولأهمية هذا الحق رأى بعض العلماء استعانة الرجل بالأدوية والمقويات الحلال التي تزيد من قدرته على الوفاء بهذا الحق ، كما ذكره القرطبي في تفسيره (١٨) وشرع للمرأة عند التقصير في هذا الحق أن تطلب فسخ النكاح إذا تبين أن الزوج نجس أو عنة ، كما جعل من السئة أن يكون هناك تكافؤ بين الزوجين في السن حتى يوجد بينها انسجام .

ولكن إلى أي حد يجب على الزوج أن يعطي زوجته هذا الحق ؟

جمهور الفقهاء قالوا : إن إعفاف الزوجة بالمباشرة الجنسية واجب ، وقال الشافعي في المشهور عنه : إنه غير واجب ، لأنه حق له كسائر الحقوق فلا يجب عليه . وإذا كانت المباشرة واجبة فما مدى هذا الوجوب ، قيل : تجب المباشرة مرة واحدة ، وهي التي يتحقق بها الإحصان ، وقيل : في كل أربع ليال مرة ، وقيل : في كل طهر مرة ، وقيل : في كل أربعة أشهر مرة . واليك بعض القول في ذلك .

(١٧) ج ٧ ، ص ٩١ .

(١٨) ج ٣ ، ص ١٢٤ .

قال ابن تيمية في كتابه « السياسة الشرعية » (١٩) : ووطؤها واجب عليه عند أكثر العلماء ، وقد قيل : إنه لا يجب ، اكتفاء بالباعث الطبيعي . والصواب أنه واجب كما دل عليه الكتاب والسنة والأصول . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو رضى الله عنه ، لما رآه يكثر الصوم والصلاة : « إن لزوجك عليك حقاً » . ثم قيل : يجب عليه ووطؤها كل أربعة أشهر مرة ، وقيل : يجب ووطؤها بالمعروف على قدر قوته وحاجتها ، كما تجب النفقة بالمعروف كذلك . وهذا أشبه .

وجاء في « المغنى لابن قدامة مع الشرح الكبير » (٢٠) أن الوطء واجب على لرجل إذا لم يكن به عذر ، وبه قال مالك . وعلى قول القاضى : لا يجب إلا أن يتركه للإضرار ، وقال الشافعى : لا يجب عليه ، لأنه حق له ، فلا يجب عليه كسائر حقوقه . فعلى الأول لا يحق أن يتركه أربعة أشهر ، فإن أصر على تركه وطالبت المرأة فترق القاضى بينها ، وظاهر قول الحنابلة أنه لا يفرق بينها لترك الوطء ، وهو قول أكثر الفقهاء .

وجاء في تفسير القرطبى (٢١) لقوله تعالى « ولئن مثل الذى عليهن بالمعروف » قوله : ثم عليه أن يتوخى أوقات حاجتها إلى الرجال ليغفها ويفنيها عن التطلّع إلى غيره وإن رأى الرجل من نفسه عجزاً عن إقامة حقها في مضجعها أخذ من الأدوية التى تزيد في باهه وتقوى شهوته حتى يغفها .

والقول الذى لا يلزم الزوج مباشرة زوجته لا يقف أمام قول الجمهور بوجوب ذلك . أما عدد المرات وتحديد الفترات فالأوفق أن يترك ذلك للزوج والزوجة ، من حيث وجود الداعى إليه وعدم المانع منه . فقد امتنع النبي صلى الله عليه وسلم عن قربان نسائه شهراً كما تقدم في المهر عند التأديب . وقد تشدد إليه رغبة بعض الأزواج إلى الحد الذى تتأذى منه المرأة ، كما حكى الخوارزمى (٢٢) أن امرأة

(١٩) ١٧٧ طبة الشعب .

(٢٠) ج ٨ ، ص ١٤١ ، معجم المغنى طبة الكريت ، ص ٧١٥ .

(٢١) ج ٣ ، ص ١٢٤ .

(٢٢) مفيد العلوم ص ٢١١ .

شكت إلى عبد الله بن الزبير كثرة جماع زوجها لها ، فأمره بالحد من ذلك ، فقال له الرجل : أتمننى عما أحله الله لى ؟ قال : نعم إذا أسرفت .

وهذه المناسبة أخرج الترمذى حديثاً عن ابن عباس أن رجلاً أتى النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنى إذا أصبت اللحم انتشرت للنساء وأخذتنى شهوة ، فحرمت على اللحم ، فأنزل الله « يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم » (٢٣) .

وينبغى ألا تزيد الفترة على أربعة أشهر ، وهى المدة التى ضربها الإسلام للمولى من امرأته ، أى الذى يحلف ألا يقربها ، قال تعالى « للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر ، فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم . وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم » (٢٤) . فإنه يطالبه بعد هذه المدة بأحد أمرين ، الأول الفئ أى الرجوع عن يمينه وذلك بالوطء ، والثانى التطلق . بل جعل أبوحنيفة الأشهر الأربعة أجلاً لوقوع الطلاق ، تطلق المرأة بمجرد انقضائها إن لم يطأها الزوج ، وقد كان أجل الإيلاء فى الجاهلية سنة وستين كما ذكره ابن عباس ورواه عنه البيهقى (٢٥) .

ومما يؤيد ذلك تلك القصة التى حدثت فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ذكرها القرطبى فى تفسيره (٢٦) وكذلك ابن كثير فى التفسير (٢٧) وابن الجوزى فى سيرة عمر (٢٨) والسيوطى فى تاريخ الخلفاء (٢٩) .

(٢٣) سورة البقرة ، الآية ٨٧ .

(٢٤) سورة البقرة ، الآيتان ٢٢٦ ، ٢٢٧ .

(٢٥) بلوغ الرام ، ص ٢٣٠ .

(٢٦) ج ٣ ، ص ١٠٨ .

(٢٧) ج ١ ، ص ٣٩٤ ، نقلًا عن موطأ مالك وغيره عن عبد الله بن دينار .

(٢٨) ص ٥٩ .

(٢٩) ص ٩٦ .

وهي أن عمر رضى الله عنه خرج ذات ليلة يطوف المدينة ، وكان يفعل ذلك كثيراً (٣٠) إذ مر بامرأة من نساء العرب ، مغلفاً عليها بياها وهي تقول :

تطاول هذا الليل ترى كواكبه وأزقنى أن لا خلسيلن إلاعبه
اللاعب طورا وطورا كأنما بدا قرا في ظلمة الليل حاجبه
يُسْرِبه من كان يلهو بقربه لطيف الحشا لا تحتويه أقاربه
فوالله لولا الله تخشى عواقبه لينقض من هذا السرير جوانبه
ولكننى أخشى رقيباً موكلأ بأنفسنا لا يفتر الدهر كاتبه
غشافة ربى والحياة تصنئنى وأكرم بغيلى أن تنال مراكبه

وفي رواية ابن جريج التي أخرجها عبد الرزاق في مصنفه أنه قال لها : وما لك ؟ قالت : أغزيت زوجي منذ أشهر وقد اشتقت إليه ، قال : أردت سوءاً ؟ قالت : معاذ الله ! قال : فاملكى عليك نفسك ، فإنما هو البريد إليه ، وقد سألت بنته حفصة عن المدة التي يمكن للمرأة أن تمكثها بدون الرجل ، فقالت : ثلاثة وألا فأربعة أشهر ، وروى أنه بعث إليها من تؤنسها حتى يحضر زوجها ، كما أعطاهما كسوة ونفقة ، وأمر ألا يغيب الجند عن أهله أكثر من أربعة أشهر .

وذكر هذه القصة أيضاً أبو الوليد في شرحه على الموطأ المسمى بالمنتقى ، كما ذكرها ابن قدامة في المغنى مع الشرح الكبير « ج ٨ ، ص ١٤٠ » ، وجاء فيها أن حفصة قالت لعمري : خمسة أشهر ستة أشهر .

ونقل صاحب كتاب « أعلام للنساء » عمر كحالة ، أن امرأة يزيد بن سنان أنفذ عبد الملك بن مروان زوجها في بعث ، فسمعها ليلاً تقول :

تطاول هذا الليل والعين تدمع وأزقنى حزنى فقلبي موجع

(٣٠) هذا الطواف يسمى بالمس والشرطة ، وكان يقصد به تتبع أهل الريب . وأول من عرف بالليل عبد الله بن مسعود . أمره أبو بكر أن يمس في المدينة . خرج أبو داود عن الأعمش بن زيد قال : أتى عبد الله بن مسعود فقبل له : هذا فلان تقطر لحيته خراً ، فقال عبد الله : إنا قد نبينا من التجسس ، ولكن أن يظهر لنا شيء نأخذه به . وذكر الثعلبي عن زيد بن وهب أنه قال : قيل لابن مسعود : هل لك في الوليد بن حبة تقطر لحيته خراً ؟ فقال : إنا قد نبينا من التجسس ، فإن ظهر لنا شيء نأخذه به . وكان عمر يعزى في خلافة المس بنفسه ومع مولاة أسلم ، وكان بها استصحب معه عبد الرحمن بن عوف « خطط القرظي ، ج ١ ، ص ٣٦٢ » .

فبت أقامسى الليل أرعى نجومه وبت غؤادى عاننيا يتضرع
 إذا غاب منها كوكب فى مغيبه لحت بعينى آخرأ حين يطلع
 إذا ما تذكرت الذى كان بيننا وجدت فؤادى للهوى يتقطع
 وكل حبيب ذا كبر لحبيبه يُترجى لقاء كل يوم ويطمع
 فذا العرش فرّج ما ترى من صبابتي فأنت الذى ترعى أمورى وتسمع
 فأمر عبد الملك ألا يزيد البعث على ستة أشهر.

هذا ، وهناك حالات لا يحق للمرأة أن تطالب فيها بهذا الحق ، بل قد يمتنع
 على الرجل أن يقرأها فيها ، وذلك كما فى الحالات الآتية :

١ - أن يكون بأحدهما مرض مُعد يكون الجماع وسيلة لنقل عدواه ، فإن
 الطب والشرع يمتنعان من المعاشرة فى هذه الحالة ، قال تعالى « ولا تلقوا بأيديكم إلى
 التهلكة » (٣١) ، وقال صلى الله عليه وسلم « لا ضرر ولا ضرار » رواه الدارقطنى
 بسند حسن (٣٢) .

٢ - أن تكون المرأة حائضاً أو نفساء ، فلا حق لها فى الوطء ، بل يحرم على
 الرجل أن يباشرها . ووطء الحائض محرم فى الشرائع السماوية . فعند اليهود
 - كما سبق ذكره - حرام « انظر سفر اللاويين ، الإصحاح : ١٥ » فكله أو
 أكثره حديث عن نجاسة الحائض ، وكل ما يتصل به ووجوب الغسل منه .
 والمسيحيون - على الرغم من كون إنجيلهم لا ينقض هذا الحكم بل يقره ، وعلى
 الرغم من أن جميع أحكام التوراة يجب العمل بها عندهم ، لأن عيسى عليه السلام
 صرح بأنه ما جاء لينقض الناموس الاسرائيلى ، بل جاء ليكمله ، كما جاء فى
 إنجيل متى ، الإصحاح الخامس : ١٧ ، ١٨ - على الرغم من ذلك لا يرون فى وطء
 الحائض إثماً .

وهو محرم بإجماع المسلمين ، ومن اعتقد حله كان كافراً ، لأنه أحل ما أجمع على
 تحريمه ، قال تعالى « ويسألونك عن المهيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء فى المهيض

(٣١) سورة البقرة ، الآية ١٩٥ .

(٣٢) الأذكار للنووى ، ص ٤٠٧ .

ولا تغربوهن حتى يطهرن ، فإذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله ، إن الله يحب
التوابين ويحب المتطهرين » (٣٣) .

فقد أمر الله باعتزال النساء ، أى عدم جماعهن فى الحيض ، والحيض هو مكان
الحيض أى الفرج ، أو وقت الحيض أى مدة وجوده ، ووقت ذلك الاعتزال بتطهر
المرأة منه ، وكذلك نهانا عن قربانن فى هذه المدة ، والقربان أعم من الجماع ،
وهو يصور بثلاث صور ، لكل منها حكمها :

أ - أن يباشرها بالجماع فى الفرج ، وهو - كما قدمنا - حرام بإجماع
الفقهاء ، وجاءت بذلك نصوص القرآن والسنة . أما القرآن فقد مرت الآية به ،
وأما السنة فقد روى أصحاب السنن الأربعة وأحمد عن أبى هريرة قوله صلى الله
عليه وسلم « من أتى حائضاً أو امرأة فى دبرها أو كاهنا فصدقه فقد كفر بما أنزل
على محمد » (٣٤) .

قال النووي (٣٥) : قال أصحابنا : ولو اعتقد مسلم جلّ جماع الحائض فى
فرجها صار كافراً مرتدّاً ، ولو فعله إنسان غير معتقد حله فإن كان ناسياً ، أو
جاهلاً لوجود الحيض ، أو جاهلاً بتحريمه ، أو مكرها فلا إثم عليه ولا كفارة . وإن
وطئها عامداً عالماً بالحيض والتحريم غتاراً فقد ارتكب معصية كبيرة ، نص
الشافعى على أنها كبيرة وتجب عليه التوبة .

وفى وجوب الكفارة قولان للشافعى ، أصحهما ، وهو الجديد وقول مالك وأبى
حنيفة وأحمد فى إحدى الروایتين عنه وجاهير السلف ، أنه لا كفارة عليه . والقول
الثانى وهو الضعيف أنه يجب عليه الكفارة ، وروى عن بعض السلف .

واختلف فى مقدارها ، فقيل : دينار أو نصفه ، وقيل : دينار فى أول الدم
ونصف فى آخره ، على اختلافهم فى الحال المقتضية له . روى أبوداود والحاكم
وصححه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال « إذا وقع الرجل أهله وهى حائض

(٣٣) سورة البقرة ، الآية ٢٢٢ .

(٣٤) زاد المعاد ، ج ٣ ، ص ١٤٨ ، نيل الأوطار ، ج ٦ ، ص ٢١٢ ، تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٣٨٦ ،
وضعه .

(٣٥) صحيح مسلم ، ج ٣ ، ص ٢٠٤ .

إن كان دماً أحمر فليتصدق بدينار، وإن كان أصفر فليتصدق بنصف دينار» اهـ .

وجاء قريب منه في شرح مسلم للنووي (٣٦) . والحديث رواه عن ابن عباس أحد وأهل السنن — كما جاء في تفسير ابن كثير « ص ٣٧٩ » ولم يصح رفعه عند القائلين بعدم الكفارة ، والصحيح أنه موقوف ، وعليه كثير من المحدثين . وتوضيح ذلك في الجامع الكبير للسيوطي (٣٧) .

ب — أن يباشرها فيما فوق السرة ونعت الركبة بالذكر أو القبلة أو اللمس أو غير ذلك . وهو حلال باتفاق العلماء ، ونقل بعضهم الإجماع عليه .

ج — أن يباشرها فيما بين السرة والركبة في غير القبل والدبر ، وفي ذلك ثلاثة أوجه لأصحاب الشافعي ، أصحها عند جماهيرهم أنه حرام ، وعليه مالك وأبو حنيفة ، وقيل : يكره ذلك كراهة تنزيه ، وعليه أحمد ، وهو المختار والأقوى من جهة الدليل ، لحديث « اصنعوا كل شيء إلا النكاح » (٣٨) . وقيل : إن كان المباشر يضبط نفسه عن الفرج ضعفاً أو ورعاً جاز ، وإلا فلا ، وهو حسن . ففى صحيح مسلم (٣٩) عن عائشة رضي الله عنها قالت : كانت إحدانا إذا كانت حائضاً أمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تأتزر في فوحيضتها — أي معظمها ووقت كثرتها — ثم يباشرها ، قالت : وأيكم يملك إربه كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يملك إربه ؟ والإرب — بكسر الهمزة — العضو وهو الفرج . ويفتح الهمزة والراء الحاجة وهي الجماع . وفي رواية ميمونة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يباشر نساءه فوق الإزار وهن تحيض .

والمباشرة بغير الوطء ، مع الخلاف في ذلك ، فيها مندوحة لمن اشتهد شبعة وخاف على نفسه من حبس الماء . وقد قال ابن القيم في « بدائع الفوائد » (٤٠)

(٣٦) ج ٣ ، ص ٢٠٥ .

(٣٧) ج ١ ، ص ٣٠٧ ، طبعة مجمع البحوث .

(٣٨) رواه مسلم عن أنس ، ج ٣ ، ص ٢١١ .

(٣٩) ج ٣ ، ص ٢٠٣ .

(٤٠) ج ٢ ، ص ٩٦ .

لا يجوز مولاً واحداً أن يجامع الحائض ، بل يلجأ إلى إفراغ مائه باستمنائه بيده أو بيد زوجته أو بباشرتها فيما دون الفرج لا غير . اهـ . ومثل هذا يقال فيمن غاب عن زوجته مدة طويلة ، فلما حضر وجدها حائضاً أو نفساء .

هذا ، ووقت تحريم المباشرة الجنسية هو مدة الحيض ، وبعد انقطاع الدم إلى أن تغتسل الحائض ، وهو مذهب الشافعي ومالك وأحمد وجمهور السلف والخلف ، بدليل الآية ، ففيها أن غاية الاعتزال والمنع من القربان هو التطهر ، وقال أبو حنيفة : إذا انقطع الدم لأكثر الحيض وهو عشرة أيام حل وطؤها في الحال . وإلا فلا بد من الاغتسال ، أو مضى وقت صلاة بعد الانقطاع ، قاله الكرخي ، ونقله عنه الجمل في حاشيته على تفسير الجلالين .

أما الاضطجاع مع الحائض في ثوب واحد . فجائز ، لحديث مسلم عن ميمونة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضطجع معي وأنا حائض ، وبينى وبينه ثوب . وجاء مثله عن أم سلمة ، وقد تقدم ذلك (٤١) . وذلك بشرط أن يكون بينها حائل يمنع تلاصق البشريتين فيما بين السرة والركبة على رأى من يجرمه ، أو يمنع الفرج فقط على رأى من لا يحرم إلا الوطء . وأما مخالطة الحائض في أكل وشرب وغيرها فجائز لا كراهة فيه كما سبق توضيحه في الفصل الأول .

وقد ورد أن النسي صلى الله عليه وسلم نام على فخذ عائشة وهو مكشوف . فنبى سنن أبي داود عن حمارة بن غراب أن عمه له حدثه أنها سألت عائشة قالت : إحدانا لمحيض وليس لها ولزوجها فراش إلا فراش واحد ، قالت : أخبرك بما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، دخل فقبض على فخذى إلى مسجده . قال أبو داود : بمعنى مسجد بيتها . فما انصرف حتى غلبتني عينى ، وأوجعه البرد ، فقال « ادنى منى » فقلت : إننى حائض ، فقال « وإن » اكشفت عن فخذيك » فكشفت فخذى ، فوضع خده وصدره على فخذى ، وحنيت عليه حتى دفتي ونام صلى الله عليه وسلم . ذكره ابن كثير في تفسيره (٤٢) ، وذكره البخارى في كتابه « الأدب المفرد » .

(٤١) صحيح مسلم ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ .

(٤٢) ج ١ ، ص ٣٧٨ .

وحكمة تحرم قربان الحائض هي ، كما ذكرها القرآن الكريم ، أن المحيض أذى ، وقد أمر الله الرجال بمراعاة ذلك ، ولم يوجه الخطاب صراحة للنساء ، إما لأهن داخلات في عموم الخطاب كما في أساليب أخرى ، حيث يوجه الخطاب للرجال ويكون الحكم عاماً لهم وللنساء ، وإما لأن الرجل لا يشعر بالآلام المرأة الحائض ، فهو يريد لها وهي منصرفة عنه ، مشغولة بالآلامها ، وقل أن تفكر في قربان في هذه الفترة .

والأذى شرحه الأطباء (٤٣) ، فذكروا أنه يكون للمرأة و يكون للرجل . ففى المرأة : التهاب المهبل ، غوثوات على جدرانها وهى مؤلمة ، التهاب الجهاز التناسلى وهوى سبب العقم ، والتهاب المهبل يسبب التهاب الفشاء المخاطى للمثانة ، حيث تشعر المريضة بميل إلى التبول مع قلة ما ينزل منه ، الجماع يحمل الميكروبات إلى داخل المهبل ، وربما يسبب امتناع الحيض ، وكذلك يسبب الحيض اضطراب الأعصاب .

وفى الرجل يسبب الجماع فى الحيض : الالتهاب فى أعضاء التناسل ، وامتداد الجرثائم إلى داخل القناة البولية ، وقد تصيب المثانة والحالبين ، وربما يمتد الالتهاب إلى البروستاتا والغضبية ، وتوضيح ذلك كله يرجع فيه إلى المختصين .

٣- ومن الأحوال التى لا يحق للمرأة فيها أن تطالب بالجماع أن يكون أجدهما فى صيام واجب ، فيحرم على كل منها أن يطلبه ، كما تحرم الإجابة إليه . أما الصوم النفل فلا يمنعها من طلبه إن كانت صائمة لكن ليس على الرجل إجابتها لو كان صائماً ، فهو أمر متروك لاختياره ، إن شاء أجاب وبطل صومه ، لأن إبطال صوم التطوع لا حرمة فيه ، وكذلك الجماع لا كفارة فيه أيضاً ، وإن شاء امتنع حفاظاً على صومه ، أما إذا طلبه هو منها وكانت صائمة صوم تطوع ، لزمها إجابتها ، فهى واجبة وصومها مندوب ، والواجب يقدم على المندوب ، كما سيجئ فى الباب الثانى من هذا الكتاب .

٤- كذلك لو كانت مُخرمة بحج أو عمرة ، ليس لها الحق فى الوطء ، بل

(٤٣) الدكتور عبد العزيز اسماعيل « مجلة الأزهر » مجلد ٦ ، ص ٤٧٦ ، « الدكتور محمد وصفى « مجلة الإسلام » مجلد ٣ ، عدد ٢٥ ، ٢٦ ، « الدكتور حامد الغوايى « الفقه الميسر » .

يحرم أن تمكن زوجها منها ، وكذلك إن كان هو محرماً فلاحق له في مطالبتها به ،
ويحرم عليه إجابتها لو طلبت ، كما يحرم عليه الوطء ابتداء دون مطالبة منها ، لأن
الجماع يفسد الإحرام كما هو معلوم .

هـ - إذا كانت الزوجة مرضعاً ، فإن وطأها يسمى ألفيل ، أو وطء الغيلة ،
وكانت العرب تمتنع عنه ، لتأثيره السيئ على صحة المرأة وصحة الرضيع ، ولذلك
كانوا يطلبون لأولادهم مرضع غير أمهاتهم ، وأقره النبي صلى الله عليه وسلم
أولاً ، ثم رجع عنه ، عندما علم أن فارس والروم لا يضرهم ذلك .

وقد وضحت هذا كله في الجزء الثالث من هذه الموسوعة ، وله توضيح أيضاً في
كتاب « زاد المعاد » (٤٤) ، وكتاب « مفتاح دار السعادة » (٤٥) كلاهما لابن
القيم .

والنهي عن وطء الغيلة للتنزيه لا للتحريم ، وذلك لعدم استغناء الرجل عنه
مدة إرضاع الطفل التي قد تمتد حولين ، ولأن الضرر منه على المرأة والولد غير
متيقن ، فلا مانع من ثبوت حق المرأة فيه مدة قيامها بالإرضاع .

□ تنبيه هام :

موضع إعفاف المرأة بالوطء ، هو القبل أى الفرج ، لأنه هل الحورث والنسل
الذى هو أهم مقاصد النكاح ، ولأنه موضع اللذة الطبيعية للمرأة ، أما الوطء في
الدبر فلا يحصل به إحصان ولا إعفاف . وقد ورد النهي عنه في عدة أحاديث ،
منها :

١ - قوله صلى الله عليه وسلم « لا ينظر الله عز وجل إلى رجل إلى رجل أتى رجلاً أو
امرأة في دبرها » رواه الترمذى والنسائى وابن حبان في صحيحه عن ابن عباس .

(٤٤) ج ٤ ، ص ١٨ .

(٤٥) ج ٢ ، ص ٢٨٥ .

قال ابن حجر في «بلوغ المرام» : هذا الحديث أعل بالوقف . وروى مثله أحد وابن ماجه كما في زاد المعاد (٤٦) ونيل الأوطار (٤٧) وتفسير ابن كثير (٤٨) .

٢ — وقوله « إن الله لا يستحي من الحق — ثلاث مرات — لا تأتوا النساء في أديبارهن » وفي بعض الروايات التعبير بالحشوش والمحاش ، جمع محشة وهي الدبر ، بدلاً من الأدبار . رواه ابن ماجه واللفظ له ، والنسائي بأحاديث أحدها جيد عن خزيمة بن ثابت ، كما ذكره في زاد المعاد (٤٩) ، ورواه أحمد والترمذي وحسنه ، كما ذكره في نيل الأوطار (٥٠) ، وقال : ليس لعلي بن طلق رواية عن النبي غيره . وأخرجه ابن كثير في تفسيره (٥١) ، وقال : إنه موقوف (٥٢) .

٣ — وقوله « ملعون من أتى امرأة في دبرها » رواه أبو داود عن أبي هريرة ، وقد أعله ابن حجر أيضاً بالإرسال ، ذكره في زاد المعاد (٥٣) ، وفي نيل الأوطار (٥٤) وابن كثير في التفسير (٥٥) وذكره المناوي في شرح الجامع الصغير للسيوطي .

٤ — وقوله « من أتى شيئاً من الرجال والنساء فقد كفر » رواه البيهقي ، وهو موقوف على أبي هريرة ولم يثبت رفعه بطريق مقبول ، كما في تفسير ابن كثير (٥٦) وفي نيل الأوطار (٥٧) .

(٤٦) ج ٣ ، ص ١٤٩ .

(٤٧) ج ٦ ، ص ٢١٢ — ٢١٤ .

(٤٨) ج ١ ، ص ٣٨٥ .

(٤٩) ج ٣ ، ص ١٤٨ .

(٥٠) ج ٦ ، ص ٢١٣ — ٢١٤ .

(٥١) ج ١ ، ص ٣٨٥ .

(٥٢) ج ١ ، ص ٣٨٧ .

(٥٣) ج ٣ ، ص ١٤٨ .

(٥٤) ج ٦ ، ص ٢١٢ — ٢١٣ .

(٥٥) ج ١ ، ص ٣٨٦ .

(٥٦) ج ١ ، ص ٣٨٧ .

(٥٧) ج ٦ ، ص ٢١٢ ، ٢١٣ .

٥- سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم إتيان المرأة في دبرها اللوطية الصغرى ، كما رواه البزار وأحمد ، ورجالها رجال الصحيح (٥٨) وأعله النسائي (٥٩) ، وروى موقوفاً على عبد الله بن عمرو كما في تفسير ابن كثير (٦٠) .

٦- قوله صلى الله عليه وسلم « إن الذي يأتي امرأة في دبرها لا ينظر الله إليه يوم القيامة » رواه البيهقي عن أبي هريرة ، وقال الألباني على الجامع الصغير : إنه صحيح .

٧- عن ابن عباس وأبي هريرة قالا : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل وفاته ، وهى آخر خطبة خطبها بالمدينة حتى لقي الله عز وجل ، وعظنا فيها وقال « من نكح امرأة في دبرها أو رجلاً أو صبياً حشر يوم القيامة وريحه أنتن من الجيفة ، يتأذى به الناس حتى يدخل النار ، وأحيط الله أجره ، ولا يقبل منه صرفاً ولا عدلاً ، ويدخل في تابوت من نار ، ويشد عليه مسامير من نار » . قال أبو هريرة : هذا لمن لم يتب ، رواه الحارث بن أبي أسامة في مسنده (٦١) .

إزاء هذه النصوص وغيرها حكم العلماء بحرمة إتيان المرأة في دبرها ، وذكر ابن القيم في كتابه « بدائع الفوائد ، ج ٤ » أنه من الكبائر ، ويعزرفاعله ، وقيل : يكفر كفارة إتيان الحائض ، وقيل : لا ، وللمرأة حق الفسخ به . ثم تحدث عن اللواط بالأجنبية ، فقال : قيل : حده حد الزنى ، وقيل : القتل ، وإن كان بغلام فالقتل ، نص عليه أحمد في إحدى روايته ، وفي الرواية الثانية ، حد الزنى كقول مالك والشافعي ، وذلك بناء على حديث « اقتلوا الفاعل والمفعول به » الذى رواه أصحاب السنن بإسناد صحيح ، وحسنه الترمذى (٦٢) ، وتوضيح ذلك المذكور فى الجزء الأول من هذه الموسوعة .

(٥٨) زاد المعاد ، ج ٣ ، ص ١٤٨ ، ونيل الأوطار ، ج ٦ ، ص ٢١٣ .

(٥٩) نيل الأوطار ، ج ٦ ، ص ٢١٤ .

(٦٠) ج ١ ، ص ٣٨٥ .

(٦١) زاد المعاد ، ص ١٤٩ .

(٦٢) زاد المعاد ، ج ٣ ، ص ٢٠٩ .

وأفاض ابن القيم في زاد المعاد في بيان أوجه التحريم ، وبيّن أن الله إذا كان قد حرّم الوطء في القبل لعارض من الأذى وهو الحيض ، فحرم ما به الأذى دائماً ، وهو الدبر ، أولى ، وأن للمرأة حقاً في الوطء ، وهو لا يتنقض بالوطء في الدبر ، فليس فيه لذتها الطبيعية بل فيه ضررها ، وأن الدبر لم يهبأ للوطء ، فالعادلون عن الفرج إليه خارجون عن حكمة التشريع .

كما أن الطب قد أثبت ضرره بالرجل ، لأن فرج المرأة له خاصية استفراغ ماء الرجل ليستريح منه ، وليس الدبر كذلك ، كما أثبت ضرره للمرأة لأنه شيء غير طبيعي لم تخلق له ، وهو من الأسباب الكبرى لزوال النعمة وحلول النقمة ، فالتقلّم به ملعون بنص الحديث ، وما الخير في حياة لعننا رسول الله ؟

هذا ، وقد اشتبه على بعض الناس قوله تعالى « نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم » (٦٣) ، فأخذوا منه جواز اتيان المرأة في أى موضع كان ، استنتاجاً من التعميم بقوله « أنى شئتم » ونسبوا ذلك إلى بعض السلف .

والجواب أن لفظ « أنى » يطلق على معان ثلاثة : أين ومن أين وكيف . والمعنى الثالث هو المقصود هنا ، فالتعميم في الحال لا في المكان . والذي يعين ذلك هو السقّة الصحيحة التي جاءت مفسرة للآية ، وأسباب النزول تساعد على فهم المراد منها ، فإن أهل الكتاب كانوا يأتون النساء على جنوبيهن على حرف ، ويقولون : هو أيسر للمرأة ، وكانت قریش والأنصار تشرح أو تشرح النساء على أبقائهن ، فعاب اليهود عليهم ذلك ، فأنزل الله هذه الآية (٦٤) .

وفي الصحيحين عن جابر قال : كانت اليهود تقول : إذا أتى الرجل امرأته من دبرها في قبلها كان الولد أحول ، فأنزل الله هذه الآية « نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم » ، وفي لفظ مسلم « إن شاء مُجَبِّية وإن شاء غير مجبية » — والمجبية هي المنكبة على وجهها — خير أن ذلك في صمام واحد « والصمام الواحد هو الفرج ، وهو موضع الحرث والولد (٦٥) » .

(٦٣) سورة البقرة ، الآية ٢٢٣ .

(٦٤) نيل الأوطار ، ج ٦ ، ص ٢١٦ .

(٦٥) المرجع السابق ، زاد المعاد ، ج ٣ ، ص ١٤٨ .

وفي المسند عن ابن عباس أن عمر بن الخطاب جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله هلكت . فقال « وما الذي أهلكك » قال : حولت رجليّ البارحة . قال : فلم يرد عليه شيئاً ، فأوحى الله إلى رسوله « نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم » أقبل وأدبر ، واتفق الحيفة والدبر (٦٦) رواه أحمد والترمذي ، وقال : حسن غريب (٦٧) .

وذكر الدارمي في مسنده عن سعيد بن يسار أبي الحباب قال : قلت لابن عمر : ما تقول في الجوارى ، أيعمّص لهن ؟ قال : وما التحميص ؟ فذكر الدبر ، فقال : وهل يفعل ذلك أحد من المسلمين ؟ وإسناده صحيح (٦٨) .

وذكر الشافعي بسند وثق رجاله أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن إتيان النساء في أدبارهن ، فقال « حلال » فلما ولي دعاه وقال « كيف قلت ، في أي الجريتين أوفى أي الجريتين أوفى أي الخصفتين ؟ أمن دبرها في قبلها فنعم ، أم من دبرها في دبرها فلا ، إن الله لا يستحي من الحق ، لا تأتوا النساء في أدبارهن » (٦٩) .

ولعل هذا موضع الغلط فيمن نسب حله إلى بعض السلف ، فقد يكون النقل مبتوراً ، أو مفهوماً على غير وجهه الصحيح . قال مجاهد : سألت ابن عباس عن قوله تعالى « فأتوهم من حيث أمركم الله » فقال : تأتيا من حيث أمرت أن تمتزها ، يعني في الخيض .

يقول ابن القيم في كتابه « إغاثة اللهفان » (٧٠) : إن بعض الناس صنّف كتاباً في إتيان المردان واستغفر الله للنساء ، وقال في أثنائه : باب في المذهب المالكي ، وذكر فيه الجماع في الدبر من الذكر والإناث . وذكر ابن القيم أنّ سبب الغلط أنه قد نسب إلى مالك رحمه الله تعالى القول بجواز وطء الرجل امرأته

(٦٦) زاد المعاد، ج ٣، ص ١٤٩ .

(٦٧) نيل الأوطار، ج ٦، ص ٢١٦ .

(٦٨) تفسير ابن كثير، ج ١، ص ٣٨٢ .

(٦٩) زاد المعاد، ج ٣، ص ١٤٩ .

(٧٠) ص ٢٩٩ .

في دبرها . وهو كذب على مالك وعلى أصحابه ، فكنتهم كلها مصرحة بتحريره ، وجعلوا الباب واحداً ، وهذا كفر وزندقة من قائله بإجماع الأمة .

وجاء في كتاب « حسن الأسوة » (٧١) : روى عن مالك حله — أي إتيان المرأة في دبرها — وفي أسانيده ضعف . روى القول بحله عن بعض السلف ، وليس في أقوال هؤلاء حجة ألينة . ولا يجوز العمل بقولهم ، لعدم إتيانهم بدليل . فمن زعم أنه فهمه من الآية فقد أخطأ ، فقد فسرنا لنا الرسول وأكابر الصحابة . ومن زعم أن سبب نزول الآية أن رجلاً أتى امرأته في دبرها ، فليس فيه ما يدل على أن الآية أحلت ذلك ، بل الذي تدل عليه أنه حرام ، حتى ولو كانت الآية نازلة بهذا السبب ، فهي لا تدل إلا على التحريم . ١ هـ .

وجاء في كتاب « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء » للراغب الأصفهاني (٧٢) قول مالك بجواز إتيان المرأة في دبرها ، وقالت عائشة : إذا حاضت المرأة حرم الحجران ، فدل على أنها كانا حلالين قبل الحيض ، قال همام القاضي :

ومذعورة جاءت على غير موعد تقنصتها والنجم قد كاد يطلع
فقلت لها لما استمر حديثها ونفسي إلى أشياء منها تطلع
أبينى لنا : هل تؤمنين بمالك فيأني بحب المالكية مولع ؟
فقلت : نعم إنني أدين بدينه ومذهبه عدل إلى ومقنع
فبتنا إلى الإصباح ندعو لمالك ونؤثر فتياه احتساباً ونتبع

[هذا كلام أدباء لا يتخذ حجة ، وهم مغرمون بنقل أمثال هذه الغرائب على أنها فكاهة ، وليست دليلاً شرعياً] .

هذا ، وقد جاء في كتاب « المختصر النافع في فقه الإمامية » (٧٣) طبعة وزارة الأوقاف المصرية :

(٧١) كتاب « حسن الأسوة » ما ثبت من الله ورسوله في النسوة تأليف السيد / محمد صديق حسن خان بهادرملك باهوبال بالهند ، دعيته إلى تأليفه صاحبه وعييته تاج الهند « نواب شاه جهان بيكم » صاحبة الولاية في مملكة باهوبال منذ سنة ١١٣٠ هـ ، طبع في القسطنطينية سنة ١٢٠١ — المكتبة الأنزهرية .

(٧٢) ج ٢ ، ص ١٦٠ .

(٧٣) ص ١٧٢ .

إن الوطء في الدبر فيه روايتان ، أشهرهما الجواز مع الكراهة . وجاء في كتاب « بطلان عقائد الشيعة » للشيخ محمد عبد الستار التونسي ، رئيس منظمة أهل السنة بباكستان (٧٤) ، بعض نقول عن كتاب الاستبصار للطوسي (٧٥) أن ذلك حلال ، ومن استدلالهم عليه قوله تعالى « فأتوا حرثكم أنى شئتم » وذلك إذا لم يكن طلبه الولد ، بل التمتع ، وكذلك قوله تعالى حكاية عن لوط « هؤلاء بناتى هن أطهركن » فقد علم أنهم لا يريدون الفرج . وعلق صاحب الاستبصار على خبرين ورد فيها المنع من اللواط بالنساء فقال : فالوجه في هذين الخبرين ضرب من الكراهية ، لأن الأفضل تجنب ذلك وإن لم يكن محظوراً ومحتمل أيضاً أن يكون الخبران وردا مورد التقية ، لأن أحداً من العامة لا يميز ذلك .

وقال الشوكاني في نيل الأوطار (٧٦) : إنه نقل عن الشافعى حله . وقد دارت بينه وبين غيره مناقشات في هذا لم يسلم فيها دليل من حرمة ، ثم قال الشوكاني : إن أحاديث الباب وإن كانت معلولة إلا أنه يقوى بعضها بعضاً ، و يعلم منها حرمة إتيان المرأة في دبرها ، ثم قال : إن الرافضة جوزوه مع الكراهة ، وهذه إحدى مسائلهم التى شذوا فيها ، ثم قال : وقد حكى الإمام المهدي في البحر عن العترة جميعاً وأكثر الفقهاء أنه حرام . ثم نقل عن مالك الجواز وإن رجع متأخرو أصحابه عن حله وأفتوا بتحريمه .

وأشار ابن كثير في تفسيره إلى افتراء هذا القول على مالك ، حيث قال بعضهم : إنه موجود في كتاب السر ، لكن أكثر الناس ينكر أن يصح ذلك عنه (٧٧) ، وقال المناوى في شرح الجامع الصغير : وما نسب إلى مالك في كتاب السر من حل دبر الحليلة أنكره جمع .

هذا ، وقد جاء في شرح الزبيدي لإحياء علوم الدين (٧٨) ما خلاصته : قرأت

(٧٤) ص ٨٣ .

(٧٥) ج ٣ ، ص ٢٤٣ ، ٢٤٤ .

(٧٦) ج ٦ ، ص ٢١٤ ، ٢١٥ .

(٧٧) ج ٥ ، ص ٣٨٤ ، طبعة الشعب .

(٧٨) ج ٥ ، ص ٣٧٥ .

في كتاب « اختلاف الفقهاء » لابن جرير الطبري ما نصه : واختلفوا في إتيان النساء في أدبارهن ، بعد إجماعهم أن للرجل أن يتلذذ من بدن المرأة بكل موضع منه سوى الدبر ، فقال مالك : لا بأس بأن يأتي الرجل امرأته في دبرها كما يأتيها في قبلها ، حدثني بذلك يونس عن ابن وهب عنه ^١

وقال الشافعي : الإتيان في الدبر حتى يبلغ منه مبلغ الإتيان في القبل محرم بدلالة الكتاب والسنة . قال : وأما التلذذ بغير إيلاج الفرج بين الاليتين في جميع الجسد فلا بأس به ، سواء في ذلك من الأمة والحرة ، ولا ينبغي لها تركه لإصابة ذلك .

وقال أبو حنيفة وأبي يوسف ومحمد : إتيان النساء في الأدبار حرام .

أ — وعلة من قال بقول مالك : إجماع الكل أن النكاح قد أحل للمتزوج ما كان حراماً ، وإذا كان ذلك كذلك لم يكن القبل بأولى في التحليل من الدبر .

(ب) وعلة من قال بقول الشافعي :

١ — من الخبر ما حدثني به عن عمر بن الخطاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « محاش النساء حرام ، لا تأتوا النساء في أدبارهن » .

٢ — ومن الاستدلال أن الكل مجمعون قبل النكاح أن كل شيء منها حرام ، ثم اختلفوا فيما يحل له منها بالنكاح ، ولن ينتقل المحرم بإجماع إلى تحليل إلا بما يجب التسليم له من كتاب أو سنة أو إجماع أو قياس على أصل مجمع عليه ، فما أجمع منها على التحليل فحلال ، وما اختلف فيه منها فحرام ، والإتيان في الدبر مختلف فيه ، فهو على التحريم المجمع عليه . اهـ .

✽ تحرير مذهب مالك :

ما نسب إلى مالك فهو صحيح ، لكن رجع متأخرو أصحابه عن ذلك ، وأفتوا بتحريمه ، إلا أن مذهبه الجواز ، وقال القاضي أبو الطيب في تعليقه : نص في كتاب « السر » عن مالك على إباحته ، ورواه عنه أهل مصر وأهل المغرب . وقال القاضي عياض ، كان الإمام القاضي أبو محمد الأصيلي يميزه ويذهب فيه إلى أنه غير محرم . وصيق في إباحته محمد بن سحنون ومحمد بن شعبان ، ونقل ذلك عن جمع

كثير من التابعين . وفي كلام ابن العربي والمازري ما يوصل إلى جواز ذلك أيضاً .
وقال القرطبي في تفسيره وابن عطية قبله : لا ينبغي لأحد أن يأخذ بذلك ،
ولا تثبت الرواية فيه لأنها من الزلات . وذكر الخليلي في الإرشاد عن ابن وهب
أن مالكاً رجع عنه . وفي مختصر ابن الحاجب عن ابن وهب عن مالك إنكاره
ذلك ، وتكذيب من نقله عنه . والله أعلم .

• تحرير مذهب الشافعي :

قال الرافعي : وحكى ابن عبد الحكم عن الشافعي أنه قال : لم يصح عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم في تحريمه ولا تحليله شيء ، والطبائسي أنه حلال .
قال الحاكم : لعل الشافعي كان يقول بذلك في القديم ، أما الجديد فالشههور أنه
حرمه ، وحكى للمأوردي في « الحاوي » وابن الصباغ في « الشامل » عن الأصم
تكنيب الربيع محمد بن عبد الحكم فيما نسب إلى الشافعي ، وقال : بل نص
الشافعي على تحريمه . قال الحافظ ابن حجر : ولا معنى لتكذيبه إياه ، فإنه لم يتفرد
به ، فقد تابعه عليه أخوه عبد الرحمن بن عبد الحكم عن الشافعي ، أخرجه أحمد بن
أسامة بن أحمد بن أبي السمع المصري عن أبيه .

وفي مختصر الجويني أن بعضهم أقام ما رواه ابن عبد الحكم قولاً ، وإن كان
كذلك فهو قول قديم ، وقد رجع عنه الشافعي كما قال الربيع . وهذا أولى من
إطلاق الربيع تكذيب محمد بن عبد الحكم ، فإنه لا خلاف في ثقته وإمامته ، وإنما
اغتر محمد بكون الشافعي فصل له القصة التي وقعت له بطريق المناظرة بينه وبين
محمد بن الحسن ، ولا شك أن العالم في المناظرة يتقصد القول وهو لا يختاره ، فيذكر
أدلته إلى أن ينقطع خصمه . وذلك غير مستنكر في المناظرة . اهـ .

بعد هذا السرد الطويل للنقول والأقوال نخرج بحكم على إثبات الزوج زوجته
في دبرها بأنه حرام باتفاق الفقهاء الأربعة ، والشيعة الإمامية هم الذين قالوا بأنه
حلال مع الكراهة . وقد تقدم قول الشوكاني (٧٩) : إن أحاديث الباب وإن
كانت معلولة إلا أنه يقوى بعضها بعضاً ، و يعلم منها حرمة إثبات المرأة في دبرها .

(٧٩) نيل الأوطار، ج ٦، ص ٢١٤، ٢١٥ .

* من آداب الاتصال الجنسي :

يقول داود الأنطاكي في تذكرته (٨٠) : إن الجماع أشهر الأسياء بهذا الفعل ، وألفاظه في لغة العرب تزيد على المائة ، وهو عبارة عن نفس الفعل ، والباه هو القوة عليه ، والإنعاظ هو انتفاخ العروق ولوعن مرض ، والجماع يكون دواء من أمراض كثيرة ، كالجنون والبرصام والاختناق والصرع ، خصوصاً إذا حصل ما يوجب إنزال الماء إلى الأوعية ، كتذكّار واحتلام لم يكتمل ، وكان الشباب في عنفوانه والبدن خصباً ، واشتدت الدواعي بلا موجب يثيرها ، كتقبيل وعناق . فإن تركه حينئذ يوقع في الأمراض العسرة البرء ، ولا أصح في ضابط الحاجة إليه من هذا . ويكون داء يهيج نحو الرعشة والمفاصل والتقرس والحكة إلى غير ذلك . وكل بشروط تتعلق بالفاعل والمفعول والكمية والزمان ، ما تقدم أو تأخر على نفس الفعل من الأسباب .

- وجاء فيه : الجماع بعد السمك يورث الجنون ، وبعد اللبن يورث الفالج ، وبعد لحم الجوزور والبقر والعنبر يوجب الدوالي والتقيس والمفاصل ، وبعد نحو الباذنجان يورث الأخلاط المحترقة ، وبعد القرع والفواكه يعدو الضرر فيها على المرأة دون الرجل لبرد الماء عنها وقبل الفطور يوقع في الرعشة ويندفع هذا كله غالباً إذا لم يحتج في الفعل إلى حركة عنيفة ، كالتطابق في سرعة الإنزال ، أو قضاء وطره إذا لم يطلب لها ذلك .

ومن الكتب المساعدة عليه : إرشاد اللبيب ، ورجوع الشيخ إلى صباه ، والوشاح ، وشقائق الأترج ... وتقدم في بحث الحجاب شئ من كتاب : رجوع الشيخ إلى صباه وأنه من تأليف ابن كمال باشا ، ويعرف أيضاً بكتاب النفراوى .

وهذه بعض الآداب الدينية :

- ١ - يسن عند الاتصال التستر وعدم النظر إلى الفرج في كل من الزوجين ، وتوضيحه مذكور في بحث الحجاب .

٢- يسن أن يقول قبل الجماع ما جاء في الحديث الشريف « لو أن أحدكم إذا أتى أهله وقال : « اللهم جنّني الشيطان ، وجنّب الشيطان ما رزقنا ، فإن كان بينهما ولد لم يضره الشيطان » . رواه البخاري في كتاب بدء الخلق ، ورواه مسلم أيضاً ، « ج ١٠ ، ص ٥ » (٨١) .
 وجاء في كتاب « مفيد العلوم » (٨٢) : أن من أراد أن يرزق بولد فليقرأ عند الجماع « قل هو الله أحد » ثم يقول : اللهم ارزقني من هذا الجماع ولداً أسميه محمداً أو أحمد ، ليرزقه الله ولداً ، و يقول : إنه مجرب ، جربه جماعة كثيرون فصيح [لا أعلم مدى صحة ذلك وإن كان الدعاء بوجه عام غير محظور ، بل مندوب إليه ، وقد يجيب الله هذا الدعاء . انظر بحث حقوق الأولاد] .

٣- من تمام الأئس وكمال المتعة أن يقدم الرجل شيئاً من المزاج والملاعبة قبل المباشرة ، لتهيئ نفس الزوجين لها ، فإن الخليل تشرب بالصغير كما قالت عائشة بنت طلحة (٨٣) ، وهذا أمر طبيعي لا يحتاج إلى دليل خاص يشتهه أو يؤكده ، ولا يتنافى أبداً مع وقار الزهاد ، ولا يخرج تعبد المتعبدين ، فقد كان النبی صلی الله عليه وسلم يلاعب زوجته و يقبلهن ويص لسان إحداهن ، كما سبق ذكره ، وأشار على جابر بزواج البكر ليلاعبها وتلاعبه ، كما سبق أيضاً ذكره ، وكذلك تقدم حديث استثناء ملاعبة الرجل أهله من اللهو الباطل ، وذكر عن جابر بن عبد الله حديث ضعيف « إذا أتيت أهلك فاعمل عملاً كئيساً » كما ذكر عن أنس حديث ضعيف أيضاً وقيل إنه منكر « لا يقع أحدكم على امرأته كما يقع العير - الحمار - وليقدم بين يدي ذلك رسولا : القبلة والكلام » (٨٤) .

(٨١) الأذكار للمؤيد ، ص ٢٨٢ ، الزبيدي ، ج ٣ ، ص ٢٤٢ ، تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٣٩١ .

(٨٢) ص ٨٥ .

(٨٣) جاء في المستطرف ، ج ٢ ، ص ١٩٠ ، أن امرأة دخلت على عائشة بنت طلحة فقبل لها هي مع زوجها في الخلوة الخاصة فسمعت أصواتاً لم تسمعها من قبل ولما قالت لها : ما ظننت حرة تفعل مثل هذا ، فقالت : إن الخليل تشرب بالصغير .

(٨٤) زاد المعاد - الجماع ، الجامع الكبير طبعة مجمع البحوث ، ج ١ ، ص ٣١٥ ، الإحياء ج ٢ ، ص ٤٦ .

٤ — عليه أن يتوخى أوقات حاجة المرأة إلى المعاشرة ليعفها ويغنيها عن أفكار غير طيبة ، كما ينبغي أن يتحرى أوقات راحتها وقبولها لذلك ، وأن يترك لها فرصة للراحة إن كانت متعبة جسدياً أو نفسياً ، وهذا شيء لا يحتاج إلى نص يدل عليه . ومع ذلك هناك أقوال مأثورة فيه ، كما جاءت الوصية بعدم التحي عنها إلا بعد قضاء حاجتها منه كما قضى حاجته منها ، من ذلك حديث رواه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس يقول « ثلاث من العجز في الرجل : أن يلقى من يحب معرفته ، فيفارقه قبل أن يعلم اسمه ونسبه ، وأن يكرمه أحد فيرد عليه كرامته ، وأن يقارب الرجل جاريته أو زوجته فيصيبها قبل أن يحدثها ويؤانسها ويضاجعها ، فيقضى حاجته منها قبل أن تقضى حاجتها منه » قال العراقي عن هذا الحديث : إنه منكر^(٨٤) . وحديث رواه أبو يعلى عن أنس « إذا جامع أحدكم أهله فليُضِلُّهُ ، فإن سبقها فلا يُعْجَلْها حتى تقضى حاجتها » قال البوصيري والهيثمي : فيه راو لم يُسَمَّ^(٨٥) ، وكذلك رواه عبد الرزاق في مصنفه ، وفيه راو لم يسم أو ضعيف أو متروك^(٨٦) .

٥ — هناك وصية قديمة منسوبة إلى الإمام علي كرم الله وجهه تقول : لا تكثروا الكلام عند الجماع ، فإن منه يكون الخرس والفأفة في الولد . وجاء مثله في مسند الفردوس عن أبي هريرة ، وحكم عليها ابن الجوزي بالوضع^(٨٧) . ومن الوصايا : ليغض أحدكم رأسه ومؤخرته ، ولا يجامع قائماً ولا على جنب ولا على ظهر ، ولا في شدة حر ولا برد ، ولا وهو يدافع الأنثيين ، فنه يكون الحصباء ، والبواسير ، وليحذر أحدكم الجماع في وقت امتلاء البطن ، فمن ذلك يكون اليرقان ، وفي عقب الافتصاد والاحتجام ، وشرب الدواء ، فإنه يورث مرض السل والنشابة في العين . ومنها عدم الجماع صدر الليل وعقب الخروج من الحمام ، ونسب إلى معاوية أنه قال : نهيت أن أتى أهلي غرة

(٨٤) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

(٨٥) المطالب العالة ، ج ٢ ، ص ٣٠ .

(٨٦) الجامع الكبير للسلطى ، ج ١ ، ص ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، طبع مجمع البحوث .

(٨٧) المصدر السابق .

الهلل (٨٨) . ومثلها ما جاء في كتاب « مفيد العلوم » (٨٩) من كراهة الجماع في أول ليلة من الشهر وآخره وليلة النصف ، لأن الشياطين تنتشر في هذه الليالي ، وتحضر وقت الجماع . و يقول : إنه مروى عن علي ومعاوية وأبي هريرة .

هذه أقوال قد تكون نتيجة تجارب ، وهي بدون سند لأصحابها فلا تلزم ، والإخبار عن الشياطين من الغيب الذي يحتاج إلى نص قوي في دلالته وثبوته ، مع ملاحظة أن بعض التجارب قد تكون صحيحة . وإن لم يظهر لها تفسير علمي وقتذاك ، وجاءت الأبحاث الحديثة تثبت أو تحاول إثباتها ، فلا ينبغي أن نبادر بإنكارها ، كما لا يجب علينا أن نصدقها حتى تثبت بالطرق الموثوقة . وقد تقدمت صورة من هذه المحاولات في بيان آثار الحيض .

٦ - هناك حديث يقول « رحم الله من بكر وابتكر ، وغسل واغتسل » رواه أصحاب السنن وابن حبان وصححه من حديث أوس بن أوس ، وحسنه الترمذي (٩٠) أخذ منه بعض العلماء ندب الجماع ليلة الجمعة أو يومها ، مفسراً « غسل » بتشديد السين بحمل أهله على الغسل ، ولكن روى الحديث بتخفيف « غسل » وهو من غسل الثياب ونحوها ، وذلك كله من أجل النظافة لحضور صلاة الجمعة ، لكن الاستدلال به على المباشرة الجنسية لهذه المناسبة ليس بقوى .

٧ - من الوصايا عدم الإكثار من الجماع . وعدم تكلفه مادام لا تدعو إليه ضرورة ، فالإفراط فيه ضار ، كالإفراط في كل شيء ، وليس عليه دليل بخصوصه ، فيكفي النهي بوجه عام عن الإلقاء إلى التهلكة ، وعن الضرر والضرار . ونشير هنا إلى ما ستفصله في بحث حقوق الأولاد ، من عدم المبالغة في خفافس البنات ، حتى تعتدل حساسيتها ، ولا تكلف الرجل عنتاً ، وفي زاد المعاد لابن القيم وصايا نافعة في هذا المقام (٩١) .

(٨٨) كشف الغمة للشعراني ، ج ٢ ، ص ١٠٣ .

(٨٩) ص ٨٥ .

(٩٠) الإحياء ، ج ١ ، ص ١٦٢ .

(٩١) ج ٣ ، ص ١٤٧ .

٨- يسن أن يغتسل عقب كل جماع . يقول ابن القيم : إن ذلك فيه من النشاط وطيب النفس وإخلاف بعض ما تحلل بالجماع ، وكمال الطهر والنظافة ، واجتماع الحار الغريزي إلى داخل البدن بعد انتشاره بالجماع ، وحصول الطهارة التي يحبها الله - ما هو من أحسن التدبير في الجماع وحفظ الصحة والقوى فيه (١٢) .

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحافظ عليه ، كما جاء عن أبي رافع مولاه أنه صلى الله عليه وسلم طاف على نسائه في ليلة ، فاغتسل عند كل امرأة منهن غسلاً ، فقلت : يا رسول الله ، لو اغتسلت غسلاً واحداً !! فقال « هذا أطيب وأطهر » رواه أبو داود في سننه (١٣) . وإن كان عليه الصلاة والسلام يكتفى أحياناً بغسل واحد ، لبيان الجواز وعدم الوجوب ، فمن أنس أنه صلى الله عليه وسلم كان يطوف على نسائه بغسل واحد . رواه مسلم (١٤) . ولو أراد العود إلى الجماع قبل الغسل من الأول فليتوضأ ، فقد روى مسلم (١٥) عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إذا أتى أحدكم أهله ثم أراد أن يعود فليتوضأ » (١٦) .

هذا ، ويوصى المختصون بأن يكون الاستحمام بغير الماء الساخن ، لأنه يؤثر على الحيوية الجنسية ، فكثرة الحمامات الساخنة ، وكذلك الملابس الدافئة تقلل من حيوية الحيوان المنوي (١٧) ، وقد قامت جامعة « جالفستون » بولاية تكساس بأمر يكا بإجراء عدة تجارب على عدد من الرجال وضعوا في حمام بخار لمدة نصف ساعة يومياً على مدى ثمانية عشر يوماً ، فأتضح لهم أنهم فقدوا خصوبتهم لمدة سبعة وستين يوماً بعد التجربة ، وعرض العالم اللندني (ج . نيتشار) عدداً من الرجال لدرجة حرارة ما بين ١٠٥ ، ١٢٠ فهرنهايتية

(١٢) زاد للمعاد ، ج ٣ ، ص ١٤٧ .

(١٣) المرجع السابق .

(١٤) ج ٣ ، ص ٢١٧ .

(١٥) زاد للمعاد ، ج ٣ ، ص ١٤٧ .

(١٦) كتاب ماري ستوبس في السألة الجنسية في الحياة الزوجية ، ص ٨٣ ، ٨٤ .

داخل حمامات ، فاتضح له أن حمامات المياه الساخنة تتلف حيوية الرجل وتسلبه نشاطه ، وتضعف مقاومته للأمراض ، وقد تفقده رجولته مؤقتاً^(٩٨) .

٩- يسن ألا ينام بعد الجماع إلا بعد أن يقتسل ، فقد سأل عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم : أينام أحدنا وهو جنب ؟ قال « نعم » إذا توضأ ؟ رواه البخارى ، وكذلك رواه مسلم^(٩٩) . وعن ميمونة بنت سعد قالت : قلت : يا رسول الله ، هل يرقد الجنب ؟ قال « ما أحب أن يرقد حتى يتوضأ ، فإننى أخاف أن يتوفى فلا يحضره جبريل » رواه الطبرانى فى الكبير^(١٠٠) .

وهناك توصية عامة بالمسارعة إلى الاغتسال من الجنابة ، وكراهة التأخير وبمباشرة الأعمال قبل أن يتطهر ، فقد روى أبوداود أن النبى صلى الله عليه وسلم قال « ثلاثة لا تقرهن الملائكة : جيفة الكافر ، والمتضخم بالخلق ، والجنب إلا أن يتوضأ » يقول الحافظ المنذرى : المراد بالملائكة هنا هم الذين ينزلون بالرحمة والبركة ، دون الحفظة ، فإنهم لا يفارقونه على حال من الأحوال . وروى أبوداود والنسائى وابن حبان فى صحيحه عن على بن أبى طالب كرم الله وجهه عن النبى صلى الله عليه وسلم « لا تدخل الملائكة بيتاً فيه صورة ولا كلب ولا جنب » وروى البزار بإسناد صحيح عن ابن عباس قال « ثلاثة لا تقرهم الملائكة ، الجنب والسكران والمتضخم بالخلق » . وكان هذا الحديث بمناسبة أن النبى صلى الله عليه وسلم رأى عمار بن ياسر متمضمخاً بالزعفران ، وهو لا يليق بالرجال ، فحسبه على إزالته . وابن الأثير فى النهاية حل التنفير من عدم غسل الجنب على من يتعود ذلك فيكون أكثر أوقاته جنباً ، وهذا يدل على قلة دينه وخيب باطنه . اهـ .



(٩٨) جريدة القيس ، ١٠/٢/١٩٧٥ .

(٩٩) رواه البخارى ، وكذلك رواه مسلم ، ج ٣ ، ص ٢١٦ .

(١٠٠) مشارق الأنوار للمدنى ، ص ٩ .

الفصل التاسع

العدل في القسم بين الزوجات

لا أتحدث هنا عن تعدد الزوجات من حيث مشروعيته وما اشترط له فذلك له مبحثه الخاص به ، وإنما الحديث عن سياسة الرجل مع زوجاته عند التعدد حتى يستطيع أن يجد الجوالملائم والسكن المنشود ، وتستطيع الأسرة بشركائها المتعددين أن تؤدي واجبها المطلوب .

وأول ما أتبه عليه في هذا المجال هو العدل . والعدل بوجه عام مطلوب في كل المجالات ، وهو هنا أشد طلباً وأكثر أهمية ، وذلك لشدة الحساسية بين الضرائر ، وللآثار الوخيمة على الأسرة والمجتمع عند عدم مراعاته . ومن الأدلة على طلب العدل والعناية به هنا :

١- أن الله سبحانه جعله شرطاً لجواز الإقدام على التعدد ، فهو من الأهمية بالقدر الذي جعل الشرع ينبه إلى مراعاته قبل التفكير في زواج امرأة أخرى مع الزوجة الأولى ، قال تعالى « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ، ذلك أدنى ألا تعولوا » (١) . فالآية تجعل مجرد الخوف من عدم العدل مانعاً من التعدد .

٢- حذر النبي صلى الله عليه وسلم من عدم العدل بين الزوجات فقال « من كانت له امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وأحد شقيه مائل » رواه أصحاب السنن عن أبي هريرة (٢) .

٣- ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم مع زوجاته من مراعاة العدل

(١) سورة النساء ، الآية ٣ .

(٢) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٤٤ .

والحرص عليه ، والله سبحانه يقول « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة » (٣) . وحادثه في ذلك كثيرة منها :

أ — روى أصحاب السنن عن عائشة قالت : كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يفضل بعضنا على بعض في القسم ، من مكثه عندنا ، وكان قل يوم إلا وهو يطوف علينا جميعاً ، فيدنون من كل امرأة من غير مسيس ، حتى يبلغ إلى التي هو في نوبتها ، فيبيت عندها . وذكر ابن القيم أن الطواف كان بعد العصر لاستقراء أحوالهن (٤) .

ب — روى البخاري عن أنس : كان النبي صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار ، وهن إحدى عشرة . قيل : أو كان يطيق ذلك ؟ قال : كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين (٥) . -وقد يكون التحدث عن هذه القوة إنما هو عن قوة التحمل الجسدي ، ولا يتعين حملها على القوة الجنسية ، لحديث عائشة المتقدم أنه كان يدنون من كل امرأة من غير مسيس ، وأن ذلك كان في أكثر الأيام فهل هناك من البشر من يطيق ذلك ؟ وأين الوقت الذي كان يتفرغ فيه للعبادة ورعاية مصالح المسلمين ؟ وابن القيم يذكر أن الطواف كان بعد العصر ، فهل تكفي هذه المدة لمباشرة إحدى عشرة زوجة ؟ وينص على أن الطواف كان لاستقراء أحوالهن ، أي الاطمئنان عليهن قبل أن يبيت عند صاحبة النوبة .

ذكر ابن العربي أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت له القوة الظاهرة على الخلق في الوطاء ، وكان له في الأكل القناعة ، ليجمع الله له الفضيلتين في الأمور الاعتيادية ، كما جمع له الفضيلتين في الأمور الشرعية ، حتى يكون حاله كاملاً في الدارين . ١٥٠ .

قال القسطلاني (٦) : وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال « أتاني جبريل بقدر ، فأكلت منها ، فأعطيت قوة أربعين رجلاً في الجماع » رواه ابن سعد

(٣) سورة الأحزاب ، الآية ٢١ .

(٤) زاد المعاد ، ج ١ ، ص ١٩ .

(٥) التزيدي ، ج ١ ، ص ١٦٧ .

(٦) اللوالب ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .

مرسلاً ، وروى من حديث أبي هريرة : شكّا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبريل قلة الجماع ، فتبسم جبريل حتى تلاّأ مجلس رسول الله من بريق ثنانياً جبريل ، فقال : أين أنت من أكل الهريسة ، فإن فيه قوة أربعين رجلاً ؟ ومن حديث حذيفة بلفظ « أطعمنى جبريل الهريسة أشدّ بها ظهري ، وأتقوى بها على الصلاة » رواه الدارقطني . ومن حديث جابر بن سمرة وابن عباس وغيرهم ، ولكنها كلها واهية ، بل صرح الحافظ بن ناصر الدين في جزء له سماه « رفع الدسيسة بوضع حديث الهريسة » بأنه موضوع .

جـ - حافظ عليه الصلاة والسلام على العدل بينهن حتى في أيام مرضه ، فيروى ابن سعد في الطبقات أنه كان يطاف به معمولاً في ثوب أثناء مرضه في كل يوم وليلة ، فيبيت عند كل واحدة منهن (٧) . وأخرج البخاري ومسلم أنه كان يلقى ألماً في هذه الجولات ، وكان يسأل عن صاحبة الليلة المقبلة ، اشتياقاً لنوبة عائشة ، فعرفت زوجاته رغبت - وقد عرضتها عليهن فاطمة - فأذن له أن يمرض في بيت عائشة (٨) .

د - كان إذا مال إلى السى واحدة في غير نوبتها مرّ عليهن جميعاً ، حتى يتحقق العدل (٩) .

هـ - أخرج مسلم عن أنس أن زوجاته كن يجتمعن كل ليلة في بيت النسي يأتيها ، وأنه كان إذا قسم بينهن لا ينهى إلى المرأة الأولى إلا في تسع ، وذلك عندما كان عنده تسع فقط (١٠) .

و - كان يحافظ على شعورهن وهن مجتمعات بعضهن مع بعض في بيت صاحبة النوبة ، فلا يولى غير صاحبة النوبة اهتماماً ، أو يعمل شيئاً يدخل الغيرة عليه . ففي صحيح مسلم عن أنس أنه كان في بيت عائشة صاحبة النوبة ، وهن مجتمعات هنالك فجاءت زينب فديده إليها ، فقالت عائشة : هذه زينب ، فكف النبي يده . فتناولتا حتى استخيتا - تسابتا - وأقيمت الصلاة . فرأونيكر

(٧، ٨، ٩) الإحياء، ج ٢، ص ٤٥ .

(١٠) ج ١٠، ص ٤٩، زاد المعاد، ج ٤، ص ١٩ .

على ذلك فسمع أصواتها ، فقال : اخرج يا رسول الله إلى الصلاة ، وأحث في أفواههم التراب ، فخرج النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالت عائشة : الآن يقضى النبي صلاته فيجئني أبو بكر فيفعل بي ويفعل . فلما قضى النبي صلاته أتاها أبو بكر فقال لها قولاً شديداً ، وقال : أتصنعين هذا ؟ (١١) .

ز — كان إذا أراد سفراً أفرع بين نسائه ، فأيتين خرج سهمه لخرج بها ، كما رواه البخاري ومسلم (١٢) ، ولم يختر من يشاء منهن ، محافظة على شعورهن . وإليك هذه الحادثة الطريفة ، كما رواها الشيخان :

عن عائشة قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج أفرع بين نسائه ، فطارت القرعة على عائشة وحفصة ، فخرجتا معه جميعاً ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان بالليل سار مع عائشة يتحدث معها ، فقالت حفصة لعائشة : ألا تتركين بعيري وأركب بعيرك فتتظريين وأنظري ؟ قلت : بلى . فركبت عائشة على بعير حفصة ، وركبت حفصة على بعير عائشة ، فجاور رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبل عائشة وعليه حفصة فسلم ، ثم سار معها حتى نزلوا ، فافتقدته عائشة ، فغارت . فلما نزلوا جعلت تحمل رجلها بين الإذخر وتقول : يارب سلط على عقرباً أو حية تلدغني ، رسولك ولا أستطيع أن أقول له شيئاً .

وعن عائشة أيضاً ما ملخصه : أنها خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ، ومعه نساؤه ، وكان متاعها فيه خَفٌّ — خِفَّةٌ — وكان على جل ناعج — سريع — وكان متاع صفية فيه ثقل ، وكان على جل ثقال — بطيء — (فقال بالفاء أو باللقاف) يتبطأ بالركب . فقال النبي صلى الله عليه وسلم « حولوا متاع عائشة على جل صفية ، ومتاع صفية على جل عائشة حتى يمضي الركب » تقول عائشة : فلما رأيت ذلك قلت : يا لعباد الله !! أغلبت هذه اليهودية على رسول الله ؟ قالت : فقال رسول الله « يا أم عبد الله ، إن متاعك كان فيه خف ، وكان متاع صفية فيه ثقل فقلت : أأستتزعمن أنك رسول الله ؟ فتبسم وقال « أفى شك أنت يا أم عبد الله » ؟ فأعادتها مرة ثانية ، وقالت : فهلا عدلت .. وسمعتها أبو بكر

(١١) ج ١٠ ، ص ٤٦ .

(١٢) الزبيدي ، ج ٣ ، ص ٢٥٣ ، مسلم ، ج ١٥ ، ص ٢٠٩ .

— وكان فيه غرب ، أى حدة — فطم وجهها ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « مهلاً يا أبا بكر » فقال : يا رسول الله ، أما سمعت ما قالت ؟ فقال صلى الله عليه وسلم « إن الغيرة لا تبصر أسفل الوادى من أعلاه » . قال الميثمى : فيه ابن اسحق ، مدلس (١٣) .

. وابن اسحاق صاحب السيرة اختلف رجال الحديث فى قبول رواياته فى المغازى ورفضها .

هذا ، وقسم النبي صلى الله عليه وسلم بين زوجاته فيه خلاف بين وجوبه عليه وعدم وجوبه . فقال كثير من العلماء ، منهم مالك وابن الجوزى والاصطخرى : لم يكن واجباً عليه ، والمشهور عند الشافعية وأكثر العلماء الوجوب ، ويحجب عن الأحاديث التى كان يطوف فيها على نساءه فى اليوم الواحد أنه كان باستطاعتهم ، أو كان الدوران فى يوم القرعة للقسمة قبل أن يقرع بينهم (١٤) ، وكان حرصه على العدل تنفيذاً لأمر الله تعالى ، ولتقتدى به الأمة ، فإن التهاون فيه له ضرره الكبير .

والعدل الجفروض يكون فى النفقة وفى المبيت حتى لو كان من غير مباشرة جنسية ، والعدل فى النفقة سيكون الحديث عنه بالتفصيل عند ذكر حق الإنفاق ، وللهم هنـذه هو الحديث عن المبيت ، فالزوج لابد أن يسوى بين زوجاته فيه ، على معنى أن يجعل لكل منهن يوماً أو عدداً من الأيام بالتساوى ، أو بحسب رضاهن ، وإن كن يحرصن على المساواة حتى لو لم يتبعها شىء من المتعة ، فيكفى إحداهن أنها أخذت حقها ولو بالأنس العام ، وقد رأيت حرص النبي صلى الله عليه وسلم على هذه التسوية بين زوجاته .

ولأيلزم من المبيت الجماع ، فإن ذلك راجع إلى أمرين ، الاستعداد الجسمى ، والاستعداد النفسى . فقد يكون الزوج متعباً أو مريضاً لا يستطيع المباشرة الجنسية ، وقد يكون مرهقاً نفسياً ، أو غير متال إليها ، فلا يستطيع ذلك .

(١٣) المطالب العالى ، ج ٢ ، ص ٢٠ .

(١٤) شرح ثلاثيات أحمد للسفارىنى ، ج ١ ، ص ٣٥٧ .

فإذا امتنع عنها ينظر إلى الباعث على امتناعه ، فإن كان لعلة فيسيولوجية أو نفسية لا يستطيع معها المباشرة فهو معذور ، أما إن كان مستطعاً ولكن داعيه إلى الضرة أقوى ، فهذا مما يدخل تحت استطاعته . فإن أدى الواجب عليه منها لم يبق لها حق ، ولا تلزمه التسوية ، وإن ترك الواجب منها فلها المطالبة به ^(١٥) .

ولا تجب التسوية في الحب القلبي ، فذلك غير مستطاع وقد يكون هو المراد بقوله تعالى « ولئن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ، فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » ^(١٦) ، فالتعبير بالميل في الآية يناسب أن يراد به الميل القلبي ، و يوضحه قول النبي صلى الله عليه وسلم « اللهم هذا قسمي فيما أملك ، فلا تمنني فيما تملك ولا أملك » فالذي يملكه هو النفقة والمبيت ، والذي لا يملكه هو الحب القلبي . أخرجه أصحاب السنن ^(١٧) .

ورأى بعض المفسرين أن هذه الآية يراد بها عدم الاستطاعة في العدل في النفقة حتى مع الحرص عليه ، وقد يكون ذلك صحيحاً ، لأن العدل التام للذي لا مطعن فيه أبداً غير ممكن . فإن مقادير الطعام وألوان الكساء وأنواعها ومعرفة أذواقهن فيها ، وملاحظة المكانة الاجتماعية لكل منهن كالغنية والفقيرة ، والاطمئنان إلى رضا كل واحدة عن نصيبها يجعل العدل المطلق صعباً . ولكن ما في الإمكان هو المطلوب ، على ما فيه من تقصير يفتقر ، ولهذا جاء النهي عن كل الميل ، لا عن أي ميل ، فإن ذلك غير مستطاع . وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم في الميل القلبي يرجع حل الآية عليه .

- وختم الآية بقوله تعالى « وإن تصلحوا وتتقوا فإن الله كان غفوراً رحيماً »
يعنى : إن تعملوا ما فيه الصلاح في قيادة الأسرة وغيرها حسب ما أمر الله به ، وحسب ما أذاكم إليه اجتهدكم من العشرة بالمعروف ، وتكونوا في ذلك مراقبين لله خائفين من تبعه التقصير ، فإن الله يتجاوز لكم عن بعض ما يقع من تقصير غير

(١٥) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ١٩ .

(١٦) سورة النساء ، الآية ١٢٩ .

(١٧) زاد المعاد ، ج ١ ، ص ٣٨ ، ج ٤ ، ص ١٩ ، تفسير القرطبي ، ج ١٤ ، ص ٣١٧ .

مقصود به الإضرار، أو لم تستطيعوا تداركه فهو سبحانه غفور لهذه المنات رحيم لا يكلفكم ما لا تطيقون .

وبما يدل على أن الحب ليس في الاستطاعة العدل فيه ، وأنه هبة من الله تعالى ، أن النبي صلى الله عليه وسلم عبر عنه في حق خديجة بقوله «إني قد رزقت حبها» كما سبق ذكره ، والرزق ينسب دائماً أوفى الغالب إلى الله تعالى ، ولذلك جاء التعبير عنه بصيغة المجهول ، وكذلك رفضه صلى الله عليه وسلم ما طلبه زوجاته من عدل في حب عائشة - وأرسلن بذلك فاطمة إليه حيث قالت له : إن أزواجك أرسلنني إليك يسألك العدل في ابنة أبي قحافة ، فقال لها «أى بنية ، أأنت تحبين ما أحب» ؟ فقالت : بلى ، قال «فأحبى هذه» رواه مسلم (١٨) .

وقال العلماء : لا تجب التسوية في النظرة إليهن ، فإنها من لوازم الحب والإعجاب ، غير أنني أرى أن هذا في استطاعة الرجل ، ويمكنه التحكم فيه ، ولو بقدر ، فإنه أمر ظاهري تشاهده النساء ، أما الحب القلبي فأمر باطن لا يشاهدهن ، وإن شاهدن آثاره .

ولا يجوز للرجل أن يشترك الحق الواجب للزوجة في المبيت إلا برضاها ، فإن تنازلت عنه لكبر سنها أو لمرضها أو لأى سبب آخر فلا بأس ، وقد يكون التنازل له لإحدى الزوجات فتحظى بنصيبين بدلاً من نصيب واحد ، وقد يكون بغير إعطائه لواحدة ، فيسقط حقها هي فيه فقط .

يقول النووي : يشترط رضا الزوج بذلك ، لأن له حقاً في الواهة ، فلا يفوته إلا برضاها ، ويجوز أن تهب للزوج فيجعل الزوج نوبتها لمن شاء . وقيل : يلزمه توزيعها على الباقيات ، ويجعل الواهة كالمعدومة ، والأول أصح . وللواهة الرجوع متى شاءت (١٩) ، ودليل هذا التنازل ما يأتي :

١- جاء في الصحيحين أن سودة بنت زمعة وهبت يومها لعائشة ، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقسم لعائشة يومين (٢٠) ، وكان سبب التنازل خشية طلاق النبي لها لكبر سنها ، روى الترمذى بسند حسن عن ابن عباس وأبوداود

(١٨) ج ١٥ ، ص ٢٠٥ .

(١٩ ، ٢٠) صحيح مسلم ، ج ١٠ ، ص ٤٨ .

ولحاكم عن عائشة ، أن سودة خشيت أن يطلقها صلى الله عليه وسلم ، فقالت : لا تطلقني وأمسكني ، واجعل يومي لعائشة ، ففعل ، ففعلت . فأنزل الله « وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو أعرها فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا ، والصلح خير » (٢١) .

وجاء في الزرقاني على المواهب (٢٢) أن ابن عبد البر عن عائشة : لما أسئت سودة هم صلى الله عليه وسلم بطلاقها ، فقالت : لا تطلقني و انت في حل مني ، فانا أريد أن أحشر في زمرة أزواجك ، وإني قد وهبت يومي لعائشة ، وإني لا أريد ما تريد النساء ، فأمسكها حتى توفي .

وقيل : سبب همه بطلاقها خوفه من ظلمها في حقها في المعاشرة لكبر سنها ، وما رواه ابن كثير عن بعض المعاجم من كونه صلى الله عليه وسلم يبعث إليها بطلاقها ، ثم ناشدته فراجعها ، فهو — زيادة عن إرساله وغرابته كما قال ابن كثير — فيه نكارة لا تخفى (٢٣) .

والصلح المذكور في الآية هو على هبة نوبة سودة لعائشة ، وتطبيقاً لذلك يجوز أن يكون التصالح على شيء آخر . ومنه إثارة الزوجة الجديدة على الزوجة القديمة ، كما حدث لرافع بن خديج الأنصاري ، من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، حيث كانت عنده امرأة ، حتى إذا كبرت تزوج عليها فتاة شابة ، وأثرها عليها ، فناشدته الطلاق ، فطلقها تطليقة ، ثم أمهلها ، حتى إذا كادت تحل راجعها ، ثم عاد فأثر عليها الشابة ، فناشدته الطلاق ، فقال لها : ما شئت ، إنما بقيت لك تطليقة واحدة ، فإن شئت استقررت على مائتين من الأثرة ، وإن شئت فارقتك . فقالت : لا ، بل استقر على الأثرة فأمسكها على ذلك ، فكان ذلك صلحا ، ولم يسر رافع عليه إنما حين رضيت أن تستقر عنده على الأثرة ، فيما أثربه عليها . ذكر هذا الخبر ابن كثير في تفسيره للآية ، وهو يحتاج إلى إثبات يعتمد عليه ، وهل كان إثارة رافع الصحابي للشابة فيما يجب عليه العدل فيه ، أو في الحب القلبي فقط دون أن تكون له مظاهر

(٢١) سورة النساء ، الآية ١٢٨ .

(٢٢) ج ٣ ، ص ٢٢٩ .

(٢٣) عاصم التأويل للقامي « دون امرأة خافت ... » .

تجعل القديمة تطلب الطلاق لعدم تحملها ؟ الأمر يحتاج إلى بحث ، وما ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم فيه الكفاية .

٢- ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد وجد على صفية في شيء ، فقالت لعائشة : هل لك أن ترضى رسول الله عني وأهب لك يومى ؟ قالت : نعم ، فقعدت عائشة إلى جنب النبي صلى الله عليه وسلم في يوم صفية ، فقال « إليك عني يا عائشة ، فإنه ليس يومك » فقالت : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، وأخبرته الخبر ، فرضى عنها . وكانت تلك الهبة لليلة واحدة و يوم واحد (٢٤) .

هذا ، وهناك بعض الحالات التي لا تلزم فيها التسوية في القسم ، وذلك بين البكر والثير عند الزواج بجديدة منها ، ففي الصحيحين (٢٥) عن أنس أنه قال : من الستة إذا تزوج الرجل البكر على الثيب أقام عندها سبعا ، وإذا تزوج الثيب أقام عندها ثلاثا ، ثم قسم . قال خالد - أحد الرواة - ولو شئت لقلت : إن أنسأ رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم . وهذا الذي قاله خالد قد جاء مصححا به عن أنس كما رواه البزار من طريق أيوب السخيتاني (٢٦) .

وفي مسلم أن أم سلمة رضى الله عنها لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم فدخل عليها ، أقام عندها ثلاثا ثم قال « إنه ليس بك على أهلك هوان ، إن شئت سبعت لك ، وإن سبعت لك سبعت لنسائي » . وكسلم في لفظ آخر : لما أراد أن يخرج أخذت بشوبه ، فقال « إن شئت زدتك وحاسبتك به ، للبكر سبع وللثيب ثلاث » (٢٧) . ومعنى : ليس بك على أهلك هوان . لا يلحقك هوان ، ولا يضيع من حقك شيء ، فالمراد بأهلك هنا نفسه صلى الله عليه وسلم ، كما قاله القاضي عياض .

ويرى الأحناف أن الزوجة الجديدة ليس لها عند زفافها شيء من هذه الأيام ، اللهم إلا القسم العادى ، وحبثهم في ذلك تساوى الزوجتين في الزوجية ،

(٢٤) زاد المعاد ، ج ١ ، ص ٣٩ ، تفسير القرطبي ، ج ٥ ، ص ٣٠٥ .

(٢٥) مسلم ، ج ١٠ ، ص ٤٥ .

(٢٦) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ١٩ .

(٢٧) ج ١٠ ، ص ٤٣ ، ٤٤ .

فلا مبرر لتخصيص الجديدة بزيادة ، ولكن يرد عليهم بالأحاديث ، ولأن كل جديدة لها هذا الحق ، فهن متساويات فيه ولا ظلم عليهن . والجديدة ينبغي أن تستقبل استقبالا خاصاً لتهيئة نفسها للعش الجديد .

هذا ، وكان الصحابة والسلف الصالح حريصين على العدل بين الزوجات ، وتحاشوا بسبب ذلك ما يترتب على الظلم من هزات في الأسرة والمجتمع ، فقد ورد عن جابر بن زيد أنه قال : كانت لي امرأتان ، فلقد كنت أعدل بينهما حتى أعد القبل ، ذكره الألوسى في تفسيره (٢٨) وخافوا من عذاب الله خوفاً شديداً حل بعضهم على أن يلتزم العدل بين زوجاته حتى بعد موتهن ، فقد ورد أن معاذ بن جبل - الذي قال : من كانت له امرأتان فإذا كان يوم هذه لم يشرب من بيت الأخرى الماء - ماتت له امرأتان في الطاعون ، فأسهم - أقرع - بينهما ، أيها تدلى في القبر أولاً . ذكره القرطبي في تفسيره (٢٩) .



(٢٨) المطار، ص ١٦٥ .

(٢٩) ج ١٤ ، ص ٢١٧ .

الفصل العاشر

مشاورتها

المشورة في حد ذاتها أمر هام لكل إنسان يريد أن يحيا حياة طيبة ، فالمشكلات كثيرة ، وقد تخفى وجوه حلها على الكثير من الناس . بحيث لا يستطيع الرأي الفردى أن يهتدى إليها ، فيكون من الحكمة اللجوء إلى الآراء الأخرى التى يأنس الإنسان فى أصحابها الخبرة والحصافة ، والله در القائل :

الرأى كالليل مُسَوِّدٌ جِوَانِبِهِ والليل لا ينجلى إلا بإصباح
فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدد ضوءه مصباح

ومن استشار قلَّ أن يخبى له سعى ، وإن كبا به جواد الحظ وجد من يضره ، ويرثى له ويقف بجواره ، لأنه رمى بآخر سهم فى كنانته ، ولجا إلى كنانة الآخرين ، ومسئولية الخطأ ستكون موزعة بينه وبين غيره ، فيخف حملها ويهون وقعها ، كما قال الشاعر :

وأكثر من الشورى فإنك إن تصب تجد مادحا ، أو تخطئ الرأي تعذر

- ومشكلات الحياة الزوجية كثيرة ، وتبعاتها جسيمة ، ومسيرتها الطويلة تعترضها عقبات لا محالة ، فلا بد من التشاور لحل ما أشكل ، وإزالة العقبات أو اتقانها ، والرجل والمرأة شريكان فى مصيب الأسرة من خير وشر ، ومن هنا نرى أنه ليس من العجائب أن يستبد الرجل برأيه ، ويتعالى عن استشارة زوجته ، وبخاصة فى الأمور التى تتعلق بالحياة الزوجية .

لقد ذهب بعض المتميزين إلى إهمال رأى الزوجة إهمالاً تاماً ، لأنها فى نظره ليست أهلاً للاستشارة ، وأثر أن يعيش مستبداً يملك كل الزمام بيده ، وما على الزوجة إلا أن تطيع طاعة عمياء ، وتنفذ كل ما يريد . وهذه النظرة امتداد للنظرة

القديمة التي تحدثنا عنها في البحث الخاص بالحجاب ، وهى قائمة على الاستقلال
السبب لقول الله تعالى « الرجال قوامون على النساء » (١) .

وذهب بعض آخر إلى إشراك المرأة مع زوجها في كل شأن من الشئون ، حتى
التي لا تتصل بحياة الأسرة ، وتعدى ذلك الأمر حده حتى تملص الزوج من
المسئولية ، وآثر أن يعيش شخصاً عادياً في المنزل ، يجري عليه ما يجري على أى فرد
فيه ، فصارت المرأة ممثلة للسلطة التشريعية ، وهو المنفذ لما تقرره ، بل تمادت
حتى استأثرت هى بالسلطتين معاً ، فاستولت على إيراد الزوج ، ووضعت بنفسها
مشروع الميزانية المنزلية ، ونفذته كما تريد . لا يحجها بعد أن تغطي المصروفات ، أو
تلجأ إلى الاحتياطي حتى تأتى عليه أيضاً .

يقول « جون بلومب » : « إذا قالت لك زوجتك : إنك تفرط في التدخين فاعلم
أنها اشترت شيئاً لم يكن ينبغى لها أن تشتريه ، معنى هذا أنها تبدأ بتقذك في بعض
تصرفاتك الكعالية حتى لا تعترض أنت عليها وتنفدها في شيء كمالى ، أو أنها
اشترت شيئاً من الكعاليات وحتى لا يؤثر على ميزانية البيت توصى زوجها بعدم
الإفراط في التدخين ، حتى يتوفر ثمن هذا الشيء ، أى أنها تؤثر هواها على هواه ،
وتحرمه من شيء يرى فيه لذته من أجل لذتها هى .

والذى حدا هؤلاء إلى سلوك هذا المسلك :

(أ) إما تلثرهم بالتيارات الفكرية الحديثة في إعطاء المرأة حقوقها ، واحترامها
في المجتمع المعصرى احتراماً يجعلها مساوية للرجل في كثير من الحقوق إن لم يكن
في جميعها .

(ب) وإما تملصهم من لوم ينصب عليهم منها لو أخطأ أحدهم في أمر استبد
برأيه فيه ، وكثير من هؤلاء الرجال ليس لهم من الرجولة إلا اسمها . فهم أضعف
من أن يقفوا أمام رغباتها ، أو يعترضوا سلطانها الذى تعدى حدوده الطبيعية
والاجتماعية والدينية .

(جـ) وإما ميلهم إلى الراحة الفكرية والنفسية ، وإلقاء تبعه الحياة الزوجية

(١) سورة النساء ، الآية ٣٤ .

كلها على عاتق المرأة ، ليغلوه الجوف حياتة الخارجية ، ولا يعترض تيار لذاته شيء من مشكلات الحياة المنزلية ، وتعالى هؤلاء فجعلوا الزوجة مستشارهم الأول في كل شئون الحياة ، لأنها جديرة بذلك في المجتمع العصري الحديث .

وكلا النوعين من الأزواج على خطأ عظيم ، فالأولون قد فرطوا في حق التشاور ، ونظروا إلى المرأة بمنظار قاتم ، كأنها متمحضة للشر ولا خير فيها ، لكن المرأة — كما قدمنا في هذا البحث — ليست بهذه الصورة ، ففيها من نواحي الخير نصيب ، وقد يكون لها نظر تحمد عليه ، أو رأى صائب يلجأ إليه ، على الرغم مما بيَّنا وبين المختصون من وجود فوارق عقلية بين الرجل والمرأة ، فقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يستشير أصحابه ، وهم أدنى منه نظراً وفكراً ، قال تعالى « وشاورهم في الأمر » وقد حمد لصفية رأيها في عدم بنائه عليها وهي في الطريق منصرفاً من خيبر ، خوفاً عليه أن يفتنه اليهود وهو قريب منهم ، كما رواه ابن سعد (٢) ، وقد سبق ذكره في الجزء الأول من هذه الموسوعة ، وكذلك استحباب لرأى أم سلمة في أزمة الحديبية ، فقد روى البخاري وغيره من الثقات أنه صلى الله عليه وسلم لما فرغ من كتاب الصلح أمر أصحابه أن يتحللوا من إحرامهم بالنحر والخلق ، ويرجعوا إلى المدينة ، لأنهم أحصروا عن إتمام النسك ، ففز عليهم أن يرجعوا من غير فتح ، ولم يبادروا إلى تنفيذ أمر الرسول صلى الله عليه وسلم ، الذي اضطروا إليه ، أو لحملهم أمر الرسول على الترخيص دون الإلزام ، فلما رأى منهم ذلك دخل على أم سلمة وشكا إليها تباطؤهم في تنفيذ أمره ، فقالت : يا رسول الله ، لا تَلْمُهم فإنهم قد دخلهم أمر عظيم مما أدخلت على نفسك من المشقة في أمر الصلح ورجوعهم من غير فتح ، ثم قالت : يا نبي الله ، اخرج ثم لا تكلم منهم أحداً كلمة حتى تنحر بُذْنك وتدعو حالقك فيحلقك ، فخرج وفعل ذلك ، فقاموا ونحروا ، وجعل بعضهم يحلق بعضاً حتى كاد بعضهم يقتل بعضاً .

وقد علق العلماء على ذلك بمدحهم مشورة المرأة الفاضلة ، وسداد رأى أم سلمة ، حتى قال إمام الحرمين : لا نعلم امرأة أشارت برأى فأصابت إلا أم سلمة .

(٢) الزرقاني على المراهب ، ج ٣ ، ص ٢٥٩ .

واستدرك بعضهم عليه بنت شعيب ومشورتها على أبيها في استئجار موسى فإنه
القوى الأمين (٣) .

وكان لأم سلمة فضل أيضاً على الحارث بن عم النبي صلى الله عليه وسلم ،
عندما جاءه في الطريق إلى فتح مكة ليسلم ، فأعرض عنه ، فقالت للنبي صلى
الله عليه وسلم : لا يكن ابن عمك أشقى الناس بك ، فقبل إسلامه ، وهو تأثير
نابع من العقل والحكمة ، لا من الهوى والشهوة .

والتلويخ ملء بآراء بعض النساء في مسائل هامة أصابت فيها ، فامرأة فرعون
أشارت بعدم قتل موسى عندما التقطوه من اليم « لا تقتلوه عسى أن ينفعنا عسى أن نتخذ
ولداً » (٤) . وأخت موسى قالت عندما امتنع عن الرضاعة من أمة امرأة « هل
أدلكم على أهل بيت يكللونه لكم » (٥) . وبلقيس عندما جاءها كتاب سليمان
وجمعت أولى الرأى لاستشارتهم « يا أيها الملأ أفتوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً
حتى تشهدون » (٦) ، ولما فوضوا الأمر إليها قالت « وأني مرسله إليهم بهدية فناظرة
بم يرجع المرسلون » (٧) .

كما يحكى لنا القصص العربي أن بهيسة بنت أوس بن حارثة عندما تزوجها
الحارث بن عوف لم توافق على بنائه عليها في محلة أهلها ، أوفى الطريق ، بل حتى
في محلتها هو إلا أن أصلح بين الفتيتين المتقاتلتين ، وكان لذلك أثره الحميد .
والحكاية المذكورة بالتفصيل في بحث اختبار الزوجين في الجزء الأول من هذه
الموسوعة .

وقد ذكر ابن الأثير أن زوجة عثمان بن عفان سمعت يوماً مروان بن الحكم
يشير عليه برأى غير راشد ، فتدخلت وأشارت بغيره ، فقال لها مروان : اسكتي
أنت لا شأن لك ، فقال له عثمان : دعها فإنها أنصح لي منك .

(٣) المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

(٤) سورة القصص ، الآية ٩ .

(٥) سورة القصص ، الآية ١٢ .

(٦) سورة النمل ، الآية ٣٧ .

(٧) سورة النمل ، الآية ٣٥ .

فالرجل ، وإن كان صاحب اليد الطولى في الإنفاق على الأسرة ، لا ينبغي أن ينسى أذنبه وبين الزوجت عقد شركة وميثاقاً غليظاً أن يتعاونوا على خيرها وعل خير المجتمع كله ، فليشارك معه شريكته في تحمل تبعات الأسرة ، ولعل لها بعض الصواب في ناحية من النواحي كما سبق ذكره .

والبعض الآخر مُفرط في إعطاء المرأة كل الزمام ، وفي ذلك خطر جسيم يتناه في مقدمة هذا البحث في القاعدتين الأولى والثانية ، فلن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة ، كما سبق بذلك الحديث . وأخرج الترمذى عن أبى هريرة قوله صلى الله عليه وسلم « ... وإذا كان أمراًؤكم شراركم ، وأغنياؤكم بخلاءكم ، وأموركم إلى نساءكم ، فبطن الأرض خير لكم من ظهرها » قال الترمذى : حسن غريب ، أى رواه راو واحد فقط (٨) .

ويعجبني في هذا المقام ما ذكرته كتب الأدب (٩) أن صياداً أنى « أبرويز » بسمكة فأعجبه حسنها ، فأمر له بأربعة آلاف درهم ، فغطأته زوجته « شيرين » فقال لها : ماذا أفعل ؟ فقالت : إذا جاءك فقل له : أذكر؟ كانت أم أنسى ؟ فبان قال لك : ذكر ، فاطلب منه الأنسى ، وإن قال لك : أنسى ، فاطلب منه الذكر ، فلما أتاه الصياد سأله ، فقال : كائت أنسى ، فقال : اثبتى بذكرها ، فقال : همز الله الملك ، كائت بكراً لم تتزوج ، فقال « زة » — علامة استحسان — وأمر له بثمانية آلاف درهم ، وقال : اكتبوا في الحكمة : الغدر ومطامعة النساء يؤديان إلى الغرم الثقيل .

والحق الذى يفهم من روح الإسلام ، وتدل عليه طبيعة الحياة الزوجية ، أنه لا بد أن تكون هناك مشاورة بين الزوجين في شئون الحياة الزوجية بالذات ، وذلك للأمور :

١ — انها أمر يقتضيه عقد الشركة بينها ، والرئيس لا يستأثر بالرأى وحده ، والذى يملك منها أسهماً أكثر من الآخر لا ينبغي أن يحمل شريكه اهماً كلياً ، فإنه سيتناوله من هذه الشركة ربح أو خسارة ولولا حذما .

(٨) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٦٠ .

(٩) المستطرف ، ج ٢ ، ص ١٩٠ .

ب — المرأة أدرى بكثير من مصالح المنزل ، خصوصاً من الناحية المادية ، في الصروفات والتنظيمات وما إليها ، وذلك لشدة التصاقها به .

ج — الأذواق مختلفة في المأكول والملبس ، فلا يجوز إرغامها على طعام أو كساء لا تألفه ولا تستسيغه ولا تحبه .

د — الاستشارة لها تأثير كبير في سعادة الأسرة ، لأمر ثلاثة ، الأول أن الزوجة تشعر بوجودها كشخص له قيمته ، وتحس بمركزها الأدبي واحترام الزوج لها ، وهذا يؤثر في نفسها من ناحيتين ، الأولى: أنها بالحياة المنزلية ، وسرورها بعشها الجديد ، والثانية إخلاصها في العمل الذي كان نتيجة رأيها ، واجتهادها في تلافى الخطأ الذي يترتب على وحي مشورتها ، وفي ذلك خير للمنزل لا يستهان به .

والثاني أن الرجل الذي أخذ رأى زوجته ففلت من اللوم الذي يوجه إليه ، ويغلف التبعة المترتبة على الخطأ الذي اشتركت المرأة في رسم الطريق إليه عن قصد أو غير قصد .

والثالث أن كلا من الطرفين يلتبس العذر الآخر ، وينظر إليه نظرة المشفق الرائي ، لا الشامت الفرح ، وهذا الشعور المتبادل يؤدي إلى هدوء الحياة الزوجية ، ويفسح لها الطريق حتى تصل بسلام إلى ما تريد من خير ، بعيداً عن الشجار والصخب واللوم والتقريع .

ومما يدل على استشارة المرأة في الأمور الزوجية أن الله سبحانه قرر العمل بمقتضى ما يتفق عليه الزوج والزوجة في الطفل الذي يكون بينهما عند إرادة فطامه فقال — «فلن أراد فصلاً عن تراخى منها وتشاور فلا جناح عليهما» (١٠) . فإن حياة الطفل تتعلق بها معاً ، فالرجل عليه الإنفاق ، والمرأة عليها الإرضاع والرعاية ، ومثله قوله تعالى «فلن أرضعن لكم فأتوهن أجورهن وأنتمروا بينكم بهن» (١١) .

وإذا قلنا بالتشاور بين الزوجين ، فإلى أى حد تكون المشاورة ؟ لا ينبغي أن

(١٠) سورة البقرة ، الآية ٢٣٣ .

(١١) سورة الطلاق ، الآية ٦ .

يساء استعمال هذا الحق حتى لاتقع الأخطاء التى تترتب على النظرتين المختلفتين اللتين أشرنا إليها ، بل لابد أن يكون لرأى الزوجة مجال لا تتجاوزه حتى لا يجبر وراءه الخطر .

فهى تستشار ويحترم رأياها إلى حد كبير فى شئون المنزل ، من جهة المال والنظام ، ومن جهة تربية الطفل وتعترف ميوله ، لأنها أعرف بذلك من الزوج ، أما الأمور الخاصة بالرجل أو بالحياة العامة فإن رأياها فى هذا المجال دون رأياها فى المجال السابق ، وعلى هذا يحمل زجر عمر لامرأته عند إشارتها عليه فى أمر أحد الولاة ، وقوله : خالفوا النساء ، فإن فى خلافهن البركة ، وهو معنى المثل الصينى : انصت إلى زوجتك ولا تصدقها (١٢) .

ويقول أبو بكر رضى الله عنه : ذك من أسند أمره إلى امرأة (١٣) . وتقدم فى هذا البحث قول على فى الحذر من النساء ، وعدم سماع النبى صلى الله عليه وسلم لرأى عائشة فى تقديم غير أبيه فى الصلاة بالناس ، وفى عدم إخباره باقى نسائه باختيارها له وقوله « إن الله لم يبعثنى معنئ ولا متعنئاً ، ولكن بعثنى معلماً ميسراً » .

وجاء فى كتاب « أعلام النساء » لعمر كحالة قول الشاعر :
شيشان يعجز ذو الرياضة عنها رأى النساء وإمرة الصبيان
أما النساء فيلهن إلى الهوى وأخو الصبا يجرى بغير عنان
. وذلك بمناسبة تحكم أم الأمير « نوح » فيه وفى شئون الدولة فى فارس فى القرن الرابع الهجرى ، قاله ابن الأثير فى تاريخه « الكامل » .



(١٢) نشرة وزارة الأوقاف رقم ٥٤ .

(١٣) المستطرف ، ج ٢ ، ص ١٩٠ .

الفصل الحادى عشر

الإنفاق عليها

الحديث عن حق النفقة على الزوجة يتناول عدة نقاط ، وجوبها ، للترغيب فيها ، وقتها ، سقوطها ، أنواعها ، مقدارها ، حكم العجز عنها ، والعدل في توزيعها .

وهذا الحق الثابت لها على الزوج إن لم يكن حقاً دينياً تنزلت به الشريعة ، فهو حق إنسانى تقضى به الحياة الاجتماعية للبشر ، ذلك أن جهة الاختصاص في كفالتها قد انتقلت من الأبوين إلى الزوج ، الذى قطعت نفسها من حياة أهلها لمستعته وتوفير السكن والراحة له ، فليست لها فرصة تكسب منها قوتها أو تحصل على حاجتها ، فليكن من منطق الحياة أن تكافأ على ذلك بما تكافأ به خدمات أخرى أقل منها شأناً . ومع ذلك فالشرعية نظمت هذا الحق ، وتناولته من عدة وجوه ، نورد بعضها فيما يلى :

١ - وجوب النفقة :

أمر الله : برعاية هذا الحق في عدة مواطن من القرآن الكريم ، وأوصى به النبى صلى الله عليه وسلم في عدة أحاديث ، سيأتى كثير منها في موضعه فيما بعد .

فمن القرآن الكريم :

« قوله تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وما أنفقوا من أموالهم » (١) ، والإنفاق هنا يدخل فيه الصداق وغيره .

(١) سورة النساء ، الآية ٣٤ .

• قوله تعالى «وهل المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف» (٢) ، والضمير في قوله «رزقهن وكسوتهن» راجع إلى الوالدات المذكورات في أول الآية ، والمولود له هو زوج الوالدة عند دوام الزوجية .

• قوله تعالى «أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ، ولا تضاوهن لتضيقوا عليهن ، وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن حتى يرضعن حملهن ، فإن أرضعن لكم فأتوهن أجورهن ، وأثتمروا بهنكم بمعروف ، وإن تعاسرتم فسترهع له أخرى ، لينفق ذو سعة من سعته ، ومن قدر عليه رزقه فلينفق بما آتاه الله ، لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاه» (٣) . وهو حديث عن نفقة المطلقات في العدة ، وأولى بها من كانت في العصمة .

• قوله تعالى «وعاشروهن بالمعروف» (٤) وقوله «ولن مثل الذي عليهن بالمعروف» (٥) ، والنفقة أول ما يدخل في المعاشرة بالمعروف .
ومن الحديث :

■ قوله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع «ولن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف» رواه مسلم (٦) وفي رواية الترمذى وابن ماجه عن عمرو بن الأ- رص «ألا وحقهن عليكم أن تحسنوا إليهن في كسوتهن وطعامهن» وهو حديث حسن صحيح ، ولا شك أن الإحسان والمعروف يلتقيان عند نقطة واحدة (٧) .

■ وقوله عندما سأله معاوية بن حيدة عن حق الزوجة على الزوج «أن تطعمها إذا طعمت ، وتكسوها إذا اكتسيت ، ولا تضرب الوجه ولا تقبح ، ولا تهجر إلا في البيت» وهو حديث حسن رواه أبو داود (٨) .

(٢) سورة البقرة ، الآية ٢٢٨ .

(٣) سورة الطلاق ، الآيتان ٦ ، ٧ .

(٤) سورة النساء ، الآية ١٩ .

(٥) سورة البقرة ، الآية ٢٢٨ .

(٦) ج ٨ ، ص ١٨٤ .

(٧) رياض الصالحين ، ص ١٤١ .

(٨) رياض الصالحين ، ص ١٤٢ .

■ وقوله في التحذير من التقصير في هذه النفقة « كفى بالمرء إلماً أن يضع من يتقوت » وهو حديث صحيح رواه أبوداود وغيره عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، ورواه مسلم في صحيحه بمعناه ، قال « كفى بالمرء إلماً أن يهبس عمن يملك قوته » (١) والذي يملكك هم العبيد والإماء ، فنفقتهم واجبة على من يملكهم ، ومثلهم في ذلك الزوجة والأولاد فنفقتهم على الزوج والآباء .

■ وقوله في التحذير أيضاً من التقصير فيها وفي غيرها « إن الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم ضيع ، حتى يسأل الرجل عن أهل بيته » رواه ابن حبان في صحيحه عن الحسن (١) .

٢ - فضلهما :

لقد سما الله بهذه النفقة إلى درجة عظيمة ، فوعد عليها أجراً كبيراً ، ترغيباً للرجل في المحافظة عليها ، وجعل الزوجة مقدمة على سائر الأهل في الصدقة ، كما يلي :

أ - عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « تصدقوا » قال رجل : عندي دينار ، قال « تصدق به على نفسك » قال : عندي دينار آخر ، قال « تصدق به على زوجتك » قال : عندي دينار آخر ، قال « تصدق به على خادمك » قال : عندي دينار آخر ، قال « أنت أبصر به » رواه أحمد والنسائي ، ورواه أبوداود ، ولكنه قدم الولد على الزوجة ، ويمكن الميل إلى تقديم الزوجة برواية حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل « ابدأ بنفسك فتصدق عليها ، فإن فضل شيء فلأهلك ، فإن فضل شيء فلذئ قرابتك ، فإن فضل عن ذئ قرابتك شيء فهكذا وهكذا » رواه مسلم وأحمد وأبوداود والنسائي . وهذا محمول على أن الأهل يراد به الزوجة ، أما إن أريد به الزوجة والولد ففيها سواء في درجة الإنفاق ،

(٩) رياض الصالحين ، ص ١٤٦ .

(١٠) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٦ .

ويرجع هذا الرأي رواية أبي هريرة السابقة ، مرة بتقديم الزوجة ، ومرة بتقديم الولد (١١) .

ب — حديث سعد بن أبي وقاص الطويل ، وفيه « وإنك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت عليها ، حتى ما تضع في في امرأتك » رواه البخاري ومسلم (١٢) .

ج — حديث « دينار أنفقته في سبيل الله ، ودينار أنفقته في رقية ، ودينار تصدقت به على مسكين ، ودينار أنفقته على أهلك ، أعظمها أجراً الذي أنفقته على أهلك » . رواه مسلم عن أبي هريرة (١٣) .

د — حديث « إذا أنفق الرجل على أهله وهو محتسبها كانت له صدقة » رواه البخاري ومسلم عن أبي مسعود البدرى ، أى كان له ثواب الصدقة (١٤) .

ه — حديث « كل ما صنعتته لأهلك صدقة » رواه للطبراني بسند رجاله ثقات ، والنسائي وأبو يعلى ، وجاء في رواية لأبي يعلى أن الحديث قيل بمناسبة شراء عمرو بن أمية بزطاً غالى الثمن وقال لعثمان بن عفان ، أو عبد الرحمن بن عوف ، اللذين لم يشترياها ، لغلاء ثمنه ، وقد سألاه : ماذا فعلت به ؟ قال « تصدقت به على سخيلة بنت عبيدة » امرأته . فتعجب أن تكون هديته لأهله صدقة ، فروى هذا الحديث (١٥) .

وقد أجاز الشرع للزوج ، بل قال بعض العلماء أوجب ، أن يسأل الناس إن عجز عن الكسب ، وذلك لينفق على نفسه وأهله ، ودليله ما رواه ابن حبان في صحيحه والطبراني عن ابن عباس من خروج عمر وأبي بكر والرسول صلى الله عليه وسلم وهم جبايع ، والتوجه إلى بيت أبي أيوب الأنصاري والأكمل عنده .

(١١) نيل الاوطار، ج ٦، ص ٣٤٠ .

(١٢) رياض الصالحين ، ص ١٤٦ .

(١٣) رياض الصالحين ، ص ١٤٥ .

(١٤) رياض الصالحين ، ص ١٤٦ .

(١٥) المطالب العالية ، ج ٢ ، ص ٨٢ .

وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ رغيماً وقطعة لحم وقال لأبي أيوب « ابلغ بها فاطمة ، فلنبا لم ترومنذ أيام » (١٦) .

وصلق بعض العلماء (١٧) عليه بقوله : إن التكسب ولو بالسؤال واجب عليه لزوجه وأصوله وفروعه ، ومندوب لدوى رحمه ، فإن نفقتهم واجبة عليه إن كان غنياً ، لا إن كان قادراً على الكسب كالواجب السابق ، ومباح وهو للإدخار وأموال الدنيا .

وجاء في تفسير ابن كثير (١٨) أن للنبي صلى الله عليه وسلم ذهب إلى فاطمة وهو جوهان ، فلم يجد شيئاً ، وبعد خروجه جاءها رغيان ولطم من بعض الجارات ، فاستدسته وقدمت له هذا . وأكلوا جميعاً كما أكلت زوجته . رواه أبو يعلى عن جابر . وفي سننه عبد الله بن لهيعة .

٣- متى تجب ؟

لا تلزم النفقة الزوج إلا بعد تمكين الزوجة نفسها منه ، أو استعدادها للتمكين ، أو امتناعها منه لعذر ، كعدم إيفاء معجل صداقها ، أو عدم إعداد المسكن اللائق للزوجة .

٤- متى تسقط ؟

إن نفقة الزوجة تجب مادامت هناك زوجة حقيقية أو حكماً كالملقة ، ومادام الغرض من الزواج متحققاً ، ولذلك تسقط هذه النفقة في الأحوال الآتية :
١- النشوز ، ويتحقق بأحد أمرين :

أ- امتناعها عن تمتع الزوج بها ولو بغير جماع ،^١ لم يكن هناك عذر مقبول يبرر هذا الامتناع ، كالخيسر والصوم الواجب والإحرام .

ب- خروجها من منزل الزوجية بغير إذنه ، ما لم تكن هناك ضرورة تدعوها إلى الخروج ، وتسقط النفقة مدة النشوز ، فإن عادت إلى الطاعة عادت

(١٦) الترغيب ، ج ٣ ، ص ٥٦ .

(١٧) الشيخ محمد فرج السهري في بعض أذاعته .

(١٨) ج ٢ ، ص ٢٩ .

النفقة ، ومنه خروج العاملة للعمل بغير رضا ، ولو أذن لها ثم طلب منها
عدم الخروج لصالح الحياة الزوجية ولم تجبه سقطت نفقتها .

٢- انفصام الحياة الزوجية :

فلو حلت عقدة النكاح للمرأة بغير رضا ، وهو : إن طلقت طلاقاً رجعياً
فحكمتها حكم الزوجة في وجوب النفقة مدة العدة ، سواء في ذلك المرأة الحامل
والحائض أى غير الحامل ، قال تعالى «يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن
لعدتهن ، وأحصوا العدة والقلوا الله ربكم ، لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن
يأتين بفاحشة مبينة ، وذلك حدود الله ، ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ، لا تدرى
لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً . فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن
بمعروف ...» (١٩) . وقال بعد ذلك «أسكنوهن من حيث سكنن من وجدكم ، ولا
تضاروهن لتضيقوا عليهن ، وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن حتى يضعن
حملهن ...» (٢٠) وقد ذكرت ذلك فاطمة بنت قيس ، محتجة على رفض روايتها
لحديثها الآتي بعد .

وإن طلقت طلاقاً بائناً ، فإن كانت حاملاً فلها النفقة والمسكن حتى تنقضي
عديتها بوضع الحمل ، بدليل الآية السابقة ، وحملها بعضهم على الرجعية ، لأن
الآيات من أول السورة في سياق واحد ، وإن كانت حائلاً ، أى غير حامل ، فلها
المسكن فقط دون النفقة ، كما ذهب إليه الشافعي ومالك ، وأوجب فقهاء الكوفة
للمسكن والنفقة ، وهو مروى عن عمرو بن مسعود ، لإطلاق الآية ، ولم يحكم
بعض العلماء لها بشئ من نفقة أو مسكن ، استناداً إلى حديث فاطمة بنت
قيس ، الذي اختلف العلماء كثيراً في استنباط الحكم منه ، ولطرافته سأقصه
عليك ملخصاً من عدة روايات لمسلم .

وذلك أنها كانت متزوجة من أبى عمرو بن حفص بن المغيرة
الخنزومي ، الذي خرج مع علي إلى اليمن ، فأرسل إليها ، وهو غائب ، بتطليقة
كانت بقيت من تطليقتها ، وبعث إليها وكيلين بذلك ، هما الحارث بن هشام

(١٩) سورة الطلاق ، الآيات ١ ، ٢ .

(٢٠) سورة الطلاق ، الآية ٦ .

وهياض بن أبي ربيعة ، ومعها نفقة هي خمسة أصع من تمر وخمسة أصع من شعير ،
 تسطعت ذلك وامتنعت عن الاعتداد في منزلهم ، فقال أهله : والله مالك علينا من
 شيء ، فشددت ثيابها عليها وأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال « كم
 طلقك » ؟ قالت : ثلاثا ، قال « صدق ، ليس لك نفقة » وفي رواية « إلا أن
 تكوني حاملا » .

وكان خالد بن الوليد قد ذهب مع نفر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 بيت ميمونة وسأله عن هذا الحكم ثم أمرها أن تعتد في بيت أم شريك ، ثم أرسل
 إليها أن أم شريك يأتيها المهاجرون الأولون ، وأمرها أن تعتد في بيت ابن عمها
 عبد الله بن أم مكتوم . قائلة « فإنك إذا وضعت خارك لم يرك » فانطلقت إليه ،
 وكان قد قال لها « إذا حللت فأذني » فلما حلت ذكرت له خطبة معاوية بن
 أبي سفيان وأبى جهم إياها ، ثم زوجها النبي صلى الله عليه وسلم من أسامة بن
 زيد بعد أن امتنعت ، فوجدت فيه خيرا .

هذا حديث فاطمة بنت قيس الذي يحكم بأنها ليست لها نفقة ولا سكن ،
 وقد عارضه كثيرون ، منهم عمر الذي قال عندما سمعه : لا تترك كتاب الله وسنة
 نبيه لقول امرأة لا ندرى أحفظت أم نسيت ، وحكم بالسكنى والنفقة لإطلاق
 الآية . كما طعن في هذا الحديث عائشة . وقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم لم
 يحكم بخروجها من مسكن أهل زوجها إلا لأنها كانت بذينة اللسان ، وبأن
 المكان الذي كانت فيه موحش وشى عليها منه .

وقد رد ابن القيم هذه الحلال الراقضة لحديثها ، بأن المرأة تقبل روايتها
 كالرجل ، وأن فاطمة كانت من أحفظ النساء لحديث رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ، ومنه حديث الدجال الطويل ، وأن النسيان جائر على الناس جميعا ،
 ومنهم عمر الذي نسي وذكرته المرأة في مسألة المهور ، ونسي تيمم الجنب . وقال
 ابن القيم : إن حديث فاطمة مخصص لعموم القرآن ، ولا مانع منه . وكذب افتراء
 أنها بلية اللسان ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينهها عن ذلك . اهـ .
 ولا داعي للإطالة في هذه المسألة الخلافية ، فحلها كتب الفقه .

وإذا كان الفراق بالموت فحكم النفقة المذكور في مبحث الطلاق الذي سيأتي

بعد .

٥ - بيت الطاعة :

هناك وضع شاذ تلجأ إليه المرأة من أجل الحفاظ على حق النفقة ، وبخاصة إذا كان عن طريق التحاكم إلى القضاء ، وهو ما يسمى ببيت الطاعة ، فالرجل يعتمد إلى مسكن لا يرضى أن يسكن هوفيه ، بل ولا يرضى لابنته أو أخته أن تسكن فيه ، ويقدم إليها من الطعام والشراب في هذا السجن المظلم ما يتنافى مع الإنسانية ، وذلك كله من أجل أن تفتدى الموهودة نفسها بما تستطيع أن تفتدى به ليطلقها زوجها ، إن الله سبحانه يقول « أسكنوهن من حيث سكنتم » أى فى مسكن يليق بوسطكم لا تشمتون منه لو وضعتم فيه « من يُجِدْكم » أى على حسب طاقتكم ومناسباً مع وضعكم الاقتصادي يساراً وإعساراً ، « ولا تضاروهن » بهذه المعاملة القاسية « لتضيقوا عليهن » السبيل إلى معيشة كريمة تليق بهذا الإنسان الذى يكرمه الله .

إن هذه المعاملة تتنافى مع الوصية بالإحسان إليهن وعشرتين بالمعروف ، وقد يحمل عناد المرأة على عدم تسكين مطلقها من الوصول إلى غرضه ، على أنها لو رجعت إليه مرة أخرى فلن تمحى آثار هذه المعاملة الوحشية من نفسها ، وما معنى الحياة الزوجية مع النفور ؟

يقول الشيخ محمد فرج السنهورى فى تقرير قدمه لرئيس لجنة التنسيق العليا لأعمال اللجان القانونية التابعة لرياسة الجمهورىة سنة ١٩٦٥ م : إن سوق الزوجة إلى بيت الزوجية جبراً وبقوة الشرطة لا خير فيه لاستقامة الحياة الزوجية ، وأنه كثيراً ما يؤدى إلى اتهامات باطلة وارتكاب جرائم ، وإنه وضع ينافى الكرامة الإنسانية فلا يجوز تنفيذ أحكام للطاعة على الزوجات جبراً بقوة الشرطة ، وأنه يكفى فى مثل هذه الأحوال أن تعامل الزوجة بآثار نشوزها ، وأن من حق الزوج أن يطلب التفريق بينه وبينها ، مع إلزامها بآثار ذلك المادية متى استحكم الشقاق بينها « ص ٢٢ » .

وكان ذلك على أثر البحث فى تعديل القوانين ، حيث كان فى القانون المصرى رقم ٧٨ لسنة ١٩٢٩ : تنص المادة ٣٤٥ على القضاء للزوج بطاعة زوجته ، مع تنفيذ ذلك قهراً ولو أدى إلى استعمال القوة ودخول المنازل ، كما تنص المادة ٣٤٦ على إعادة تنفيذ الحكم بالطاعة للزوجة مادامت زوجة .

٦- أنواع النفقة :

النفقة المستحقة للزوجة قسمان ، نفقة عارضة مؤقتة لها مناسبة خاصة ، وأخرى لازمة مؤبدة مادامت الحياة الزوجية : فن القسم الأول :

أ- نفقة الإرضاع : ذكر العليلة أن الزوجة يجب عليها أن ترضع ولدها « اللبأ » وهو اللبن الأول الذي يدر بعد الولادة ، وكان مختزناً أيام الحمل ، لما له من الفائدة الصحية العظيمة للطفل ، وأما إرضاعه غير اللبأ فليس بأمر حتم على الزوجة ، بل لها الخيار بين أن ترضعه وأن تلتبس له من يرضعه ، ولو أرضعته هي بنفسها كان لها الحق أن تتقاضى أجراً فوق ما وجب لها من نفقة الزوجية ، ذلك لأن امتصاص اللبن يؤثر على صحتها ، وغدלוها العادي لا يكفيها لمزاولة هذه العملية الجديدة ، فهذا الأجر كأنه نفقة على الرضيع لتغذيته ، بل هو كذلك .

غير أن مطالبتها بالأجر عله إن لم تكن تطعم كفايتها مع الزوج ، بما في ذلك ما تتطلبه الزيادة للرضاعة ، وهذا القدر الجديد الذي يفرض لها يجب أن يراعى فيه حال الطرفين ، طرف الزوج فلا يرهق به ، بل يقدر بما يتناسب مع حاله ، وطرف الزوجة فلا تبغض حقها فيه ، وتكون لها الأولوية ، إذا رأت هي إرضاعه ، تفضل على غيرها ، ولا يجوز الضغط عليها لإرضاع الولد دون مكافأة . وهذا ما يفيد قوله تعالى « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة ، وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف ، لا تكلف نفس إلا وسعها ، لا تضار والدة بولدها ، ولا مولود له بولده » إلى قوله تعالى « وإن أردتم أن تسترضعوا أولادكم أي تطلبوا لهم مرضع غير أمهاتهم « فلا جناح عليكم إذا سلمتم ما آتيتن بالمعروف » (٢١) وذلك بعد انفصال عقدة الزوجية ، أي لا مانع أن ترضع المطلقة ولدها إذا أخذت على ذلك أجراً مناسباً . وقال تعالى « فإن أرضعن لكم فآتوهن أجورهن واقتسموا بينكم بمعروف » أي في تقدير الأجر ومصلحة الطفل « وإن تعاسرتم » فلم يسفر التفاوض عن نتيجة مرضية « فسترضع له أخرى » (٢٢) . قوله تعالى « والوالدات يرضعن أولادهن » جملة خبرية تحتل الأمر ، فبالنظر إلى

(٢١) سورة البقرة ، الآية ٢٣ .

(٢٢) سورة الطلاق ، الآية ٦ .

نحبر بينها يكون الرضاع حق لمن يمكن الاستغناء عنه ، وبالنظر إلى الأمر يكون واجباً عليهن ، وفي ذلك خلاف للفقهاء ، وقال الأحناف : إنه واجب.ديانة ما لم يوجد صدر كمرض ، أو كانت ذات ثمره .لم يمتد . العرف أن ترضع كما قال المالكية ، وكذلك يجب إن تمينت له حيث لم يوجد غيرها يصلح له .

والأحناف يقولون : يجب عليها بالقضاء ، إذا لم يكن للطفل ولا لأبيه مال يستأجر به مرضعاً ، وإذا لم يوجد غيرها ممن يصلح للرضاع « أحكام الأسرة للدكتور محمد شلبي ، ص ٧٣٨ ، ٧٣٩ » .

ب - المتعة : المتعة حق لكل مطلقة في فرقة هي ليست سبباً فيها ، وهي لازمة لها قبل الدخول إن لم يفرض لها مهر ، ومستحبة للمطلقة بعد الدخول . قال تعالى « لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ، ومتعهن على الموسع قدره وهل المغتر قدره ، متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين » (٢٣) ، وقال تعالى « وللمطلقات متاع بالمعروف حقاً على المتقين » (٢٤) . وقال « فتعالين أمتعن وأسرحن سراحاً جيلاً » (٢٥) .

وليس لهذه المتعة تقدير مخصوص ، بل يترك الأمر فيها للقاضي ، و يراعى فيها حال الزوج من يسار وإعسار ، كما تنص عليه الآية الكريمة ، واستحب الشافعية ألا تنقص عن ثلاثين درهماً ، لكنه تقدير قد يكون مناسباً للظروف وقتذاك ، وهي تنفخ كما هو معروف (٢٦) .

وشرعت المتعة تطبيقاً لحاظر المرأة التي لم توفق في زواجها ، والتي لا ذنب لها في هذه الفرقة ، فهي كشهادة بأن الطلاق ليس لجرح فيها ، وفي ذلك ما فيه من صيانة عرضها من أقاويل الناس .

جاء في تفسير القرطبي (٢٧) أن ابن عباس وابن عمر وجابر بن زيد والحسن

(٢٣) سورة البقرة ، الآية ٢٣٦ .

(٢٤) سورة البقرة ، الآية ٢٤١ .

(٢٥) سورة الأحزاب ، الآية ٢٨ .

(٢٦) يراجع تفسير القرطبي ، ج ٣ ، ص ٢٠١ .

(٢٧) ج ٣ ، ص ٢٠٠ .

والشافعي وأحمد وعطاء وأسحاق وأصحاب الرأي قالوا: المتعة واجبة للمطلقة قبل البناء والغرض، ومندوبة في حق غيرها. وقال مالك وأصحابه: المتعة مندوبة إليها في كل مطلقة وإن دخل بها، إلا في التي لم يدخل بها وقد فرض لها، فحسبها ما فرض لها، ولا متعة لها، وقال أبو ثور: لها المتعة ولكل مطلقة، وأجمع أهل العلم على أن التي لم يفرض لها ولم يدخل بها لا شيء ما غير المتعة. قال الزهري: يقضى لها بها القاضي، وقال جمهور الناس: لا يقضى بها لها.

جـ - زكاة الفطر: أوجب الإسلام أن يخرجها الزوج من زوجته حتى لو كانت موسرة، كما ذهب إليه الشافعي ومالك وأحمد، وهي تابعة للنفقة تسقط بسقوطها، أما أبو حنيفة فلا يوجبها على الرجل، لكن لو تبرع بها عنها أجزأت ولو كان ذلك بغير أذنها.

د - نفقات أخرى: هناك نفقات أخرى لها مناسبت خاصة، كالأشياء التي تطلبها الحامل في فترة الوحم، على ما رآه الشافعية، وكذلك حلوى العيد، والمناسبات المشروعة، لأنها من المعاشرة بالمعروف.

ذكر الشيخ عوض في حاشيته على شرح الخطيب «الإقناع» لمتن أبي شجاع في فقه الشافعية: أنه يجب عليه لها الدخان والقهوة وفطرة العيد وسمكه، والبيض في خميس البيض، والكشك في أربع أيوب. اهـ. لكن في النفس من بعض هذه الأمور شيء، لأن مثل الدخان له أثره على الجنين - وربما لم يكن معروفاً أيام الشيخ عوض - والبيض والكشك في المناسبتين المذكورتين لا أصل لها في الإسلام، وينبغي أن تربي المرأة على الوقوف عند حد الدين. والغريب أنه قال بعد ذلك: لا يجب لها عليه الحلبة مع الحمل عند الولادة (٢٨) مع أن ذلك أئرم لصحتها من البيض والكشك للسابق ذكرهما، ولعله كان ينظر إلى العرف والعادة ويرى أن ذلك من المعاشرة بالمعروف.

وقياساً على وجوب ما تطلبه الحامل أثناء الوحم يجب على الزوج أن يعالجها من المرض بمغناطيس المرض له دخل كبير في التأثير على تمتعها بها، وعلاجها من

(٢٨) طعام النساء يسمى عند العرب: الخُرْس.

المعاشرة بالمعروف ، وللفقهاء في ذلك اجتهاد ، وفقهاء الشافعية (٢٩) لا يوجبون على الزوج ثمن الدواء ولا أجر الطبيب ، متعللين بأن ذلك لحفظ الأصل ولا صلة له به . وكهيف يقال ذلك والمرض مانع أو منغص على الزوج متمتع وما يلزمها ، وما تقوم به المرأة من واجبات الأسرة ، ومثل الشافعية قال الحنابلة (٣٠) .

وكذلك يجب عليه لها أدوات النظافة كالصابون ونحوه ، لأنها من كمال متمتعته بها ومن المعاشرة بالمعروف ، تلك المعاشرة التي تدخل العرف فيها إلى حد كبير ، فالشافعية يقولون: إن الواجب عليه هو ما كان للنظافة لا للزينة . ومثلوا للأول بالمشط ودهن الشعر وما يزيل للقدر من صابون ونحوه ، وما يزيل الرائحة الكريهة منها ، وكذلك أجرة الحمام للفصل من الحيض . ومثلوا للثاني بالكحل والطيب والخضاب وكل ما تنزين به . لكنهم قالوا : لو أحضرها لها لوجب عليها استعمالها (٣١) .

والحنابلة قالوا في أدوات النظافة كما قال الشافعية ، وفي الزينة قالوا : الخضاب إن لم يطلبه الزوج منها فلا يلزمه ، وإن طلبه فهو عليه ، والطيب الذي يقطع الرائحة الكريهة و يعد دواء للمرق يلزمه ، وما يرد به التلذذ لا يلزمه (٣٢) .

وفي القانون المصري للأحوال الشخصية رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ نصت المادة ٤ / ٢ على أن النفقة تشمل الغذاء والكساء والمسكن ومصاريف العلاج وغير ذلك مما يقتضى به العرف (٣٣) . وتجهيزها من الموت إلى الدفن بدون إسراف ولا تقتير يكون على الزوج كما ذهب إليه أبو يوسف من الأحناف وصدر به قانون المواريث رقم ٧٧ لسنة ١٩٤٣ ، مادة : ٤ (٣٤) .

والقسم الثاني من النفقة ، وهو النفقة الدائمة يتمثل في : إعدامها وإسكانها وكسوتها وإطعامها ، وإليك التفصيل :

(٢٩ ، ٣١) الإقاع للخطيب ، ج ٢ ، ص ١٩١ .

(٣٠ ، ٣٢) معجم المفردات ، طبعة الكويت ، ص ٩٧٠ .

(٣٣) الفتاوى الإسلامية ، مجلد ٤ ، ص ١٣٨٧ .

(٣٤) الفتاوى الإسلامية ، مجلد ٥ ، ص ١٩٣٨ .

❏ الإخدام : الإخدام وما يتعلق بخدمة الزوجة لزوجها سيأتى تفصيله فى الباب الثانى فى حقوق الزوج على زوجته . غير أنى أجل هنا ما يتصل بواجب الرجل لها ، وهو : إن كانت من وسط تخدم فيه عند أبيها وجب عليه أن يحضر لها خادماً ، لأنه من المعاشرة بالمعروف ، ووجبت عليه نفقة الخادم ، وإن كانت ممن تخدم نفسها عادة فليس لها أن تستأجر خادماً وتتفق عليه من مال الزوج إلا بإذنه . قال بذلك الإمام الشافعى والكوفيون — الأحناف — ومالك والليث وعبد بن الحسن ، اللهم إلا إذا كانت هناك حالات لا تمكنها من خدمة نفسها كمرض ونحوه فعليه حينئذ أن يحضر لها من يخدمها .

هذا ، وقد صدرت من لجنة الفتوى بالأزهر برئاسة الشيخ عبد اللطيف الفحام ، فتوى مأخوذة من مذهب المالكية ، وملخصها :

١ — إذا كانت الزوجة من ذوات القدر والشرف اللاتى جرت العادة بأنهن لا يتولين الخدمة بأنفسهن فى بيوتن فإنه يجب على الزوج أن يجعل لها خادماً أو أكثر بحسب ما يليق بها ، متى كان قادراً على ذلك .

٢ — إذا كان الزوج من الأغنياء الذين لا يليق بهم عادة أن تقوم زوجاتهم بخدمة المنزل وجب عليه أن يجعل لها خادماً أو أكثر ، ولو كانت هى فقيرة ليس من شأنها أن يكون لها خادم .

٣ — إذا كان الزوج فقيراً لا يتيسر له أن يجعل لزوجته خادماً فلا يجب عليه استحضار خادم لها ولو كانت شريفة ، ويجب عليها حينئذ القيام بالخدمة بحسب ما جرت به العادة .

٤ — إذا كان الزوج موسراً ويستطيع أن يجعل لزوجته خادماً ولكن لم تجبر العادة بأن يكون مثله ومثل زوجته خادم فعليها أن تخدم بنفسها بحسب العادة ، وحيثما تجب عليها الخدمة كما فى الحالتين الثالثة والرابعة فإنما الواجب عليها خدمة نفسها وزوجها لا غير . أما أولاده وضيوفه فلا تجب عليها خدمتهم (٣٥)

ب - الإسكان : لم يرد في إسكان الزوجة نوع معين ، اللهم إلا في حق المطلقات « أسكنوهن من حيث سكنن من وجدكم » (٣٦) وقباساً عليه أو تعميماً للنص يمكن إسكان الزوجة مناسباً لحال الرجل ووسطه كما تقدم توضيحه ، وهو من المعاشرة بالمعروف ، التي يلجأ إليها في كل ما لم يرد تحديده .

وهنا ننبه إلى شطط بعض العرائس في وجوب البحث عن مسكن فاغرتبا هي به ، حتى لو كان فوق طاقة العريس ، أو السكن في حي خاص أو في مدينة خاصة ، فكل ذلك شطط لا يساعد على الهناء الزوجية . كما ننبه الرجل أيضاً إلى عدم تقثيره وقتلته بمسكن بسيط لا يوفر للزوجة والأولاد راحتهم ، فمادامت عنده سعة فلينفق من سعته ، والقصد في كل الأمور خير ، فلا إسراف ولا تقثير .

ج - الطعام والكساء : لم يرد في القرآن الكريم تقدير محدد لها ، لا في الكم ولا في الكيف ، فالآيات التي عرفت تدور حول كلمة المعروف والإحسان . ويعبر عنها في بعض الآيات بقوله تعالى « لينفق ذو سعة من سعته » وبقوله « من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوهم » (٣٧)

وأما في الأحاديث فقد ورد فيها التقدير ثارة بعنوان المعروف ، كما سبق في حجة الوداع ، وثارة بأن يكون مما يأكله الرجل ولبسه ، كحديث حكيم بن معاوية عن أبيه قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : يا رسول الله ، ما تقول في نسائنا ؟ قال « أطعموهن مما تأكلون ، واكسوهن مما تلبسون » رواه أبو داود (٣٨) كما قال في حق الرقيق « أطعموهن مما تأكلون ، وألبسوهن مما تلبسون » رواه أبو داود عن أبي ذر (٣٩) . وورد تلمة بالكفاية والمعروف ، كما في حديث هند ، الذي رواه البخاري ومسلم (٤٠) . فمن عاتشة قالت : دخلت هند بنت عتبة امرأة أبي سفيان على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ، إن أبا سفيان رجل شحيح ، لا يعطيني من النفقة ما يكفيني ويكفي بني

(٣٦) سورة الطلاق ، الآية ٦ .

(٣٧) سورة المائدة ، الآية ٨٩ .

(٣٨) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ١٤٤ ، الترغيب ، ج ٣ ، ص ٨ ، عن معاوية بن حيدة جده .

(٣٩) الترغيب ، ج ٣ ، ص ٨٥ ، رياض الصالحين ، ص ٤٩٤ .

(٤٠) الزبيدي ، ج ٣ ، ص ٩٤ ، مسلم ، ج ١٢ ، ص ٧ .

إلا ما أخذت من ماله بغير علمه بلهمل على في ذلك جناح ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « خذى من ماله بالمعروف ما يكفيك و يكفى بنيك » .

٧ - مقدار النفقة :

الناظر إلى النصوص المتقدمة يرى أن مرد تقدير النفقة هو المعروف ، ولولم يرد نص عليه لرجعنا إليه ، فكيف وقد أمرنا به على وجه صريح ؟ وهذا المعروف هو ما يليق بوسط المرأة وأمثالها ، ووسط الرجل كذلك ، إلى حد الكفاية ، وذلك شيء غير محدود ، ويختلف باختلاف الناس واختلاف الظروف الزمانية والمكانية ، والذي ترمى إليه الشريعة ، وتقتضيه المعاشرة بالمعروف أن يكون ذلك بحيث لا يوجد تألماً ظاهراً له ما يبرره لوقصر فيه ، وهذا يقتضى أن تراعى ظروف الأحوال الجوية واختلاف الفصول بالنسبة . للكسوة ، وتراعى الطباع والأمزجة بالنسبة للطعام . وكذلك تراعى المناسبات كالمواسم والأعياد ، وأن يكون نوع مأكولها من نوع مأكوله ، لا ينفرد عنها بنوع آخر في حصرتها أو في غيبتها مع علمه أن ذلك يؤلمها ، اللهم إلا إذا كان هناك ما يدعو إلى ذلك .

وهناك نص لا بد من ضمه إلى تلك النصوص الخاصة بالنفقة ، للاستفادة منه هنا وفي غير هذا الموضوع ، وهو قوله تعالى « والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ، وكان بين ذلك قواماً » (٤١) ، وقوله « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً » (٤٢) ، وقوله « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا » (٤٣) .

وهذه الآيات ترشد إلى اعتبار الحد الوسط في الإنفاق ، فلا تقتير ولا إسراف ، ذلك أن التقتير على الزوجة ، وهو ما يكون نازلاً إلى الحد الذي لا يتناسب مع المعروف ، له أثره السيء على نفسها ، فهو يضر صحتها . وهى أحوج ما تكون إلى ما يساعدها على القيام بمهام الزوجية ، وهو أيضاً يدعو إلى عدم إخلاصها في خدمته ، وإلى تثاقلها عما يطلب منها عمله . وكلما اشتد التقتير فكرت في الإخلاص منه بأية وسيلة ، وكثرت شكواها وبشت آلامها ، وفي ذلك تشويه لسمعته . وإن

(٤١) سورة الفرقان ، الآية ٦٧ .

(٤٢) سورة الإسراء ، الآية ٢٩ .

(٤٣) سورة الأعراف ، الآية ٣١ .

استحكم الأمر، وتجمعت السحب القاتمة في أفق حياتها الزوجية التي تنذر بخطر غزير من الآلام حاولت المجالس العرفية والمحاكم المختصة أن تنجها عن الجوحى تعود المياه إلى مجاريها، ويعيش الزوجان بعد ذلك في سلام، ولكن كل ذلك يتطلب جهداً كبيراً ما أغنانا عنه لو التزمنا الحدود. ومن المأثور أن الربيع بنت ميمونة بن عوفاء شكت زوجها، لأنه، كما تقول، يُقل عليها الخير إذا حضرها، ويحرمها إذا غاب عنها، وهذا التصديق حلها على سوء عيشته لها، فاختلعت منه أمام عثمان بن عفان (٤٤).

والإسراف أيضاً له خطورته على أخلاق المرأة وعلى ميزانية البيت ومستقبل الأسرة، فهو يغيرها بالتدليل، ويفتح لها آفاقاً واسعة جديدة من المطالب التي لا تنتهى، والنساء ليس هنالك حد يقفن عنده، ورحم الله عمر بن الخطاب الذى قال: أكثروا لمن قول لا، فإن «نعم» تغريهن على المسألة (٤٥).

والواقع يشهد أن المرأة تفضل للسرف على المقتر، متغاضية عن كثير من الاعتبارات الأخرى، تذكر الكتب أن المغيرة بن شعبه خطب هووفتى من العرب امرأة، وكان الفتى شاباً جميلاً، فأرسلت إليها أن يحضرا عندها، فحضرا وجلسا بحيث تراهما وتسمع كلامهما، فلما رأى المغيرة ذلك الشاب وعابن جماله علم أنها تؤثره عليه، فأقبل على الفتى وقال: لقد أوتيت جالاً فهل عندك غير هذا؟ قال: نعم، فعددت محاسنه ثم سكنت، فقال له المغيرة: كيف حسابك مع أهلك؟ قال: ما يخفى عليّ منه شيء، وإنى لأستدرك منه أدق من الخردل. فقال المغيرة: لكنى أضع البذرة في بيتى، فينفقها أهلى على ما يريدون. فلا أعلم بنفادها حتى يسألونى غيرها. فقالت المرأة: لهذا الشيخ الذى لا يحاسبنى أحب إلى من هذا الذى يحصى عليّ مثقال الذرة. فتزوجت المغيرة (٤٦).

ولئن كانت نظرة هذه المرأة حكيمة لأنها تناسبها، فإن بعض النساء لمن

(٤٤) تفسير ابن كثير، ج ١، ص ٤٠٤.

(٤٥) المستطرف، ج ٢، ص ١٦٠.

(٤٦) المستطرف، ج ٢، ص ٧٧.

مقاييس أخرى تملها عليهن ظروف خاصة يرجع إليها في مبحث اختبار الزوجين في الجزء الأول من هذه الموسوعة .

إن الإسراف يجعل من العير على المرأة أن تتحمل الصدمة لو تنكر لها الدهر ، وذلك ما يكون في الغالب . وهنا يفكر الرجل في الحصول على المال من أى طريق كان ، ليحافظ على المستوى الذى كان فيه . لا يبالى إن كان الطريق مشروعا أو غير مشروع . فهذه الأول هو تغطية المصروفات ومواجهة الأعباء الثقيلة التى لم يعمل لها حساباً من قبل . فهو يحتسب ويحسب ويحتال للحصول على المال . والنتيجة الحتمية لذلك هى خراب الدين والدنيا معاً . والزوجة المدللة الناعمة لا يحميها المصير الذى ينتهى إليه مطيتها الذلول . في الحديث « يأتى زمان يكون هلاك الرجل فيه على يد زوجته وولده ، يمترونه بضيق اليد فيتكلف ما لا يطيق ، حتى يورده ذلك موارد الهلكة » رواه البيهقى عن أبى هريرة بسند ضعيف (١٧) .

والحوادث المؤلمة خير شاهد على ذلك ، ورحم الله المرأة الأولى التى كانت توصى زوجها عند خروجه من المنزل لكسب القوت ، فتقول له : اتق الله وإياك وكسب الحرام ، إنا نصبر على الجوع والضر ، ولا نصبر على النار (١٨) .

والإسراف ، وبخاصة في الملابس والزينة ، يوحى للمرأة بعرض فتنها على الناس ، لتحوز الإعجاب بما تملك ، ولتباهى بمرکزها ومنزلتها في نظر زوجها على الأقل ، وذلك له آثاره السيئة التى نرى شواهداها في دور السينما والمسارح والحفلات والمنزهات والمصايف في داخل البلاد وخارجها ، والله درع للذى قال : أعروهن يلزمن الحبال . وقد تقدم ذلك . وما أصدق من قال : استمنوا على النساء بالعري ، فإن المرأة إذا كثرت ثيابها وأحسنّت زينتها أعجبها الخروج . وقد تقدم في الجزء الثانى من هذه الموسوعة .

- هذا هو الإنفاق وهذا حده كما ورد في النصوص ، يحكمه العرف وحسن المشورة . وهو ما ذهب إليه مالك وأبو حنيفة وأحمد في إحدى روايته .

(١٧) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

(١٨) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٣ .

وأما الشافعي فقال : إن النفقة محدودة مقدرة معلومة ، وهي في الطعام مُدٌّ بالنسبة للزوج المعسر ، ومُدَّان للموسر ، ومُدٌّ ونصف بالنسبة للمتوسط . وقد استند في هذا إلى آثار وردت عن السلف . لكن لو تأملناها لوجدنا أن تقديرها تقريبي وردت به روايات مختلفة ، فالحق هو اللجوء إلى المعروف الذي نص عليه القرآن والسنة .

وإذا كانت النفقة مقدرة بما يطيقه الزوج حسب يساره وإعساره ، فالمرأة كثيراً ما تقيس حالها بحال امرأة أخرى ، وتمد عينها إلى ما تمتع به زوجة رجل موسر ، فتطلب من زوجها زهرة الحياة الدنيا ، حتى لا تخجل إذا جعها المجالس مع من تفوقها زينة . إن المرأة تطلب وتلح . والرجل لا يجد سعة ، فما موقفه في هذه الحالة ؟

هل يرفض ويقطع عليها خط الرجعة ، ويستعمل الشدة ليقفها عند حدها ، أو يحاول أن يحقق رغبتها فيلجأ إلى ما يلجأ إليه المسرفون ؟

رأينا في الآثار الإسلامية طريقاً رسمه الشرع لمرور هذه الأزمة بسلام . فقد أباح للرجل أن يعد زوجته بإحضار ما تريد ، ومنها وهو العازم على عدم التنفيذ حتى تهدأ ثورتها وتשוב إلى رشدها . ويخير له أن يفسح الطريق لهذه العاصفة الهوجاء من أن يعترضها فرما أودت بهنائه وراحته . ومثل هذا الوعد الكاذب مرنّخص فيه لهذه الظروف التي ينظر فيها إلى نتائجها ، فالغاية هنا تبرير الوسيلة ، عند الاضطرار أو الحاجة الملحة ، قالت أم كلثوم بنت عقبة بن أبي شعثا : ولم أسمع - أي النبي صلى الله عليه وسلم - يرنّخص في شيء مما يقوله الناس - أي الكذب - إلا في ثلاث ، تمنى الحرب والإصلاح بين الناس وحديث الرجل امرأته وحديث المرأة زوجها . رواه مسلم (٤٩) .

ولو كان الرجل لبقاً وتمكّن الدين من نفسه لاستطاع أن يحول مجرى تفكير المرأة من هذه النواحي إلى ناحية الدين ، ويحبب إليها القناعة ، ويصبرها بالمستقبل الذي ينتقل إليه كل شيء حاضر ، كما انتقل أمس إلى اليوم ، وما إلى ذلك من الأمور التي تُنزل على النفوس الثائرة برداً وسلاماً .

وهذه هي الطريقة التي لجأ إليها الرسول صلى الله عليه وسلم في فرض أئمة
نفسية سببها ضيق ذات اليد من استحالة منع الحياة . ولطرافة هذه الواقعة
وعلاجها سأقصها عليك كاملة ، كما جاءت بها عدة روايات :

روى أحمد ، واللفظ له ، والبخاري ومسلم وأبو داود عن علي بن أبي طالب أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تزوجه فاطمة بعث معها بخميلة ووسادة من آدم
— جلد — حشوها ليف ، ورحلين وسقاء وجرتين . فقال علي لفاطمة رضي الله
عنها ذات يوم : والله لقد سَتَرْتُ — استخفيت من البر كالبشر — أى الناقة التي
تسحب الدلو من البئر — حتى اشتكيت صدرى ، وقد جاء الله أباك بسبى فاذبى
فاستخدميه — اطلبى منه خادماً — فقالت : وأنا والله لقد طحنت حتى مجلت
يداي — تقيحت — وفى رواية أنها أيضاً استقت بالقرب حتى أثرت في نحرها ،
وأنها كنست البيت حتى اغبرت ثيابها . فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
فقال « ما جاء بك أى بنية ؟ » قالت : جئت لأسلم عليك . واستحييت أن تسأله
ورجعت . فقال علي : ما فعلت ؟ قالت : استحييت أن أسأله . [وفى رواية أنها
وجدت عنده خدثاء فرجعت . وأتاها النبي من غد ، فسألها عن حاجتها ،
فسكتت ، فحدثه علي بذلك] فأتيا جميعاً النبي صلى الله عليه وسلم فقال علي :
يا رسول الله لقد سنوت حتى اشتكيت صدرى ، وقالت فاطمة : قد طحنت حتى
مجلت يداي ، وقد جاءك الله بسبى وسعة ، فأخدمنا ، فقال « والله لا أعطيكم
وأذغ أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع ، لا أجد ما أنفق عليهم ، ولكن أبيهم
وأنفق عليهم أثمانهم » فرجعا . فأتاها النبي صلى الله عليه وسلم وقد دخلا في
قطيفتها ، إذا غطت ردوسها تكشف أقدامها ، وإذا غطت أقدامها تكشف
ردوسها ، فثارا — قاما — فقال « مكانكا » وفى رواية : ففعد بيننا حتى وجدت
برد قدميه على صدرى ، ثم قال « ألا أخبركم بخير مما سألتاني » ؟ قال : بلى ،
قال « كلمات علمتني جبريل » فقال « تسبحان الله في دبر كل صلاة عشرا ،
وتحمدان عشرا ، وتكبران عشرا — فإذا أويتا إلى فراشكما سبعا ثلاثا وثلاثين ،
واحدا ثلاثا وثلاثين ، وكبرا أربعا وثلاثين » وفى رواية « فذلك مائة » فهو خير
لك من خادم » قالت : رضيت عن الله ورسوله . وفى رواية : ولم يُخدمها . قال
علي : فوالله ما تركتهن منذ سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال :

فقال ابن الكوّ: ولا ليلة صغين؟ قال: قاتلكم الله يا أهل العراق، ولا ليلة صغين (٥٠).

ولا يليق بنا أن يمر هذا الحديث دون أن نحتلّ منه بعض العبر والمثل الرائعة، والسياسة الحكيمة الرشيدة التي كانت طابع العصر الإسلامي الأول:

١- زوجة مثالية شغلت كل وقتها وجميع أعضائها بعمل نافع مفيد، ففي رواية بلال لما تَرَ عليها، وهي تطحن والحسن يبكي، وأراد أن يتولى هو إحدى المهمتين، إنها شغلت يدها بالرحى، ورجلها بمداعية ولدها، ولسانها بذكر الله، وقلها بالتذكير في مهمتها، وصينها بالبكاء من خشية الله.

٢- تواضع على وفاطمة بنت رسول الله في مزاولة الأعمال المنزلية، والتعاون المشترك على تحمل أعباء الحياة، يَشْنُو حتى يشتكى ظهره، وتسنو فاطمة وتكنس وتطحن حتى تشتكى أعضاؤها.

٣- حياء فاطمة أن تسأل أباه شيئاً قد ينقدها الناس عليه، إذ كيف تختص بشيء دون سائر أفراد الرعية، وكثير منهم يشتكى بما تشتكى هي منه، ويريد ما تريد.

٤- شدة اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بالفقراء، وجعلهم من العناية في المرتبة الأولى التي يؤثّرهم فيها على بضمته وأحب الناس إلى قلبه، وهو نموذج رائع لما يسمى في العصر الحديث بالمسؤولية والضمان الاجتماعي.

٥- القضاء على المحسوبية، والنهي عن الاستثناءات التي هلكت بها قرون كثيرة.

٦- البساطة في جهاز بنت النبي صلى الله عليه وسلم، والاقتصار منه على الضروري، خصوصاً في الوقت الشديد الذي بدأ المسلمون يقيمون فيه دولتهم في المدينة، عقب هجرتهم إليها مباشرة.

(٥٠) الشريفة والترهيب، ج ١، ص ١٦١، ج ٢، ص ١٨٢، زاد المعاد، ج ٤، ص ٣٢، البخاري، ج ٥، ص ٢٤، مسلم، ج ١٧، ص ٤٥.

٧- اللجوء إلى الدين والتعزى به عن الدنيا وزهرتها ، وتفرغ القلب من الموم ، لينام الإنسان وقد زالت من نفسه الصور القائمة التى انطبعت فى غيخته طول النهار ، وفى ذلك راحة للقلب والجسم ، وصفاء النفس من الموم .

٨- رضا النفوس الخيرة بإرشاد الدين وقبول توجيهه ، والحرص على تنفيذه « رضيت عن الله ورسوله ، والله ما تركتهن منذ سمعتهن » .
وفى هذه الحادثة كثير غير ذلك لا يتسع له المجال .

ومثل هذه الحادثة التى عولت فيها الأزيمة بصرف نظر المرأة إلى ما هو أهم ، ما سبق ذكره فى الجزء الثانى من هذه الموسوعة ، من رولية الطبرى ، أن سلمة بن قيس كان أمير جيش . فأرسل رسوله إلى عمر ، فوجده يطعم الناس ويرعاهم . ثم دخل بيته ، ومعه رسول سلمة ، فطلب طعاماً من أم كلثوم زوجته ، وبينها ستر . فأخرجت خبزاً بزيت ومعه ملح ، فقال : ألا تخرجين لتأكلى معنا ؟ قالت : أسمع جيش رجل ، لو أردت أن أخرج إلى الرجال لكسوتى ، كما كسا ابن جعفر امرأته ، وكما كسا الزبير امرأته ، وكما كسا طلحة امرأته . قال عمر : أما يكفيك أن يقال : أم كلثوم بنت على وامرأة أمير المؤمنين عمر ؟

هذا ، ويجعل برقيق الحال أن يقلل من الاختلاط بالأوساط التى تفوقه ، وأن يحول بين المياة والتقليد الضار ، وأن يقلل الحديث معها عن المودات والمبتكرات وأصناف الأطعمة التى رآها أو تناولها فى ضيافة ونحوها ، حتى لا تستشرف نفسها إلى ما يتحدث عنه . وكل زوج أدري بالأسلوب الذى يتبعه حتى يتغلب على الأزمات .

٨- العجز عن النفقة :

لو فرض أن الزمان تشكر للرجل ، وقلبت له الأيام ظهر الجبين - الترس الذى يتقى به فى الحرب - فأعسر حتى لا يستطيع أن ينق على زوجته الحد الأدنى الذى تصعب الحياة بالنزول عنه ، فإذا يكون الحل ؟ هل يفرض عليها أن تتجرع معه هذه الكؤوس المريرة ، وتوضى بهذا الضيق وهى حبيسة البيت ، أو يعطيا الفرصة لتخرج إلى الحياة العملية لتكسب قوتها ، أو تحمل عقدة زواجها حتى تستخلص من هذه الحياة ، أملاً فى ظل آخر تأوى إليه ، وهل إذا كانت مرسرة مع

إعسار زوجها نكلها الإنفاق عليه ، أو نهى لها السبيل للانفصال عنه ، وهل إذا كان الزوج مستطيماً أن يتفق لكنه يسك إضراراً بها ، ولا تستطيع هي أن تصل إلى حقها منه بنفسها أو بالجهات المسؤولة ، هل لها أن تطلب فسخ العقد أو تقيم على الفيم ؟؟؟؟

- هذه الأمثلة تمثل صوراً من المشكلات التي تتعرض لها الحياة الزوجية ، وتخص بها المحاكم ، وكل إنسان يتوق إلى معرفة الحل الذي جاء به الدين لعلاج هذه المشكلات ، فنقول :

ذكر ابن القيم هذه الصور بعنوان « إعسار الزوج » وذهب في معالجتها مذهب شتى ، وأولى في بحثه على الغاية ، ولكنى سألخص مضمون ما قال ، عيلاً من أراد الزيادة إلى كتابه « زاد المعاد » .

في البخارى عن أبى هريرة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال « تقول المرأة : إما أن تطعننى وإما أن تطلقنى » قالوا لأبى هريرة ، سمعت هذا من رسول الله ؟ قل : لا ، هذا من جئس أبى هريرة ، ورواه النسائي بلفظ « امرأتك تقول : أطعننى وإلا فأرقنى » . وروى البخارى عن أبى هريرة « أفضل الصدقة ما ترك شئى ، واليد العليا خير من اليد السفلى ، وأبدأ بمن تقول » ثم قال أبو هريرة بعد رواية هذا الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم : تقول المرأة : إما أن تطعننى وإما أن تطلقنى ، ويقول العبد : أطعننى واستعملنى ، ويقول الابن : أطعننى ، إلى من تدمنى ؟

اختلفت أقوال العلماء في علاج هذه المشكلة ، فقيل : يحجر الزوج على طلاقها عند إعساره أو امتناعه ، وقيل : يؤجل شهراً ، ثم يطلق عليه الحاكم ، وذهب إليه مالك . وقيل : تخير ، إن شاءت أقامت ، وإن شاءت فسخت ، وهو المذهب عند الشافعى . لكن هل هو طلاق أو فسخ ؟ قيل بكل منها ، لكن ذلك بعد رفع الأمر إلى الحاكم ليطلق ، أو يثبت الإعسار عند الفسخ . وفي قول للشافعى أنه ليس ما الفسخ ، لكن تُرفع يده عنها لتكتسب . ومن أحد روايتان ، إحداهما - وهى ظاهر مذهبه - أنها تخير بين المقام معه وبين الفسخ ، فإن اختارت الفسخ رفعت إلى الحاكم ، فيخير الحاكم بين أن يفسخ عليه أو يجبره على الطلاق ، أو يأذن لها في

الفسخ . والرواية الثانية ليس لها الفسخ ، وهو قول أبي حنيفة وصاحبيه ، وليس عليها أن تمكنه من الاستمتاع بها ، وعليه أن يئلى سبيلها لتكتسب ، لأن حبسها مع عدم النفقة ضرر عليها ، وليس له أن يحبسها حتى لو كانت موسرة ، فليس له عليها يلا مادام لم يتفق عليها .

وعدم الفسخ مروى عن الحسن . وروى عن الزهرى أنها تستأنى ، لقوله تعالى « سيجعل الله بعمد عسريرا » (٥١) ، وقوله « لا يكلف الله نفسا إلا وسعها » (٥٢) ، وروى عن عمرو بن عبد العزيز إجراءات ، أولها مثل ما روى عن الزهرى ، وثانيها أنه أمهل الزوج شهراً أو شهرين ، ثم فرق بينهما . وثالثها أنه جاءه رجل يشكو زوج ابنته أنه لا يتفق عليها ، فقال الزوج : أنكحنى وهو يعلم أن ليس لى شىء ، فقال عمر : أنكحته وأنت تعرفه ؟ قال : نعم ، قال : فإ الذى أصنع ؟ اذهب بأهلك .

وقد ذهب بعضهم إلى حبسه إن أصر ، وهو رأى باطل ، فكيف يجزى الكأسين ، الفقر والحبس ؟ وما الذى أفادته الزوجة من حبسه ؟ وذهب آخرون إلى وجوب إنفاقها عليه إن استطاعت ، وعليه ابن حزم .

والقول بعدم التفريق مذهب أهل الظاهر جميعاً ، واحتجوا بقوله تعالى « لينفق ذو سعة من سعته ، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله ، لا يكلف الله نفسا إلا ما آتاه ، سيجعل الله بعد عسريرا » (٥٣) . وليس فى الآية تعرض للتفريق . وكذلك احتجوا بمحدث اجتماع أمهات المؤمنين حول الرسول عليه الصلاة والسلام يطلبن منه ما ليس عنده ، ودخول أبى بكر وعمر ، واستئذانها الرسول فى عقاب بنتها ونزول آية التخيير ، كما تقدم ذلك بوضوح فى الفصل الثانى .

قالوا فى هذه الحجة :

أ - من المحال أن يلجأ هؤلاء الصحابة إلى معاقبة بناتهم لأجل المطالبة بحق ثابت لهن ، والرسول يقرهن ويسكت .

(٥١) سورة الطلاق ، الآية ٧ .

(٥٢) سورة البقرة ، الآية ٢٨٦ .

(٥٣) سورة الطلاق ، الآية ٧ .

ب - وكيف تمكن المرأة من فسخ النكاح لعدم ما ليس لها طلبه ؟

ج - المعسر قد أمر بأنظاره إلى اليسار، وغاية الأمر في النفقة أن تكون ديناً على رأى من قال بأنها تملك لا تسقط بمضى المدة ، فكيف إذا كانت إمتاعاً يسقط بالمضى كما ذهب إليه الآخرون ؟ فنقول للزوجة : انتظري إلى الميسرة ، أو تصدقي بإيرائه من دينه ، ولا حق لها فيما سواهما .

وكذلك احتجوا بأنه كان في الصحابة معسرون كثيرون ، ولم تمكن امرأة أحدهم من الفسخ ، بل لم يثبت أن امرأة واحدة طالبت بالفسخ للإعسار، وهي التي كانت تطلب الفسخ لأشياء أخرى ، كمن اشتكت ضعف زوجها عن أداء واجب النعمة ، لأن ما عنده مثل هدية الثوب - امرأة رفاعة القرظي ، والزنية التي تزوجها أبو ركانة وقد تقدمت - أولئك هن نساء النبي صلى الله عليه وسلم لم تطلب واحدة منهن الفسخ حتى بعد أن خيرهن ، فقد اخترن الله ورسوله والدار الآخرة ، واختارت واحدة منهن نفسها فذهبت ، وكانت ألبته ، قال ابن شهاب : وكانت بدوية . قال عمرو بن شعيب : وهي ابنة الضحاك العامرية ، رجعت إلى أهلها . وقال ابن حبيب : قد كان دخل بها ، وقيل : لم يدخل بها ، وكانت تلتقط بعد ذلك البحر وتقول : أنا الشقية (٤٠) . وفي تعيين القائلة لذلك وسببه خلاف كبير ذكره الزرقاني على المواهب (٥٥) .

- والعسر والميسر مطهتان للابتلاء ، فلو كان كل من افتقر فسخت عليه امرأته لقمّ البلاء ، ولصارت الفرقة بأيدي النساء . ومن ذا الذي لم تصبه عسرة في حياته ؟ وقالوا أيضاً : هل لو تعذر الاستمتاع بها لمرض وأعسرت بجماعها يمكن الزوج من الفسخ ؟ كلا ، بل يوجبون عليه النفقة كاملة مع إعسارها بالوطء ، فكيف تمكن هي من الفسخ لإعساره بالنفقة ؟ وقد رُكِّ مال - وهو القائل بالإمهال ثم الفسخ - على هؤلاء استشهدهم بمصر الصحابة ، بأن الزواج في أيامهم كان روحياً أكثر منه مادياً ، وكان الدين مسيطراً على النفوس ، حتى طلعت الزوجة أن يكون صداقها تعليمها سوراً من القرآن . أما الآن فالزواج دنيوي

(٥٤) زاد المعاد، ج ٤ ، ص ٦٨ .

(٥٥) ج ٧ ، ص ٢٥٣ - ٢٦٥ .

أكثر منه دينياً ، فلا تكلف المرأة بالانتظار ، فالإسلام لا ضرر فيه ولا ضرار .
قال ابن القيم في ختام بحثه : والذي تقتضيه أصول الشريعة أن الرجل إذا
غرر بالمرأة قبل الزواج بأنه ذو مال ، ثم ظهر أنه مفلس ، أو كان ذا مال وترك
الإنفاق عليها ولم تقدر على أخذ كفايتها من ماله بنفسها أو بالحاكم فلها الفسخ ،
وإن تزوجته وهي عالة بعصره ، أو كان موسراً ثم أعسر فلا فسخ لها . ١ هـ .

وأنا أميل إلى هذا القول ، ضاماً إليه القول الثلثي للشافعي ، وهو أن ترفع يده
عنها لتكتسب ، وتبقى على عصمته ، ولها أن تمتنع عن تمكينه من التمتع بها كما
قال أبو حنيفة ، فإن عجزت عن الاكتساب أو وجدت عنتاً فيه أرى أنها تخير بعد
ذلك في البقاء معه أو الانفصال عنه إذا لاح لها في الأفق ما يوفر لها الحياة الكريمة .
والله أعلم .

٩ - العدل في توزيع النفقة :

إذا كان الرجل متزوجاً بأكثر من واحدة وجب عليه أن يسوي بينهن في النفقة
كما سبقت الإشارة إليه . فإن تميز إحداهن يوجد من المتاعب ما يشغل فكره ،
وينقص عليه حياته ، وكما قلنا سابقاً : إن الضرة تود من صميم قلبها أن تكون عند
الزوج في مرتبة أعلى من الأخرى ، فهي تقبل العدل بينها وبين غيرها على
مقتضى . فما بالك لو كانت في منزلة أدنى منها ؟ إنها لا تتسامح معه في الشيء
الضعيف مهما بلغت قيمته ، إن اختلاف لون ثوبها عن لون ثوب الأخرى سبني
عليه نتائج لا تنتهى ، وستتسلسل الأفكار وتتدافع ، وتبدئ وتعيد ، وهو في الواقع
لا يساوى ذلك كله ، لكن الظروف لها دخل كبير في أفكار الإنسان وتكييف
ميوله وانحيازه ونظراته .

إن الحجة سبني منها قبة بل قباباً ، والمقدمة العقيمة ستنتج ، وستكون نتائجها
— على الرغم من عصمها — ذات أثر خطير ، أنها ستنظر إلى الزوج دائماً بالمنظار
الأسود القاتم ، وستفسر كل حركة من حركاته — بل النفقات — بما يشعل النار
بينها وبين الأخرى — أو على الأصح — بما يزيد اشتعالاً ، فهي دائمة الاشتغال .
وفي اللوقت نفسه لو ميزها بشيء نافه حتى لو كان خارج دائرة النفقة ، ستستغله
استغلالاً قوياً في إظهار منزلتها عنده ، بل إنها ستلجى زوراً وبهتاناً أنه خصها بما لم

يُخص به ضررتها ، لتُجمع نار الغيظ في قلبها ، ولذلك حذر النبي صلى الله عليه وسلم هذا الصنف من الفرائث من سوء استعمال هذا السلاح الخطير .

فعن أساء رضى الله عنها أن امرأة قالت : يا رسول الله ، إنى لى ضرة ، فهل على جناح إن تشبعت من زوجى غير الذى يعطينى ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « المتشيع بما لم يعط كلابس ثوبى زور » رواه البخارى ومسلم (٥٦) . قال النووي في تفسير هذا الحديث : المتشيع هو الذى يظهر الشيع وليس بشعان ، ومعناه هنا أن يظهر أنه حصل له فضيلة وليست حاصلة ، ولا بس ثوبى زور ، أى ذو زور ، وهو الذى يزور على الناس ، بأن يتزّيا بزى أهل الزهد والعلم أو الثروة ، ليفتربه الناس ، وليس هو بتلك الصفة . اهـ (٥٧) .

فليحذر الزوج كل الحذر من عدم التسوية بينهن ، غير متأثر بجمال إحدهن أو غناها أو نسبها أو كونها جديدة ، فإن هذه الناحية صلة كبيرة بالمشكلات العائلية التى تشرد بسببها أسر كثيرة .



(٥٦) رياض الصالحين ، ص ٥٦٧ .

(٥٧) في معجم المفرد لابن قدامة ، ص ٩٩٩ : ليس على الزوج التسوية في النفقة والكسوة بين نسائه إذ قام بالواجب لكل منهن .

الفصل الثانى عشر

الوفاء لها

الوفاء خلق حميد يقصد به القيام بواجبات العهد والميثاق بين شخص وآخر، ومنه الوفاء لله بعبادته وحده ، لأنه أخذ علينا العهد ألا نعبد غيره ، والوفاء من المسلم لأخيه المسلم بمقتضى عهد الإيمان الذى جعلهم إخوة ، ومنه الوفاء بين الصديقين ، نزولاً على حكم الصداقة ، وهكذا .

والوفاء الصادق يقتضى أن يبذل الإنسان غاية جهده ؛ بحيث يكون عند حسن الظن به فى القيام بواجب العهد والميثاق . ومن أهم المواثيق الدنيوية الميثاق بين الزوج وزوجته ، كما يقول الله تعالى « وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً » (١) ، وكما يقول النبى صلى الله عليه وسلم « أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله » (٢) .

وهذا الميثاق يقتضى أن يخلص الزوج لزوجته فى معاشرتها بالمعروف كما أمر الله ، وهو ما أعنيه هنا بالوفاء . وهذا الحق يعتبر مصمماً الأمن للحياة الزوجية ، يحفظ قوة الحب كامنة فى القلب ، وتترقق به العروة التى ربطت بين القلبين اللذين تعتمد عليهما الحياة السعيدة . وهو يرمى إلى مكافأتها على تعلق قلبها به وعشرتها له ، مكافأة يكون الباعث عليها شعوراً داخلياً نبيلاً ، فوق تلك المكافآت الظاهرية التى تقتضيا المعاشرة بالمعروف .

والمعاشرة بالمعروف معنى واسع ، شامل لعدة صور ومظاهر تقدمت تفصيلاتها ، وهى إما أن تكون معاملات ظاهرية ليس للقلب عليها تأثير كبير ،

(١) سورة النساء ، الآية ٢١ .

(٢) رواه مسلم ، ج ٨ ، ص ١٨٣ .

وإما أن تكون مع باعث وجداني شريف . والمعنى القلبي في النوع الأول لا يؤثر عليه تأثيراً يذكر ، فالانفاق والمشاورة وتحمل الأذى كل ذلك يتحقق على أى حال ، سواء أصبح بالصبغة القلبية الوجدانية أم كان معاملة ظاهرية ، أما الوفاء وهو النوع الثاني من المعاملات فهو مظهر لحركة باطنية هي حركة القلب بالتقدير والاحترام والمكافأة على جميل حياة سعيدة قضاه مع زوجته الوفية التي كانت له سكناً وعوناً . وعلامته أن يستمر حتى بعد الوفاة (٣) .

وقد ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الناحية مثلاً أعلى ، شأنه في كل خلق نبيل ، وهذا الحق له عدة مظاهر ، منها :

١ - دفع ما يوجه إليها من نقد يراه الزوج غير مبرر للسكوت عليه ، والتماس المعاذير ما أمكن لأمر قد تكون في نظر الناس نبوءاً عن الخطوط المستقيمة التي رسمتها الأوضاع للسعادة الزوجية ، ولكن الزوج يراها واهية ، فهو رب الدار ، وهو بداره أدري ، وهذا الدفء يعظم قدبه إذا كان في غيبة الزوجة ، فإن الدافع إليه يكون حينئذ خالصاً لوجه الحق ، مصبوغاً بصبغة الحب القوي الكامن في القلب .

ومن أمثلة ذلك في حياة النبي صلى الله عليه وسلم دفاعه عن صفية عندما عابها عائشة بأنها قصيرة ، وغضبه على زينب حتى هجرها مدة يسست منه بعدها ، لأنها عابها أيضاً ، وقد تقدم ذلك . وكذلك عندما رأت عائشة صفية في أول زواجها ، سألتها « ماذا رأيت يا عائشة » ؟ قالت : رأيت يهودية ، فقال « لا تقولى ذلك ، فإنها أسلمت وحسن إسلامها » (٤) .

وقد أخرج الترمذى عن صفية قالت : دخل عليّ النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أبكى ، وقد بلغني أن عائشة وحفصة قالتا : نحن أكرم على رسول الله منها ، نحن أزواجه وبنات عمه ، فقال « ما يبكيك » ؟ فذكرت له ذلك ، فقال « ألا قلت : وكيف تكونان خيراً منى وأبى هودن وهمى موسى وزوجى محمد » (٥) .

(٣) الإحياء ، ج ٢ ، ص ١٦٤ .

(٤) رواه عطاء بن يسار - الزرقاني على المواهب ، ج ٣ ، ص ٢٥٩ .

(٥) الترمذى السابق .

وكذلك أخرج ابن سعد بإسناد حسن عن زيد بن أسلم قال : اجتمع نساء النبي صلى الله عليه وسلم عنده في مرضه الذي توفي فيه ، فقالت صفية : إني والله يا نبي الله لوددت أن الذي بك بى ، فغمزها أزواجه . فبصرهن ، فقال « مضمضن » . قلن : من أى شيء ؟ قال « من تغامزكن بها ، والله إنها لصادقة » (٦) . وقد تقدم نبيه صلى الله عليه وسلم نساء عن أئذائه في حب عائشة بقوله « لا تؤذونى فى عائشة ، فإنه والله ما نزل على الوحي وأنا فى لحاف امرأة منكن غيرها » (٧) . و يتصل بالدفاع عن زوجته ثناؤه عليها وإبراز ميزاتها ، كما هو ظاهر فى دفاعه عن عائشة وصفية ، وكما سيأتى فى دفاعه عن خديجة .

٢- ومن الوفاء للزوجة عدم التعلق بغيرها دون ما يدمر لذلك ، وهذا التعلق إما أن يكون بوسيلة مشروعة كالزواج ، أو غير مشروعة كالحب والمخالطة ، وللناحية الثانية حظوة على الرجل حتى لو كان غير متزوج ، مادام يحيط بهذا التعلق ما يحظره الدين ، من نظر واختلاط وخلوة ونحوها ، وهو محظور من باب أولى على المتزوج ، لأن مصالحة الأسرة فى تركيز عواطف الزوجين فى بؤرة واحدة ، ليتم الارتباط وتقوى الخروة ، فإن حرارة الحب لو انخفضت عن معدلها المطلوب بدأت السعادة تهجر هذا الجو الذى لا تتحمل برودته ، وذهبت إلى جوارح تلافئها حرارته ، وتنسجم فيها مع مقررات الشرف والدين . وفى الحديث الشريف « لا يبيت رجل عند امرأة إلا أن يكون ناكحاً أو ذا محرم » رواه مسلم عن جابر (٨) . يعنى إلا أن يكون زوجها أو محرمها لها .

وقد ضعف وازع الدين فى نفوس بعض الناس ، فرأوا أن يؤثروا عواطفهم على مناطق مختلفة ، وأنخلوا المشوقات نزولاً على تقاليد الحياة العصرية فى الاختلاط فى الحفلات والشوارع والملاهي والأعمال . وساعدهم على ذلك النظر بعين الرضا أو السكوت ، إلى هذه العلاقات التى تنشأ بين الجنسين تحت عين الآباء ، وفى حماية القانون ، وتشجيع الجمهور الذى يجب أن يعطاه الواحد فيه كما يعطاه

(٦) المرجع نفسه .

(٧) رواه البخارى .

(٨) ج ١٤ ، ص ١٥٣ .

غيره ، فيسكت عنه كما سكت هو . وقد خربت بيوت كثيرة من جراء هذا التقليد القذر ، فالزوجة إن كانت على شيء من الدين والعفة تجرعت كؤوس الموم المريّة غصصاً ، تنفس فيما بينها أحياناً بشكاة لوالديها أو لمن يهجم الأمر ، وتنتهي الحال غالباً بانفراط عقد الزوجية إذا لم يرجع هذا الخائن عن موارد التهلكة . وما أتعس هذه البائسة التي يقول على لسانها أحد الشعراء :

وعشت يريني الحب أنك حافظ عهودي وأن الخلد بعض الذي أبغى
فلما رأيت الوجد يفتال مهجتي وأيقنت أنى من غرامك في سجن
مضيت إلى غيرى جهارا ونحتني فمن أي قخل صبح طبعك خبرني

وإن كانت الزوجة قد لُزّت معه في قرن - القرن جراب السهام - واحد ، وتشبعت بما تشبع به زوجها من المبادئ ، لا تقنع بمش تأوى إليه ، بل يهزها الشوق إلى التنقل والتجديد ، إن كانت كذلك ستتخذ لها من تشاء من الأصدقاء والأحبة ، تحت سمعه وبصره كصدى لسوكة هو ، وكإجابة على تحديه لها ، وهنا يكون الخراب أسرع إلى الأسرة من السيل إلى منحدره ، فقد ~~تدهون~~ على هدم السعادة الزوجية معولان خطيران ، يكفى أن يطيح بها من أسلسها معول واحد . والطامة تكون أكبر لو كان بين الزوجين القذرين أطفال تنطع في أذهانهم هذه الصور المخزية على أنها شيء عادي ، فتكبر وتنضج كلما تقدم الزمن حتى تصير حقائق مؤلمة عندما ينزلون إلى الميدان بأول خطوة يضعونها فيه ، وهم في سن المراهقة بخطرتها المعروفة .

ذكر ابن عبد ربه في كتابه « العقد الفريد » (١) ونقلها الأبيشي في كتابه « المستطرف من كل فن مستظرف » (١٠) أن البعث قد ضرب على رجل همداني من أهل الكوفة ، فخرج إلى أذربيجان [في المحاسن والأضداد للبيهقي أنه خرج مع قتيبة بن مسلم إلى خراسان ، وخلف امرأة يقال لها هند] فاقتاد جارية [اسمها حبابة كما في محاضرات الأدباء للأصفهاني ، أوجانته ، كما في المحاسن والأضداد ، واقتاد أيضاً فرساً يقال له الورد كما ذكره الأصفهاني] وكلن مملكتا

(٩) ج ٣ ، ص ٢٠٠ .

(١٠) ج ٢ ، ص ١٨٧ .

بابنقعه التي سماها الجاحظ في المحاسن والأضداد هذا . فكتب إليها ليخبرها ،
أي يبعث في قلبها الفيرة :

ألا أبلغوا أم البتين بأننا غنيينا وأغنينا الغطارف والرد
بعيد منط المتكبين إذا جرى وبيضاء كالتشال زينا العقد
فهذا لأيام العدو وهذه لحاجة نفسي حين ينصرف الجند
— في عيون الأخبار لابن قتيبة (١١) : صهاجية بدل كالتشال —

فلما ورد كتابه قرأته وقالت : يا غلام ، هات الدواة ، فكتبت إليه تحببه :

ألا أقره منا السلام وقل له : غنيينا بفتيان غطارقة مرد
بمحمد أمير المؤمنين أقرهم شبابا وأخراكم خوالف (١٢) في الجند
إذا شئت غتاني غلام (١٣) مرتجل ونازعته من ماء ممطر الورد
وإن شاء منهم ناشيء مثله كفه إلى كبد ملساء أو كفل نهد (١٤)
فما كنت متوقفتون من حاج أهلكم شويدا قضيناها على التأني والهد
فمجل علينا بالسراح فإنه غنانا ولا نلحوا لك الله بالرد
فلا قفل الجند الذي أتت بهم وزادك رب الناس بغيرا إلى بعد

فلما ورد كتابها لم يزد على أن ركب فرسه وأردف الجارية ولحق بها ، فكان
أول شيء بدأ به لها بعد السلام أن قال : بالله هل كنت فاعلة ؟ قالت : الله أجل
في قلبي وأعظم ، وأنت في عيني أذل وأحر من أن أعصى الله فيك ، فكيف ذقت
طعم الفيرة ؟ فوهب لها الجارية وانصرف إلى بيته .

(١١) ج ٤ ، ص ٤٨ .

(١٢) في عيون الأخبار « حوئل » - ح - حبل وهو الرجل السن .

(١٣) في عيون الأخبار « رقل » و . ر - فويل الليل من الناس .

(١٤) في المحاضرات للأصبهاني ، الشطر الثاني : إلى كفل ريان أو كعش نهد . والكعش هو الفرج ، نهد
أي بارز . وفي عيون الأخبار بدل كبد كنت وهو مجتمع الكتفين ، وفي المستطرف غلكن بدل كبد ،
وهي ثنية البطن — المستطرف ، ج ٢ ، ص ١٨٧ ، والمحاسن ، ج ٢ ، ص ٢٧ .

وجاء مثل هذا عن نعمان بن عدى بن نضلة ، الذى كان أول وارث لأول مورث فى الإسلام حيث توفى والده فى الحبشة فوئله هناك ، وقد استعمله عمر على « ميسان » ولم يستعمل من قومه غيره ، ولم يخرج معه امرأته إلى مقر عمله (١٩) .

ومثل هذه الأحداث ترينا بصورة واضحة النتيجة الحتمية لميل الزوج إلى أخرى ، سواء أكان ذلك فى حلال أم حرام ، وأمثالها كثير لم يكتب ، ولم ينشر .

والناحية الأولى ، وهى التعلق بأخرى . بوسيلة مشروعة ، ينظر فيها إلى الباعث عليه ، فإن كان مجرد شهوة دفعته إلى تنوع الطعام الذى يتناوله ، مأخوذاً بجمال أو غيره من المغريات ، مع أن زوجته مستعدة لأداء ما يتطلبه الزواج من متعة ونسل ، فذلك جمود ما بعده جمود ، وإزاره كبير بمقام زوجته ، وجرح كبير لشهورها ، وقذح سافر فى أهليتها فيما ضمت بسببه إليها الزوجة الأخرى ، ولا يعترض على هذا بمواز تعدد الزوجات فإن الداعى إليه على عهد الرسول والصحابة كان داعياً قوياً . مع عافيتهم الكاملة على الحقوق المشروعة لكل زوجة . كما هو مفصل فى مبحث تعدد الزوجات .

ولعل فى موقف النبى صلى الله عليه وسلم من على رضى الله عنه ، عندما نفى إليه أنه خطب جويرية بنت أبى جهل بما يوضح ذلك المعنى ، وكذلك فى عدسه لموقف أبى العاص من زينب فى الوفاء بدم التزوج عليها ، كما يقضى به العرف الذى كان على أسامه زوجه الرسول منها .

أخرج الشيخان البخارى ومسلم وغيرهما عن المسور بن مخرمة أنه سمع النبى صلى الله عليه وسلم هل المنبر يقول « إن بنى هاشم بن المغيرة استأذنوني فى أن ينكحوا ابنتهم — ابنة أبى جهل — على بن أبى طالب ، فلا أذن لهم ، ثم لا أذن لهم ، ثم لا أذن لهم ، إلا أن يحب ابن أبى طالب أن يطلق ابنتى وينكح ابنتهم ، فإنما ابنتى بضمة منى ، يريدنى ما رآها ، ويؤذنى ما آذاها » وفى رواية أن على بن أبى طالب خطب بنت أبى جهل ، وعنده فاطمة بنت النبى صلى الله عليه وسلم ، فلما سمعت بذلك فاطمة أتت أباه فقالت : إن قومك يتحدثون أنك

لا تغضب لبناتك ، وهذا عليّ ناكح ابنة أبي جهل . قال المسور : فقام النبي صلى الله عليه وسلم ، فسمعت حين تشهد قال « أما بعد ، فإنّي أنكحت أبا العاص بن الربيع ، فحدثني فصدقني ، وإن فاطمة بنت محمد بضعة مني ، وإنما أكره أن يفتنوها ، وإنّي لا أحل حراماً ولا أحرم حلالاً ، وإنه والله لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عبد الله عند رجل واحد أبداً » فترك عليّ الخطبة .

ولأجل هذا أباح الشرع أن تشترط الزوجة على زوجها ألا يتزوج عليها ، وجاء في ذلك حديث عام رواه الشيخان « إن أحق الشروط أن توفوا ما استحللتم به الفروج » (١٦) . وإن كان هناك داع كمقّم الأولى أو مرضها مرضاً يحول دون اقتنع بها ، فليستفّق بها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، فإن لها حق السبق في الحب والعشرة ، ولا ينبغي أن يميل إلى الثانية كل الميل فيلزم الأولى كالمعلقة ، ويحاول أن يقوم بالإرشادات التي تقدمت فيها يجب على المتزوج بأكثر من واحدة .

٣- ومن الوفاء عدم تطليقها بغير سبب معقول ، ككبر سنّها أو مرضها أو فقرها أو تغير مركزه الاجتماعي . فليس من الوفاء أن تقطف زهرتها يانعة نضرة ، ثم تتركها هشيماً تذروه الرياح ، ولا يعترض على هذا بهمّ النبي صلى الله عليه وسلم بطلاق سودة لكبر سنّها ، فإن الرواية الصحيحة أنه لم يطلقها ولم يهرم بطلاقها ، بل إنها هي التي خشي أن يطلقها ، طائفة أن الرسول كفيّره من الناس ، فعرضت عليه التنازل عن ليلتها لتعيش سعيدة وتموت سعيدة بالانساب إليه ، وقد مر ذلك .

وهذا ما تشير إليه حادثة مظاهرة أوس بن الصامت من زوجته خولة بنت مالك بن ثعلبة سنة ست عام الحديبية ، وهي مفصلة في بحث الطلاق (١٧) . فقد قالت للرسول صلى الله عليه وسلم أثناء مجادلتي في هذا الظاهر : إن شأبها ولقي وماها قد نفد ، وأهلها قد فقدوا ، وقد ثرت له بطنها ثم يعمد بعد ذلك إليها فيطليقها . ومن أجل هذا نهى الإسلام عن الزواج بشرط طلاق الآخرى . ففى

(١٦) صحيح مسلم ، ج ٩ ، ص ٢٠١ .

(١٧) الزرقاني على المواهب ، ج ٢ ، ص ٢١٢ .

مسند أحمد « لا يحمل أن تنكح امرأة بطلاق أخرى » (١٨) . وفي الصحيحين « لا تسأل المرأة طلاق أختها ليستطرح ما في صحتها ، فإن لها ما قدرها » (١٩) .

وفي معنى التطليق تغير معاملته لها على خلاف عادته السابقة معها ، وقد يحصل هذا من قوم لا أخلاق لهم ، أرادت لهم الظروف (٢٠) أن يكونوا في وضع اجتماعي لا تناسب معه زوجته التي كان قد تزوجها لقيمة تناسب فقره ، إنه الآن يرى أن هذه الفقيرة قدى في عينه ، أو شبح يطفئه إن جمعه الجالس مع قوم سكروا بخمر الارستقراطية والكبرياء ، ففسدوا أوضاعهم الأولى ، وتذكروا لما هميم الذي حل أنقاضه وصلوا إلى ما وصلوا إليه الآن :

إن الكرام وإن أسروا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الحشن

وكثير من هذه الزيجات المفروضة تأتي بنتيجة عكسية ، على خلاف ما كان يتوقعه من فتاة أحلامه ، وذلك جزاء على سوء قصده ولوثة لبعته .

٤ — ومن الرضاء امتداد الحب أو التقدير للزوجة إلى ما بعد موتها ، كما حزن النبي صلى الله عليه وسلم على خديجة ، وسمى عام وفاتها عام الحزن ، ولذلك ساء مظاهره منها :

أ — أن يكرم صديقاتها . فقد ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم أكرم عجوذا دفنت عليه ، فقبل له في ذلك ، فقال « إنها كانت تأثني أيام خديجة ، وإن كرم العهد من الدين » . رواه الحاكم من حديث عائشة ، وقال : صحيح على شرط الشيخين ، وليس له علة (٢١) ، وورد هذا الخبر بلفظ آخر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم « من أنت » ؟ فقالت : بحفامة المزنية ، فقال « أنت حسنة ، كيف أقم ، كيف حالكم ، كيف كنتم بعدنا » ؟ فقالت ، بخير ، بأبي أنت

(١٨) نيل الأوطار ، ج ٦ ، ص ١٥٢ ، عن عبد الله بن عمرو .

(١٩) المرجع السابق عن أبي هريرة .

(٢٠) إسناد الإرادة للظروف ليس إسناداً حقيقياً بل مجازياً ، فالمريد لكل شيء هو الله سبحانه ، لكنه تمير جاره في الألسنة ، ومع ذلك فالأحسن عدمه وقد كتبه لأنه عليه .

(٢١) الإحياء ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

وأُمى ، فلما خرجت قلت : يا رسول الله ، تقبل على هذه المعجزة هذا الإجتال ؟ قال « إنها كانت تأتينا ... » (٢٢) .

ورود في الصحيح عن عائشة : كان صلى الله عليه وسلم إذا ذبح الشاة يقول « أرسلوا إلى أصدقاء خديجة » وفي بعض الروايات : وربما ذبح الشاة فيقطعها أعضاء ، ثم يسميها في صدائق خديجة (٢٣) . وروى ابن حبان عن أنس : كان النسي صلى الله عليه وسلم إذا أتى بالشاة يقول « اذهبوا إلى بيت للالة ، فإنها كانت صديقة لخديجة » (٢٤) .

ب- ومن ذلك صلة زوجها وإكرام أقاربها ، فقد روى المستغفري عن عائشة : قدم ابن خديجة يقال له : هالة ، والنبي صلى الله عليه وسلم قائل - مسريح وقت التسليمة ما بين الظهر إلى العصر - فسمعه فقال « هالة هالة » . وروى الطبراني عن هالة بن أبي هالة أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو راقد ، فاستيقظ فضم هالة إلى صدره وقال « هالة » ثلاث مرات (٢٥) . [يؤخذ من هذا أن هالة ذكر لا أنثى لقول عائشة : ابن . ولهذا ذكره صاحب الإصابة في الرجال . ومشي الشامي على أنه أنثى كما في الزرقاني على المواهب ، ج ٣ ، ص ٢٢٠ ، وذكر الزرقاني ، ص ١٩٦ ، ومسلم في صحيحه ، ج ١٥ ، ص ٢٠٢ ، أن هالة هي أخت خديجة ، وكانت صحابية ، استأذنت على النبي صلى الله عليه وسلم فعرف استئذان خديجة ، فارتاع وقال « هالة » كما أخرجه البخاري أيضاً عن عائشة . وذكر الزرقاني « ج ٣ ، ص ٢١٩ » أن هالة اسم لأم أم خديجة : هالة بنت عبد مناف أم فاطمة والدة خديجة] .

ولنبيه هنا من يقل أو ينعدم عطفه على أولاده أو أقارب زوجته المعولة ، تحت تأثير العمارات التي تنحدر من زوجة جديدة ، فله حبا ، وأثرت عليه هساتها السحرية ، فإن الخفض لهذه التأثيرات كان سبباً في تشبه عدد كبير من الأطفال

(٢٢) الرسالة الخالدة لعبد الرحمن حزام ، ص ١٥٣ .

(٢٣) الزرقاني على المواهب ، ج ٣ ، ص ٢٢٦ .

(٢٤) المرجع السابق .

(٢٥) الزبيدي ، ج ٣ ، ص ٩٤ .

الذين لم يجدوا في والدهم الظل الذي يفيثون إليه بعد أن حرموا عطف الأم
الزعم .

والحقيقة أن الشخص إذا أحب إنساناً أحب كل شيء يتصل به ، فهو يش
لذكر اسمه ، أو رؤية شبه أو صديقه ، أو أي شيء له أدنى علاقة بمحببه ، حتى
النسيم الذي يأتي من ناحية الديار ، أو الطير الذي يروح أو يندو إلى حيث
الحبيب ، يقول الشاعر :

رأى المهنون في البهدها كلبا فجزّ عليه بالإحسان ذبلا
فلامسه على ما كان منه وقالوا : لمّ منحت الكلب نبلا ؟
أجاب : دعوا الملام فإن عيني رأته مرة في حى ليلسى (٢٦)
و يقول مجنون بنى عامر :

أمر على الديار ديار ليلسى أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبى ولكن حب من سكن الديارا (٢٧)

ولعل مما يشبه هذا تعليق صورة الزوجة المتوفاة ، فإن له تأثيراً كبيراً على بعض
الزوجات ، إلا أن العاقلة يجب أن تفهم أن زوجها وفي ، وسيكون لها بعد موتها كما
كان لسابقتها إن أحسنت عشرته .

جـ - ومنها الشاء على الزوجة والدهاء والاستغفار لها ، فقد كان صلى الله
عليه وسلم يكثر من ذكر خديجة حتى غارت عائشة ، كما غارت حين كان يسر
لرؤية هالة ، و يروى مسلم (٢٨) أنها قالت : وما تذكر من عجز من عجائز
قريش حمراء الشدين ، هلكت في الدهر ، فأبدلك الله خيراً منها ؟ وورد في
الصحيح عن عائشة قالت : ما غرت على أحد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم
ما غرت على خديجة رضي الله عنها ، وما رأيتها قط ، ولكن كان الرسول يكثر
ذكرها ، قالت : قلت : قد رزقك الله خير لعمري ، وفي رواية أحمد والطبراني : قد

(٢٦) الواهب اللدني ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ .

(٢٧) الإحياء ، ج ٢ ، ص ١٤٥ .

(٢٨) ج ١٥ ، ص ٢٠١ .

أبدلك الله بكبيرة السن حديثة السن ، فغضب غضباً شديداً ثم قال « لا والله ما رزقني الله خيراً منها ، آمنت بي حين كفر بي الناس ، وصدقتني حين كذبتني الناس ، وأعطتني ما لها حين حرمتني الناس » زاد الطبراني « وأوتيت إذ رفضني الناس ، ورزقت مني الولد إذ حرمتوه ... » (٢٩) ، واشتد الغضب بالرسول حتى قالت عائشة : اللهم اذهب غيظ رسولك ، وأقسمت ألا تذكرها بعد هذا إلا بخير ، رواه أحمد والطبراني (٣٠) .

و يلحق بهذا زيارة قبرها ، كما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعد فتح مكة كان يذهب إلى قبر خديجة ، بالحجون ليلاً ، ويمكث هناك طويلاً (٣١) .

د - ومن الوفاء إتفاذ وصيتها من بعدها ، فذلك أمر مطلوب بين كل شخصين ، فذالك بصديقين ، بل وما بالكَ بزوجين ؟ غير أننا رأينا وصايا غريبة يتقبلها أحد الطرفين قبولاً حسناً دليلاً على الإخلاص والوفاء ، ولكن الإسلام وقف من هذه الوصايا موقف الحكم العدل . فما كان منها يعارض المقصود الأصلي من الزواج لا يكون من الوفاء تنفيذه ، بل عدم التنفيذ يكون هو الوفاء ، لأن الإسلام يأمر به ، لقد أوصت فاطمة علياً أن يتزوج بعدها أمامة بنت أختها زينب ، ففعل . وليس في تنفيذ هذه الوصية ضرر ، وقالت « أم مبشر » التي خطبها النبي صلى الله عليه وسلم : إن زوجي شرطت له ألا أتزوج بعده ، فأبطله النبي ، لأنه شرط ليس في كتاب الله . أخرجه الطبراني بإسناد حسن عن جابر (٣٢) .

وكان هذا من النبي صلى الله عليه وسلم ، لأن في الإسلام بالوصية تعطيلاً لمركبة النسل وإخصاب الحياة ، وربما خيف على المرأة الفتنة ، لكن لو كان في التنفيذ مصلحة جاز الالتزام بالوصية ، وقد يكون مستحباً ، كما إذا تأملت من أجل

(٢٩) الزرقاني ، ج ٣ ، ص ٢٢٤ .

(٣٠) الزرقاني ، ج ٣ ، ص ٢٢٠ .

(٣١) نساء النبي لبنت الشاطئ ، ص ٤٢ .

(٣٢) نيل الأوطار ، ج ٦ ، ص ١٥٤ .

رعاية أيتام ، لتتزوجت لأهلها ، فقد جاء في الحديث « أنا وامرأة سفهاء الخدين كهاتين يوم القيامة » وأوصى بالوسطى والسهابة « امرأة أبت من زوجها ذات منصب وجمال ، وحسنت نفسها على يتامى لها ، حتى بانوا أوماتوا » رواه أبو داود عن عوف بن مالك الأشجعي (٣٣) وأخرجه البخاري في كتابه « الأدب المفرد » .

ذكر ابن سعد عن أم سلمة قالت : قلت لأبي سلمة : بلغني أنه ليس امرأة يموت زوجها ومما من أهل الجنة ثم ليتزوج بعده إلا جمع الله بينها في الجنة ، وكذلك إذا ماتت المرأة وبقي الرجل بعدها ، فتعال أحاهلك ألا تتزوج بعدى ولا أتزوج بعدك . قال : أتعطيني ؟ قالت : ما سألتك إلا لأعطيك ، قال : فإذا أنا مت فتزوجي . ثم قال : اللهم ارزق أم سلمة بعدى رجلاً خيراً مني ، لا يهزئها ولا يؤذيها ، فلما مات قلت : من هذا الذي هو خير لي من أبي سلمة ؟ فلبث ما لبثت ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ونطحها (٣٤) .

■ تنبيه :

يظن بعض الناس أن من الوفاء للزوجة ألا يتزوج الرجل بعدها ، وهذا شل حركة الإنتاج ، يبطله عمل الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة ، وزعم آخرون أن على الرجل أن يمكث مدة تساوي مدة الوفاة الواجبة على المرأة ، وهي أربعة أشهر وعشرة أيام ، لا يصح له ، بل يحرم عليه أن يتزوج حتى تنتهي المدة ، وهذا زعم باطل لا أساس له في الدين ، فقد عقد النبي صلى الله عليه وسلم على سودة وهائشة في شهر ، شوال بعد وفاة خديجة الوفية البارة في شهر رمضان لعشر خلون منه ، كما ذكره الدماطي والواقدي (٣٥) وتزوج على بن أبي طالب بعد وفاة فاطمة بسبع ليال (٣٦) وتزوج أحمد بن حنبل في اليوم الثاني من وفاة أم ولده عبد الله ، وقال : أكره أن أبهت عزياً (٣٧) وسعيد بن المسيب تزوج تلميذه

(٣٣) زاد المعاد ، ج ٤ ، والترغيب ، ج ٣ ، ص ١٤٤ .

(٣٤) الزرقاني ، ج ٣ ، ص ٢٤١ .

(٣٥) الزرقاني ، ج ٣ ، ص ٢٢٦ ، ٢٣٠ .

(٣٦) إمامة على بن العقل والقل محمد جواد مغنّة ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

(٣٧) أعلام السوء لعمرك حكاية .

عبد الله بن أبي أوفى ابنه ، وذلك ثلثي يوم توليت فيه زوجته ، وقصبتها المذكورة في بحث اجتماع المزوجين ، وغير هؤلاء كثيرون كانوا يهادرون بالزواج ويخشون الموت وهم في حال العزبة .

وزعم آخرون أن على الرجل أن يحد على امرأته كما تحد هي عليه ، فلبس ملابس الإحداد ، ويعيش في حال كئيبة وهينة رقة ، كما تفعل النساء . وهذا أمر يحظره الشرع ، لأنه لا يليق بالرجل الذي خلقه الله على وضع يتحمل فيه الصدمات ويواجه الأزمات ، فهل يخشى عليه بعد موته أن يضيع فلا يجد من يحوله أو يعول أولاده ؟ وما شرع الإحداد للمرأة إلا مراعاة لمواظفها الرقيقة وإحساساتها المرهفة ، التي لا تقوى على مواجهة هذه الصدمات ، فشرع لها الإسلام هذه الرياضة التدريجية للنسي أو تناسي المهد القديم الذي فقدته ، ويخفف ألم الوحدة التي يطول أمدها حتى تزول بزواج جديد .

ولهذا رأينا كتب الأدب طافحة برائي الزوجات للأزواج ، وهي مرات تمثلت فيها قوة الصلوة وصدق الشعور وحسن تصوير العاطفة ، ولكن رائي الأزواج للزوجات قليلة ، وإن وجدت فهي دون الأولى تصويراً وقوة ، يقول البحتري :

ولسمري ما العجز عندي إلا أن تهبت الرجال تبكي النساء
ومن رئي زوجته فأجاد محمود سامي البارودي « ١٨٣٨ - ١٩٠٤ م » حين نهيت إليه وهو في مفاء ، فقال فيما قال :

يا دهر فم فجمعتني بحليلة كانت خلاصة عدتي وهتادي
لو كان هذا الدهر يقبل فدية بالنفس عنك لكنت أول فاد
هيات بعدك أن تقرب جواني أسفا لبعثك أو يلين مهادي
فإذا انتهيت فأنت أول فكرتي وإذا أويت فأنت آخر زادي

ومن يذكرهم التاريخ في الوفاء شاه جيهان زوج أريخان ممتاز محل ، الذي بنى لها مقبراً بعد من أحاجيب الدنيا « انظر بحث الحجاب ، ص ٤٢٩ » وصار هذا المقبر رمزاً مقدساً لنساء الهند بالذات .

الفصل الثالث عشر

الإحسان في تطليقها

هذا الحق مذكور بالتفصيل في بحث الطلاق ، وهو آخر مرحلة من مراحل الوفاء للزوجة مهما كان الداعي إلى تطليقها ، فإن النفس الكريمة الأصلية إذا صحبت إنساناً أو شاركته مدة طويلة تقاسمها فيها الخير والشر-، كان من الوفاء عند افتراقها من صاحبها أو شر يكها أن يكون ذلك في جو إنساني مؤدب ، وهو ما يشير إليه قوله تعالى « فأمسكوهن بمعروف أو أفارقوهن بمعروف » (١) .

وجوه الإحسان موضحة في بابها ، وتعجبني هذه الروح الطيبة عند افتراق الزوجين التي ذكرها الأصهباني في محاضراته (٢) ، حيث يقول : طلق رجل زوجته فلما أرادت الارتحال قال لها : اسمعي وليسمع من حضر ، إنى والله اعتمدت لك رغبة ، وعاشت لك حبة ، ولم يوجد مكانى منك زلة ، ولم يدخلنى منك ملة ، ولكن القضاء كان غالباً . فقالت المرأة : جوزيت من محبوب خيراً ، فما استربت خبيرك ، ولا شكوت خبيرك . ولا تمنيت غيرك ، وليس لقضاء الله مدفع ، ولا من حكمه ممنع ، ثم تفرقا .

معنى استربت = شككت ، والخبر = النعمة .

وسئل أحد المتصوفة : لم طلقت امرأتك ؟ قال : لقد كانت زوجتى ولم أئش سرها ، فكيف وقد صارت زوجة غيرى ؟

(١) الطلاق ، الآية ٢ .

(٢) ج ٢ ، ص ١٢٨ .

وكل منها لا يعدم سبباً للفراق ولو كان مختلفاً . فكل واحد له عيوبه المستورة
لا يعرفها الناس إلا عند التنازع ، فلا ينبغي لأحدهما أن يكشف سر غيره .
تزوج قتادة ابنة يزيد الحنفى ، فلما أصبح طلقها ، فرأته جالساً عند يزيد بن
المهلب فقالت فيه :

حلقت فلم أكذب وإلا فكل ما	ملكيت لبيت الله أهديه حافيه
لو أن المنايا أعرضت لاقتحمتها	مخافة (فيه) إن فيه لداهيه
وكيف اصطبارى يا قتادة بعدما	شمت الذى من فيك أدمى سماهيه
فما جيفة الخنزير عند ابن مغرب	قتادة إلا ريح مسك وغاليه (٣)



(٣) - أعلام النساء لعمر كحالة .

الباب الثاني

٥

حقوق الزوج على الزوجة

المقدمة

• أولاً - نداء إلى المرأة :

قامت المرأة الشرقية في القرنين الأخيرين بحركة نسائية تقلد بها الحركة القائمة في الغرب ، تبني بذلك كسر الأغلال التي قيدتها زمناً طويلاً ، وإسكات الرياح المائجة التي عصفت بكرامتها في القرون الخالية ، وكان لهذه الحركة في العالم الغربي والشرقي تاريخ وخطوات وضحت في بحث « الحجاب » وبينت الآثار السبئية التي ترقبت على جموح المرأة وتجاوزها الحدود المشروعة ، وسوء استغلالها لحقوقها التي نالتها وكان من أهم هذه الآثار ارتباط الحياة الزوجية التي انعكست آثاره على الحياة العامة ، ولو نظرنا نظرة اجمالية إلى الحركة النسائية في أى بلد إسلامي لوجدنا أن أهم مطالب المرأة هو فتح المجال لها لتساوى الرجل في تقلد المناصب الحكومية ومباشرة النشاط الاجتماعي والسياسي في كل مهادينه .

ودلح الشطط بكثير ممن ومن يشجعون إلى التهجم على النصوص الدينية والإلحاد في تأويلها لتعتق وأغراضها ، مع أن هذه النصوص هي لصالحها في الحقيقة ، جاءت لتصون هذه الجوهرة الثينة ، وتحفظها من أن تلتفت في سوق المعروضات كالسلع التي تقلبها الأيدي وتساوم على شرائها ، وقد بينت موقف الشرع من هذه المطالب ، وذكرت أن الإسلام ضمن لها حقوقاً لو أنصفت هي

تسكت بها ، وحافظت عليها ، وفلذتها بجمالها ، ولكنها جهلت دينها فتطلبت حقوقاً من مصادر أخرى ، ولو فهمت ما جاء به الدين لمحوها لمكنت حل نصوبه تستوحى منها نظاماً لسلوكها ، ولكنها فى جهلها بذلك على ما يقول الشاعر :

ومن المعائب والمعائب حمة قرب الشفاء وما إليه وصول
كالعيس فى البهلاء يقطعها الظل والماء لرقى ظهوها همسول

أيها المرأة :

ها هوذا منزلك ، تولئى فيه كل ما تشائين من المناصب والأعمال ، أظهرى فيه براعتك وقدرتك فى توفير الأمن والاستقرار له إن كنت تتعلمين إلى أحد مناصب الأمن والنظام .

أظهرى فيه ثقافتك وتوجيهاتك التربوية إن كنت تتعلمين إلى أحد مناصب التربية والتعليم . أظهرى فيه ذكاءك وحسن تدبيرك ونظرك الثاقب فى المجال الاقتصادى إن كنت تتعلمين إلى أحد المناصب المالية والاقتصادية .

أظهرى فيه حسن رعايتك ومقدار ذوقك فى تنظيمه وتنسيقه وصيافته من غزو الأمراض وحلج الحالات الطارئة إن كنت تتعلمين إلى أحد مناصب الصحة والنظام .

أظهرى فيه عقلك الواسع وقدرتك الجدلية واستنباط الحقائق وحل المشكلات إن كنت تتعلمين إلى أحد مناصب القضاء والنهاية والتشريع .

وهكذا يمكنك أن تشفى حاجة نفسك إن شغلت بهذه المهام الخطيرة ، التى هوّن حظرها عليك غشاوة الهوى وقصر النظر وبرج التقليد :

فى بيتين شوبين كثيرة كشون رب السيف والمزاق

أيها المرأة :

انظرى بعين الفكر إلى تكوينك الطبيعى ، ومواهبك العقلية والعاطفية ، فدعى المحيط الخارجى الواسع لمن سلحه الله بأسلحة أقوى وأشد ، واشكرى إنعام الله عليك بحمايتك من هذا الحمل الثقيل ، وتوجيه نشاطك إلى هذه المملكة

الضبيقة في حدودها الواسعة في آثارها ، إنها بعتك معهد تحرير الأبطال إن أحسنت الترجمة ، ومصنع إنتاج الأسلحة إن أحسنت صناعة القلوب . وقد أشاد بخطرة هذه المهمة الفلاسفة والأدباء ، وصدرت به عدة شهادات من كبار القادة وعظماء الملوك ، تقدم كثير منها في بحث الحجاب .

قالت « مسز روزفلت » لإحدى الشرقيات : إننا نلغى اسمنا الأول لنحمل اسم زوجنا ، فليست لنا حياة مستقلة ، ومع ذلك أنجبنا إنعاجاً عظيماً ، ولكن أيتها الشرقيات حرية مكفولة فالواجب عليكن عظيم ، لا بد أن تكون المرأة أما لبطل أو زوجة لبطل ، فلهما خطورة في هاتين الناحيتين (١) .

ارجعى إلى بحث الحجاب وما فيه من شهادات بخطورة مهمة المرأة ، وضحايا أمام هينيك ، فهي صادرة عن حطيت في حياهم ، وساعدى في تقدم الوطن بإخلاصك في وظيفتك التي هيأها الله لك ، وتناست مع تكويرك الطبيعى .

ثم أدهرى وجهك إلى الناحية الأخرى التي أشرقت منها شمس الحضارة الحقة والرفق - الصحيح ، إلى الإسلام ، وضعى يدك على هذا الأثر النبوى ، لترى إلى أى حد بلغ به تكريم الإسلام لك ، ومن أى منبع استقت أفكار القادة والمصلحين الإسلاميين ، إن الجهاد في سبيل الله لحماية الحريات والأراض والعقائد والأموال والمقدرات أعظم شرف يحمل وسامه المجاهد المخلص . والمرأة في حسن إدارتها للمنزل لا تقل شأناً عنه في هذا المجال ، فهي التي تشيع الأمن والاستقرار والسعادة في هذا الحسمى الذي يسكن إليه الرجل المكافح المجدد ، وياوى إليه زغب الخواصيل في دور العكوين .

هذا المعنى السامى الكرم جاء على لسان النبى الأسمى ، وعبرج مدرسة الرضى ، وإحائز لشهادة التقدير بالرسالة العامة ، مجهزة باسم مالك الملك العلى العظيم . فقد أرسل السيدات المسلمات لائحة عنهن ، هي السيدة أسماء بنت يزيد بن السكّن (٢) خطيبة النساء ، كما لقبته بذلك ، لأن لها عدة مقابلات مع

(١) الأهرام ١٩٥١/١٢/٢١ .

(٢) شهدت موقعة اليرموك وقتلت تسعة من الروم بعمود نعيمها « أعلام النساء لعمركحالة » رواء الطبرانى عن مهاجر . وقال الهوشى « ج ٩ ، ص ٢٦٠ » : رجاله ثقات « حياة الصحابة ، ج ١ ، ص ٥٨٢ » وهي بنت هم معاذ بن جبل كما في المرجع المذكور .

الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما ذكره النووي في شرح مسلم (٣) ، أرسلنا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالت : بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، أنا وافدة النساء إليك . لين الله عز وجل بعثك إلى الرجال والنساء كافة ، فآمننا بك وبإهلك ، وإنا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحاملات أولادكم ، وأنتم معشر الرجال فصلتم علينا بالجمع والجماعات وعبادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج ، وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل ، وإن أحدكم إذا خرج حاجاً أو معتمراً أو مجاهداً حفظنا لكم أموالكم ، وغزلنا لكم أثوابكم ، وربنا لكم أولادكم ، أنشارككم في هذا الأجر؟ ..

فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه بوجهه ثم قال « هل سمعت مسألة امرأة قط أحسن من مسألتها في أمر دينها » فقالوا : يا رسول الله ، ما ظننا أن امرأة تهتدي إلى مثل هذا ، فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إليها ثم قال « افهمي أيتها المرأة وأعلمي من خلفك من النساء أن حُسنَ تَبَعِ المرأة لزوجها — أي قيامها بواجب الزوجية — طلبها مرضاته وإتباعها موافقته تعدل ذلك » ذكره الحافظ ابن عبد البر في كتابه « الاستيعاب » وروى البزار مثل ذلك مختصراً ، وفي لفظ الطبراني: ثم جاءت امرأة فقالت : إني رسول النساء إليك ، وما من امرأة علمت أو لم تعلم ، إلا وهي تهوى مخبرجي إليك ، الله رب الرجال والنساء وإلهن ، وأنت رسول الله إلى الرجال والنساء ، كتب الله الجهاد على للرجال ، فإن أصابوا أثروا ، وإن استشهدوا كانوا أحياء عند ربهم يرزقون ، لما يعدل ذلك من لمصالحهم من الطاعة ؟ قال « طاعة أزواجهن والمعرفة بحقوقهم ، وقليل متكن من يفعله » (٤) .

وعن أنس قال : قلن النساء : يا رسول الله ، ذهب الرجال بالفضل في الجهاد ، فهل لئلمن أعمالنا شيء يبلغ به فضل الجهاد ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « نعم » مهنة إحدائكن في بيتها تبلغ به فضل الجهاد » رواه أبو بكر بن

(٣) : ج ٤ ، ص ١٦ .

(٤) إسناده صحيح والترتيب ، ج ٣ ، ص ٩ .

شعبة ، ورواه البزار أيضاً ، قال الهيثمي : فيه روح بن المسيب ، وثقه ابن معين والبزار ، وضعفه ابن حبان وابن عدى ، وقال البوصيري : هو ضعيف (٥) والمهنة هي الحالة ، والمأهن هو الخادم ، وتمهن كخدم .

إن إدارة المنزل والوفاء بحقوقه الزوجية في حاجة ماسة إلى ثقافة متخصصة ، وهذه الإدارة تختلف باختلاف المصوّر والبيئات ، لكل منها ما يناسبه ، والمنزل الحديث يستلزم ثقافة ممتازة ، نظراً لتعدد مطالب العصر الحاضر ، فهي تريد من المرأة أن تكون على بصيرة بمنون التربية وبوسائل النظافة والنظام ، وبفنون الترفيه والاسعافات الأولية لمواجهة الاحتمالات ، وغير ذلك مما تمس الحاجة إليه ، وكلها كملت المرأة في هذه النواحي انتظمت الحياة الزوجية .

وعلى العكس من ذلك يكون منزل المرأة الجاهلة بهذه الفنون أشبه بالخرقة وسط القصور الزاخرة بالحياة والحركة والبهجة والسرور .

والإسلام في تعلم هذه الفنون رحب الصدر مرن القواعد ، مادلّم ذلك كله في حدود المشروع . ومن أجل ذلك تدعو البنت في سنيتها المبكرة إلى التعلم في المعاهد والمؤسسات التي تعنى بالتربية النسوية لتهيئتها للحياة المستقبلية ، والغرب قداهم أخيراً بهذا النوع من التعليم ، وأنت مؤسساته بنتائج طيبة ، بل رأينا في بعض دوليات البلطيق « الدانمارك » وزيرة خاصة بالشؤون الزوجية .

وهذه كلها ، وإن آنت في ظلال الغرب وبوحى من ثقافته ، فيها الشيء الكثير الذي لا يرى الإسلام فيه بأساً ، بل إن الدين الإسلامي ومأثورات العرب زاخرة بجعل هذه الأصول القيمة ، التي سيأتي تفصيلها فيما بعد ، وإليك شيئاً من مأثور العرب في الجاهلية ، خاصاً بهذه الثقافة الزوجية :

ذكر مؤرخو الأدب العربي (٦) أن عمرو بن لحجر خطب إلى عوف بن حلم الشيباني ابنته أم إياس ، فلما كان بناؤه بها خلعت بها أمها (٧) فقالت : إن الوصية

(٥) المطالب العالية ، ج ٢ ، ص ٣٩ .

(٦) العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ١٩١ ، المستطرف ، ج ٢ ، ص ١٨٤ ، مجلة العربي ، مايو ١٩٧٢ ، عيون الأخبار ، ج ٤ ، ص ١٧ .

(٧) أمامة بنت الحارث .

لو تركت لعقل أو أدب أو مكرمة وحسب لتركت لك ، ولكن الوصية تذكرة للعالم ، ومنية للغافل ، يابنية ، إنه لو استغنت المرأة عن الزوج لغنى أبوها وشدة حاجتها إليها كشت أغنى الناس عن الزواج ، ولكن الرجال خلقوا للنساء ، كما هن خلقن للرجال ، أى بنىة ، إنك فارقت بيتك الذى منه خرجت ، وعشك الذى فيه درجت ، إلى بيت لم تعرفه ، وقرين لم تألفه ، فكونى له أمة يكن لك عبداً ، واحفظى له خصالا عشر يكن لك ذخراً .

أما الأولى والثانية فالخشوع له بالقتاعة ، وحسن السمع والطاعة ، وأما الثالثة والرابعة فالتفقد لموضع عينه وأنفه ، فلا تقع عينه منك على قببح ، ولا يشمن منك إلا أطيب ريح . وأما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت طعامه ومنامه ، فإن تواتر الجوع ملهبة ، وتنغيص النوم مضربة . وأما السابعة والثامنة فالاحتراس بهاله ، والإرعاء على حشمة وعباله ، وملاك الأمر فى المال حسن التقدير ، وفى العيال حسن التدبير ، وأما التاسعة والعاشر فلا تفحص له أمراً ، ولا تفتش له سراً ، فإنك إن خالفت أمره أو فرقت صدره ، وإن أفشيت سره لم تأمنى غدره ، ثم إياك والفرح بين يديه إذا كان مهتماً ، والكآبة بين يديه إذا كان فرحاً ، واعلمى أنك لن تبغى رضاه حتى تؤثرى هواه على هواك .

وقد ذكر الغزالي (٨) مثل هذا عن أسهاء بن خارجة الفزارى وهو ينصح ابنته عند الزواج ، إذ قال : إنك خرجت من العش الذى فيه درجت ، فصرت إلى فراش لم تألفه ، فكونى له أرضاً يكن لك ساء ، وكونى له مهاداً يكن لك عماداً ، وكونى له أمة يكن لك عبداً ، لا تلحنى به فيقتلك (٩) ، ولا تباعدى عنه فينسأك ، إن دنا منك فاقربى منه ، وإن نأى عنك فابعدى عنه ، واحفظى أنفه وأذنه وعينه ، فلا يشمن منك إلا طيباً ، ولا يسمع إلا حسناً ، ولا ينظر إلا جميلاً .

قيل إن هذه النصيحة عندما زفت إلى الحجاج ، وأساء هذا رجل وليس امرأة ، وهو القائل لأُمها :

(٨) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

(٩) يعنى لا تكثرى النوم معك لحاف واحد فيكركهك ومك ، هذا إذا كانت التامد « تلحنى » مفتوحة ، أما إن كانت مضمومة فالمراد لا تكثرى سؤاله ، والأول أولى لمناسبة ما بعده .

خذى العفومنى تستدبى مودتى ولا تنطقى فى سورتى حين أغضب
ولا تنقرينى نقرك الدف مرة فإنك لا تدريين كيف المغيب
فإنى رأيت الحب فى الصدر والآذى إذا اجتماعا لم يلبث الحب يذهب (١٠)

وقد وصف أعرابى المرأة السوء بعدة أوصاف تدل على معرفة وخبرة واسعة
بطبائع النساء ، فقال كما فى « المستطرف من كل فن مستظرف
للأشبهى » (١١) :

شرفن النحيفة الجسم ، القليلة اللحم ، الهياض المراض ، المصفرة المشومة ،
والعسرة المشومة ، السلطة البطرة النفرة ، السريعة الوثبة ، كان لسانها حربة ،
تضحك من غير عجب ، وتبكي من غير سبب ، وتدعو على زوجها بالحرب ، أنف
فى السماء واست فى الماء ، عرقوبها حديد ، منتفخة كلوريد ، كلامها وعيد ،
وصوتها شديد ، تدفن الحسنات وتفشى السيئات ، تمن الزمان على بلعها ،
ولا تعين بلعها على الزمان ، ليس فى قلبها عليه رافة ، ولا عليها منه مخافة . إن دخل
خرجت وإن خرج دخلت ، وإن ضحك بكى وإن بكى ضحك ، كثيرة
الدعاء ، قليلة الإرعاء ، تاكل كما ، وتوسع ذمما ، ضيقة الباع ، منهوكة الفناع ،
صبيها مهزول ، ويبتها مزبول ، إذا حدثت تشير بالأصابع ، وتبكي بالجماع ، يادية
من حجابها ، نباحة هند بابها ، تبكى وهى ظالمة ، وتشهد وهى غائبة ، قد دلى
لسانها بالزور ، وسال دمعها بالفجور ، ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الأمور .

• ثانياً - القواعد الأساسية لحقوق الزوج :

إن حق الزوج على زوجته خطير ، والتقصير فيه عواقبه وخيمة فى الدنيا
والآخرة على السواء ، فبعد أن كان برها بولديها مفتاحاً لدخول الجنة أصبح الآن
بعد زواجها رضاه هو أساس دخولها الجنة ، فمن حصين بن حصين أن عمه له أتت
النسبى صلى الله عليه وسلم فقال لها « أذات زوج ؟ » قالت : نعم ، قال « فأين

(١٠) منبر الإسلام ، جمادى الآخرة ١٣٨٨ هـ .

(١١) ج ٢ ، ص ١٨٩ .

أنت منه ؟ قالت : ما آكله إلا ما عجزت عنه ، فقال « فكيف أنت فإنه جنتك وبارك » (١٢) .

وحق الزوج مقدم على حق والديها ، كما سيأتى فى حديث البزار ، وقد أفادت بذلك لجنة الفتوى بالأزهر الشريف برئاسة الشيخ عبد المجيد سليم (١٣) .

كما أن طاعتها وعبادتها لربها لا تقبل حتى تطيع زوجها وتوفيه حقه ، وسيأتى دليله ، وهذا المعنى يكدد يجمع عليه كل العقلاء ، حتى من لا يدينون بدين سماوى ، إن المرأة اليابانية تتعلم منذ الطفولة أن الرجل هو أهم شيء فى حياتها ، وأن زوجها هو فردوسها الوحيد ، تتعلم أن الجنة والنار لا يعرفها إلا الرجال فقط ، وأن جنة المرأة الحقيقية هى رضا الرجل عنها ، ونارها هى سخطه عليها ، تتعلم أيضاً أن أمامها ثلاثة أبواب تدخل منها الجنة ، الباب الأول هو طاعة الأب وذلك قبل الزواج ، والباب الثانى هو طاعة الزوج ، والباب الثالث هو طاعة الأم لأنها إذا تاملت ، لأنها تعتقد أن طاعة ابن الزوج طاعة للزوج . ومن هنا نعرف السرى أن المرأة اليابانية أحرص النساء على سعادة زوجها ، ولا يستطيع أن يباريها فى ذلك نساء العالم (١٤) .

روى ابن ماجه وابن حبان عن ابن أبى أوفى قال : لما قدم معاذ بن جبل من الشام سجد للنبي صلى الله عليه وسلم ، فقال « ما هذا » ؟ قال : يارسول الله قدمت الشلم فرأيتهم يسجدون لبطارقتهم وأساقفتهم ، فأردت أن أفعل ذلك بك ، قال « لا تفعل ، فإننى لو أمرت شيئاً أن يسجد لشيء لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ، والذي نفسى بيده لا تتؤدى المرأة حق ربها حتى تؤدى حق زوجها ، ولو سألها نفسها وهى على قتب لم تبخله » (١٥) .

(١٢) رواه أحمد والنسائى بإسنادين جيدين ، والحاكم وقال : صحيح الإسناد . الترغيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٩ .

(١٣) مجلة الأزهر ، جلد ١٩ ، ص ٥٥٦ .

(١٤) الأهرام ، ١٩٦٢/٨/٥ .

(١٥) الزرقانى على المواهب ، ج ٥ ، ص ١٠٤ .

وروى مسلم^(١٦) عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب أم هانئ بنت أبي طالب، فقالت : يا رسول الله : إننى قد كبرت ولى عيال ، فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم « نساء قريش خير نساء ركن الإبل ، أحناء على طفل ، وأرعاء على زوج في ذلت يده » فخافت أم هانئ أن تقصر في حق زوجها لكبر سنها ولوجود أطفال معها ، فأثرت العزبة ، ومدحها النبي صلى الله عليه وسلم . وقد ذكر ابن منده وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يتزوج سودة القرشية ، وكانت لها أولاد ، فقالت : إنك أحب البرية إلى ، وإن لى صبية وأكره أن يتضافوا عند رأسك ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « خير نساء ركن الإبل نساء قريش ، أحناء على ولد في صفره ، وأرعاء لبعل في ذات يده »^(١٧) . وأورد هذه القصة ابن عدي^(١٨) فقال : إن عليا عرض على الرسول صلى الله عليه وسلم زواج أخته لم هانئ ، فخطبها النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالت : والله هو أحب إلي من سمى وبصرى ، ولكن حقه عظيم وأنا مؤتممة — أى ذات أيتام — فإن قت بمقه خفت أن أضيع أيتامى ، وإن قت بأمرهم قصرت عن حقه . فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث ، والحديث عنها طويل في الزرقاني على المواهب^(١٩) .

ومن عائشة قالت : أتت فتاة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ، إنى فتاة أخطب . فأكره التزويج ، فما حق الزوج على المرأة ؟ قال « لو كان من قرينه إلى قدمه صنيذ فلحسته ما أدت شكره » قالت : أفلا أتزوج ؟ قال « بلى ، تزوجى فإنه خير » رواه الحاكم وصححه إسناده من حديث أبي هريرة ، دون قوله « بلى فتزوجى فإنه خير » قال العراقي : ولم أره من حديث عائشة^(٢٠) .

(١٦) شرح النووي، ج ١٦، ص ٨٠

(١٧) الزرقاني، ج ٣، ص ٢٦٩ .

(١٨) ج ٣، ص ١٩٣ .

(١٩) ج ٣، ص ٢٦٩، ٢٧٠ .

(٢٠) الإحياء، ج ٢، ص ٥٣

جاء في « المطالب العالية » (٢١) أن رجلاً أتى بابتة له إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، هذه ابنتي أبت أنفتزوج ، فقال لها « أطيعي أباك » كل ذلك ترد عليه مقاتله ، فقالت : والذي بعثك بالحق لا أتزوج حتى تخبرنى ما حق الزوج على امرأته ، فقال لها « لو كان به قرح أو ابتدر منغراه دماً أو صديداً ، ثم لحسته بلسانك ما أدبت حقه » فقالت : والذي بعثك بالحق لا أتزوج أبداً ، فقال « لا تنكحوهن إلا بلذنهن » رواه أبو بكر بن أبى شيبه ، وأخرجه البزار ، وصححه ابن حبان والحاكم ، وقال الهيثمى : رجاله رجال الصحيح ، وهو مروى عن أبى سعيد وعن جعفر بن عون .

وإذا كان حق الزوج بهذه الخطورة فإنى سأضع بين يدى المرأة بعض القواعد الأساسية فى معاملتها لزوجها ورعايتها لأسرتها ، تنفرع عنها الحقوق التى سأفصلها فى الفصول الآتية :

١ - المسئولية المنزلية يقع جزء كبير منها على عاتق الزوجة ، بل قد تفوق مسئوليتها فى بعض النواحي مسئولية الزوج ، لأنها تكون بالمنزل أشد اتصالاً وأكثر معرفة ، وهى بالأطفال الصق وأعرف بهمومهم من أبيهم الذى يمضى أكثر وقته خارج البيت لكسب القوت .

ولا يمكن للمرأة أن تهرب من هذه المسئولية ، فهى إن لم تكن مباشرة لأعمال البيت فعلى الأقل مشرفة رقيببة شاهدة على من يقومون بهذه الشئون من الخدم وغيرهم ، ولتعلم المرأة أنه سيوازن حتماً بين بيت منظم هادئ يثير البهجة فى النفس ، ويوحى بالأمن والطمأنينة ، وبين بيت تنقبض النفس لرؤيته ، ويوحى بالقلق والاضطراب ، ويعس من فيه كأنه فى قبرضيق عليه جدرانها ، أو سجن أطيقت عليه ظلماته ، وأول ما يتبادر إلى الذهن فى هذا الشأن هو المرأة ، فينسب ذلك إليها ، إن حقاً وإن باطلاً ، وسمعة الزوجة لها مكانتها وخطورتها ، ولهذا كان من حقها أن تسأل أولاً عن الخطئة التى يجب الزوج منها أن تسير عليها حتى تتشوف بعد بالنتيجة التى تترتب على نشاطها ، انظر قصة شريح وزوجته التى ستأتى بعد .

٢ - الرجل بحكم تكوينه الطبيعي ووضعه الأدبي له القوامه على المرأة ، وقد مر توضيح ذلك في بحث الحجاب ، فلتعامل الزوجتزوجها على ضوء هذه الحقيقة ، فلا تحاول أن تسلبه هذا الحق أو تمس قدسيته ، ولتعلم أن الرجل الحق لا يقبل أن يهان في هذه الناحية ، وأن الرئيس يجب احترامه كيفما كانت رئاسته ، ففي ذلك نظام البيت وهدوء الحياة والحديث الشريف يقول « اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي كأن رأسه زبيبة » كما رواه البخاري (٢٢) ويكفي هذه القوامه قوة وعلو شأن الحديث السابق « لو كنت أمراً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها » رواه الترمذي عن أبي هريرة وقال : حسن صحيح (٢٣) . ومن المتبع عند عقد القران في روما أن يأمر القسيس الزوجة بطاعة زوجها . وقد قامت حلة نسائية تطلب حذف هذه الجملة عند عقد القران ، لأن عهد سيادة الرجل قد ولى ، وأصبح الزواج قائماً على التفاهم (٢٤) . لكن شرع الله لعباده لا يجوز أن يترك من أجل متغيرات جنت البشرية منها ثماراً مرة .

٣ - إن الزوجة جعلت للزوج وحده ، لا يشركه فيها أحد ، والرياسة عليها هي من جهة واحدة فقط ، وهي جهة الزواج . وحكمة التشريع في ذلك هي ضمان النظام والإخلاص في العمل ، وعدم تنازع جهات متعددة لشئ واحد ، يمكن تحديد المسئولية ، قال تعالى « ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً سليماً لرجل ، هل يستويان مثلاً » (٢٥) . ولهذا يجب على الزوجة أن تكون تصرفاتها كلها من أجله هو ، لا من أجل غيره ، حتى إن الحق المقدس للوالدين لو تضارب مع حق الزوج كان الحكم له ، عن عائشة رضي الله عنها قالت : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم : أي الناس أعظم حقاً على المرأة ؟ قال « زوجها » قلت : فأى الناس أعظم حقاً على الرجل ؟ قال « أمه » رواه الحاكم

(٢٢) رياض الصالحين ، ص ٢٩٥ .

(٢٣) المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(٢٤) الأهرام ١٢/٥ ١٩٦١ .

(٢٥) سورة الزمر ، الآية ٢٩ .

والبنزار، وإسناد البزار حسن (٢٦) وصححه الحاكم وأقره الذهبي ، كما في جمع الجوامع (٢٧) .

إن الزوج لا يقبل أن تكون هناك جهة أخرى ، مهما كانت صلتها به أو بها ، تنازعه هذا الحق أو تتدخل فيه بأى قدر كان ، ولهذا يجب عليها أن تكون كل خطواتها التي يظن أن فيها مساساً بهذا الحق متوقفة على إذنه وتحت رقابته .

٤- من السهل على الزوج إذا لم يلائمه الجو الذى يعيش فيه أن يغيره فى أى وقت شاء ، بما يملكه من حق الطلاق وتعدد الزوجات ، وليس ذلك بميسور للمرأة ، فطريق التغيير صعب ، والاجراءات معقدة ، وقد ينتهى بها الأمر إلى جولا يقل فى مرارته وشده عن الجو السابق ، والمرأة فى احتياجها إلى الرجل أشد من احتياجه إليها ، فبصرف النظر عن المتعة الجنسية ، يمكن للرجل أن يحصل حاجات المعيشة بكده وسعيه ، فقد خلق لذلك أصلاً ، لكنها ، وهى للضعيفة العاجزة التى لم تخلق للكفاح فى تحصيل العيش إلا عند الضرورة ، إن انقطعت ولاية الأب عليها ولم تجد زوجاً يكفلها ، تقدمت سبل الحياة أمامها ، وهزّ عليها كسب العيش من طريق آمن شريف . ومن أجل هذا كان عليها أن تشكر زوجها على حسن عشرته ، وألا تجحد معروفه ، وأن تعمل جهد طاقتها على جذب قلبه إليها وتهيئة الجوامع الملائم له ، حتى لا يفر إلى عش جديد ، ففى يدها مفتاح سعادتها ، كما قالت العربية لبنثا : كوني له أمة يكن لك عبداً .

٥- خلق الرجل بطبيعته للكفاح والعمل كما أشرنا من قبل ، وهوما يفهم من قوله تعالى لآدم عليه السلام « فلا تخرجنكما من الجنة فتشقى » (٢٨) ولم يقل فتشقىا مع أن النهى موجه إليها ، فالشقاء له وحده لراحته هى . والقسط الأكبر من مهام الحياة على عاتقه ، وهو فى هذا السبيل يتعرض لعقبات ومتاعب جسمية ونفسية ، فلتكن الزوجة له سكناً يسرى عنه ويهدئ من روعه . ويفتح باب الأمل أمامه ، ويزيح كابوس الهم واليأس عن نفسه ، لتتحقق قوله تعالى « ومن آياته أن

(٢٦) التزيين والترهيب ، ج ٣ ، ص ٩ .

(٢٧) ج ١ ، ص ١١٠٦ ، ورقم الحديث ٣٥٥٩/١٢١ طبعة الأزهر .

(٢٨) سورة طه ، الآية ١١٧ .

خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة» (٢٩). وأن تشاركه وجدانياً فيما ينتابه من هذه للأعراض، ليخفف وقع الألم على نفسه، وأن تتحمل ما عساه يصدر منه في حال انفعاله من كلمة شديدة أو إشارة مؤلمة، أو نحو ذلك، فهذه كلها متنافس لما يكبت في نفسه من الألم، والمرء لا يحكم عقله دائماً، فاللعواطف أوقات تثور وتقوى فيها. ولتتدبر المرأة حالها عند انفعالها وتصرفاتها عند غضبها، وموقف الرجل منها في محاولة تهدئة ثورتها، ولتعتقد تماماً أن أي رجل في الدنيا ليس كما تتصوره هي، فتى أحلامها ثروة وخلقاً، على ضوء الأشعة للبراقة التي انبعثت من معاملته لها قبل أن يضمها إليه، فالرجل بحكم وجوده في معترك الحياة الدنيا معرض لكثير من المؤثرات.

٦- إن الغرض الظاهر للرجل من زواجه هو المتعة، إلى جانب مساعدته في تحمل أعباء الحياة وإنجاب الذرية، وهذا ما جعله يسمى راضياً مشوقاً يطلب بها من أهلها، باذلاً عن طيب خاطر وسخاء نفس كل ما يفرض عليه من أجلها، وبهذا يجب عليها أن تكون رهن إشارته في هذه الناحية بالذات، متوسلة إليه بكل ما يمكنها لتدخل السرو على قلبه، من حسن هيئة وظرف حديث وسمو أدب... وألا تدخر وسعاً في معونته على الخير لإسعاده دنيا وأخرى، حتى يستطيع متابعة السير بالحياة الزوجية إلى الأمام.

٧- وأخيراً وليس آخراً، لتعلم المرأة أن الرجل الذي وهبها قلبه، وانعطف بكليته نحوها حتى أثر ذلك في الواجبات الأخرى المفروضة عليه، يجب أن تهبه قلبها، وتقتصر غفطها عليه وحده، وتسلم إليه روحها فتبادله حباً محبب، ووفاء بوفاء، وهذا الشعور القلبي المتصهر بجمرة العاطفة النبيلة والمغلف بغلاف النظرة المثالية، موصل جيد بين قطبي الأسرة، يضمن لتيار السعادة أن يتر البهت كله، ويبعث الحركة والنشاط في جميع جوانبه «كوني له أرضاً يكن لك ساء، وكوني له مهاداً يكن لك عماداً».

ولعل مما يشير إلى أهمية الرجل في حياة المرأة ما روى أن «حنة بنت جحش» جاءها نعى أبيها فقالت: إنا لله. ثم جاءها نعى أخيها فقالت: إنا لله، ثم جاء

نعى ابنها فقالت : إنا لله ، ثم جاء نعى زوجها فقالت : واحزنناه . حو يقال : إن ذلك بلغ النبی صلی الله علیه وسلم فقال « إن للزوج من المرأة موقعا » (٣٠) ، ولا أعلم سنداً لهذا الحديث ولا حكماً عليه .

وعلى ضوء ذلك جاءت وصية الیابانية لبنتها ليلة الزفاف حيث قالت : ضعی زوجك فی قدر من العناية ، وأحكمیه بغطاء الشفقة ، وقربه من نار الحب المتأججة الهیئة ، تحصلى على وجبة شهية لذیة (٣١) .

- وعلى ضوء هذه القواعد سأحدث عن حقوق الزوج على الزوجة محلوها أن أجمعها فی المجموعات الآتية : طاعته ، المحافظة على كرامته ، المحافظة على شعوره ، حسن تدبیر المنزل ، رعاية الأولاد ، الوفاء والإحداد ... وإليك التفصیل ..



(٣٠) مفید العلوم ومبید الموم للخوارزمی ، ص ٢٠٧ .

(٣١) برنامج صباح الخير یا ذلعة القاهرة ١٣/٣/١٩٧١ .

الفصل الأول

طاعته

طاعة الزوجة لزوجها واجب عليها بحكم الطبيعة والعقل والدين ، وذلك لقوة جسمه وعقله واتزان عواطفه ، بقدر أكبر مما عندها ، على ما شرحناه في بحث الحجاب ، ودولة المنزل لا بد لها من ضابط يضبط شئونها ، ومن كبير يرجع إليه ، وحاكم يسوس أمرها ، ويرشد ضالها ويحميها من السوء ، والرجل بذلك أولى .

كما أنه ليس من الإنصاف أن نحمل الرجل مسؤولية الإنفاق على البيت وحمايته ثم تهم المرأة شأنه ، لا تستجيب لندائه ، ولا تلبى دعوته ، فتكون هي سبباً في شقاء من يسعى لسعادتها ، والمرأة بحكم تكوينها في حاجة ماسة إلى من يعينها ويدفع عنها ويأخذ بيدها لتساير الحضارة والتقدم .

والله سبحانه وتعالى يقول « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وما أنفقوا من أموالهم » (١) و يقول « وألفيا سيدها لدى الباب » (٢) وجاء في التوراة قوله للمرأة « وهو يسود عليك » (٣) .

وعلى ضوء هذه النصوص وغيرها مما تقدم توضيحه في الجزء الثاني من هذه الموسوعة يجب على المرأة أن تأتمر بأمر الرجل ، وتسارع إلى مرضاته ما أمكنها ذلك ، وتضرب عرض الحائط بكل ما يوحى إليها مما يمس قديمة هذا الحق ، فلا تلتقي بالأهملات والذمات أو قريبتها مثلاً ، وكذلك لا ينكحها الطريق ما تراه الزوجة في

(١) سورة النساء ، الآية ٣٤ .

(٢) سورة يوسف ، الآية ٢٥ .

(٣) سفر التكوين ، إصحاح ٣ : ١٦ .

نفسها من ثراء أو حسب فتدلل عليه بذلك ، فإن هذا يوجد عقدة نفسية عند الرجل ربما لا تحمل ، وهنا يكون الشقاء السريع والخراب الأكيد .

هذه للطاعة لها أثرها الجيد في انتظام سير الحياة الزوجية ، وتكون بها الزوجة سكناً أنعم به من سكن ، وراحة لثقلها راحة ، ورحمة شاملة وجزاء لما يلقى الرجل في حياته من متاعب ، قال تعالى « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها » (٤) .. وقال « هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها » (٥) .

ومن المشاهد أن الزوجة المطيعة تسر زوجها ، وتقوى حرارة حبه لها في قلبه ، فيسارع هو بالتالي إلى تلبية رغباتها وإمتاعها بما تهوى ، وربما لا ينتظر حتى تطلب منه ذلك ، فإن الرسالة قد وصلت إلى قلبه بمهورة بطاعتها ، ومسطراً فيها « هل جزاء الإحسان إلا الإحسان » (٦) ، « كونى له أمة يكن لك عبداً » .

إن الأديان السماوية كلها ، بل وغير السماوية أيضاً تحذر المرأة من عصيان زوجها ، فالكتاب الهندى القديم « بنج تتر » الذى يقال : إن كتاب « كليله ودمنة » مأخوذ منه فيه ما يأتى :

إن المرأة التى تتمتع برضا زوجها تعطف عليها جميع الآلهة ، أما التى تعصى زوجها وتعمر من رضاه فتعذب في نار جهنم خمسة وثلاثين مليوناً من السنوات ، بعدد المسام التى فوق جسدتها (٧) .

وجاء في بحث قام به جماعة من المهتمين بالدراسة الاجتماعية في جامعة كولومبيا : أن المرأة اليابانية هى أكثر نساء العالم طاعة لزوجها ، وذلك راجع إلى العقيدة الفينية البوذية التى تنص تعاليمها على أن الزوجة تتجسد روح زوجها بعد

(٤) سورة الروم ، الآية ٢١ .

(٥) سورة الأعراف ، الآية ١٨٩ .

(٦) سورة الرحمن ، الآية ٦٠ .

(٧) مجلة المصور : ١٩٥٥/٢/٥ .

الوفاء ، وتعود إلى الدنيا من جديد في هيئة رجل ، و يفسر ذلك كثرة حالات الانتحارين النساء اليابانيات (٨) .

ولأهمية هذه الطاعة رتب عليها الإسلام جزاء يعدل جزاء العبادات كالصلاة والحج والجهاد ، كما يتبين ذلك من حديث أساء وافدة النساء الذى تقدم ، كما رتب على المعصية عقاباً شديداً ، و يتبين كل ذلك من النصوص التالية :

١ - حديث أم سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم « أيا امرأة ماتت وزوجها راض عنها دخلت الجنة » رواه ابن ماجه والترمذى وحسنه ، والحاكم وصححه (٩) .

٢ - حديث أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم « إذا صلت المرأة خمسها ، وحصلت فرجها ، وأطاعت بعلها دخلت من أى أبواب الجنة شاءت » رواه ابن حبان فى صحيحه (١٠) .

٣ - حديث أبى أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم « ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خميراً له من زوجة صالحة ، إن أمرها أطاعته ، وإن نظر إليها سرتة ، وإن أقسم عليها أبرته ، وإن غاب عنها نصحته فى نفسها وماله » رواه ابن ماجه (١١) .

٤ - حديث عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم « الدنيا متاع ، وخير متاعها المرأة الصالحة ، إن نظر إليها سرتة ، وإن أمرها أطاعته ، وإن غاب عنها حفظته فى نفسها وماله » رواه ابن ماجه وأحمد ، ورواه مسلم بدون قوله « إن نظر إليها ... إلخ » (١٢) و يرجع إلى تفسير ابن كثير (١٣) .

(٨) جريدة الشعب : ١٩٥٨/١٢/٣ .

(٩) الترغيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٩ .

(١٠) الترغيب ، ج ٣ ، ص ٥٩ .

(١١) الترغيب ، ج ٣ ، ص ٥ .

(١٢) ج ١٠ ، ص ٥٦ .

(١٣) ج ١٢ ، ص ١٤ ، طبعة الشعب .

٥- حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم «ثلاثة لا ترتفع صلاتهم فوق رؤوسهم شبراً، رجل أمّ قوماً وهم له كارهون، وامرأة باتت وزوجها عليها ساخط، واخوان متصارمان» رواه ابن ماجه وابن حبان في صحيحه، وروى الترمذى نحوه من حديث أبى أمامة وحسنه (١٤).

٦- حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم «اثنان لا تجاوز صلاتهما رؤوسهما، عبد أبق من مواليه حتى يرجع، وامرأة عصت زوجها حتى ترجع» رواه الطبرانى بإسناد جيد، والحاكم (١٥).

٧- خرج رجل في سفر وعهد إلى امرأته ألا تنزل من العلو إلى السفلى، وكان أبوها في السفلى، ففرض، فأرسلت المرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذنه في النزول إلى أبيها، فقال عليه الصلاة والسلام «أطيعي زوجك» فأتته فاستأذنته، فقال لها «أطيعي زوجك» فدفن أبوها، فأرسل الرسول صلى الله عليه وسلم إليها يخبرها «أن الله قد غفر لأبيها بطاعتها لزوجها» رواه الطبرانى في الأوسط من حديث أنس بسند ضعيف (١٦). كما حكم بضعفه في تعليقات «المطالب العالية» (١٧).

٨- حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم «إن كان الشؤم في شيء ففى الدار والمرأة والفرس» وورد مثله عن سهل بن سعد، رواه البخارى (١٨)، وفسر النبي صلى الله عليه وسلم شؤم المرأة بأنها تعرف غير زوجها، فتحن إلى الأول، كما رواه ابن عمر وأخرجه الحافظ النيسابى بسند صحيح (١٩). وفسر شؤمها بعدم ولادتها وسلطانها لسانها وتعرضها

(١٤) الترغيب، ج ٣، ص ١٣.

(١٥) المرجع السابق.

(١٦) الإحياء، ج ٢، ص ٥٢.

(١٧) ج ٢، ص ٤٧.

(١٨) ج ٧، ص ١٠ طبعة الشعب.

(١٩) حياة الحيوان الكبرى، ج ٢، ص ١٤١ مادة فرس.

للريب ولا مانع من إرادة عدم طاعتها ، و يراجع توضيحه في « غذاء الألباب (٢٠) .

٩- حديث عائشة أن أبا هريرة كان يقول : إن النبي صلى الله عليه وسلم قال « الشؤم في ثلاثة أشياء ، في الدار والمرأة والفرس » فقالت عائشة : لم يحفظ أبو هريرة لأنه دخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « قاتل الله اليهود ، يقولون : الشؤم في ثلاثة ، في الدار والمرأة والفرس » فسمع آخر الحديث ولم يسمع أوله . رواه أحمد من طريق أبي حسان ، قال البوصيري : رجاله ثقات ، ومثله لأبي داود الطيالسي عن مكحول عن عائشة (٢١) . و يراجع في نيل الأوطار (٢٢) .

١٠- حديث قرّة أو معاوية بن قرّة عن النبي صلى الله عليه وسلم « ثلاث من نعم الدنيا وإن كان لا نعيم لها ، مركب وطيء ، والمرأة الصالحة ، والمنزل الواسع » أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة بسند رجاله ثقات (٢٣) .

إلى غير ذلك من النصوص التي ستأتي في تمكينه من التمتع وفي غيره من الفصول ، وقد تقدم في بحث الإنفاق عليها في الباب الأول أن الشرع أباح لها الكذب في سبيل إرضاء زوجها -

وبلغ من احترام الزوجة في العصر الأول لهذا الحق أن أثرت طاعة زوجها على كل متعة في الدنيا ، مهما بلغ حرص بنات جنسها عليها ، بل امتد هذا الاحترام إلى ما بعد موت الزوج تقديساً للرابطة السابقة ، وخوفاً من أن يكون غرض الزوج في هذا الأمر مجتداً إلى هذه الفترة .

ومن أعظم ما يؤثر في ذلك ما نقله السيوطي في تاريخ الخلفاء (٢٤) عن فرات بن السائب قال : قال عمر بن العزيز لامرأته فاطمة بنت عبد الملك بن

(٢٠) ج ٢ ، ص ٣٤٢ .

(٢١) المطالب العلية ، ج ٢ ، ص ٨ .

(٢٢) ج ٧ ، ص ١٩٥ .

(٢٣) المطالب العلية ، ج ٢ ، ص ١٥٥ .

(٢٤) ص ١٥٤ .

مروان ، وكان عندها جوهر أمر لها به أبوها لم ير مثله : اختارى ، إما أن تردى حليكم إلى بيت المال ، وإما أن تأذنى لى فى فراقك ، فإنى لكره أن أكون أنا وهو وأنت فى بيت واحد ، فقالت : لا ، بل أختارك عليه وصل أضعافه . فأمر به فحمل حتى وضع فى بيت مال المسلمين ، فلما مات عمر واستخلف يزيد بن عبد الملك أخوها قال لأخته : إن شئت رددته إليك ، قالت : لا ، والله لا أطيب به نفساً فى حياته وأرجع فيه بعد موته .

بل بلغ من حرص المسلمة الأولى على هذا الحق أن نفذته تنفيذاً حريفاً ، خوفاً من أن يغير التأويل ما قصد إليه الزوج من الأمر ، وهو أشبه بالطاعة العمياء التى يجرى ذكرها على الألسنة فى العصر الحديث . وإليك هذا المثل الرائع من نساء سلفنا الصالح الذى وعدتك به عدة مرات .

ذكر ابن عسك ربه فى « العقد الفريد » (٢٥) والابشيبى فى المستطرف (٢٦) عن لمييم بن عدى الطائى أن الشعبى قال له شريح القاضى (٢٧) : عليك يا شعبى بنساء بى تميم ، فإنى رأيت لمن عقولاً ، قال : وما رأيت من عقولن ؟ قال : أقبلت من جنازة ظهراً ، فررت بدورهم ، فإذا أنا بعجوز على باب دار ، وإلى جانبها جارية كأحسن ما رأيت من الجواري ، فعدلت فاستسقيت وما بى من عطش ، فقالت : أى الشراب أحب إليك ؟ فقلت : ما تيسر ، قالت : ويحك ، يا جارية أئتيه بلبن فإنى أظن الرجل غريباً ، قلت : من هذه الجارية ؟ قالت : زينب بنت جرير إحدى نساء بنى حنظلة ، قلت : فارغة أم مشغولة ؟ قالت : بل فارغة ، قلت : زوجيتها ، قالت : إن كنت لها كفءاً ، ولم تقل : كفوا ، وهى لغة تميم ، فقصيت إلى المنزل ، فذهبت لأقبل ، فامتنعت منى القائلة ، فلما صليت الظهر أخذت بأيدى إخوانى من القراء الأشراف ، حلقة والأسود والمسب وموسى بن عرفة ، ومضيت أريد عمها ، فاستقبل ، فقال : يا أبا أمية ،

(٢٥) ج ٢ ، ص ١٩٢ .

(٢٦) ج ٢ ، ص ١٨٤ .

(٢٧) هو شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر ، أبرامية قاضى الكوفة ، فى عام وفاته خلاف ، وهو مذكور فى طبقات ابن سعد ، قبل : إنه تولى سنة ٧٥ هـ ، كما فى النجوم الزاهرة ، ج ١ ، ص ١٩٤ .

حاجتكم ؟ قلت : زينب بنت أخيك ، قاله : ما بها رغبة عنك . فأنكحنيها ، فلما صارت في حبالي ندمت وقلت : أى شيء صنعت بنساء بنى تميم ؟ وذكرت غلظ قلوبهن ، فقلت : أطلقها ، ثم قلت : لا ، ولكن أضنها إلى ، فإن رأيت ما أحب ، وإلا كان ذلك ، فلورأيتنى يا شعبى ، وقد أقبل نساؤهم يهدينها حتى أدخلت على ، فقلت : إن من السنة إذا دخلت المرأة على زوجها أن يقوم فيصلى ركعتين ، فيسأله الله من خيرها ، ويموّد به من شرها ، فصليت وسلمت ، فإذا هى من خلفى تصلى بصلاتي ، فلما قضيت صلاتى أتتنى جواريا ، فأخذن بشايبى ، وألبستنى ملحفة قد صبغت في عكر المصفر ، فلما خلا البيت دنوت منها ، فددت يدى إلى ناحيتها فقالت : على رشلك يا أبا أمية ، كما أنت ، ثم قالت : الحمد لله أحده وأستحيته ، وأصلى على محمد وآله ، إني امرأة غريبة لا علم لى بأخلاقك ، فبين لى ما تحب فأتيه ، وما تكره فأزجر عنه ، وقالت : إنه قد كان لك فى قومك منكمح ، وفى قومي مثل ذلك ، ولكن إذا قضى الله أمراً كان ، وقد ملكت فاصنع ما أمرك الله به ، إمساك بمروء أو تسريح بإحسان ، أقول قولى هذا وأستغفر الله لى ولك .

قال : فأحوجتنى والله يا شعبى إلى الخلفية فى ذلك الموضع ، فقلت : الحمد لله أحده وأستحيته ، وأصلى على النبى وآله وأسلم ، وبعد فإنك قد قلت كلاماً إن تشبعت عليه يكن ذلك حظك ، وإن تدعيه يكن حجة عليك ، أحب كذا وأكره كذا ، ونحن جميع فلا نفرقى ، وما رأيت من حسنة فأنشربا ، وما رأيت من سيئة فاسترربا ، وقالت شيئاً لم أذكره ، كيف مهبتك لزيرة الأهل ؟ قلت : ما أحب أن يملئى أصهارى ، قالت : فن تحب من جيرانك أن يدخل دارك أذن لهم ، ومن تكرهه أكرهه ، قلت : بنو فلان قوم صالحون ، وبنو فلان قوم سوء . قال :

فبعت يا شعبى بأنعم ليلة ، ومكثت معى حولا لا أرى إلا ما أحب . فلما كان رأس الحول جئت من مجلس القضاء فإذا أنا بعجوز تأمر وتنهى فى الدار ، فقلت : من هذه ؟ قالوا : فلانة ختنتك ، فسرى عنى ما كنت أجد ، فلما جلست أقبلت العجوز فقالت : السلام عليك يا أبا أمية ، قلت : وعليك السلام ، من أنت ؟ قالت : أنا فلانة ختنتك ، قلت : قربك الله ، قالت : كيف رأيت زوجتك ؟ قلت : خير زوجة ، فقالت لى : يا أبا أمية ، إن المرأة لا تكون أسوأ حالا منها فى

حالتين ، إذا ولدت غلاماً ، أو حظيت عند زوجها ، فإن رابك ريب فعليك بالسوط ، فوالله ما حاز الرجال في بيوتها شراً من المرأة المدللة ، قلت : أما والله لقد أديت فأحسن الأديب ، ووضت فأحسنت الرياضة ، قالت : تحب أن يزورك أختانك ؟ قلت : متى شاءوا ، قال : فكانت تأتيني في رأس كل حول توصيني تلك الوصية ، فكثت معي عشرين سنة لم أعتب عليها في شيء إلا مرة واحدة ، وكنت لها ظالماً ، أخذ المؤذن في الإقامة ، بعدما صليت ركعتي الفجر ، وكنت إمام الحى ، فإذا بعقرب تدب ، فأخذت الإناء فأكفأته عليها ، ثم قلت : يا زينب لا تتحركى حتى آتى ، فلو شهدتنى يا شعبى وقد صليت ورجعت فإذا أنا بالمعقرب قد ضربتها ، فدعوت بالكُست والملح ، فجعلت أمغث أصبعها ، وأقرأ بالحمد والمعوذتين ، وكان لى جار من كتلة يفرع امرأته ويضربها ، فقلت في ذلك :

رأيت رجالاً يضربون نساءهم فشئت يمينى حين أضرب زينبا
أضربها من غير ذنب أتت به فما العدل عندى ضرب من ليس مذنباً
فزيتب شمس والنساء كواكب إذا طلعت لم تُبد منهن كوكبا

هذا ، ولكن إلى أى حد تطيع الزوجة زوجها ، هل الطاعة لها مجال محدود ، أو تتخطى كل حد فيكون الزوج حاكماً بأمره ، والمرأة خادماً منفذة ؟

على ضوء الكلام الذى أسلفناه في حق تأديب الزوج زوجته عند خوف النشوز نبهت هنا فيما يجب عليها أن تطيعه فيه ، ومهما يكن من شيء فإن مدى الطاعة يمكن أن يكون بالصور الآتية :

أ — الطاعة في كل ما تؤثر به مادام الزوج يرى أنه يدخل السرور على قلبه ، حتى لو كان هذا الشيء لا يقره الدين ، ولا توافق عليه التقاليد الكريمة ، بل حتى لو كان يحتملها ما لا طاقة لها به .

ب — الطاعة المحددة بمحددين ، أن يكون المأمور به في حيز الإمكان والقدرة ، وألا يعارض الدين أو التقليد الكرم ، سواء أكان المأمور به يتصل بالحياة الزوجية أو لا يتصل بها .

جـ — الطاعة في المقدور عليه والذي لا يعارض الدين أو التقليد ، والذي يتعلق بالحياة الزوجية ، كالتمتع وتربية الأولاد وخدمة الزوج وما شاكل ذلك ، دون ما يكون له جهة اختصاص أخرى تطلبه كالعبادات الخالصة لوجه الله تعالى ، وما يحولها حرية التصرف .

د — الطاعة في أمرين اثنين مما تقتضيه الحياة الزوجية ، أو مما يتصل بها ، وهما ما تسقط بالمخالفة فيها النفقة الواجبة لها على الزوج ، وهما المتعة الخالصة ولزوم البيت ، دون غيرها من الخدمة ونحوها ، فذلك تبرع ومعروف ، يقول النووي في شرح صحيح مسلم (٢٨) عند ذكر غسل السيدة عائشة لرأس النبي صلى الله عليه وسلم : وفيه جواز استخدام الزوجة في الغسل والطبخ والخبز وغيرها برضاها ، وعلى هذا تظاهرت دلائل السنة وعمل السلف وإجماع الأمة . وأما بغير رضاها فلا يجوز . لأن الواجب عليها تمكين الزوج من نفسها وملازمة بيته فقط .

وفي موضع آخر (٢٩) قال عند التعليق على حديث أسماء بنت أبي بكر في خدمة زوجها الزبير : هذا كله من المعروف والمروءات التي أطبق الناس عليها ، وهو أن المرأة تخدم زوجها بهذه الأمور المذكورة ونحوها من الخبز والطبخ وغسل الثياب وغير ذلك ، وكله تبرع من المرأة وإحسان منها إلى زوجها وحسن معاشرة وفعل معروف معه ، ولا يجب عليها شيء من ذلك ، بل لو امتنعت من جميع هذا لم تأثم ، ويلزمه هو تحصيل هذه الأمور لها ، ولا يحل له إلزامها بشيء من هذا ، وإنما تفعله المرأة تبرعاً ، وهي عادة جميلة استمر عليها النساء من الزمن الأول إلى الآن ، وإنما الواجب شيئان ، تمكينها زوجها من نفسها وملازمة بيته . اهـ .

إن الصورة الأولى لا يقول بها إلا المتحللون من قيود الدين والتقاليد الصحيحة ، يريدون أن يشبعوا من كأس الحياة المترعة بكل أنواع اللهو والزينة ، فنرى بعضهم يلزم زوجته أن تغشى معه المجتمعات الصاخبة ، وتصحبه في كل تنقلاته المرحلة الممتعة ، بكامل زينتها التي يسعى جاهداً متفنياً في إحضارها لها ،

(٢٨) ج ٣ ، ص ٢٠٩ .

(٢٩) ج ١٤ ، ص ١٦٤ .

حتى يُبدل على الناس بغزاله المكحول المدلل ، وهذا - بالطبع - أمر لا يقره الدين ، فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، كما جاء في الحديث الصحيح الذى رواه أحمد والحاكم عن عمران والحكم بن عمرو الظهارى ، وقد ورد بألفاظ أخرى من طرق صحيحة ، مثل « إنما الطاعة في المعروف » .

وقد أفسدت المدنية المزاج الدينى ، ونظر هؤلاء إلى الحياة من خلال منظار مزخرف ، يريهم الحياة كألوان الطيف التى يرسمها المنشور البلورى ، فعندما توجد مصادمات بين زوج من هذا الطراز وزوجة قد تكون عاقلة نوعاً على تقاليد الشرف والدين ، رأينا تيار الاعتراض عليها شديداً قوياً من قوم كرهوا من كؤوس القندين الحديث ، يودون أن يتركه هذا الصيد الطيب حراً طليقاً من كل قيد لتنشئه سباع البشر الضارية بالنظرات المفرضة وتتقاذفه بالغمزات الدنيئة ، إن لم يكن شيء أكبر من ذلك .

وهذه النظرة تكشف القناع عن قوم نزعوا من قلوبهم الرحمة ، يعيشون في البهوت كالوحوش الكاسرة ، يفرضون سلطانهم الذى لا يقره بهذا الشكل دين أو عقل سليم . فيكلفون الزوجة بتنفيذ كل ما يرونه حتى لو كان فوق الطاقة ، ومثل هذه الحالة لا تؤدى إلا إلى انفجار قوى يأتى على العقدة الزوجية ، وعلى السعادة المرتقبة من الزواج .

والصورة الثانية وحى من طلب الكمال فى أرقى أشكاله وصوره للحياة الزوجية ، فهى تقضى على المرأة أن تنفذ كل ما يهواه زوجها من كل ممكن لا يناقض ديناً ولا عقلاً سليماً ، وهذه هى المرتبة السامية التى لا تتحقق إلا فى البهوت الممذوجة والزوجية المثالية ، والمرأة بهذا تكون قد بلغت حداً من الرقى الخلقى والسمو الروحى يصح أن تكون فيه هى المعنية بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لوفدة النساء « وقليل منكن من يفعله » وهو حسن تبعل الزوجة زوجها ، أى المعاشرة بالمعروف .

والمعقول الذى لا ينفى الحياة الواقعية ، ويقارب بينها وبين الزوجية المثالية أن تطيع زوجها حتماً فيما هو من أغراض الزوجية ، وما فوق ذلك فهو من المستحسن الذى تؤديه بقدر الإمكان ، وهو ما يفيد كلام النووى السابق ، ونحن حين نتحدث عن حقوق الزوجية لا نريد منها خصوص المفروض ، بل نريد

ما يشمل المندوب ، تعميماً للمعروف الموصى به ، وهو ما يسمو بالحياة الزوجية ، لا ما يجعلها تسير سيراً بطيئاً أو تعيش عيشة غير مرموقة .

والصورة الثالثة نظرة طيبة أيضاً ولا شك ، إلا أن السعادة الزوجية المترتبة عليها تكون دون المرتبة السابقة ، فإن الأمور الخارجة عن حدود المقتضيات الزوجية كثيرة ومتشعبة ، وهى وإن كانت لها جهات اختصاص أخرى فإنه يصعب فصلها بوجه خالص عن اختصاصه فيها كزوج ، فهو على الأقل يتصل بها كفرد عادى مع امرأة عادية ، كلاهما عضواً في المجتمع الإسلامى العام ، فمعيانها فى هذه الأمور يوقع اللوم عليها إلى حد ما ، وهو ما يجدر بالمرأة أن تتلافاه بقدر الإمكان ، لأن الزوج يجب أن تكون زوجته كاملة بقدر المستطاع ، وهذا أدعى إلى الإنسجام والتعاون الكامل فى خدمة الحياة الزوجية .

والصورة الرابعة هى فى الحقيقة مراعاة للمحد الأدنى فى تكييف ارتباط الزوجية بزوجهما ، فإن المقصود الأهم من الزواج هو المتعة وما يتصل بها لتؤدى على الوجه الصحيح ، وهو ما كان مبرراً لنقل اختصاص الإنفاق عليها من ولى أمرها إلى الزوج ، فإن عصته فى ذلك لم تستحق أن تكافأ بالإنفاق على شيء لم يكن هناك ما يقابله .

والوقوف عند هذا الحد من الطاعة حرص الإسلام عليه أشد الحرص ، فإن الإخلال به يهوى بالأسرة إلى الحضيض ، ولكنى لا أراه مبشراً بالخير الذى نرجوه للأسرة التى تستحق أن تسجل فى سجلات العوامل الفعالة فى إسعاد المجتمع ، فإن السعادة طرقها متشعبة ، ينبغى أن تسلك المرأة منها ما تستطيع ، وأن تسابق البيوت الأخرى فى جعل البيت روضة يفيض عبيرها ، ومنارة يشع ضياؤها ، فهى إلى خير الطرق لرغبة الوطن ومجد الإنسانية .

هذه هى النظرات واضحة أمامك ، وتلك هى النصوص الدينية وروحها ، فطبقها بما يميل بك نحو الكمال .

وحد الطاعة ومداها محله إذا لم يكن هناك شروط بين الزوجين ، فإن كانت فلا بد من مراعاتها ، فالمؤمنون عند شروطهم .

يقول الشعرانى فى كتابه « كشف الغمة » (٣٠) : كان عمر يقول : إذا تزوج

الرجل المرأة وشرط لها ألا يخرجها من مصرها فليس له أن يخرجها بغير رضاها ، وكان علقى إذا سئل عن ذلك قال : شرط الله قبل شرطها ، يعنى قوله تعالى « اسكنوهن من حيث سكنتم » [أخرج الترمذى هذين القولين ، كما جاء فى كتاب : حسن الأسوة] .

وقال عمر : لا يتزوج الأعرابى المهاجرة ليخرجها من دار هجرتها ، وجاءته امرأة فقالت : يا أمير المؤمنين إن هذا تزوجنى وشرطت خليه دارى ، فقال : لك شرطك ، فقال الرجل : هلكت الرجال إذا ، لا تشاء امرأة أن تطلق زوجها إلا طلقت ، فقال عمر : المسلمون على شروطهم عند مقاطع حقوقهم . لكن قال ابن عمر : رفع إلى عمر رجل وامرأة أراد زوجها أن يسافر بها ، فمنعه أهلها ، فقال : المرأة مع زوجها ، ولو شرط عليه أهلها ألا يخرجها .

قال المصنف : الأمر فى ذلك راجع إلى الحاكم ، فإن رأى ضرر المرأة بالنقلة أشد من ضرر الزوج حكم لها بعدمها ، أو ضرر الزوج بعدم النقلة أشد حكم له بنقلها ، وهذا توفيق حسن ، يطبق على كل ما يشرط بين الزوجين ، فيما لا يعارض كتاب الله وشروطه ، فيقدم أخفها ضرراً ويتحمل .

هذا ، وقد حكم شريح بتنفيذ شرط البقاء فى دارها وعدم رجليها مع زوجها (٣١) ، وذلك فى حكاية طريفة مع عدى بن أرطاة ، وحكى عن أبى حنيفة أنه رأى خروجها مع زوجها (٣٢) . وقد تحدث ابن بطوطة عن نساء جزر مالديف وسهولة الزواج بهن ، وحسن خدمتهن للأزواج ، ورغبتهن فى زواج الأجانب القادمين بالمرائب ، وطلاقهن منهم عند سفرهم ، لعدم الموافقة على خروجهن من بلادهم أبداً ، وقال : إن المرأة لا تكمل خدمة زوجها لغيرها ، ومن عادت من ألا تأكل معه ، ولا يعرف هو ما تأكله (٣٣) . وتحدث أيضاً عن نساء « زبيد » باليمن ، غير أنهم يوافقن على سفر الزوج دون طلاق ، ويتعهدن بتربية الأولاد

(٣١) العقد الفريد ، ج ١ ، ص ٢١٤ .

(٣٢) هامش المستطرف : كتاب الأذكىاء .

(٣٣) مهذب ابن بطوطة ، ج ٢ ، ص ١٩٧ ..

حتى يرجع ، ولا توافق أبداً على مفارقة وطنها . وقد تقدم في الجزء الأول حكم الاشتراط في عقد الزواج « ص ٢٢٧ » .

والأهمية حق التمتع سأحدث عنه بشيء من التفصيل .

لقد وردت فيه آثار كبيرة تشيد بأهميته ، وتحث على الوفاء به ، وتعذر أشد التحذير من التقصير فيه ، وفي الآثار السابقة في وجوب طاعة الزوجة لزوجها ما يدل على هذا الحق بطريق العموم ، وهذه بعض الأدلة الخاصة التي تنص عليه صراحة أو من وجه قريب .

١- عن أبي علي طلق بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إذا دعا الرجل زوجته لحاجته فلتأته وإن كانت على التنور » رواه النسائي والترمذي ، وقال : حسن صحيح ، ورواه ابن حبان في صحيحه (٣٤) .

٢- عن زيد بن أرقم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « المرأة لا تؤدي حق الله حتى تؤدي حق زوجها كله ، لو سألها وهي على ظهر قتب لم تمنعه نفسها » رواه الطبراني بإسناد جيد (٣٥) والقتب هو رجل البعير ، وذلك كناية عن السفر . ورواه أبو داود من طريق الأفریقی وهو ضعيف لضعف الأفریقی ، كما في المطالب العالية (٣٦) .

٣- عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه فلم تأته ، فبات غضبان عليها ، لعنتها الملائكة حتى تصبح » رواه البخاري ومسلم (٣٧) .

٤- وفي رواية لها « إذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح » (٣٨) .

٥- وفي رواية أخرى « والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته إلى فراشه فتأبى عليه إلا كان الذي في السماء ساعطاً عليها حتى يرضى عنها » (٣٩) .

(٣٤) رياض الصالحين ، ص ١٤٤ ، الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٣ .

(٣٥) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٣ .

(٣٦) ج ٢ ، ص ٤٨ .

(٣٧) رياض الصالحين ، ص ١٤٣ ، الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٣ .

٦- عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « لا تؤذى امرأة زوجها في الدنيا إلا قالت زوجته من الحور العين : لا تؤذيه - قاتلك الله - فإنما هو دخيل عندك ، يوشك أن يفارقك إلينا » رواه الترمذى : وقال حديث حسن (٤٠) .

٧- روى أن النسي صلى الله عليه وسلم كان يقول « لعن الله المسوفات ، التى يدعوهن زوجها إلى فراشه فتقول : سوف ، حتى تغلبه عيناه » (٤١) . ولتعلم الزوجة خطورة التقصير في هذا الحق ، فإن ذلك بمثابة قطع دائرة التيار الكهربى ، والحيلولة دون سر يانه لإشاعة النور والحركة ، والرجل عند التقصير في هذا الحق سيكون بين أمرين ، أما أن يستبدل بها زوجة أخرى ، ليتم وجود المجال المغناطيسى أو مرور التيار الكهربى ، وإما أن يضم إليها أخرى ، تكمل له النقص الذى أحدثه عصيانها ، وتعيش هى كمية مهملة ، لا تعامل بما كانت تحب أن تعامل به ، وفي هذه الحالة تكون الضرة قذى في عينها أو شجا في حلقها ، شاركتها عطف الزوج إن لم تستبد به وحدها .

على أن هذا رها كان صورة خفيفة للنتيجة الحتمية بالنسبة إلى ما جعله الشرع من حق الزوج في معاملة زوجته الناشز ، وهو سقوط نفقتها وسقوط القسم لها مع الضرة على ما سبق بيانه ، وهذان أمران لا طعم للحياة الزوجية معها ، والمرأة العاصية حينئذ تكون هى المعلقة الحقيقية ، التى لا هى مطلقة حتى يأوبها زوج آخر ، ولا هى متزوجة تنعم بالنفقة والمبيت في المضجع مع الرجل .

هذا هو الأثر المتوقع من عصيانها . على أن الأمر رها يصيب الزوج بضرر بالغ إن اشتدت شهوته وتحكمت ، ولم يكن هناك منفذ سريع لها بطاعة زوجته ، وذلك أمر معروف طبياً ونفسياً ، أما الأثر الدينى فقد سبق بيانه في الأحاديث ، وناهيك بلعنة الله لها ولعنة الملائكة والحور العين .

لكن إيجاب التكن عليها قد يسقط في حالات ، بل لا يجوز لها أن تؤذيه ، وقد قال ابن تيمية في « السياسة الشرعية » (٤٢) : وللرجل عليها أن يستمتع بها متى

(٤٠) رياض الصالحين ، ص ١٤٥ .

(٤١) كشف الغمة للشرائى ، ج ٢ ، ص ١٠٦ .

(٤٢) ص ١٧٧ ، طبعة الشعب .

شاء ، ما لم يضربها ، أو يشغلها عن واجب آخر ، ويظهر ذلك في الصور الآتية :

١- وجود حالة الحيض أو النفاس ، وقد سبق بيان ذلك في الباب السابق عند الكلام عن حق الإعفاف .

٢- أن يكون أحدهما صائماً صوماً واجباً ، وذلك أن الجماع محرم ويفسد الصوم باتفاق الأئمة ، ويوجب كفارة مغلظة : عتق رقبة مؤمنة ، فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين ، فإن لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً ، ووجوبها عند أبي حنيفة مشروط بالاختيار والتعمد ، وعند المالكية مشروط بصيام رمضان مع التعمد والاختيار والعلم بحرمة الفطر ، وعند الحنابلة ، وإجبة على الواطيء من غير فارق بين العالم والمتعمد والمختار وبين غيرهم ، وعلى الموطأ بشرط الاختيار والعلم بالحكم ، وعند الشافعية مع العمد والاختيار والعلم بالتحريم ، وذلك مع شروط أخرى مفصلة في كتب الفقه .

أما الصوم المندوب فلا يمنع من وجوب التمكن ، فإن الواجب ، وهو إجابة الزوج - مقدم على المندوب وهو الصيام ، وفي ذلك حديث سيأتي .
وعند وجود حالة الحيض والنفاس والصوم يجب على الزوجة أن تدافع الزوج إذا أرادها ، فإن ذلك منكر يجب تغييره بما يستطيع من فعل أو قول ، فإن أكرهت - وذلك موكل إلى تقديرها وتدينها - فلا يلحقها إثم بالتكثير .

لكن لو اشتد شبق الزوج ونعاف أن يحدث له ضرر بحبس الماء ، وهو في نهار رمضان ، كما يحدث في الأيام الأولى للزواج ، جاز له أن يستخرج ماءه بأية وسيلة غير الجماع ، بشرط ألا يكون فيها إفساد الصوم لغيره ، كما نص عليه الإمام أحمد ، بل قد روى عنه إباحة الفطر له والتكفير عنه ، لكن لو اتفق له مثل هذا الحال في فترة الحيض لم يجز له الوطء قولاً واحداً ، كما ذكره ابن القيم في « بدائع الفوائد » (٤٣) وتقدم ذكره في الباب الأول و يراجع الجزء الأول من هذه الموسوعة « ص ١٠٩ » .

٣- أن يكون أحدهما محرماً بمحج أو عمرة ، فإن الجماع يفسدهما ، وهو يفسد إحرام أحد الطرفين عند المالكية إن وقع قبل رمى جرة العقبة يوم النحر وقبل طواف

الإفاضة ، وقبل مضي يوم النحر، سواء وقع بعرفة أو بعده ، وسواء وقع الجماع عن عمد أو سهو أو جهل ، و يلزمه إتمام أعمال الحج وقضاؤه ونحر الهدى عند زمن القضاء ، وعند الحنفية يفسد حجها معاً إن وقع قبل الوقوف بعرفة من البالغ العاقل ، و يستوى فيه العمد والنسيان والاختيار والإكراه ، ويجب الاتمام والقضاء والنحر ، وعند الشافعية يفسده إذا كان مع العلم والعمد والاختيار ، وكان قبل التحلل الأول ، وإن كان محرماً أيضاً قبل التحلل الثاني وإن لم يفسده ، وعليه مع ذلك الاتمام والقضاء والنحر .

٤- أن يكون بأحدهما مرض شَدِيد ينتقل بواسطة المباشرة الجنسية ، وتقدم ذلك في الباب الأول .

٥- أن تكون الزوجة مريضة مرضاً لا تتحمل معه المباشرة الجنسية ، أو تضاعفه بخطوئة ، فلها الامتناع عن إجابة رغبته ، نزولاً على قوله تعالى « ولا تفلحوا بأيديكم إلى التهلكة » (٤٤) . وقول النبي صلى الله عليه وسلم « لا ضرر ولا ضرار » ، وتقديم ذلك في الباب الأول . ومن الواجب على الزوج أن يراعى هذه الحالة ، فلا يحتم طلبه ، ومن الوفاء أن يشاركها في شعور الألم ، وقد يخفف ذلك من حدة ما يجده ، والراحمون يرحمهم الرحمن .

٦- أن تتألم المرأة من الجماع تألماً ظاهراً لا يحتمل ، كما لو كانت صغيرة وهو قبل - طویل الذکر - فلها حينئذ الامتناع ، بل لها أن ترفع الأمر إلى الحاكم تمهيداً لفسخ النكاح .

٧- إحصار الزوج بالنفقة الواجبة عليه لها ، كما تقدم ذكره في بحث الإنفاق عليها .

هذه هي الأعدار الشرعية التي تسوغ للمرأة عدم الوفاء بهذا الحق للزوج ، أما ما وراء ذلك من أضرار فلا وزن له ، وذلك في مثل الأحوال الآتية :

١- انشغالها بأمر مهم ، كإعداد الطعام الذي لو تركته لفسد ، وقد علمت من النصوص أن الشرع لا يعتبره موقفاً للامتناع ، فعليها إجابته ولو كانت أمام التنوير ، أو على ظهر قتب ، والمهم الذي تخشى هي فسادة لو أجابت الزوج ، تقع مسئوليته كلها على عاتقه لأنه تسبب فيه ، على أن التلف الدينيوى

(٤٤) سورة البقرة، الآية ١٩٥ .

لا يساوى شيئاً أمام رضا الله لرضا زوجها عليها ، فلتؤثر ما يبقى على ما يفنى .

١- زهدا في الجماع لإجهاد نفسها في عمل أو سفر أو فكر شاغل أو إرضاع يقلل من رغبتها الجنسية أو وحم أو ما إلى ذلك من الأمور الطارئة المؤقتة ، فهذه ليست من المسوغات للامتناع ، لأنها إن كانت زاهدة في المباشرة فلا تقس حالة الزوج على حالتها ، ولتتحمل هي بعض الألم حتى تتفادى آلاماً قد تسبب أخطاراً للزوج عند غلبة شهوته ، وإرتكاب أخف الضررين واجب أن يراعى ، ولتخش لعنة الله للمسوفات كما سبق في الحديث .

على أنسى أنصح الزوج بمراعاة ظروف الزوجة في هذه الناحية ، فيختار الأوقات والظروف المناسبة لتبوء نفسها للمباشرة ، فذلك أدعى لتمام المتعة ، كما نصح به الأطباء وأكده الواقع ، ولا يجعلن بالثرة عليها إن تباطأت عنه ، حتى لا يقع فيما وقع فيه أوس بن الصامت مع زوجته خولة ، وقد تقدم .

٣- بقيت مسألة يكثر السؤال عنها واختلاف الرأي فيها ، وهي تلعل المرأة لعدم التمكين بالحياة من أولاد كبار يجمعهم مع أبيهم مكان واحد لا معدل عنه إلى مكان آخر ، كالكئين في حجرة واحدة ، أو الحياة من ضربتها التي تشاركها هذا المكان الوحيد ، مع العلم بأن المباشرة لا تتم إلا تحت سمع هؤلاء أو بصبرهم ، فهل هذا مسوغ شرعى للامتناع ؟

أما وجود الضرة فقط فالأمر فيه هين ، إذ جعله بعض العلماء غير مانع من المباشرة ، فهي ليست أمراً غريباً عليها ، حيث قد ألفتها الضرتان . لكن البعض الآخر جعله مسوغاً للامتناع ، متعللاً بمنافاته للذوق الإسلامى الذى ينصح بستر الجماع عن الغير ، أياً كان هذا الغير ، وعدم إفشائه بأى وجه من الوجوه ، عن طريق السمع أو البصر أو الكلام ، وهو لا يتناسب مع مراعاة شعور الضرة التى قد تتحرك فيها العوامل الجنسية حينذاك ولا سبيل لما تريد . وهذه وجهة نظرهما وزنها ، لأنها تعتمد على مراعاة الذوق والأدب وتقدير شعور الغير ، وهي أخرى أن تندرج تحت حكم المستحب والمكروه ، ولا تتعدا إلى دائرة الواجب والحرام ، وكان الصحابة يتخرجون منه (٤٥) . وجاء في معجم المغنى لابن قدامة

(٤٥) كشف الغمة ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

الجنسيلي^(٤٦) أنه لا يجوز أن يجامع واحدة بحيث تراه الأخرى حتى عند رضاها ، وجاء في دليل الطالب على مذهب أحمد بن حنبل للشيخ مرعي بن يوسف الجنسيلي وحاشية الشيخ محمد بن مانع^(٤٧) أنه مكروه ، وقيل : حرام ، وهو المختار ، سواء تراه الأخرى أو غيرها .

وعند المالكية : قال الشيخ خليل في المختصر : ولا يجوز جمعها في فراش ولو بلا وطء ، فيلزمه لهذا ، ومراعاة للعدل بينها الواجب عليه أن يجعل لكل واحدة فراشاً مستقلاً ، ثم إن كانتا في بيتين أو في دارين فالأمر واضح ، وإن كانتا في بيت واحد لزمه أن يفصل بينهما بفاصل ، بشرط أن يكون صغيقاً ، بحيث لا تسمع منه إحدى الضرتين ما يقع من الزوج مع الضرة الأخرى مما هو ميثار الغيرة بينهما ، ولأنه يجب ستر ما يقع بين الزوجين ولو عن زوجة أخرى^(٤٨) .

وأما وجود الأولاد الذين يعقلون معنى المباشرة الجنسية ، ويتأثرون برؤيتها أو سماع ملابسها أو حكاية حالها ، فالوجه الحق أنه مائع من وجوب التمكن على الزوجة ، بل لا يليق بالزوج أن يقوم به ، أو يقدم عليه ، وذلك لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر بستر الجماع بكل الوسائل الممكنة ، ووردت في ذلك عدة أحاديث تشفع على الذين لا يتخرجون من إفشائه ، من أوصحها ما ورد عن أسماء بنت يزيد أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والرجال والنساء قعود عنده ، فقال « لعل رجلاً يقول ما فعل بأهله ، ولعل امرأة تغتر ببدل فعلت مع زوجها » فأزمت القوم — سكتوا — فقلت : أى والله يا رسول الله ، إنهم ليفعلون وإنهم ليفعلن ، قال « فلا تفعلوا ، فإنما مثل ذلك مثل شيطان لقي شيطانة ففشيها والناس ينظرون » رواه أحمد بن رواية شهر بن حوشب ؛ وروى البزار مثله عن أبى سعيد الخدرى ، وله شواهد تقويه^(٤٩) .

ويقول ابن عمر : لا تقوم الساعة حتى يتسافد الناس في الطريق تسافد الحمير ، فيأتهم إبليس فيصرفهم إلى غيابة الأوثان^(٥٠) . فلو أمكن أن يتم الاتصال بالزوجة سراً دون أن يشعر بذلك أحد وجب عليها التمكن .

(٤٦) ص ١٠٥٣ ، طبعة الكويت .

(٤٧) ص ٢٥٠ .

(٤٨) مجلة الإسلام ، مجلد ٤ ، عدد ٥ .

(٤٩ ، ٥٠) الترغيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٢٨ ، وكشف الغمة ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

وهناك وجه يمانع في اعتبار هذه الحالة من مسوغات الامتناع ، ويرى أن الستر مطلوب من الزوجين ، لكن يعارضه بمطلوب آخر وهو التمكن من جهة الزوجة ، وهو واجب ، فيقدم الواجب الثاني لتعلقه بحق العبد ، على الواجب الأول — إن كان واجباً لا مستحباً — لتعلقه بحق الله ، وحقوق العباد مبنية على المشاحة — كما يقولون — وحقوق الله مبنية على المساعدة ، لكن يعارض ذلك بأن الستر أيضاً فيه شائبة اتصال بحقوق العباد ، وهي مراعاة ظروف الفريضة عند الحاضرين ، ورحمتهم بعدم إثارتها خشية ضرر يترتب عليها ، فالأولى أن يقال : إن الواجب الثاني — وهو التمكن — مشروط بالواجب الأول — إن قلنا بوجوده — وهو الستر ، منعاً للتعارض بين الواجبين ، فيكون هناك واجب واحد تجب مراعاة شروطه (٥١) .

وإذا قد تبين أن عصيان الزوجة لزوجها في هذه الناحية بالذات حظر عليها ديناً ودينياً ، حرم الشرع عليها أن تملأ — كذباً — للامتناع عن التمكن بوجود حالة من الحالات السابقة التي عدها مبرراً لعدم وجوب التمكن .
أ — فحرم عليها أن تنشيء صوم تطوع بدون إذن زوجها إذا كان حاضراً ، فربما مالت نفسه إليها وهي صائمة ، فتأبى خوفاً على صيامها ، وقد يكون من وراء الرفض ما لا تحمد عقباه ، روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يحل لامرأة أن تصوم وزوجها شاهد إلا بإذنه ، ولا تأذن في بيته إلا بإذنه » رواه البخاري ومسلم (٥٢) .

وألحق بعض العلماء بصوم النفل الواجب الذي لم يشق وقته ، كالنذر والقضاء ، وإن أنشأت صوم التطوع وجب عليها قطعه بتكفين الزوج ، أما الثاني فلا يجب عليها قطعه ، لأن إتمامه واجب ، وإن كان إنشأؤه بدون إذن الزوج حراماً على رأى البعض . روى أبو سعيد الخدري ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ونحن عنده ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي صفوان بن المعطل يضربني إذا صليت ، ويفطرني إذا صمت ، ولا يصلي الفجر

(٥١) يتأرن هذا بما هو موجود في الغرب ، من بيوت الدعارة التي تتم فيها العمليات الجنسية مع وجود مرايا حاككة لمن أراد أن يشاهدها .

(٥٢) رياض الصالحين ، ص ١٤٤ ، شرح مسلم ، ج ٧ ، ص ١١٥ .

حتى تطلع الشمس ، فأرسل وراءه ، فجاء فسأله عما قالت ، فقال : يا رسول الله ، أما قولها : يفسر بني إذا صليت ، فإنها تصلى بسورتين طوال ، وقد نهيتها ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم « لو كان بسورة واحدة لكفت الناس » .. وأما قولها : يفسرني إذا صمت ، فإنها تنطلق تصوم ، وأنا رجل شاب لا أصبر ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم « لا يحل لامرأة ... » . وأما قولها : إني لا أصلي حتى تطلع الشمس ، فإننا أهل بيت صغير عرف لنا ذلك ، لا نكاد نستيقظ حتى تطلع الشمس ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « فإذا استيقظت يا صفوان فصل » (٥٣) روله أحد في مستده (٥٤) .

بـ حرم عليها التعلل بأمر يخفى عليه ، لا يعلمه إلا هي ، ككونها حائضاً مثلاً ، قال عمر: كانت لى امرأة تكره الرجال ، فكنت كلما أردتها اعتلت بالحیضة ، فظننت أنها كاذبة ، فأتيها فوجدتها صادقة ، فأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمرني أن أتصدق بخمس دينار وخمس ، وقال « يغفر الله لك يا أبا حفص » إسناده صحيح ، وفي رواية بنصف دينار (٥٥) .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول « لمن الله المعتلة التي إذا أراد زوجها أن يأتيها قالت : إني حائض (٥٦) ، وتقدم حديث المسوفات . هذا ، ويتصل بالتمتع تزين المرأة لزوجها ، وسأحدث عنه في الفصل الثالث في المحافظة على شعوره .



(٥٣) كشف الغمة ، ج ٢ ، ص ١٠٨ .

(٥٤) الوصى الإسلامى ، جادى الأولى ، ١٣٩١ هـ ، ص ٢٠ .

(٥٥) المطالب العالية ، ج ١ ، ص ٦١ .

(٥٦) كشف الغمة ، ج ١ ، ص ٨٢ .

الفصل الثانى

المحافظة على شرفه

أقصد بالشرف هنا ما يحصل بالعبه ، فإن حفاظ الزوجه عليه تكريم لزوجها وحفظ لشرفه ، وهذا الأمر وإن كان واجباً عليها حتى لو لم تكن زوجة فهو هنا أوجب وأكثر ، لأنها قبل الزواج كانت ترعى حق الله في عفتها ، وبعده ترعى حق الله وحق الزوج ، وهو مسئول عنها في محافظتها على شرفها ، فلتكن هى مقدرة للمسئولية .

والمحافظة على الشرف تكون بأمرين ، أحدهما البعد عن الفاحشة وهى الزنى ، والثانى البعد عن مقدماتها وما يجر إليها ، وما يثير الشكوك حولها ، ويدخل الريبة فى قلب زوجها ، وذلك كالتبرج والاختلاط المحرم ، وما إلى ذلك مما هو مفصل فى بحث الحجاب .

أما الزنى فهو جريمة تتنافى تماماً مع طبيعة الزواج وحكمته ، فالزواج فيه تخصيص المرأة برجل تقيم معه أسرة مستقرة تنتج ذرية معروفة النسب إليها ولها حقوقها المشروعة ونظامها المعروف ، واتصال الزوجة بغير زوجها يتنافى مع ذلك كله ، كما أنه يتنافى مع سكن النفس الذى هو من أهم مقاصد الزواج .

والزنى — فى حد ذاته وبصرف النظر عن الحقوق الزوجية — أمر مستنكر من أقدم العصور ، وأجمعت على تحريمه الشرائع السماوية ، وضعت له العقوبات الرادعة ، ولم يشذ عن ذلك من الجماعات البشرية إلا القبايل الموغلة فى الحمجية ، والا بعض الذين انتكست أفكارهم وأضلهم الهوى فوقوا تحت سلطان الفريزة الثائرة ، ومع ذلك لم يدم إقراره ، بل كان إلى حين ، مع استنكار الكثيرين له .

لقد حرّمه قدماء المصريين منذ ٥٥٠٠ سنة ، كما قرره الفيلسوف « كاجنا » الوزير الأول للملك « موني » من الأسرة الثالثة ، وكما وجد فى كتاب ثان

للفيلسوف « بنجاح حبيب » وزير الملك « آسى » من الأسرة الخامسة (١)، وكما كان محرماً أيضاً في الدولة الحديثة كما يقول حكيمها « آنى » في تحذيره لولده من الزنا (٢)، وكما هو معروف في نظام المحاكمة الأخروية التى يتبرأ فيها المسئول عن جريمة الزنى، وكما ذكره « ديودور الصقلى » (٣) من أن قوانين المصريين تنص على أن من زنى بامرأة كرها قُطعت أعضاؤه تناسله (٤) وإن كان بالرضا يجلد ألف جلدة، ويقطع أنف المرأة، وله قتلها ورميها للكلاب (٥)، وإن كان هذا لا يعدم وجود خيانة فيهم لقيت عقابها الأليم، كما في حادثة وقعت أيام « خوفو » مع شاب وزوجة كبير أمثائه « أوبا أنير » (٦) حكم فيها على الشاب بأن يأكله القساح، وعلى الزوجة بالإحراق وسحقها وإلقائها في اليم (٧). [بردية اسمها « ورقة وستكار » متحف برلين يرجع تاريخها إلى الأسرة الثانية عشرة، أى منذ ٤٠٠ سنة. وكذلك في بردية اشترتها السيدة « أور بينى » وهى بالخط الميراطيقى، وباهتها المتحف بـ إيطاليا سنة ١٨٥٣ م، وترجع إلى وقت منذ ٣٠٠٠ سنة، فيها قصة الأخوين « أنوبو، بوتو » التى أحببت فيها زوجة الأول أخاه. ولما علم بالخيانة قصص الزانى ذكره ومات، وأما أخوه فقتل زوجته وأطعم لحمها الكلاب]

والذى يدلنا بصدق على بشاعة الزنى عند قدماء المصريين قصة « زليخا » مع يوسف واستنكار النساء لها « إنا لنراها في ضلال مبين » (٨).

كذلك كان الزنى محرماً في شريعة بابل وآشور، وعقابه الموت بالسيف أو

- (١) كتاب تحرم الهباء لأنطون زكرى أمين، مكتبة المتحف المصرى ١٩٣٢ م.
- (٢) تاريخ الحضارة المصرية، ج ١، ص ١٤٦، ٤٤٤، مجلة الإسلام، جلد ٣، عدد ١٤.
- (٣) كتاب تحرم الهباء عند قدماء المصريين لأنطون زكرى.
- (٤) تاريخ الحضارة المصرية، فصل بقلم هرم كمال، ج ١، ص ١٤٦، وفصل بقلم د. أحمد فخري، ج ١، ص ٤٤٤.
- (٥) المرجع السابق.
- (٦) تاريخ الحضارة المصرية، ج ١، ص ٣٩٧.
- (٧) كتاب تحرم الهباء لأنطون زكرى.
- (٨) سورة يوسف، الآية ٣٠.

قطع الرأس . وكما تنص عليه قوانين حورابى ^(١) كان يحكم بإغراق الزانين إذا ضبطا متلبسين ، وعند عدم التلبس تبرئ المرأة نفسها بأغلظ الأيمان ، ثم تعود إلى بيت أبيها ، فإن كثرت الشائعات باتهامها غطست في نهر ، فإن غاصت إلى القاع اعتبرت مجرمة ، وإن طفت دل ذلك على براءتها . وكان هذا الضرب من التحكيم بالماء البارد مريعاً عند الجرمان وعند اليهود في عهد « مانو » ^(٢) .

جاء في جريدة الشعب ^(٣) أن المرأة الزانية والحائنة لزوجها تعاقب بقطع أنفها في بعض قرى الهند ، وقد انتهر تاجر أجنبي هذه الفرصة فأنشأ تجارة للأنوف الصناعية لأمثال هؤلاء فأثرى جداً ^(٤) .

وفي العهد القديم لأوروبا كان الضرب في العرض من أكبر العقوبات ، وكان على الزوجة أن تحافظ على عفتها ، فإن أخلفت بذلك ترك للزوج عقابها ، وكان ذلك بمطاردتها بالسوط في الطرق العامة حتى تموت ، وله طردها من منزل الزوجية ، ويمكن استخلاص قاعدة عامة من التشريع البربرى الجرمانى هى : أن للزوج حق قتل امرأته الزانية ، وكذلك شريكها في الجريمة حال التلبس المفاجئ ، كما أنه في حالة عدم التلبس كانت المحاكم تقضى بإعدام الزوجة الزانية

هذا في الشرائع الوضعية ، ولا يعدم — كما قلت — أن يكون هناك إقرار للزنى عند بعض القبائل أو المفكرين ، ولم يدم طويلاً ، كما في التشريع الكلدانى الذى عده مشروراً . وكانوا يسمون للمومس « نعت الإله » ^(٥) . وكما حدث في اليونان عند تطور مجتمعاتهم ، فعلاً شأن العاهرات ، وقد فلاسفهم الزنى غير معيب ، وصعدوا « أفروديت » التى تقول أساطيرهم : إنها خانت ثلاثة آلهة مع كونها زوجة إله ، ويقول « محمد فريد وجدى » في كتابه « تاريخ الحجاب » : إن أفلاطون يوجب في جمهوريته أن يكون النساء دولة بين الرجال ككل شيء ، ومسقراط يستصوب تقارض الأصدقاء لزوجاتهم ، وتقدم ذكر ذلك في بحث

(١) حورابى ، ص ١٥ .

(٢) سفر المجد : ٥ — ١٧ وهراشبه باللمان عند المسلمين « حورابى ، ص ٥١ ، ٨٣ .

(٣) ١٩٥٨/١٢/٢ .

(٤) حورابى ، ص ١٥ ، ١٠٣ .

الحجاب (١٣). وفي القرون الوسطى بعد ظهور الإسلام بنحو ستة قرون كان أجل الفتيات يتقربن إلى الآلهة في المعبد، بأن يؤجرن أنفسهن لكل راغب، و يضعن الأجر في صندوق النذور، جاء ذلك في كتاب تاريخ العالم جلد ١ ص ٦١٠-٦١٣ لهايرتون، وكتاب «المسألة الجنسية» لأوجست فوريل، وكتاب «الأسرة والمجتمع» للدكتور على وافي، ص ٦٣، ٦٤، ٨٧، ٨٨، ونقله عنهم الأستاذ على منصور في كتابه «مقارنات» (١٤).

وكان البغاء منتشرًا لدى قدماء العبريين كوضع شاذ، ولهذا ينص سفر اللاويين على أنه لا يجوز للأب أن يخصص ابنته للبغاء «إصحاح ٩: ٢٩» وكان كثير من سرة اليونان في المصور القديمة يستخدمون إماءهم للبغاء في مقابل أجور، وأقر المشرعون هذا الاستغلال، فقد نظم «سولون» نفسه، وهو كبير مشرع أثينا وحاكمها، شؤون البغاء الرسمي لانتفاع الدولة بأجورهن. وفي روما كان ينظر إلى البغاء نظرة احتقار، لكنه كان منتشرًا في معظم المدن الرومانية، ولم يصدر أمر صريح بتحريمه إلا في السنة التاسعة بعد الميلاد. وكان التحريم خاصًا بالحررة المتحررة من أبوين رومانيين، ومن تكون زوجة لروماني أصيل (١٥).

وكما حرمته الشرائع الوضعية حرمته الأديان السماوية. ففي شريعة اليهود: ممن زنى بمحرم له كأم زوجته أو ربيبته أو امرأة أبيه أو امرأة ابنه يحرق، والمُخصَّص إذا زنى أو لاط يرحم، ومن زنى بامرأة متزوجة قتلاً جيمعاً «سفر: يه الاشتراع ف ٢٢-٢٢» (١٦).

و يدل على ذلك ما ورد في كتب الحديث النبوي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بيهودية ويهودى قد زنيا، فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى يهود، فقال «ما تجدون في التوراة على من زنى؟» فقالوا: نسود وجوهها، ونعلمها ونغالف بين وجوهها، ويطاف بها. قال «فأتوا بالتوراة فأتوها إن كنتم صادقين» فجاءوا بها فقرعوها، حتى إذا مربأية الرجم وضع الفتى الذي كان

(١٣) ١٤٣-١٤٥ هـ.

(١٥) ملخص من كتاب الدكتور على عبد الواحد وافي في بحث أنواع الأنكحة الجاهلية.

(١٦) حوراي، ص ٥٢، خطط المقرئى، ج ٤، ص ٣٧٤.

يقرأ يده على آية الرجم ، وقرأ ما بين يديها وما وراءها ، فقال له عبد الله بن سلام ، وهو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم : مره فليرفع يده ، فرفعها ، فإذا تحتها آية الرجم ، فأمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجها (١٧) .

وحد الزنى عند النصارى هورجم المحصن ، كما في نصوص المسيح : الذى لا ذنب له هو الذى يبدأ بإلقاء الحجر (١٨) . وأما غير المحصن فيلزم أن يتزوج من زنى بها إن حملت منه ، كما يقول المقرئ (١٩) . ويعد من الخيانة الزوجية التى يحق بها الطلاق (٢٠) .

وكانت الكنيسة فى أوروبا تحكم برجم الزانية ، ثم خفضت ذلك بعقوبات أخرى مثل الحرمان الكنسى ، وعندما اختصت محاكم الدولة بالنظر فى جرعة الزنى وضعت لها عقوبات اقتبستها من مجموعة « جوستيان » وغيرها من التشريع الرومانى . وهى تتلخص فى حبس الزوجة الزانية فى دير وحرمانها من فوائد الزواج ، ولم يعد من حق الزوج إعدام زوجته كما كان من قبل .

وجاء التشريع الحديث فأوجب على الزوجين الأمانة وعدم الخيانة بالزنى ، وذلك بنص المادة ٢١٣ من القانون المدنى الفرنسى ، وإن كانت العقوبة على الزنى قد خففت إلى حد كبير ، ففى قانون للعقوبات الفرنسى ، تعاقب الزوجة الزانية بالحبس أو الغرامة ، والقضاء يكتفى بغرامة بسيطة ، وهى خمسة وعشرون فرنكاً ، لا تكفى للزجر عن ارتكاب هذه الفاحشة (٢١) .

وكان الحفاظ على العرض مما يفخر به العرب فى جاهليتهم ، ولعل من آثاره كراهية ذرية البنات وأدهن مخافة العار أو الفقر ، وتحريمهم تزويج البنت ممن عقد معها صلة حب تشيع فى الناس ، كما يحدث بين قيس وليلى .

وما يدل على قيمة الحفاظ على العرض عندهم حكاية هند بنت عتبة

(١٧) رواه مسلم عن عبد الله بن عمر .

(١٨) مجلة الأزهر ، جلد ١٩ ، ص ٢٤١ .

(١٩) ج ٤ ، ص ٤٠٨ .

(٢٠) معاصرات فى التصرفات لأبى زهرة .

(٢١) مجلة الأزهر ، جلد ١٩ ، ص ٢٤٥ .

واحتكامها إلى الكاهن لتبرئة نفسها من الزنى الذى رماها به الفاكه بن المغيرة (٢٢)، وكذلك حكاية طسم وجديس (٢٣)، وإن كان عندهم نوع من الاتصال الجنسى مشروع، بالبغاء الذى تحترفه الإماء لصالح مواليهم، وهو مفصل فى بحث أنكحة الجاهلية فى الجزء الأول من هذه الموسوعة. ولكنه كان ممقوتاً لا يمارسه إلا السفلة، وكانوا يجرون أطراف مآزرهم لتعفى على آثارهم، وأطلق على البغايا اسم «مظللمات» ومن صيغ المدح قولهم: فلان لا يُزنى لمظلمة إزاره.

يقول أبو الأعلى المودودى فى تفسير سورة النور:
الزنى قديماً - إن كان من غير امرأة متزوجة يسمى الزنى المحض «Fornication» وإن كان من متزوجة يسمى «Adultery» ويعتبر الأول زلة سيرة، أما الثانى فحرمة يعاقب عليها.

والأولى اعتبرها اليهود صغيرة، وعقوبتها تعويض يدفع للمرأة كمهر للعدارى. ويتزوجان «سفر الخروج - اصحاح ٢٢: ١٦ - ١٧، وسفر الاستثناء - اصحاح ٢٢: ٢٨ - ٢٩» ولكن إذا زنى بنت القسيس يعاقب بالشنق، وتعاقب هى بالإحراق، كما فى القانون اليهودى فى التلمود.

وكذلك فى شريعة «مانو» عند الهنالك: إذا زنى بنت من طبقة يعطى والدها حوضاً ويتزوجها إن رضى، أما إن كانت من طبقة أعلى فتخرج البنت من بيتها، ويعاقب الرجل بقطع الأعضاء، ويجوز تغيير العقوبة بإحراق البنت حية إن كانت من الطبقة البرهمية.

- وعند المصريين يضرب الرجل بشدة ويحصد أنف المرأة، وكذلك مثل هذه العقوبة فى بابل وآشور وفارس القديمة، أما الهنود فكانت عقوبة المراق أن تطرح أمام الكلاب لتزقها، والرجل يوضع على سريره محتمى من الحديد، وتشعل حوله النار.

(٢٢) العقد الفريد، ج ٣، ص ١٩٢، ومثلاً فاطمة بنت الخرشب المذكورة فى بحث الحجاب.

(٢٣) الجزء الأول من هذه الموسوعة ص ٢٤٦.

وفي اليونان والرومان : كان في بادئ الأمر من حق الرجل إذا وجد أحداً يزنى بامراته أن يقتله ، أو يأخذ منه غرامة ، ثم أصدر قيصر أغسطس في القرن الأول الميلادي مرسوماً بأن يصادر الرجل بنصف ما يملك من مال وبيوت ، وينفى من وطنه ، وتحرم المرأة من نصف صداقها ، وتصادر ثلث ما تملك من المال ، وتنفى إلى بقعة أخرى ، ثم جاء قسطنطين وغير القانون ، فحكم بإعدام الرجل والمرأة . ثم تغير القانون في عهد « ليو » ، Leo ، مارسين Marcian بالحبس المؤبد ، ثم جاء جوستنيان وخففها بضرب المرأة بالأسواط وحبسها في دير الراهبات ، وإعطاء الزوج الحق في أنه إن شاء استخرجها من الدير في مدة سنتين ، أو تركها إلى نهاية حياتها .

والزنى بامرأة الغير ، أى المتزوجة ، في القانون اليهودي جاء فيه في سفر التثنية « إصحاح ٢٢-٢٦ » أن الزنى بامرأة متزوجة يقتل فيه الرجل والمرأة إذا وجد مضطجعا معها ، أما المخطوبة التي لم تدخل واضطجع معها في المدينة فيخرجان إلى باب المدينة ويرجمان حتى الموت — وكان سبب ذلك بالنسبة للفتاة أنها لم تعبرخ في المدينة مستغيثة ، وبالنسبة للرجل أنه أذل امرأة صاحبه — لكن إذا وجد المخطوبة في الحقل فيحكم بموته هو وحده إن زنى بها ، وليس عليها شيء .

ولما جاء عيسى لليهود أرادوا إخراجهم ، فرفضوا إليه قضية امرأة زانية ، قاصدين أنه إذا حكم برجمها صادموه بالقانون الروماني وقالوا للناس : تعالوا إلى هذا الرجل الذى يريد أن ينفذ فيكم شريعة التوراة ، وإن قضى بغير الرجم قالوا : إنه غير التوراة مراعاة للمصالح الدنيوية ، لكنه قال لهم : من كان منكم عفيفاً فليقدم ويرميها بالحجارة ، فانفضوا من حوله ، ونصح المرأة واستثنائها .

ولم يكن عيسى في هذه الحادثة قاضياً ، بل محبطاً لكيد اليهود ، واستنتج المسيحيون منها ومن غيرها أن الزنى بالبت البكر لا عقوبة فيه ، أما إن كان أحد الطرفين متزوجاً كان الزنى جريمة ، وذلك لنقضه العهد مع زوجته أو مع زوجها ، وعقوبة هذه الجريمة أن تقيم زوجة الزانى عليه دعوى للتفريق ، ويقم زوج الزانية دعوى عليها كذلك ، بل له أيضاً أن يأخذ غرامة من الزانى .

ومن العجيب أن المرأة التى طلبت التفريق من زوجها الزانى بغيرها لا يجوز

لها بعد ذلك أن تتزوج ، والرجل الذى طلب التفريق بينه وبين زوجته الزانية لا يجوز له أبداً أن يتزوج ، ومن هنا كان التفاضى عن المحاكمة ، والسكوت على الزنى من زوج الزانية ومن زوجة الزانى ، لأن الحكم أشد .

جاء الإسلام ، وهو دين الفطرة السليمة والمنطق الصحيح ، فأمر بصيانة الأعراض وحفظ الفروج ، ووضع التشريعات الكافية لتوفير الاحترام لها ، وحرم الزنى أشد التحريم ، فجعله من أكبر الكبائر التى تستوجب غضب الله وعقابه الشديد ، وقرر له فى الدنيا عقوبات رادعة ، وكانت خطواته فى ذلك على النحو التالى :

□ أولاً - الوصية بصيانة الأعراض ، و يظهر ذلك فيما يلى :

١ - جعل الله حفظ الفروج من صفات المؤمنين المفلحين ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ، قال تعالى « قد أفلح المؤمنون والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم ، فإنهم غير ملومين ، فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون » (٢٤) . وفى آية أخرى وعد على ذلك بالمغفرة والأجر العظيم ، فقال سبحانه « إن المسلمين والمسلمات والحافظين فروجهم والحافظات ... أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيما » (٢٥) . وجعله من صفات المرأة الصالحة ، فقال « فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله » (٢٦) وقال صلى الله عليه وسلم « إذا صلت المرأة خمسها ، وحصنت فرجها ، وأطاعت بعلها دخلت من أى أبواب الجنة شاءت » (٢٧) وأحاديث أخرى مذكورة فى طاعة الزوجة لزوجها ، وفى الحديث أيضاً يبين الرسول صلى الله عليه وسلم أن من السبعة الذين يظلمهم الله فى ظله يوم لا ظل إلا ظله من دعت امرأة ذات منصب وجهال فقال « إني أخاف الله » رواه البخارى ومسلم (٢٨) .

(٢٤) سورة المؤمنون ، الآيات ٥ : ٧ .

(٢٥) سورة الأحزاب ، الآية ٣٥ .

(٢٦) سورة النساء ، الآية ٣٤ .

(٢٧) الترهيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ٩ .

(٢٨) رياض الصالحين ، ص ٢٩٢ .

٢- أوجب الإسلام الدفاع عن العرض ، وجعل الموت في سبيل ذلك شهادة ، ففى الحديث « من قتل دون ماله فهو شهيد ، ومن قتل دون دمه فهو شهيد ، ومن قتل دون أهله فهو شهيد » رواه أبو داود والترمذى وصححه عن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل (٢٩) .

٣- حرم إلصاق تمة الزنى بمن هو برئ منها ، ولعن من اقترف هذا الإثم ، وتوعد عليه بالعذاب الأليم ، كما وضع له عقوبة رادعة تتناسب وخطره ، وقد مر ذلك في الباب الأول .

وإلى جانب ذلك قوله تعالى « إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة ، والله يعلم وأنتم لا تعلمون » (٣٠) .

وقد حذ عمر رضى الله عنه من اتهموا المغيرة بن شعبة بالزنى ، حيث لم يكل عدددهم أربعة ، وجاء في « أسد الغابة » في ترجمة شبل بن معبد : روى أبو عثمان النهدي قال : شهد أبو بكره ونافع ، يعنى ابن علقمة ، وشبل بن معبد ، على المغيرة أنهم نظروا إليه كما ينظرون إلى المروءة في المكحلة ، فجاء زياد فقال عمر : جاء رجل لا يشهد إلا بحق ، فقال : رأيت مجلساً قبيحاً وانتهازاً ، فجلدهم عمر . والانتهاز جاء بلفظ « نهز » في بعض النسخ ، وفي ترجمة أبي بكره قول زياد : رأيت اشتا تنبو ، ونفسا يعلو ، وساقين كأنهما أذنأ خار ، ولا أعلم ما وراء ذلك . وجاء في الأحكام السلطانية للماوردي (٣١) أنه كانت تختلف إليه بالبصرة امرأة من بنى هلال يقال لها : أم جميل بنت محجم بن الأرقم ، وكان لها زوج من ثقيف يقال له : الحجاج بن عبيد ، فبلغ ذلك أبا بكره بن مسروح وسهل بن معبد ونافع بن الحرث وزياد بن عبيد ، فرصدوه حتى إذا دخلت عليه هجموا عليها .

وجاء في كتاب « أحكام القرآن » لابن العربي ، أن المغيرة كان يناغى أبا بكره وينافره ، وكانا متجاورين بالبصرة ، بينها طريق في شُربتين متقابلتين - المشربة هى الغرفة التى يشربون فيها - في داربها ، في كل واحدة منها كوة

(٢٩) رياض الصالحين ، ص ٤٩٣ .

(٣٠) سورة النور ، الآية ١٩ .

(٣١) ص ٢٥٢ .

تقابل الأخرى ، فاجتمع إلى أبى بكره نفيتهحدثون في مشربته ، فهبت ريح ففتحت باب الكوة ، فقام أبوبكره ليصفقه — يرده — فبصر بالمغيرة وقد فتحت الريح باب الكوة في مشربته وهوين رجلى امرأة قد توسطها ، فقال للنفر: قوموا فانظروا ثم اشهدوا ، فقاموا فنظروا ، فقالوا : من هذه ؟ فقال : أم جيل بنت الأرقم ، وكانت أم جيل غاشية للمغيرة ، والأشراف والأمراء — تنرد — عليهم كثيراً — وكان بعض النساء يفعل ذلك في زمانها . فلما خرج المغيرة إلى الصلاة حال أبوبكره بينه وبين الصلاة ، وقال : لا تصل بنا ، فكتبوا إلى عمر بذلك ، فبعث عمر إلى أبى موسى واستعمله ، ثم خرج أبو موسى حتى أتاه بالبصرة ، وبلغ المغيرة وضوله ، فنأوله كتاب عمر ، وأرجل المغيرة وأبوبكره ونافع بن كلفة وز ياد وشبل بن معبد حتى قدما على عمر ، فجمع بينهم وبين المغيرة ، فقال المغيرة لعمر: سل هؤلاء الأعبد ، كيف رأوني ، مستقبلهم أو مستدبرهم ، وكيف رأوا المرأة ، وهل عرفوها ، فإن كانوا مستقبلى فكيف لم أستر ، أو مستدبرى فبأى شيء استحلوا النظر إلى امرأتى ، والله ما أتيت إلا زوجتى وكانت تشبهها ، فبدأ بأبى بكره فشهد عليه أنه رآه بين رجلى أم جيل ، وهويدخله كالميل في المكحلة ، قال : وكيف رأيتهما ؟ قال : مستدبرهما ، قال : وكيف استثبتت رأسها ؟ قال : تحاملت حتى رأيتهما ، ثم دعا شبل بن معبد ، فشهد بمثل ذلك ، وشهد نافع كأبى بكره ، ولم يشهد زياد مثلهم ، ولكنه قال : رأيته جالسا بين رجلى امرأة ، فرأيت قلمي مغضوبتين يخفقان ، واشتيت مكشوفين ، وسمعت حفزاناً شديداً ، قال : وهل رأيته كالميل في المكحلة ؟ قال : لا ، قال : فهل تعرف المرأة ؟ قال : لا ، ولكن أشبهها ، قال له : تتح ، فأمر بالثلاثة فجلدوا الحد ، وقرأ « فلاذ لم يأتوا بالشهاد » فأولئك عند الله هم الكاذبون » (٣٢) .

□ ثانياً — حرم الإسلام الزنى ، وورد ذلك في القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة ، بمعبارات تحمل معها في الغالب دواعى التحريم ، ويظهر ذلك فيما يلي :

١ — ورد النهى عنه بعبارة عدم القربان ، تأكيداً لصحوة ، ونهياً عن الأسباب

المؤدية إليه ، فقال سبحانه « ولا تقربوا الزنى ، إنه كان فاحشة وساء سبيلا » (٣٣) .

٢ - وصفه الله بأنه فاحشة ، وهى كل منكر يبلغ النهاية فى القبح ، وبأنه طريق سيئ لئلا تصال الجنسى ، ولا يصلح لحياة طيبة مستقرة ، كما فى الآية السابقة .

٣ - وصف الزناة بأنهم عادون متجاوزون للحدود المشروعة ، ظالمون لأنفسهم ولغيرهم ، فقال سبحانه « فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون » بعد أن ذكر من صفات المؤمنين المفلحين حفظ الفروج ، كما جاء فى الآيات الأولى من سورة « المؤمنين » .

٤ - وضع من شأن الزناة ، وحط من قدرهم ، فجعل الإشراف بالله قسم الزنى ، وجعل الزانى غير كفء لىتنزوج عفيفة ، فقال سبحانه « الزانى لا ينكح إلا زانية أو مشركة ، والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك ، وحرم ذلك على المؤمنين » (٣٤) ، وقال « الحبيثات للخبيثين والخبيثون للحبيثات » (٣٥) .

٥ - نفى النسي صلى الله عليه وسلم عن الزانى وصف الإيمان ، فقال « لا يزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن » رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة (٣٦) ، ولا يعود إليه الإيمان إلا بعد توبته وإقلاعه عن المعصية ، كما فى قوله صلى الله عليه وسلم « إذا زنى الرجل خرج منه الإيمان فكان عليه كالقطة ، فإذا أصح رجع إليه الإيمان » رواه أبوداود والترمذى عن أبى هريرة (٣٧) .

٦ - أهدر الإسلام دم الزانى المحصن ، وجعله كالمرتد والقاتل ، ففى الحديث « لا يحمل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله إلا فى إحدى

(٣٣) سورة الإسراء ، الآية ٣٢ .

(٣٤) سورة النور ، الآية ٣ .

(٣٥) سورة النور ، الآية ٢٦ .

(٣٦) الترغيب والترهيب ، ج ٣ ، ص ١١٠ .

(٣٧) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١١١ .

ثلاث ، الشيب الزانى ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المفارق للجماعة »
رواه البخارى ومسلم عن عبد الله بن مسعود (٣٨) .

٧- تَوَعَّد عليه بالآثار السيئة في الدنيا من المرض والفقر والحزى والمهانة وما شابه ذلك ، ففي الحديث « ما ظهرت الفاحشة في قوم يعمل بها فيهم علانية إلا ظهر فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن في أسلافهم » رواه البيهقي عن ابن عمر (٣٩) . وقال أيضاً « الزنى يورث الفقر » رواه البيهقي عن ابن عمر أيضاً (٤٠) ، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « يا معشر المسلمين ، اتقوا الزنى ، فإن فيه ست خصال ، ثلاثا في الدنيا وثلاثا في الآخرة ، أما التي في الدنيا فيذهب البهاء ، ويورث الفقر ، وينقص العمر . وأما التي في الآخرة فسخط الله وسوء الحساب وعذاب النار » (٤١) ، وقد أثبت الأطباء السيلان والزهرى من الأمراض الوافدة التي لم يصيب بها المسلمون إلا بعد الاتصال بالبيئات غير المحافظة على أعراضها ، كما ورد مرض نقص المناعة « الإيدز » من البلاد التي كثرت فيها الاتصال الجنسي الشاذ .

٨- بيّن النبي صلى الله عليه وسلم أن الزنى من اللاتانية التي لا يصح أن يتلوث بها المسلم ، إذ كيف يرضى أن يلحق العار بغيره ولا يرضاه هو لنفسه في أمه أو بنته أو أخته مثلاً ؟ جاء شاب إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا نبي الله أئاذن لى في الزنى ؟ فصاح الناس به ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « قربوه ، ادن » فدنا حيث يجلس بين يديه ، فقال صلى الله عليه وسلم « أتحب لأملك » ؟ قال : لا ، جعلنى الله فداك ، قال « وكذلك الناس لا يحبونه لأمهاتهم ، أتحب لابنتك » ؟ قال : لا ، جعلنى الله فداك ، قال « وكذلك الناس لا يحبونه لبناتهم ، أتحب لأختك » ؟ وزاد ابن عوف أنه ذكر

(٣٨) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١١٠ .

(٣٩) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١١٧ .

(٤٠) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١١٠ .

(٤١) ذكره ابن القيم في « روضة المحبين » عن حليفة مرفوعاً — غذاء الألباب ، ج ٢ ، ص ٣٦٣ .

العمة والخالة وهو يقول في كل واحدة: جعلني الله فداك . فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على صدره - صدر الشاب - وقال « اللهم طهر قلبه ، واغفر ذنبه ، وحسن فرجه » فلم يكن شيء أبغض إليه منه - أى الزنا - رواه أحمد عن أبي أمامة بسند جيد (٤٢) .

٩ - أوعد الإسلام عليه بالعقاب الشديد في الآخرة ، فقال تعالى « والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ، ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ، ولا يزنون . ومن يفعل ذلك يلق أثاماً . يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيها مهاناً . إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً ... » (٤٣) . وفي الحديث « رأيت الليلة رجلين أتياني فأخرجاني إلى أرض ... » إلى أن قال « فانطلقا إلى ثقب مثل التنور ، أعلاه ضيق ، وأسفله واسع ، يتوقد تحته نار ، فإذا ارتفعت ارتفعوا حتى كادوا أن يخرجوا ، وإذا خمدت رجعوا فيها ، وفيها رجال ونساء عراة ... » وفي آخر الحديث « وأما الرجال والنساء العراة الذين في مثل بناء التنور فإنهم الزناة والزواني » رواه البخاري عن سمرة بن جندب (٤٤) .

١٠ - اجعل الإسلام من يقر هذا المتكرو يرضى به شريكاً في الإثم ، يقول النبي صلى الله عليه وسلم « ثلاثة لا يدخلون الجنة ، العاق لوالديه ، والديوث ، ورجلة النساء » رواه النسائي والحاكم عن عبد الله بن عمر (٤٥) . والديوث هو الذي يعلم الفاحشة في أهله ويقرهم عليها ، وإذا كان الراضى شريكاً فكيف بمن يأمر به ويحث عليه ، قال تعالى « ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصننا لتبتلوا عرض الحياة الدنيا ، ومن يكرههن فإن الله من بعد إكراههن غفور رحيم » (٤٦) . وقد تقدم في الجزء الأول سبب نزول هذه الآية (٤٧) .

(٤٢) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٢٩٣ .

(٤٣) سورة الفرقان : ٦٨ - ٧٠ .

(٤٤) رياض الصالحين ، ص ٥٦١ .

(٤٥) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٠٤ .

(٤٦) سورة النور ، الآية ٣٣ .

(٤٧) وانظر صحيح مسلم ، ج ١٨ ، ص ١٦٣ .

واكره النساء على البغاء محرم مطلقاً ، سواء أوردن التحصن أم لا ، والنص عليه في الآية كان لبيان الواقع وتسجيل الحادثة التي نزل فيها التحريم ، والله غفور رحيم بمن إذا أكرهن على ذلك . كما ورد في شأن البغاء قوله صلى الله عليه وسلم « إن الله يدنو من خلقه فيغفر لمن يستغفر إلا لبني بفرجها » وفي رواية « تسمى بفرجها » رواه أحمد والطبراني عن عثمان بن أبي العاص (٤٨) .

وقد ورد عن عائشة رضى الله عنها ، في بيان أنواع الأنكحة في الجاهلية ، أنه كان يتجمع الناس الكثير ، فيدخلون على المرأة لا تمتنع من جاءها ، وهن البغايا ، ينصبن على أبوابهن الرايات ، وتكون علماً ، فمن أرادهن دخل عليهن ، فإذا حملت إحدهن وضعت جمعوا لها ودعوا القافة ، ثم أحقوا ولدها بالذى يرون ، فالتايط به - أى التصق ولحقه - وذعى ابنه ، لا يمتنع عن ذلك . وهدمه النبي صلى الله عليه وسلم فيما هدم من نكاح الجاهلية ، رواه البخارى ، وتقدم في الجزء الأول من هذه الموسوعة .

وكذلك تحرم الإسلام للزنى عموماً لحفظ الأنساب وحماية النسل من الضياع ، وتشجيعاً على الزواج وتكوين الأسر ، وصيانة لها من الانهيار ، وتقوية لروابط المجتمع ، الذى يحترم فيه الحقوق ، وكذلك لصون الأفراد والجماعات من الأمراض التى تنتقل عن هذا الاتصال ، وتلافياً للأضرار المادية والاجتماعية والخلقية الناجمة عن هذه الفوضى ، ومنعاً للشحناء والتباغض والتقاتل بسبب هتك الأعراض .

□ ثالثاً - التشريعات الوقائية ، وضع الإسلام بهذا الصدد تشريعات وقائية ، وفرض التزامات يجب على الرجل والمرأة الوفاء بها ، وعلى أولى الأمر رقابة تنفيذها ، وكان دور المرأة في هذه الالتزامات كبيراً ، نظراً لما عندها من عوامل واستعدادات تفرى بالتدري في هذه الهاوية .

فمن واجبات المرأة القصد من البصر وستر العورة ، والاستقرار في البيت ، وعدم الخوض بالقبول ، وعدم تمكين الأجنبي من دخول بيت زوجها ، وعدم سفرها

وحدها ، والبعد عن كل ما يلفت النظر إليها إن خرجت ، وتجنب أماكن الزحام .
وقد فصلنا ذلك كله في بحث الحجاب .

كما أن الإسلام نهاها عن وصفها حسن امرأة أخرى إلى زوجها أو إلى رجل آخر ، وصفاً يكون فيه إغراء أو فتنة ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم « لا تباهر المرأة المرأة فتصفها لزوجها كأنه ينظر إليها » رواه البخاري ومسلم عن ابن مسعود ^(٤٩) .

وجعل من واجبات الرجل الغض من البصر وعدم لمس المرأة الأجنبية أو التعرض لها بأي أذى في الطريق أو غيره ، وعدم الخلوة بها ، كما نهى عن الحلف على هجر امرأته أكثر من أربعة أشهر ، ورغب في مباشرتها إن رأى امرأة أجنبية ومال إليها ، وقد فصلنا ذلك كله في بحث الحجاب . كما رغب في الزواج عند القدرة ، وقد مر ذلك في الجزء الأول .

□ وأبعاً — وضع الإسلام لجرمة الزنى عقوبة بدنية إلى جانب العقوبة الأدبية الميية فيا سبق ، وهى جرمة يقول فيها ابن القيم في كتابه « زاد المعاد » ^(٥٠) : إن كانت الزنى بها ذات زوج ففى وطئها حقان ، حق لله وحق للزوج ، فإن كانت مكرهة ففیه ثلاثة حقوق ، — يعنى حقها مع حق الله وحق الزوج — وإن كان لها أهل وأقارب يلحقهم العار بذلك صار فيه أربعة حقوق ، فإن كانت ذات هم من صار فيه خمسة حقوق ^(٥١) .

وعقوبة الزنى هى الرجم للمحصن والمحصنة ، أى من سبق لها زواج ، وجلد غير المحصن مائة جلدة وتغريب سنة ، وذلك إذا ثبت الزنى بطرق الإثبات الشرعية ، التى منها الإقرار والبينة والإمارات الحقيقية مع اختلاف للفقهاء فى بعضها ، فإن لم يجد الزوج إثباتاً إلا نفسه حيث لا إقرار منها ولا شهود مثلاً ، أقيم اللعان بينها ، على ما تقدم فى الباب الأول .

(٤٩) رياض الصالحين ، ص ٦٢٧ .

(٥٠) ج ٣ ، ص ١٥٠ .

(٥١) العقوبة مفصلة فى تفسير ابن كثير لسورة النور .

والإحصان يكون باجتماع أربعة شروط ، العقل والبلوغ والحرية والإصابة ،
أى الدخول بالمباشرة الجنسية في زواج صحيح ، وزاد أبوحنيفة شرط الإسلام .

وجلد الزانى ثابت بالقرآن والسنة والإجماع ، قال تعالى « الزانية والزانى
فاجلدوا كل واحد منهما ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله إن كنتم تؤمنون بالله
واليوم الآخر ، وليشهد عذابها طائفة من المؤمنين » (٥٢) ، وقال صلى الله عليه
وسلم « البكر بالبكر جلد مائة ونفى سنة » رواه مسلم عن عبادة بن
الصامت (٥٣) . ولم يخالف في ذلك أحد من المسلمين .

أما رجم الزانى فقد ثبت بالسنة الصحيحة منها ما رواه مسلم عن عبادة بن
الصامت « والثيب بالثيب جلد مائة والرجم » على خلاف بين الفقهاء في الجمع
بين الرجم والجلد ، ومارواه ابن عباس قال : قال عمر بن الخطاب ، وهو جالس
على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله قد بعث محمدا صلى الله عليه
وسلم بالحق ، وأنزل الكتاب ، فكان مما أنزل عليه آية الرجم ، قرأناها ووعيناها
وعقلناها ، فرجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجمنا بعده ، فأخشى إن طال
بالناس زمان أن يقول قائل : ما نجد الرجم في كتاب الله ، فيضلوا بترك فريضة
أنزلها الله ، وإن الرجم في كتاب الله على من زنى إذا أحصن من الرجال والنساء
إذا قامت البينة أو كان الحبل أو الاعتراف . رواه مسلم (٥٣) .

وقد رجم النبی صلى الله عليه وسلم ماعز بن مالك لما أقر بالزنى بإحدى
الجوارى عند غيبة الرجال في الغزو ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك « أو
كلما انطلقنا غزاة في سبيل الله تخلف رجل في عيالنا ، يتب كنيب التيس ، على
ألا أوتى برجل فعل ذلك إلا نكلت به » كما رجم امرأة من غامد ، وهى بطن من
جهينة ، لما جاءت إليه مقرة بالزنى ، طالبة إقامة الحد عليها ، فرجمها بعد أن
وضعت وفطمت رضيها . رواه مسلم (٥٤) .

(٥٢) سورة النور، الآية ٢ .

(٥٣) ج ١١ ، ص ١٩١ .

(٥٤) ج ١١ ، ص ٢٠١ .

جاء في الموطأ عن أبي هريرة وزيد بن خالد الجهني أن رجلين اختصما إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال أحدهما : اقض بي يا رسول الله بكتاب الله تعالى ، وقال الآخر - وكان أفتهمها - أجل يا رسول الله ، اقض بيننا بكتاب الله واثذن لي أن أتكلم ، فقال له « تكلم » فقال : إن ابني كان عسيقاً على هذا - أجيرا - فزني بامرأته ، فأخبروني أن على ابني الرجم ، فافتدته من غنمي بمائة شاة وبجارية لى ، ثم إنى سألت أهل العلم فأخبروني أن على ابني جلد مائة وتغريب عام ، وإنما الرجم على امرأته ، فقال له صلى الله عليه وسلم « أما والذي نفسى بيده لأقتلين بينكما بكتاب الله تعالى ، أما غنمك وجارياتك فرداً عليك ، ويجلد ابنك ويفرّب عاماً » . وأمر صلى الله عليه وسلم أنيساً الأسلمي أن يأتي امرأة الآخر ، فإن اعترفت فليرحمها ، فاعترفت فرجمها . رواه البخاري ومسلم (٥٥) .

والرجم نسخت تلاوته وبقي حكمه ، ولذلك قضى به النبي صلى الله عليه وسلم ، ورجم من تقدم ذكره . ولم يخالف في مشروعية الرجم أحد إلا بعض المعجزة من الخنوارج ، فالحد عندهم هو الجلد كما حكاه ابن العربي عنهم ، وكذلك حكاه عن بعض المعتزلة ، كالنظام وأصحابه الشوكاني في نيل الأوطار .

ويرى بعض علماء العصر ، كالشيخ عبد الوهاب خلاف (٥٦) ، أن الحديث الوارد في الرجم ليس نهياً قطعياً فيه ، وأن رجم النبي صلى الله عليه وسلم لما عز كان رجماً سياسياً ، وليس حداً على الزنى ، كما يقول في حديث « الثيب الزانى » المذكور فيما سبق فيمن يحل دمه ، أنه للتحويل والتشنيع ، وليس لبيان الحد ، وخروج بعضهم كونه سياسياً على أن الزناة كقطاع الطرق المطبق عليهم قوله تعالى « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا .. » (٥٧) .

(٥٥) قال ابن تيمية في « السياسة الشرعية » : إن اليهوديين اللذين رجا كانا من خير ، والمرأة اسمها بُشرة ، ولم يسم الرجل ، وهو أول رجم ، وكان عند باب مسجده . وفي كتاب « الأوائل » لملى دادة أن أول من رجم في الإسلام ماهر ، وعزاه لشرح الصابغ ، ويجمع بينها بأن أول من رجم من المسلمين ماهر ، وأول رجم كان في الإسلام مطلقاً رجم اليهوديين .

(٥٦) لبواه الإسلام - أكتوبر ١٩٥٤ م .

(٥٧) سورة المائدة ، الآية ٣٣ .

هذا ، والتعزيب للزاني غير المحصن ثبت بالحديث النبوي كما تقدم ، وقال أبو حنيفة : إنه منسوخ في حق البكر ، وعامة أهل العلم على أنه ثابت ، لما روى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم ضرب وغرب ، وأن أبا بكر ضرب وغرب ، وأن عمر ضرب وغرب . والجمع بين الجلد والرجم فيه خلاف للعلماء ، وقد مر فيه حديث مسلم عن عبادة بن الصامت .

و يلاحظ في عقوبة الزنا أن الله شدد في تنفيذها ، ونهى عن الرأفة والرحمة فيها ، لأن ذلك مقتضى الإيمان الذي يغار صاحبه على العرض ، و يغضب للشرف ، وتلَبَّ أن يكون تنفيذ العقوبة في جمع حاشد للعبرة والموعظة ، ذلك في الوقت الذي حبيب فيه في الرحمة في جنابات أخرى ، كما قال في شأن القصاص «لئن لم يكن له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان ، ذلك تخفيف من ربكم ورحمة» (٥٨) .

وذلك بعد رفع الأمر إلى الحاكم ، أما قبل ذلك فلا اتجاه إلى السر وعدم الفضيحة ، من القاتل ومن علم به أو شاهده ، لحديث « من أتى شيئاً من هذه القاذورات فليستر بستر الله ، فإنه من يُئد لنا صفحته نُقيم عليه كتاب الله » رواه مالك في الموطأ عن زيد بن أسلم (٥٩) وكان ذلك بعد رجم ماعز الأسلمي . قال الذهبي في المذهب : إسناده جيد ، وصححه الحاكم وابن السكن ، وفيه كلام ذكره الزرقاني على المواهب (٦٠) . وفي حديث البخاري ومسلم في مبايعة النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه على عدم الشرك والزنى والسرقة والقتل ، قال « ومن أصاب شيئاً من ذلك فستره الله عليه فأمره إلى الله ، إن شاء عفا عنه وإن شاء عذبه » .

وعن سعيد بن المسيب قال : بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لرجل من أسلم يقال له « هزأل » وقد جاء يشكور رجلاً بالزنا ، وذلك قبل أن ينزل قوله تعالى « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين

(٥٨) سورة البقرة ، الآية ١٧٨ .

(٥٩) الموطأ ، ص ٢٢٢ .

(٦٠) تنزيه الأنبياء من المظالم ، ص ٥٠ .

جلدة» «يا هزال، لو سترته بردائك كان خيراً لك» قال يحيى بن سعيد:
فحدثت بهذا الحديث في مجلس فيه يزيد بن نعيم بن هزال الأسلمي، فقال يزيد:
هزال جدي، هذا الحديث حق. رواه أبو داود والنسائي.

ويتأكد الستر في حالتين، إحداهما عدم اكتمال نصاب الشهادة على الزني،
حتى لا يحد الشهود بحد القذف، كما فعل عمر في قضية المغيرة بن شعبة، على
ما قاله مالك وأحمد وأبو حنيفة، والراجح من مذهب الشافعي، وقيل: لا يحدون
لأن قصدهم الشهادة لا قذف المشهود عليه، وهو المرجح عند الأحناف
والشافعية، ولعل حد عمر للشهود كان لقذفهم للمغيرة لا للشهادة.

والحالة الثانية لتأكيد الستر إذا كان المخطئ من ذوى السمعة الطيبة. غير
معتاد الخطأ، وذلك لحديث «أقبلوا ذى الهيئات عشراتهم إلا الحدود» رواه أحمد
وأبو داود (٥). وحمل الاستثناء في الحديث على ما بعد الوصول إلى الحاكم،
فلا شفاعاة ولا عفوة أما قبل ذلك فالسنة الستر.

كما يلاحظ أن الله سبحانه ذكر التوبة مع بعض الجرائم وتأثيرها في العفو،
كما قال في قطع يد السارق «فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه، إن
الله غفور رحيم» (١١). ولكنه في عقوبة الزني في سورة النور لم يتعرض لذكر التوبة
للدلالة على شناعة هذا الجرم، وعلى وجوب الشدة في المعاقبة عليها، وقد ذكرت
التوبة عن الزني في جملة ذنوب سابقة معها في سورة الفرقان (١٢).

ولا ينبغي أن تعاب هذه العقوبة بأنها متنافية للكرامة الإنسانية وتطور
البشرية، كما قالوا ذلك عن قطع يد السارق وعقوبة الإعدام للقصاص. فهل
الزني والسرقة والقتل لا تنافي للكرامة الإنسانية، وهل تطور البشرية يكون
بالفوضى والاخلال؟

إن هذه الجرائم البشعة لا يناسبها ولا يردع عنها إلا العقوبات الشديدة، والعصو
الفساد إذا بلغ فساده هذا الحد يجب أن يتر حتى لا يتعدى فساده إلى بقية

(٥) نيل الأوطار، ج ٧، ص ١٤٣.

(٦١) سورة المائدة، الآية ٣٩.

(٦٢) الآية ٧٠.

الأعضاء ، وقد رأينا أن تساهل القوانين الوضعية لم يحل المشكلة ، بل زادها تعقيداً ، وساعد على شيوع الفاحشة وآثارها السيئة .

على أن عقوبة الرجم هي إعدام في احتقار ، والاحتقار عقاب أدبي يضاف إلى أنواع العقاب الأخرى ، والإعدام مبدأ مقرر في الشرائع الوضعية على جرائم تقل شأنًا عن الزنى ، وما زال يارس إلى اليوم في الدول التي تعدُّ من أرقى الدول .

إن الرجم صورة من صور إزهاق الروح للزاني وإعدامه ، وهو مبدأ مقرر في الشرائع السابقة الوضعية والسموية ، وبخاصة اليهودية والنصرانية — كما سبق بيانه — فكيف يعاب الإسلام إذا جعله عقوبة لهذه الفاحشة المنكرة « ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون » (٦٣) .

□ خامساً — رقابة التنفيذ للتشريع : إن الرقابة تكون بالتوعية الصحيحة ، والعمل في تعاون على صيانة الحرمات ومنع التعدي عليها ، والراعي والرعية وكل المسلمين متضامنون في ذلك ، وقد تقدم تفصيل كل هذا في بحث الحجاب ، وقيمة المرأة ذات الدين تظهر في هذه الناحية ، ولهذا يحث الشرع على اختيارها عند الزواج ، ويدعو بالفقر والتعب على من يؤثر عليها ذات الحسب والمال والجمال . والخالقية من العصمة الدينية ، ويحذر من خضراء الدمن ، وتقدم توضيح ذلك في الجزء الأول .

وقلب المرأة مثل قلب الرجل قد يتعلق بشخص آخر ، فإذا لم يكن هاك دين حصل المحذور ، والمسلمة الأولى كان قلبها مزموماً بالتقوى ، فحمت شرفها أن يدنس ، انظر ص ٦٠ ، من الجزء الثاني ، يحكى أبو الفرج بن الجوزي في كتابه « الأذكياء » أن رجلاً قعد على جسر بغداد فأقبلت امرأة من جهة الرصافة إلى الجانب الغربي ، فاستقبلها شاب فقال لها : رحم الله على بن الجهم ، فقالت المرأة : رحم الله أبا العلاء المعري ، وما وقفاً ، ومراً مشرقاً ومغرباً ، قال : فتعقبت المرأة فقلبت لها : إن لم تقولى لى ما قلنا فضحتك ، فقالت : أراد قول على بن الجهم :

(٦٣) سورة المائدة ، الآية ٥ .

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى
وأردت أنا قول أبي العلاء المعري :

فنيا دارها بالحزن إن مزارها قريب ، ولكن دون ذلك أهوال (٦٤)

وحفظ عفاف المرأة وشرفها الذى يحفظ للزوج شرفه بلغ من تقديس الإسلام
له أنه يمتد إلى ما بعد وفاة الزوج ، ويظهر ذلك فى غسله ودفنه على ما ذكرناه فى
بحث الحجاب ، كما يظهر فى إحداها عليه بملزمة المسكن وعدم الخروج منه
والامتناع عن الزينة وما إلى ذلك مما هو مفصل فى موضعه .

إن عقل المرأة وحكمتها درع يقى من الوقوع فى الخطأ ومن المآثرات الأدبية أن
بعض أولاد الملوك دخل منزل امرأة وحيدة فراودها ؛ فقالت : حتى تنقضى ،
فوضعت له خوانا عليه عشرون سكرجة « إناء » كلها كامخ « نوع من الطعام »
فذاقها فوجدتها ذات طعم واحد ، فظن إلى أنها تشير إلى أن الساء لون واحد ،
وأن الذى معها هو ما مع زوجته فانكف عنها (٦٥) .

ولما أكثر الشاعر الأحموس التشبيب بأُم جعفر بنت عبد الله بن عُرْطُة
الأنصارية الحظمية ، جاءته يوماً منتقبة ، وهو فى نادى قومه ، فقالت له : ادفع لى
ثمن الأنعام التى ابتعتها منى ، فقال : والله ما ابتعت منك شيئاً ، فقالت لقومه :
قولوا له : لا تجحد الحق ، فقالوا : إن كان حق لا تجحدنه ، فقال : والله ما عرفتُها
قط ، فكشفت عن وجهها وقالت : لعلك لا تستبتنى . فقولوا له : يستبث ، فقالوا
له ، فقال : والله ما عرفتُها قط ولا رأيتها ولا شاهدتها ، فقالت : مالك تشبب بى
وتفضحى ؟ فخبجل وانزجر ، ولم يُقَدْ كذبه عشيرته .

■ تكملة :

روى أن رجلاً - قيل : اسمه حسان بن عطية - جاء إلى النبى صلى الله
عليه وسلم وقال له : يا رسول الله ، إن امرأتى لا ترد يد لامس ، فقال له « غر بها »
فقال : أخاف أن تتبعها نفسى ، قال « فاستمتع بها » رواه أبو داود عن ابن

(٦٤) حياة الحيوان الكبرى للهميرى (مها) .

(٦٥) محاضرات الأدباء للأصماني ، ج ٢ ، ص ١٣٤ ، ١٣٦ .

عباس ، والترمذى والبخارى ، وأخرجه النسائي من آخر بلفظ « طلقها » قال : لا أصبر عليها ، قال « فأمسكها » قال النسائي عن هذا الحديث : ليس بشأنت ، وهو مرسل . وقال أحمد : حديث منكر ، وذكره ابن الجوزى في الموضوعات (٥) ، وجاء في المطالب العالية (٥٥) : رواه أحمد بن منيع بسند ضعيف كما قاله البوصيرى ، وروى عن أبى الزبير عن جابر كما فى السنن الكبرى للبيهقى ، ورجاله لا بأس بهم .

وعلى فرض ثبوته فما معنى « لا ترد يد لامس » وكيف يفسر موقف النبى صلى الله عليه وسلم من ذلك ؟

لقد اختلف المفسرون فى المراد من قوله « لا ترد يد لامس » فقال جماعة : يعنى أنها تستجيب لمن يطلب منها الفاحشة ، ولكن كيف يأمره النبى صلى الله عليه وسلم بإمسكها وهو يعلم أنها تفجر ؟ وذلك يناهى نفيه على الديوث الذى يقر الخبث فى أهله (٦٦) ، وأجيب بأن النبى صلى الله عليه وسلم أمره أولاً أن يطلقها ، ولم يسمح بإمساكها إلا بعد أن علم أن قلب زوجها متعلق بها حتى لا يستطيع الصبر عنها ، لجمالها أو لوجود أولاد بينها مثلاً ، وهذه موازنة بين ضررين فيتركب أخفهما ، فقد يفجر الرجل بعد تطليقها مادام لا يصبر عنها ، فرؤى إمساكها لعلها تصلح بعد ذلك إذا أحكم الرقابة عليها . قال الخوارزمى فى كتابه مفيد العلوم ومبيد الموم (٦٧) .

وقيل : إن المعنى أن سجيته هذه ، لا أن المراد أن هذا وقع منها وأنها تفعل الفاحشة ، فإن الرسول صلى الله عليه وسلم لا يسمح بمصاحبة من هذه صفتها حتى لا يكون ديوثاً ، ولكن لما كانت سجيته عدم ممانعة من أراد أن يغلوبها أمره . للنبى صلى الله عليه وسلم بفراقها ، فلما ذكر له أنه يحبها أباح البقاء معها ، لأن

(٥) . الإحياء ج ٢ ، ص ٣٤ .

(٥٥) ج ٢ ، ص ٥٣ .

(٦٦) الديوث يطلق عليه اسم القُلُوع كما فى صحاح الجوهرى .

(٦٧) ص ٢٠٨ .

نحبته لما حققة ، ووقع الفاحشة منها متوهم ، فلا يصار إلى الضرر العاجل لتوهم الآجل (٦٨) .

وقال جماعة آخرون : معنى العبارة أنها تعطى من ماله ما يطلب منها ، فأمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يطلقها ، لأنها سيئة التدبير ، وكان المراهى في ذلك العامل الاقتصادي ، بخلاف التفسير الأول المراهى فيه العامل الخلقى . ولما علم النبي صلى الله عليه وسلم بتعلق قلب الزوج بها أمره بإمساكها . فإن تعلقه قد يجره إلى المعصية التي ييؤن سوء التصرف المالى بمجانيتها ، وهو من باب : ارتكاب أخف الضررين . وهذا التفسير يميل إليه أحد ، فقد ورد في نهاية ابن الأثير في مادة « لمس » عن الإمام أحمد : لم يكن ليأمره بإمساكها وهي تفجر ، كما جاء في تفسير ابن كثير في سورة النور . ويقول فيه هل وابن مسعود : إذا جاءكم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فظنوا به الذي هو أهدى وأتقى .

وتقدم أن أهرابياً كانت له زوجة معيبة ولكن في غير العرض ، فأمره عمر بإمساكها بعد أن أشار عليه بطلاقها (٦٩) .

■ تنبيه :

لوزنت المرأة لا يبطل عقد النكاح بينها وبين زوجها ، عند جميع العلماء ، سوى مذهب على كرم الله وجهه والحسن البصرى فإنها قالا : يفسخ . يقول الخوارزمي : أبشرون نساء الروافض ، وسئل الأوزاعي عن رجل اطلع على امرأته بالزنى ، أ يصلح له إمساكها ؟ قال : لا يحرم إمساكها ، وقال أبو قلابة : إذا اطلع الرجل من امرأته بالزنى أ يصلح له إمساكها على فاحشة ؟ قال : لا بأس أن يضاررها ويشق عليها حتى تحتل منه (٧٠) .

(٦٨) تفسير ابن كثير لسورة النور ، ج ١ ، ص ١٠ ، طبعة الشعب .

(٦٩) ص ٤٢ .

(٧٠) مفيد العلوم ، ص ٢١٢ .

الفصل الثالث

المحافظة على شعوره

المحافظة على شعور الزوج أمر يحتاج إلى دراسة لنفسية الإنسان والزوج بوجه خاص ، لتعرف الزوجة طباعه ، وتقف على ما يسره ويسئبه ، وهومن لوازم كون الزوجة سكناً لزوجها ، توفر له الراحة والهدوء ، وتتجنب ما يثير أعصابه ويمس شعوره بسوء ، و يظهر ذلك مبدئياً في الوصية التي أوصت بها الأعرابية بنتها عند زفافها ، من تفقد موضع عينه وأنفه ، فلا تقع عينه منها على قبيح ، ولا يشم منها إلا أطيّب ريح . وتفقد وقت منامه وطعامه ، فإن تواتر الجوع ملهبة ، وتنقص النوم مغضبة ، وعدم الفرح أمامه إن كان مهتماً ، وعدم الكآبة إن كان فرحاً .

وكذلك فيما قاله عامر بن الظرب - وهومن حكماء العرب - لامرأته : شئى أبشك أن تكثر من استعمال الماء فإنه أطيّب الطيب ، ولا تكثر من مضاجعة زوجها ، فإن الجسد إذا ملّ ملّ القلب ، ولتنخبئ سؤأتها منه . وقد تقدم ذلك في الباب الأول في تسليّة الزوجة .

ولو عرفت الزوجة خطر التقصير في مراعاة شعور زوجها لعملت كل وسيلة لجلب رضاه واتقاء غضبه مها كان قدر هذا الغضب ، فإن إغصابها له يطيح بكثير مما قدمته من خير ، ويكفى في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم في شأن النساء « حاملات والداث مرضعات رحيمات بأولادهن ، لولا ما يأتين إلى أزواجهن دخل مصليباتهن الجنة » رواه ابن ماجه والحاكم وصححه من حديث أبى أمامة دون قوله « مرضعات » وهى عند الطبرانى في الصغير (١) .

ويمكن أن نضرب أمثلة لمراعاة الزوجة لشعور زوجها فيما يلى :

(١) الإحياء، ج ٢، ص ٥٢ .

□ نجعلها - ولأهمية هذا الموضوع سأوسع قليلاً في الحديث عنه :

إن تجعل المرأة لزوجها من أهم الوسائل لكمال تمتعه بها وأنسه وحبه وتقوية الرابطة بينها ، وهو متعلق بتناحية يرتاح لها القلب ، وتنشط لها النفس ، وهي الجمال الذى كثيراً ما تحولت الأدباء في رياضه النضرة التى خلقتها الآداب القديمة وما تزال تزخر بها الآداب الحديثة .

والجمال محبب للنفس إذا وسم به أى كائن في الوجود ، ويتسع بدائره فيشمل الحسيات والمعنويات ، الماديات والأدبيات ، وله حاسة جعلها الفلاسفة مبعثرة عن الحواس الخمس ، وجالت في فنونه أقلام الكتاب وآراء الباحثين ، ولا عجب في ذلك فإن الله جميل يحب الجمال ، كما نص عليه الحديث الذى رواه مسلم عن ابن مسعود (٢) . وروى الطبرانى وأبو نعيم في الحلية عن محمد بن قيس عن أبيه « أخين علاقة سوطك ، فإن الله تعالى جميل يحب الجمال » (٣) .

والجمال الذى نقصر الحديث عليه الآن هو جمال الزوجة في نظره وجهها ، وهو أمر يشمل كل صفاتها المحبة من خلق وخلق ، وبنو الخلق كثيرة عولجت في مواضع هذه الموسوعة ، أما جمال الخلق فهو موضوع بحثنا الآن .

وقد اهتم البياس به من قديم الزمان ، وما يزالون يهتمون ، ذلك لأنه - كما قلت - قيس ينير الطريق للحب حتى يستقر في القلب ، ومغناطيس قوى يجذب الأفتدة ، ويرهف الإحساس ويوقظ الأعصاب . ذكر السيوطي في تاريخ الخلفاء (٤) أن الخليفة المتوكل العباسي المتوفى سنة ٢٤٧ هـ كان شغوفاً بقبیحة أم ولده المعتز ، لا يصبر عليها ، فوقفت له يوماً وقد كتبت على خديها بالغالية - نوع من الطيب - « جعفر » فتأملها وأنشأ يقول :

وكأنيبة بالمسك في الخند جعفرًا بنفسى محظ المسك من حيث أقرأ
لئن أودعت سطرًا من المسك خدها فقد أودعت قلبي من الحب أسطرًا

(٢) رياض الصالحين ، ص ٢٧٦ .

(٣) الجامع الكبير ، طبعة مجمع البحوث ، ج ١ ، ص ٢٢٩ .

(٤) ص ٢٢٢ .

والمتتبع لأحداث التاريخ قديمه وحديثه يجد آثار الجمال واضحة في نواح عدة، فيكم ربط بين جماعتين على أثر إعجاب تم بزواج، وكم فرق بينها أثر تنافس انتهى بقتال، وكم جدت في الأسر مشكلات غير منه ونحزباً ضده. وكم زلج نساء بمسيطات إلى العروش، وزلزل عروشاً تحت ملوك، وكم أسال لعاب القديسين، وقلن العباد والزاهدين، وكم أطلق السنة العشاق بروائع المنظوم وجيد المستور، وكم خلدت آثار في الفن والأدب كان هو ملهمها الأول، وواضع قصتها وفخرج روايتها على مسرح الوجود.

أشادت به كل الجساعات حتى أدناها نظاماً، وتغلى به كل إنسان حتى أقربهم إلى البدأة وأصقهم بالجهال، وجاءت الأديان بدورها تعاليج منه ما عالج خيرها، ولسنا في حاجة إلى إثبات ذلك من مدونات الأديان السابقة، فيكفي أن ذلك وصل إلينا فأقر الإسلام أثره. يقول القرآن الكريم للنبي صلى الله عليه وسلم «لا يحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواج ولو أعجبك حسنهن» (٥). ويقول النبي صلى الله عليه وسلم «غير نساكن من إذا نظر إليها زوجها مسرته، وإن أمرها أطاعته، وإذا غاب عنها حفظته في نفسها وماله» رواه النسائي بسند صحيح عن أبي هريرة، ومثله عن أحمد وأبي داود بسند صحيح (٦).

وجاء في كشف الغمة (٧) أن عائشة رضي الله عنها قالت: دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندنا امرأة في خباء، فأخرجت يدها من تحت الستارة تسلم على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال «كان كفها كف سيم، لتخضب إحداكن يديها ولا تشبه بالرجال». «

وفي «أسد الغابة» في ترجمة مسلم بن عبد الرحمن أنه قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبايع النساء عام الفتح، فجاءت امرأة كأن يدها يد الرجل فأبى أن يبايعها حتى ذهبت فغيرت يدها بصفرة.

(٥) سورة الأحزاب، الآية ٥٢.

(٦) انظر ص ٢٤٧.

(٧) ج ٢، ص ١٠٢.

وعن ابن عباس رضى الله عنها أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم تباعه ولم تكن مخضبة فلم يبايعها حتى اختضبت . يقول الألبانى فى كتابه «حجاب المرأة المسلمة ، ص ٣٢» : حديث حسن أو صحيح أخرجه أبوداود (١٩٠ / ٢) وعنه البيهقى (٨٦ / ٧) وله شواهد كثيرة أوردتها فى « الثمر المستطاب فى فقه السنة والكتاب » .

وجاء فى كتاب «حسن الأسوة» (٨) عن عائشة قالت : أومأت امرأة من وراء ستر بيدها كتاب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقبض يده ، فقال « ما أدرى أيد رجل أم يد امرأة » فقالت : بل يد امرأة ، فقال « لو كنت امرأة لغيرت أظفارك » يعنى بالخناء . أخرجه أبوداود والنسائى ، وعنها أن هند بنت عتبة قالت : يا رسول الله بايعنى ، فقال « لا أباعك حتى تغيرى كفيك ، كأنها كفًا سبيع » أخرجه أبوداود . فالرسول صلى الله عليه وسلم يدح المرأة المتزينة أو الجميلة بطبعها ، و يقرأن المرأة تستعمل الخضاب لتظهر به أظافرها ملونة ، و يكره أن تكون المرأة كالرجل ، وهو يتضمن الرغبة فى إظهار أنوثتها بنحو التزين ، فى الحدود المشروعة .

— اختلاف الأهم فى مقاييس الجمال :

الجمال الذى هو من آثار التجمل ، أو الجمال الكسبى أمر نسبى يختلف باختلاف الأذواق ، و يتنوع بتنوع العادات وتباين البيئات ، وإليك طوفة حول العالم نكتطف فيها من ورود الجمال جملة متنوعة نحس فيها ذوق من يستعملها ، بصرف النظر عن حلها وحرمتها .

الاستراليون القدماء والنيوزيلانديون يفضلون من التجمل الوشم عن طريق جراحة بسيطة تطبع بمسحوق الفحم ، وكان فى مبدئه علامة يميزون بها بين القبائل ، لكنه اتخذ وساماً للجمال بعد ، يحرصون عليه و يفتنون فى أشكاله . وأصل اتخاذه هو ما عليه نساء الهندوس ، فإنهن يُنقشن بنقوش تخالف نقوش القبائل الأخرى . والهندو الحمر يضمنون إلى حلية الوشم أنواعاً من الريش .

والوشم على الشفاه أو تلوينها باللون الأزرق حلية نساء النوبة والسودان ، للجمال وللدلالة على أنها متزوجة ، وكذلك تشرط الحدود يعتبر نوعاً من الجمال للمرأة ، وهو للرجال علامة على القبيلة التي ينتسب إليها ، ولكل قبيلة تشرط بوضع خاص ، ثلاثة أسطرة (|||) أو (|—|) أو

وأطواق النحاس تحظى بنصيب كبير من التقدير كحلية ممتازة في استراليا ، حيث تلف حول العنق عدة أطواق . وفي كارن Karen على حدود بورما تطوق الرقاب بما يقرب من خمس وعشرين حلقة ، وتوجد في مجلة المصور^(١) صور لبعض النساء بهذه الحلقات التي لا يستطعن نزعها ، وإلا هوت رءوسهن أو ماتت ، وذلك لضعف العنق عن حملها .

وتوضع أيضاً حلقات فوق العرقوبين حتى لا تتمكن من الجلوس ، وتزيّن الحلقات شحمة الأذن في « جارو » بالهند ، فهي تثقل بها وتندلى إلى الكتف ، اعتقاداً منهن أنها تقوين شر أبالسة القبور ، حيث يتنازعونها فيما بينهم ، و يتركون المرأة ، فتهرب الروح منهم .

وفي قبائل مورو وبجنوب السودان تثقب المرأة حتى تنسع حلقة كبيرة ، ومثلهم في ذلك نساء قبائل الماساي في كينيا ، أو تثقب الشفة حتى تنسع لوتد ، وفي قبيلة « سارا » تخرق الشفتان وتمدان معاً حتى تبدوا كمقار الطير ، وذلك تشوهاً للعذارى حتى لا يؤخذن في تجارة الرقيق ، وكأن من كانت بهذه الهيئة تكون موضع التقدير عند خطبتها ، لأنها لم تمسها يد من قبل ، و يقول الرحالة محمد ثابت : إن النساء في سيلان « سيريلانكا » يتحلين بالذهب في أصابع القدم كلها ، كما يقول في كتابه « بنات حواء » المطبوع سنة ١٩٥٥ م : إن النساء في كينيا يلبسن في السيقان حبالاً قد تبلغ عشرين ، توضع تحت بعضها أسفل الركبة ، وعند العرقوب لغير المتزوجات . أما المتزوجات فتوضع المجال في الأذرع دون الأبرجل ، وفي قبيلة الماساي يغطى النساء أجسادهن بأطواق النحاس في البطن والخصر والسيقان والسواعد والرقاب في أوزان وأثقال بلاهظة ، وجاملن هو السمعة ، ولذا يشربن اللبن كثيراً ولا يكثرن المشى . ويحلقن شعورهن ، والمرأة في

(١) بتاريخ ١٨/١٠/١٩٧٤ .

مؤنّب يبيق قبيحة الوجه ويزيده قبحاً تلطّخه بالعجين الأبيض الثقيل ماعدا الأنف .

وفي الصين تصغر الأقدام بحبال الكتان عنواناً للجمال ، الذي لو ظهرت المرأة بدونه ربما أدى ذلك إلى الطلاق ، وحرم ذلك الأمر المتعب سنة ١٩١٤ م ، ولكن ظلاله ما تزال موجودة ، وفي بعض القبائل تثقل المرأة بالحلى ، منعاً لها من العمل الذي تتركه للخدم .

والمرأة الأمهرية بأخفشة تجلس عدة ساعات أمام الماشطة ، تصلح لها شعرها ، متحملة في ذلك آلاماً قاسية حتى تبدو في شكل جذاب . كما أن اليابانية تنام على وسائد من الخشب توضع عليها الرقاب ، وتكون الرأس مدلاة للحفاظ على تسريحة الشعر ، وذلك سر طول رقابهن ، كما يقول الرحالة محمد ثابت .

والمرأة الغربية تجلس طويلاً تحت الأدوات الخاصة بكّي الشعر ، كما تفعل المرأة في قبائل البشارية بالسودان والنوبة في تحليل شعرها بشرائح الغاب . وسمّنت المرأة عجيبة عند المغاربة ، وفي قبائل إيكوي *Ekwé* غربى أفريقيا حيث يقام للبنات « معالف » يطعمن فيها بسخاء للتسمين ، بينما تحب المرأة الغربية الرشاقة والنحافة ، وإن كانت السمنّة عجيبة في ريف ألمانيا إلى اليوم ، حيث يجرى المثل الألماني : لم يحسن الوقت بعد ليحسّق الإنسان العظم دون اللحم (١٠) وهكذا كما يقول الشاعر :

تمسّقتها شمطاء شاب وليدها وللناس فيها يمشقون مذاهب

— موقف الإسلام من التجميل :

الإسلام ، كما هي صبغته العادلة ، يقف من كل شيء موقفاً يقبله العقل ويشهد له الذوق ويميل إليه الطبع ولا يمس سلامة المجتمع أو مقررات الدين ، فأباح للمرأة أن تأتي من ألوان التجميل والتزين أى لون يجذب قلب الرجل إليها ، ولكن بشروط تحفظ له أهميته وتدفع خطره ، وهذه الشروط هي :

(١٠) أكثر هذه المعلومات من كتاب « بنات حواء » للرحالة محمد ثابت ، وحديث له بإذاعة القاهرة في ١٩٤٩/٢/٧ م .

١- أن يكون التجميل للزوج فقط ، وهذا يعلم خطأ المرأة التي لا تهتم بزينة
إلا عند قدوم زائر أو عند خروجها من البيت ، فإذا كانت فيه هي وزوجها فقط
كانت من أزهد الناس في الزينة ، كأنها زوجة الزائر أو خلية رجل الشارع ،
وليست زوجة من برصد في ميزانيته طوعاً أو كرهاً ، مبلغاً كبيراً من المال لجمال
الزوجة ، التي لا تحس بذلك فتوجه زينتها لاجتذاب إعجاب الغير ، وتترك الزوج
البائس كمية مهملة كأندليس من الناس ، وقد وضحت ذلك في مبحث
الحجاب ، وذكرت استار زوجة معاوية من خصى دخل معه ، وحلق امرأة شعرها
لأن أجنبياً رآه ، واستفناء امرأة حاكم « بلخ » عن ثوبا الذي رآه الناس وتبرعت
بشمته لبناء مسجد ، وغير ذلك من الأمثلة .

وهل غاب عنها قول الرسول صلى الله عليه وسلم « أيما امرأة استعطرت فزت
على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية ، وكل عين زانية » . رواه الحاكم وصححه ،
والنسائي وابن حبان وابن خزيمة في صحيحها عن أبي موسى الأشعري (١١) .
وقول الله تعالى « ولا يضرين بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن » (١٢) .

٢- عدم التفرير والتدليس ، وأقصد بذلك ألا يكون التجميل متراً لعب لـ
أطلع عليه الرجل لنفر منه نفوياً يخول له الخيار في إمساكها أو ردها بهذا العيب
الذي لم يعرفه من قبل ، وذلك كوصل الشعر أو استعمال « بأرهة » أو تركيب
أسنان صناعية ونحو ذلك ، ونذكر في هذا المقام عجوزاً حاولت أن تظهر بظهور
الشابة فقال فيها من غريبها :

عجوز تمنى أن تكون فتية وقد نخل الجنان واحدودب الظهر
تتس إلى العطار ميرة أهلها وهل يصلح العطار ما أنسد الدهر ؟
تزوجتها قبل الحاق بليلة فكان محاقا كله ذلك الشهر
وما غرتي إلا خضاب بكفها وكحل بعينها وأثولها الصفر (١٣)

(١١) الترمذي ، ج ٣ ، ص ٢٧ .

(١٢) سورة النور ، الآية ٣١ .

(١٣) المعقد الفريد ، ج ٢ ، ص ٧٩ ، وقد تمت في بحث الحجاب .

ذكر في عيون الأخبار لابن قتيبة «ج ٤ ، ص ٣٣» مثل هذا الشعر ترقياً
وعلى وزنه وقافيته :

أقول وقد شئتوا عليها حجابها ألا حبذا الأرواح والبلد القفر
ألا حبذا سيفى وربعى ونُمرقى ولا حبذا منها الوشاحان والشذر
أتونى بها قبل المحاق بليلة فكان محاقاً كله ذلك الشهر
وما غرنى إلا خضاب بكفها وكحل بعيبها وأثوابها الصفر
تسألتنى عن نفسها هل أحبا فقلت : ألا ، لا ، والذى أمره الأمر
تفوح رياح المسك والعطر عدها وأشهد عند الله ما يفع العطر
الشذر = حلى من ذهب ولؤلؤ.

ومن الطريف أن جورج الثالث ملك بريطانيا «١٧٣٨ — ١٨٢٠ م» وكان
من ألد أعداء الجمال المزيف ، أصدر البرلمان البريטاني في عهده هذا القانون
لسنة ١٧٧٠ م ، وفحواه :

إن كل امرأة أياً كان عمرها ومركزها الاجتماعي ، سواء أكانت عذراء أم
زوجة أم أرملة إذا حاولت أن تغرى بالزواج أى مواطن في الإمبراطورية
البريطانية ، بواسطة استخدام مستحضرات تجميل أو عطور ، أو أئنان مزيفة أو
شعر صناعى أو أحذية بكعب عال ، .. إلخ ، يجب أن تعاقب حسب القانون الذى
يعاقب به كل من يمارس الدجل والشعوذة ، وبعد صدور الحكم عليها يعتبر
زواجها باطلاً وملغى .. «(١٤)» .

وعلى هذا المعنى يحمل قول النبى صلى الله عليه وسلم « لعن الله الواصلة
والمستوصلة » رواه البخارى ومسلم (١٥) . وذلك عندما جاءت امرأة فقالت :
يا رسول الله ، إن لى ابنة غُرَيْساً أصابتها حصبة ، فتمزق شعرها ، أفأصله ؟ وجاء
في مسلم أيضاً (١٦) عن عبد الله بن مسعود أنه قال : لعن الله الواشمات

(١٤) الأهرام في ١٩/٣/١٩٧١ م.

(١٥) الترغيب ، ج ٣ ، ص ٤٤ .

(١٦) ج ١٤ ، ص ١٠٥ .

والمستوشمات والنامصات والمتمصصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله . فبلغ ذلك امرأة من بى أسد يقال لها : أم يعقوب ، وكانت تمرأ الفرائ ، فأتته فقالت : ما حديث بلغنى عنك ، إنك لعت الواشمات والمستوشمات والمتمصصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله ؟ فقال عبد الله : وماى لا ألن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى كتاب الله ؟ فقالت المرأة : قد قرأ ما بين لوى المصحف فبا وجدته ، قال : لئن كنت قرأته لقد وجدته ، قال الله عز وجل « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » (١٧) ، فقالت المرأة : فأنى أرى شيئاً من هذا على امرأتك الآن ، قال : اذهبي فانظري ، قال : فدخلت على امرأة عبد الله فلم تر شيئاً ، فجاءت إليه فقالت : ما رأيت شيئاً ، فقال : أما لو كان ذلك لم نجتمعها . وفى مسلم أيضاً (١٨) أن معاوية تناول قصة من شعر كانت فى يد حترسى وقال : يا أهل المدينة أين علماؤكم ؟ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن مثل هذا ويقول « إنما هلكت بواسرائيل حين اتخذ هذه نساءهم » وفى رواية أن معاوية أخرج كبة من شعر فقال : ما كنت أرى أن أحداً يفعله إلا اليهود ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغه فسماه « الزور » قال قتادة فى معنى الزور : ما يكثر به النساء أشعارهن من الخرق .

وقد ذكر النووى أن الشافعية حرّموا الوصل بشعر آدمى بلا خلاف ، لكرامة أجزائه التى إن قطعت يجب دفنها ، وكذلك الوصل بشعر غير آدمى النجس كالكلب أو الحمار ، وأما الطاهر كشعر الغنم فالأصح جوازه بإذن الزوج ، أما تحميم الوجه والخضاب بالسواد وتطريف الأصابع فجائز إن كان لها زوج وأذن لها . أما غير ذات الزوج أو من لم يأذن لها زوجها فحرام عليها الخضاب والتطريف والوصل بالطاهر أيضاً . وقال مالك بجرمة الوصل مطلقاً ، وأجازه الليث بالصفوف والسخرق لا الشعر ، وقال بعضهم : يجوز جميع ذلك ، وهو مروى عن عائشة ، ولا يصح عنها ، بل الصحيح عنها كقول الجمهور . قال عياض : أما ربط الخيوط الحريرية ونحوها مما لا يشبه الشعر فليس بمنهى عنه ، فهو ليس فى معنى مقصود

(١٧) سورة الحشر ، الآية ٧ .

(١٨) ج ١٤ ، ص ١٠٨ .

الوصل . قال : وفي الحديث أن وصل الشعر من المعاصي الكبائر ، لمن فاعله .
والوشم ، وهو غرز الجلد بالإبرة وملؤه بنبيلة ونحوها ، حرام على المكلف لنجاسته ،
وتحجب إزالته إن لم يترتب عليه ضرر ، ما لم يتعين للدواء ، والتنميص ، وهو إزالة
شعر الوجه كتزجيج الحاجبين وإزالة الشعيرات التي بجوانب الوجه ، حرام ، إلا إذا
نبشت للمرأة حية أو شارب فلا يحرم ، بل يستحب ، وقد حرمه بعضهم مطلقاً .
والوشر والتفليج ، وهو أن يبرد ما بين الأسنان إظهاراً للصغر والجمال ، حرام
أيضاً ، لأنه تزوير وتغيير لخلق الله . وعمله إن فعل للحسن ، أما للعلاج فلا ، انتهى
ملخصاً من كلام النووي في شرح صحيح مسلم (١٩) .

وجاء في غذاء الألباب للسفاريني (٢٠) : وقد رأى ابن الجوزي إباحتها انقضى
وحده . وحمل النهي على التدليس ، أو أنه شعار الفاجرات . وفي كتابه « آداب
النساء » ما يأتي : عن عائشة قالت : يا معشر النساء إياكن وقشر الوجه . قال :
فسألته امرأة عن الخضاب فقالت : لا بأس بالخضاب ، وقالت : إن رسول الله
صلى الله عليه وسلم لمن الصالقة والخالقة والخارقة والقاشرة . والقاشرة هي التي
تقشر وجهها بالدواء ليصفو لونها . والصالقة هي التي ترفع صوتها بالصراخ عند
المصائب ، والخالقة هي التي تحلق شعرها عند النواثب ، كالحارقة التي تحرق ثوبها
أيضاً عندها . قال ابن الجوزي : فظاهر هذه الأحاديث تحريم هذه الأشياء التي قد
نهى عنها على كل حال ، وقد أخذ بإطلاق ذلك ابن مسعود ، ويحتمل أن يحمل
ذلك على أحد ثلاثة أشياء ، إما أن يكون ذلك شعار الفاجرات فيكن المقصودات
به ، أو أن يكون مفعولاً للتدليس على الرجل ، فهذا لا يجوز ، أو يكون يتضمن تغيير
خلقة الله كالوشم الذي يؤذى اليد ويؤلها ولا يكاد يستحسن . وربما أثر القشر في
الجلد تحسناً في العاجل ثم يتأذى به الجلد فيما بعد ، وأما الأدوية التي تريل
الكلف وتحسن الوجه للزوج فلا أرى بها بأساً . وكذلك أخذ الشعر من الوجه
للتحسن للزوج ، ويكون حديث النامصة عموملاً على أحد الوجهين الأولين . انتهى
ملخصاً .

(١٩) ج ١٤ ، ص ١٠٣ - ١٠٧ .

(٢٠) ج ١ ، ص ٣٧٣ .

ثم قال ابن الجوزى فى المصدر السابق ، قال شيخنا عبد الوهاب بن المبارك الأنطاكى : إذا أخذت المرأة من وجهها لأجل زوجها بعد رؤيته إياها فلا بأس ، وإنما يذم إذا فعلته قبل أن يراها ، لأن فيه تدليساً ، ثم ذكر عن أم حليمة قالت : شهدت امرأة سألت عائشة : ما تقولين فى قشر الوجه ؟ أى وضع دواء عليه ليصفو لونها ، ويشبه أن يكون ذلك من أثر كحل وغموه . قالت : إن كان شئء ولدت وهو به فلا يخل لها ، ولا أمرها ولا أنهاها ، وإن كان شئء حدث فلا بأس ، تعتمد إلى ديباجة كساها فتنتحيا عن وجهها ، ولا أمرها ولا أنهاها ، وقال : قال مسلم : وحدثننا بحسنة الراسبية قالت : قالت عائشة : لو كان فى وجه بنات أخى لأخرجته ولو بشفرة ، قال : وهن بكرة بنت عقبة أنها دخلت على عائشة ، فسألته عن الحناء ، فقالت : شجرة طيبة وماء طهور . وسألته عن الحفاف ، فقالت لها : إن كان لك زوج فاستطمت أن تتزعى مقلتك فتصنعها أحسن مما هما فافعلى ، انتهى .

وأخرج الطبرى عن امرأة أبى اسحاق أنها دخلت على عائشة ، وكانت شابة يعجبها الجمال ، فقالت : المرأة تحف جبينها لزوجها ، فقالت : أميطى عنك الأذى ما استطعت ، ذكره ابن حجر فى «فتح البارى» فى شرح حديث ابن مسعود : باب المتنصبات من كتاب اللباس ، وفى الباب نفسه : التواكل خيوط من حرير أو صوف تحمل صفائر تطيل به المرأة شعرها أجازها سعيد بن جبير والإمام أحمد . وجاء فى معجم المغنى لابن قدامة الحنبلى «طبعة الكويت» ص ٨٧٧ «أن المرأة يكره لها حلق شعرها ، ويجوز لها حلق وجهها وتنف شعره .

هذا ، وبقيت التفرير نص النوى على حرمة لحديث المرأة القصيرة من بنى اسرائيل التى كانت تمشى مع امرأتين طويلتين ، فلم يعرفها ، لأنها اتخذت رجلين من خشب ، فقال : إنها إن قصدت به مقصوداً صحيحاً شريعياً لتستر نفسها ، لئلا تعرف فتقصد بالأذى ونحو ذلك ، فلا بأس به ، وإن قصدت به الضماظم أو التشبه بالكاملات وتزويراً على الرجال وغيرهم فهو حرام ، وقد مر ذلك فى بحث الحجاب ورواه مسلم (٢١) .

وجاء في كشف الغمة (٢٢) : كانت عائشة تقول : لا بأس بالمرأة الزعراء أن تأخذ شيئاً من صوف فتصل به شعرها تزيّن به عند زوجها ، إنما لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الواصلة التي تبغى في شبيبته حتى إذا هي أسنت وصلتها بالقيادة .

وأرى بعد عرض هذه الأقوال أن غير الوشم إن كان برضا الزوج فلا بأس به ، لعدم التفجير الذي نهى عنه الشرع ، وإن كان لإخفاء عيب لم يطلع عليه الزوج المشترط لبراءتها منه ، فهو محرم ، كما تدل عليه قصة المرأة التي تمرق شعر بنتها من الحصبية ، وكذا إن أريد به التفتن في الجمال للإغراء السيئ كما فعلت نساء يهود ، وهو ما تورع عنه السلف ولم يسمحوا لزوجاتهم به .

٣- عدم الإسراف في التجميل ، فالإسراف مذموم في كل شيء ، وهو إذا كان يؤثر على واجب فهو حرام ، كما لو أنفق المال في الكاليات وأهملت واجبات الأسرة ، والا فهو مكروه .

والتجميل له حد أدنى ، هو ألا تقع عين الزوج على قبيح في المرأة ، وعدم القبح لا يستلزم الجمال الكبير الذي يقتضى جهداً ومالاً وفيراً ، والإسراف إما أن يكون في إحكام صنعيته ، أو في استحضار مواده ، والأول فيه جهد ضائع والواجبات أولى بذلك ، والثاني يقوم على كثرة أنواعه وتعدد مبتكراته ، والمتنجون استغلوا ميسول المرأة وشغفها بالزينة فغمروا بها الأسواق وتفننوا في عرضها والإعلان عنها ، والسرف يغري المرأة بعرض جمالها وزينتها في المعارض المحرمة ، نعم ما يصاحب ذلك من زهو وغرور ، وكل ذلك محرم ، ولئن سلمت المرأة من هاتين الآفتين ، فينظر إلى ما يسبق في سبيله ، فإن كان من مالها هي ولا ضرر منه على واجب كنفقة تعينت عليها لأصل أو فرع كان مكروهاً ، وكذلك إن كان ذلك من مال زوجها بهذا القيد ، أما إن أُلزمت نفقة واجبة فهو محرم .

هذا ، وإنما لنرى أن مشكلات كثيرة تجمّع بين الزوجين بخصوص إحضار الزينة أو بخصوص استحصالها ، والذي ينظر بعين الدقة إلى مصدر التفتن في التعزين والإشادة بجمال المرأة ، والإعلان عنه بطرق مبتكرة كثيرة - يرى أن

للـيهود في ذلك دوراً كبيراً ، وذلك كله حسب مخطط موضوع بإحكام للسيطرة على المال ، وخدمة مصالحهم ، بصرف النظر عن الوسيلة التي يصلون بها إلى ذلك . وهذا دأبهم من قديم الزمان ، ففي الحديث عن عائشة قالت : بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد دخلت امرأة من مُزَيَّة ترغل في زينة لها في المسجد ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « يا أيها الناس ، انبوا نساءكم عن لبس الزينة والتبختر في المسجد ، فإن بنى إسرائيل لم يلعبوا حتى لبس نساؤهم الزينة وتبختروا في المسجد » رواه ابن ماجه (٢٣) ، وتقدم حديث معاوية في النعنى على اتخاذ الشعر زينة للنساء ، كما رواه مسلم عن حيد بن عبد الرحمن بن عوف ، وعن ابن المسيب عن معاوية (٢٤) .

وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج بقصة — خصلة من الشعر — فقال « إن نساء بنى إسرائيل كن يجعلن هذا في ردوسهن قلبي ، وحرمن عليهن المساجد » رواه الطبراني (٢٥) وعلم من الروايات الماثورة أن الرجال كانوا يشجعون النساء على الحضور بالزينة إلى أماكن العبادة ، وطغت الغريزة على العقيدة حتى رماهم الله بالسوء ، وقد تقدم في الباب الأول حديث أن المرأة اليهودية كانت تستشرف إلى الرجل ، وهى تصى في المسجد ، فالتقى الله عليهن الحيض ومعهن من المساجد ، أى ابتلاهن بكثرتة (٢٦) .

٤ — عدم الإلهاء عن الواجبات ، وأقصد بها الأمور المهمة التى يطلبها الله من المرأة كمستدينة ، والتى يطلبها الزوج منها كزوجة ، والبيت أيضاً بوصف أنها ربة أسرة ، وبهذا الشرط علم خطأ المرأة التى تقف ساعات أمام المرأة تصلح من شأنها ، تاركة أو مترفة عن إعداد الطعام أو تهيئة الملابس للزوج والأولاد الذين تقيدهم الأوقات وتتحكم فيهم المواعيد ، وليس عندهم من الفراغ ما يمكنهم من تهدئة ثأرتهم حتى تفرغ المتجملات من مهمتها الأولى فى البيت وهى « التواليت » .

(٢٣) الترمذى ، ج ٣ ، ص ٢٧ .

(٢٤) مسلم ج ١٤ ، ص ١٠٨ ، والترمذى ج ٣ ، ص ٤٥ .

(٢٥) الترمذى ، ج ٣ ، ص ٤٥ .

(٢٦) الزيهدى ، ج ١ ، ص ١٧١ .

كذلك تغطيء الزوجة إذا عزَّ عليها أن تزيل أصباغها أو تمس زينتها المنسقة استعداداً للطهارة والصلاة. ولعل هذه الناحية هي التي صرفت كثيراً ممن عن الصلاة، على الرغم من عدم وجود ما يشغلهم كثيراً عنها، فالشاغل الأول هو حرصها على زينتها، ورحم الله قدوة النساء - أمهات المؤمنين - اللاتي كن يحتضبن بعد صلاة العشاء فينمن عليه. فإذا كان الفجر نزعته فتوضأن وصلبن، ثم يحتضبن إلى الظهر بأحسن الخضاب، وكان لا ينمعهن ذلك من الصلاة (٢٧).

ولمثل هذه الحالة قال الرسول صلى الله عليه وسلم «ويل للنساء من الأحمرين الذهب والمصفر» رواه ابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة (٢٨) وقال «أريت أنى دخلت الجنة فإذا أعالى أهل الجنة فقراء المهاجرين وذواري المؤمنين، وإذا ليس فيها أحد أقل من الأغنياء والنساء، فقيل لى: أما الأغنياء فإِنَّهم على الباب يحاسبون ومحضون، وأما النساء فألهاهن الأحران، الذهب والحريير» رواه أبو الشيخ ابن حبان وغيره عن أمامة، وأخرجه المنذرى (٢٩) وجاء في الإحياء بتعليق العراقي (٣٠) أنه مروى عن أحمد بسند ضعيف.

٥ - عدم التشبه بالرجال، والعرف هو الذى يحدد ما يخص كلا من الجنسين في الزينة، وهو يختلف من بيئة إلى بيئة ومن عصر إلى عصر، والنهى عن ذلك سببه ألا تدوب خصائص الأنوثة أو مظاهرها من المرأة، فإن تقليدها للرجل في المظهر يجرها إلى تقليده في الأمور الأخرى، والمحاكاة في القشور إذا اشتدت ودامت أثرت في اللب والجوهر، وبعد زمن نرى المرأة في كلامها وحركاتها وتصرفاتها قريبة من الرجل إن لم تكن، وتشبه المرأة في ملابسها بملابس الرجال منى عنه إن قصد التشبه بهم، أما إذا انتفى هذا القصد فلا حرمه، وهو ما يفهم من كلمة «تشبه» التى تدل على القصد، وهو مناط الثواب والعقاب، كما في الحديث المتفق عليه «إنما الأعمال بالنيات» يقول ابن عباس: لعن رسول الله صلى الله

(٢٧) كشف الغمة، ج ١، ص ٥٦، ٥٧.

(٢٨) الترغيب، ج ٣، ص ٣٥.

(٢٩) الترغيب، ج ٣، ص ٣٥، ٣٦.

(٣٠) ج ٢، ص ٥١.

عليه وسلم التشبهين من الرجال بالنساء ، والمتشبهات من النساء بالرجال ، رواه البخارى وغيره (٣١) .

وهذا التوضيح يحل مشكلات اختلفت فيها الآراء ، كلبس القبعة وغيرها ، مما كان زياً شائعاً عند غير المسلمين ، وتغيير الزى يقصد به أولاً التشبه ، للإعجاب به وبأهله ، وقد يستمر ذلك طويلاً حتى يجئ جيل يرى من سبقه قد لبسوه فيلبسونه على أنه عادة موروثة ، ولا تكاد ترى ظلاً في نفوسهم للتقليد ، أو أن هذا المعنى يضعف بجانب العامل الأقوى ، وهو مجارة العرف والوسط الذى يعيش الإنسان فيه ، فلبس هذه الملابس بدون هذا القصد ، أو لضرورة ، لا يجعله داخلًا في حين التشبه المذموم . جاء في الحديث المروى عن أبى هريرة أنه قال : لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة ، والمرأة تلبس لبسة الرجل ، رواه أبو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه . وإلحاكم وصححه (٣٢) .

رأى عبد الله بن عمرو بن العاص أم سعيد بنت أبى جهل متقلدة سيفاً وهى تمشى مشية الرجل فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ليس منا من تشبه بالرجال من النساء ، ولا من تشبه بالنساء من الرجال » رواه أحمد والطبرانى (٣٣) . وقال صلى الله عليه وسلم « صنفان من أهل النار لم أرهما ، قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ، ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات ، ردوسهن كأسنمة البخت المائلة ، لا يدخلن الجنة ، ولا يجدن ريحها ، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا » رواه مسلم وغيره عن أبى هريرة (٣٤) . وشرح هذا الحديث المذكور في بحث الحجاب . كما ذكر فيه تاريخ لبس المرأة للعمامة وعصابات الرأس وتطريز الثياب .

وفي كشف الغمة (٣٥) أن عائشة كانت تنهى النساء عن لبس نعال الرجال

(٣١) الترمذى ، ج ٣ ، ص ٣٦ .

(٣٢) المرجع السابق .

(٣٣) للرجع السابق .

(٣٤) صحيح مسلم ، ج ١٤ ، ص ١٠٩ .

(٣٥) ج ١ ، ص ١٩٠ .

وتقول : لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل من النساء . ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن لبس العمام ، وهى اللقائف الكبيرة على الرأس ، وكان تميم الدارى يقول : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ينهى النساء عن لبس القلانس والتعال والجلوس فى المجالس والحظ بالقصيب ولبس الإزار والرداء من غير درع (٣٦) .

٦- اشترط العلماء فى التجميل ألا يكون فيه تغيير لخلق الله . وأظهر ما يكون ذلك فى عمل يدوم أثره كالوشم والوشر ، فالوشم صبغ للجلد بعد إخراج الدم ، والوشر تنظيم للأسنان بتفليجها ، أى إيجاد فرج بينها حتى تبدو جميلة ، وطرد بعضهم هذا الشرط فى كل أنواع التجميل كالتنميص والوصل ، ومنه بالأحرى ، الجراحات الحديثة لتجميل الأنف أو الشفتين مثلاً . وما كان عند الصينيين . من تصغير الأقدام ، وأهل جزر ميلانيزيا الذين يخضعون رؤوس الأطفال للضغط بالعواض الخشبية لتصير مدببة ، لأنه عنوان الجمال كما يقول الرحالة محمد ثابت .

وقد استدلل المحرمون لذلك بقوله تعالى على لسان الشيطان « ولأمرهم فليغيرن خلق الله » (٣٧) قال الشوكانى فى نيل الأوطار (٣٨) : قيل : إن هذا التحريم إنما هو فى التغيير الذى يكون باقياً ، فأما ما لا يكون باقياً كالكحل ونحوه من الخضابات فقد أجازاه مالك وغيره من العلماء . وفى تفسير القرطبى لهذه الآية كلام كثير .

لكننى لا أبى فى هذه الآية دليلاً قاطعاً على حرمة ذلك ، فهى ليست نصاً فى الموضوع ، فمن السياق يعرف أنها فى الحيوانات التى حرّمها الجاهليون من بحيرة وسائبة ووصيلة وحام وغيرها ، فإنهم كانوا يفتقون عين الفحل ، وهو الحامى ، ويشقون أذان بعض الحيوانات الأخرى ، وذلك هو معنى الفقرة السابقة على الفقرة المذكورة ، قال تعالى « ولأمرهم فليبتكن أذان الأنعام ، ولأمرهم فليغيرن خلق الله » فالمقصود — والله أعلم — هو تغيير الدين ، أخذاً من قوله تعالى فى آية

(٣٦) المربع السابق ، ص ٢٠٠ .

(٣٧) سورة النساء ، الآية ١١٩ .

(٣٨) ج ٦ ، ص ٢٠٥ .

أخرى « فطرة الله التي فطر الناس عليها . لا تبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم » (٣٦) . فتحرم الوشم ليس لتغيير خلق الله ، بل لتشويه الجسم وتنجيسه بالدم عند الشافعي ، وإيلاء للناس بغير ضرورة ، والوشم يتفق على حرمة إلا للتدليس كما تقدم فيما نقله ابن الجوزي وارتضاه . وعمليات التجميل في الأنف والشفاه والأذان وغيرها ، أرى أنها لا حرمة فيها مادام ذلك برضا أصحابها وعدم وجود عامل التفرير فيها ، فهي تحسن لخلق الله وليست تغييراً له .

٧- ألا يكون التجميل معارضاً لمطلوب شرعي ، وذلك كإطالة الأظافر التي ابتدئها نسوة العصر ، وقلدهن الرجال في بعض الأظافر ، وهذا ليتناسب طلاؤها بالصباغ الخاصة . « المانيكور » لليد و « البيدكور » للرجل ، مع أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل تقليم الأظافر سنة ، وفي رأى واجب ، فقد ذكر الحافظ ابن حجر في كتابه « فتح الباري » حديث « الفطرة خمس : الاختتان والاستحداد - في رواية حلق العانة - وقص الشارب وتقليم الأظافر ونتف الإبط » قال أبو بكر العربي « المعروف بال وليس ابن عربي المنكر » : عدى أن الخصال الخمس المذكورة في هذا الحديث كلها واجبة . وفي مسلم : وثق لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قص الشارب وتقليم الأظافر ونتف الإبط وحلق العانة ألا تترك أكثر من أربعين ليلة .

وعن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « عشر من الفطرة » (٤٠) ، قص الشارب وإعفاء اللحية والسواك واستنشاق الماء وقص الأظافر وغسل البراجم ونتف الإبط وحلق العانة وانتقاص الماء » قال زكريا : قال مصعب : ونسيت العاشرة ، إلا أن تكون المضمضة . زاد قتيبة : قال وكيع : انتقاص الماء يعني الاستنجاء (٤١) .

(٣٩) سورة الروم ، الآية ٣٠ .

(٤٠) الفطرة قيل : هي السنة بدليل رواية أبي عوانة « عشر من السنة » والسنة هي الطريقة ، فهي من سن الأنبياء وطريقهم لأن بعضها واجب . ومن لا يرى وجوب شيء منها يجعلها على السنة المقابلة للواجب . وقيل : الفطرة هنا هي الدين . وأما أصل الفطرة فابتداء الخلق واختراعه « فاطر السموات » وقيل : الجبل التي جبل عليها آدم ، وقيل : الإسلام [ص ٧٢ من طبع الشريف في شرح الترتيب للعراقي وأبي زهرة] .

(٤١) صحيح مسلم ، ج ٣ ، ص ١٤٧ .

وحكمة الأمر يقص الأظفار لمنع تجمع الأوساخ التي هي مظنة وجود الميكروبات الضارة التي يسهل انتقالها بالأيدي لمزاولتها شئون الطعام والشراب ، كما أن تراكم الأوساخ تحتها يمنع وصول الماء إلى البشرة عند التطهر بالوضوء أو الغسل ، وطولها يخدش ويضر . يقول أبو أيوب الأنصاري : جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن خبر السماء ، فنظر إليه النبي صلى الله عليه وسلم فرأى أظفاره طويلاً فقال « يسأل أحدكم عن خبر السماء وأظفاره كأظفار الطير يجمع فيها الجنابة والتفت » وهو الخبيث . روله أحمد (٤٢) وجاء في تفسير القرطبي (٤٣) : ذكر أبو الحسن علي بن محمد الطبري المعروف بالكيتي في « أحكام القرآن » له عن سليمان بن فرج أبي واصل قال : أتيت أبا أيوب رضي الله عنه فصافحته ، فرأى في أظفاري طولاً ، فقال : جاء رجل والموضوع مستوفى في شرح الزرقاني على المواهب (٤٤) .

وطالة الأظفار مظنة لإيذاء الغير عند نحو سلام ومصافحة ، كما أنها تعوق الأصابع عن مزاولة كثير من الأعمال ، ووضع الأصابع عليها يمنحها منعاً مؤكداً من أعمال التنظيف ، حرصاً عليها من الزوال ، غلاً يلجأ إلى تربيتها وصيغتها إلا نسوة مترفات أو خاملات ، همهن الظهور في المجتمعات بمظهر المتمدينات ، أو الهروب من الأعمال المنزلية .

على أن بعض الظرفاء علل اهتمام نساء العصر بإطالة أظفارهن بأنها كأسلحة للدفاع عن أنفسها أو الهجوم على زوجها إن فكر في إيذائها ، أو الهروب من مطالبها . ويعجبنى قول القائل :

قل للجميلة أرسلت أظفارها إني ، لخوف ، كدت أمضي هاربا
إن الخالس للوحوش نعالها فتى رأينا للظبية غنابا
بالأمس أنت قصصت شعرك غيلة ونقلت عن وضع الطيعة حاجبا
وغدا نراك نقلت شعرك للقفا وأزحت أنفك ، رغم أنفك ، جانباً

(٤٢) كشف الغمة ، ج ١ ، ص ٧١ .

(٤٣) ج ٢ ، ص ١٠٢ .

(٤٤) ج ٤ ، ص ٢١٤ .

من عَلم الحسنة أن جمالها في أن تخالف خلقها وتجانبا
إن الجمال من الطبيعة رسمه إن شذ خط منه لم يك صائبا (١٥)

وكما يشترط ألا يكون التجميل معارضا لمطلوب شرعى يشترط ألا تكون مادة
ولا وسيلته ممنوعة ، وذلك كاستعمال أدهان مصنوعة من مواد نجسة أو محرمة ،
وكقيام الرجل بعمل الزينة للمرأة ، كتصفيف الشعر وصبغ الأظافر وما إلى
ذلك ، فإن نظر الأجنبى ولسه للمرأة حرام ، كما هو مفصل في بحث الحجاب .

وعلى ضوء هذه المقدمة وهذه الشروط سأتناول بعض أنواع الزينة بشيء من
التفصيل حتى يطمئن القلب إلى حكمها الشرعى فأقول :

— ما يتحقق به التجميل :

للتجميل حد أدنى وهو التخلص من الأقدار والروائح الكريهة والزوائد المنفرة ،
وحد أقصى وهو ظهور المرأة في شكل جذاب وفتنة مرغوبة ، وهو الأول كإطار
الصورة يزيدها وضوحاً ويضفى عليها جمالاً فوق جمال ، والأول بمثابة التخلية ،
والثاني بمثابة التحلية ، وهى جماع النصيحة العربية ، لا تقع عينه منك على قببح ،
ولا يشمن إلا أطيب ريح . والماء عامل مهم في هذه الناحية ، أوصى به الحكيم
العربى عامرين القُرب ، حيث قال لامرأته — كما سبق — : مُرى ابنتك أن تكثر
استعمال الماء ، فإنه أطيب الطيب . وجاءت في « عيون الأخبار » (١٦) ، أنه قال
لزوجته ، وقد زوّج بنته من ابن أخيه — : مُرى ابنتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها
ماء ، فإنه للأعلى جلاء ، وللأسفل نقاء ، ولا تكثر مضاجعته ، فإنه إذا ملّ البدن
ملّ القلب .

ومها يكن من شيء فإن التخلية يمكن أن تتحقق بما يأتى :

١ — كشرقة غسل الأطراف والمواضع المعرضة كثيراً للتلوث ، كالوجه واليدين
والرجلين ، والعناية بغسل الجسم عامة في فترات متقاربة ، والواضح أن دين

(١٥) طيف لعلى الجندى ..

(١٦) ج ٤ ، ص ٧٦ .

الإسلام - وهو دين النظافة - قد وفي هذه الناحية حقها ، بأمره بالوضوء للصلوات الخمس ، وبالاغتسال عند موجه وما يخلف وراءه ما يلزم التخلص منه . ومن أجمع الأحاديث في النظافة العامة « إن الله تعالى طيب يحب الطيب ، نظيف يحب النظافة ، كريم يحب الكرم ، جواد يحب الجود ، فنظفوا أفئنتكم ولا تشبهوا باليهود » أخرجه الترمذى عن ابن المسيب ، وهو حديث غريب (١٧) وقال الألبانى على الجامع الصغير : له شواهد تقويه .

وبفضل هذا الإجراء رأينا أن المرأة المسلمة التى تواظب على الطهارة تكون دائماً مع موضع الاحترام والتقدير . أما غيرهن فهن موضع نقد جارح ، لعدم الالتفات إلى هذه الطهارة . وقد نبه الإسلام على العناية بنظافة الأماكن التى هى مظنة تجمع العرق والفضلات ، كالمضضعة والاستشاق للحم والأنف ، وكغسل الرواجب ، وهى ثنيات بطون الأنامل ، والبراجم ، وهى ثنيات ظهور الأنامل . يقول القرطبى فى تفسيره (١٨) : البراجم جمع بئرجمه ، وهى ظهر عقدة كل مفصل ، وما بين العقدتين تسمى راجبة ، أى عقلة الإصبع ، فلكل إصبع برجتان وثلاث رواجب ، إلا الإبهام فله برجة واحدة وراجبتان .

وكذلك نبه الإسلام على نظافة الأباط وثنيت الفخذين والركبتين والأذنين ، وأمر بتمهيد الأعقاب ويطون الأقدام كما رواه مسلم عن عبد الله بن عمرو ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى قوماً وأعقابهم تلوح ، فقال « و يلى للأعقاب من النار ، أسبغوا الوضوء » (١٩) .

والنظافة بالاغتسال قد تضطر من لم يكن له مفتسل مُقَدِّ لذلك أن يذهب إلى الحمامات العامة ، وقد سبق الحديث هنا وعن آداب دخولها فى بحث الحجاب .

وبما يجدر ذكره العناية البالغة بنظافة المبيض ، والتخلص جهد الطاقة ، من الروائح المتخلفة عن هذا الأذى ، وقد مَرَّ فى بحث الحجاب حديث مسلم عن أسماء ، وسؤالها النبى صلى الله عليه وسلم عن غسل المبيض وشرح ذلك لها مع

(١٧) نيل الأوطار، ج ١، ص ١١٣، ١١٤ .

(١٨) ج ٢، ص ١٠٣ .

(١٩) مسلم، ج ٣، ص ١٢٨ .

وجود عائشة التي ساعدت في تفهيم أساء ما يريد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو يتلخص في الغسل بالماء والسدرة - نبات يستعان به على النظافة كالصابون - مع العناية بالتدليك وتوصيل الماء إلى أصول الشعر ، وتبايع الطهر بقطعة قماش معطرة بالمسك توضع موضع الدم ، كما علمها غسل الجنابة والعناية بتوصيل الماء إلى أصول الشعر (٥٠) .

٢ - التخلص من الإفرازات الكربية الناتجة من المنافذ كالأذنين والعينين والأنف والفم ، ومن السواتين ، ونبه الإسلام على نظافة هذه الأماكن . والأحاديث في ذلك كثيرة ، وحسبك حديث القبرين اللذين يعذب صاحبهما ، لأن أحدهما كان لا يشتره من البول ، ألا يستتر ، والآخر كان يمشى بالنميمة . رواه البخاري ومسلم وغيرهما (٥١) وكذلك أحاديث المبالغة في المضمضة والاستنشاق ، وكل ذلك مظهر لإسباغ الوضوء الذي يحو الله به الخطايا ويرفع الدرجات ، ويخرج صاحبه نقياً من الذنوب مع آخر قطرة من الماء ، كما وردت بذلك الأحاديث (٥٢) .

وهمسني التنبيه على نظافة الفم والأسنان ، منماً للرائحة المتخلفة من آثار الطعام ونحوه ، فإن الفم له دوره الكبير في المتعة الزوجية ، ورائحته الكربية لها آثارها المضادة ، ووسائل النظافة ميسرة ، والسلوك الإسلامي رمز لكل ما يمكن استعماله في هذا المجال ، من فرجون « فرشاة » ومعجون وغيرهما .

٣ - التخلص من الزوائد المنفرة ، أو المتسببة في تجمع القاذورات والروائح الكربية ، وأهمها :

أ - إزالة شعر الإبط ، وهي تحصل بأية وسيلة ، بالتنف أو الحلق أو المواد المزيلة الحديثة .

ب - إزالة شعر العانة الثابت حول السواتين بأية وسيلة أيضاً ، على أن يكون

(٥٠) مسلم ، ج ٤ ، ص ١٥ .

(٥١) الترفيب ، ج ١ ، ص ٦٢ .

(٥٢) الترفيب ، ج ١ ، ص ٦٧ ، وما بعدها .

ذلك في فترات متقاربة لا تزيد على أربعين ليلة ، كما صرح في الحديث الذي رواه مسلم (٥٣) . وقد تكون هناك ظروف لا تحدّد زمنياً معيناً .

جـ — إزالة الشعور المشوهة لجمال الوجه كالنابتة على الخدين أو حول الشفتين ، وقد مربيان حكم ذلك ، ويتأكد هذا إذا نبتت للمرأة لحية ، وهذه المناسبة نشرت جريدة الأهرام (٥٤) أن عجوزاً في « بالرم » عاصمة صقلية ، سنها خمس وستون سنة ، قيدت اسمها في مسابقة أجمل لحية ، وقد فازت ، غير أنها أخرجت بعد ذلك من المسابقة ، لأنها خاصة بالرجال ، وكان طول لحيتها اثني عشر سنتيمتراً .

والشعر الموجود في الأنف لم يرد في شأنه دليل مقبول ، وروى ابن عدى والبيهقي في الشعب عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده حديث « أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى ، وانتفوا الشعر الذي في الأنوف » ذكره في الجامع الكبير للسيوطي (٥٥) ، وهو ضعيف .

د — قص الأظفار أو تقليمها ، وقد مر الحديث عنه في الشرط السابع للتجميل ، وليس لقصها وقت مخصوص كيوم من أيام الأسبوع ، أو كيفية مخصوصة كاللبد بأصبع معين والانتفاء بأصبع معين ، فلم تصح بذلك أخبار شرعية ، وغاية الأمر عدم إطالة فترة القص أكثر من أربعين ليلة اتباعاً للحديث .

وأنبه إلى عدم المبالغة في قصها ، فذلك مؤلم وعائق عن العمل لمدة ، بل هناك حالات تستحب فيها إطالة الأظفار إلى حد معقول ، كما قال عمر : وفروا الأظفار في أرض العدو ، فإنها سلاح . وفتر ذلك بالحاجة إليها في حل عقدة أو ربطها أو ما يشبه ذلك . وقد رفع أحد هذا الأثر إلى الرسول صلى الله عليه وسلم (٥٦) . وأما أطالها إلى حد منفرع عن مزاوله الأعمال ، أو لطلانها كما مر ذكره ، فغير

(٥٣) ج ٣ ، ص ١٤٦ .

(٥٤) ١٩٥٤/٨/٢٩ .

(٥٥) ج ١ ، ص ٤٥ برقم ٧٤٥/١٦٢ طبع مجمع البحوث .

(٥٦) غذاء الألباب ، ج ١ ، ص ٣٨٢ .

مستحب . وقد ذكر الرحالة محمد ثابت أن من العادات المحبوبة عند الصينيات ترك أحد أظافر اليد يطول إلى مدى بعيد ، ليكون دليلاً على ترفع الغادة عن كل عمل يدوي ، فهو عنوان الاحتقار^(٥٧) . كما يسن عدم قص الأظافر في العشر الأوائل من ذي الحجة لمن يريد أن يضحي ، لحديث النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك « إذا رأيتم هلال ذي الحجة وأراد أحدكم أن يضحي فليمسك عن شعره وأظفاره » رواه مسلم عن أم سلمة^(٥٨) .

ودليل استحباب هذه الأمور حديث مسلم في خصال الفطرة ، وقد تقدم ، وجاء في بعض رواياته ذكر الاختتان والاستحداد ، والاستحداد هو حلق العانة ، وسمى بذلك لاستعمال الحديد ، أى موسى فيه ، وليس المراد خصوص استعمال موسى ، فهذا متروك لإمكان كل شخص ، وقد ذكر أن الإمام الشافعي كان يخلق إبطه ولا يشتفه ، ويقول : اهنم أن السنة التنف ، ولكني لأقوى على الوجع^(٥٩) . والاختتان مذكور بتوسع في الجزء الرابع من هذه الموسوعة .

والفطرة قد سبق الحديث عنها ، ويمكن الرجوع لتوضيح المراد منها إلى شرح صحيح مسلم^(٦٠) ، ونيل الأوطار للشوكاني^(٦١) . ومعظم الأمور الواردة في الحديث ليست واجبة عند العلماء ، وفي بعضها خلاف في وجوبه كالحلتان والمضمضة والاستنشاق . ولا يمتنع قرن الواجب بغيره ، كما قال تعالى « كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده »^(٦٢) فإيتاء الحق ، وهو الزكاة ، واجب ، والأكل من الثمر ليس بواجب . وحلق العانة سنة ، وكذلك نتف الإبط وقص الأظافر ، والمضمضة والاستنشاق وغسل البراجم والسواك . أما الاستنجاء فهو واجب ، وأما قص الشارب وإعفاء اللحية فسيأتى حكمها عند ذكر تجمل الرجل .

(٥٧) كتاب بنات حواء لمحمد ثابت .

(٥٨) ج ١٣ ، ص ١٣٨ ، ١٣٩ .

(٥٩) التروى عن مسلم ، ج ٣ ، ص ١٤٩ .

(٦٠) ج ٣ ، ص ١٤٧ .

(٦١) ج ١ ، ص ١١٧ .

(٦٢) سورة الأنعام ، الآية ١٤١ .

في تفسير القرطبي (٦٣) : في الموطأ وغيره عن يحيى بن سعيد أنه سمع ابن المسيب يقول : ابراهيم عليه السلام أول من اختن ، وأول من أضاف الضيف ، وأول من استحد ، وأول من قلم الأظفار ، وأول من قص الشارب ، وأول من شاب ، فلما رأى الشيب قال : ما هذا ؟ قال : وقار . قال : يارب زدني وقاراً . وذكر ابن أبي شيبة عن سعيد بن ابراهيم عن أبيه قال : أول من خطب على المنابر ابراهيم خليل الله . وقال غيره : وأول من ثرد الثريد ، وأول من ضرب بالسيف ، وأول من استاك ، وأول من استنجد بالماء ، وأول من لبس السراويل .

□ تنبيهان :

١- ينبغي أن تدفن الأجزاء المنزوعة من الجسم ، فقد فعل ذلك ابن عمر كما رواه أحمد ، وكما رفعه الحلال بإسناده عن مثل بنت بشرح الأشعرية لما رأت أباهما يقلع أظفاره ويدفنها (٦٤) ، ورفعته الحكيم الترمذي في نوادر الأصول (٦٥) . وجاء في مسند الفردوس عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « ادفنوا دماءكم وأشعاركم وأظفاركم ، لا تلعب بها السحرة » وحكم الألباني بضعفه « الجامع الصغير للسيوطي » .

٢- لا حرمة في إزالة هذه الأشياء في حال الجنابة والحيف والنفاس ، فليس هناك أي دليل مقبول على أن من أزالها وهو غير متطهر يؤخذ يوم القيامة لأنها قطعت نجسة ، بل ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر له الجنب قال « إن المؤمن لا ينجس » وفي صحيح الحاكم « حيا ولا ميتا » وقد قال للذي أسلم « ألق شعر الكفر واختنن » ولم يأمره بتأخير ذلك عن الاغتسال ، فإطلاق كلامه يقتضي جواز الأمرين (٦٦) .

وأما التحلية فأهم ما تتحقق به ما يأتي :

١- العناية بشعر الرأس ، ترجيلاً وتصفيفاً وتهديباً وتطهيباً ، بعد العناية به

(٦٣) ج ٢ ، ص ٩٨ .

(٦٤) غداة الألباب ، ج ١ ، ص ٣٨٢ .

(٦٥) تفسير القرطبي ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

(٦٦) المصدر السابق .

غسلاً، لإزالة ما فيه من فضلات ونحوها . والترحيل هو التشييط لإخراج ما عساه يكون عالقاً بالشعر من هوام أو قذى ، يقول النووي في شرح صحيح مسلم (٦٧) : قال العلماء : الترحيل مستحب للنساء مطلقاً . وللرجل بشرط ألا يفعله كل يوم أو كل يومين ونحو ذلك ، بل بحيث يخفف الأول .

والتصفيف هو التنظيم في صفائر أو غداثر أو دوائر أو ما يشبه ذلك مما يسمى في العرف الحاضر بالتسريحة ، وتهذيبه يكون بتقصيره أو تطويله وتلميعه بالأدهان ، وتطيينه بالروائح والمصبونات المعطرة .

وأكرام الشعر بهذه الأمور قد ورد نذبه للرجال ، كما اعتاده العرب في أيامهم الأولى ، وما يزال بعضهم حافظاً عليه إلى الآن ، خصوصاً أهل البدو ، وفعله النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو للنساء ألزم ، وبين أليق . وروى بسند ضعيف في مسند الفردوس عن حل حديث « إذا خطب أحدكم المرأة فليسال عن شعرها كما يسأل عن جمالها ، فإن الشعر أحد الجمالين » .

ومن الأدلة على نذب هذه الأمور :

أ — أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يترجل غيباً ، أى على فترات . رواه الترمذى في الشمائل ، وقال : حسن . وعن عبد الله بن المغفل : نبى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الترجل إلا غيباً . [رواه الخمسة إلا ابن ماجه وصححه الترمذى] .

ب — قوله صلى الله عليه وسلم « من كان له شعر فليكرمه » رواه أبو داود عن أبي هريرة ، وليس بقوى ، ولكن تشهد له الأحاديث الأخرى (٦٨) ، وفي الجامع الصغير للسيوطى بتخريج الألبانى : رواه أبو داود عن أبي هريرة ، والبيهقى عن عائشة ، وهو صحيح .

ج — دخل على النبي صلى الله عليه وسلم رجل فائر الشعر أشعث اللحية ، فقال « أما كان لهذا دهن يسكن به شعره » ؟ ثم قال « يدخل أحدكم

(٦٧) ج ١٤ ، ص ١٣٧ .

(٦٨) نيل الأوطار ، ج ١ ، ص ١٣٨ ، والجامع الصغير ج ١ ، ص ٥٣ .

كأنه شيطان» رواه ابن حبان وأبو داود والترمذي بإسناد جيد عن جابر.
وجاء في نيل الأوطار (٦٩) أن مالكا أخرج عن عطاء بن يسار قريبا من
نص هذا الحديث: وفيه أن الرجل بعد أن أصلح شعره قال النبي صلى
الله عليه وسلم «أليس هذا خيرا من أن يأتي أحدكم ثائر الرأس كأنه
شيطان».

د — كانت لأبي قتادة حجة — وهي ما سقط من شعر الرأس على المنكبين —
فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها فقال «أكرمها وادهنها» رواه
الطبراني في الأوسط عن جابر، وأخرجه مالك في الموطأ (٧٠) وفيه: فقال
«نعم وأكرمها».

ه — نظر رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه يذرى — مشط أو
ما يشبهه — يرتجل به رأسه. رواه مسلم عن سهل بن سعد
الأنصاري (٧١).

والأمشاط والأساور وغيرها المتخذة من سيق الفيل أو عظام الحيوانات غير
السماك — نجسة لا يجوز استعمالها، وهي مملولة كما قاله الشافعي، لأن
كل ما انفصل من الحيوان حكمه حكم ميتته، إلا شعر وبر المأكول،
والفيل غير مأكول، ولم يستثن عظم المأكول، وهو طاهر عند أبي حنيفة،
وعند مالك يطهر بصقله. قاله الدميري في كتابه «حياة الحيوانات
الكبرى — السلحفاة البحرية».

و — كان أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يأخذن من شعره وسهن حتى
تكون كالوفرة. رواه مسلم (٧٢). والوفرة ما قصُر من اللمة أو طال عنها
على اختلاف في معناها، واللمة ما يلزم من الشعر بالمنكبين كما قاله
الأصمعي، وهذا يشبه تقصير الشعر، والخلاف في تحديد معنى الوفرة

(٦٩) نيل الأوطار، ج ١، ص ١٣٨.

(٧٠) نيل الأوطار، ج ١، ص ١٣٩.

(٧١) ج ١٤، ص ١٣٧.

(٧٢) ج ٤، ص ٥٤٤.

واللثة والجمعة موجود في نيل الأوطار (٧٣) . وجاء في ثلاثيات أحمد (٧٤)
أن الجمعة هي مجتمع شعر الرأس ، وأنها الشعر الذي ينزل على المنكبين .
واللثة الشعر الذي ينزل عن شحمة الأذن ، والوفرة الذي يبلغ شحمة
الأذن .

وكان من عادة نساء العرب أن يتخذن القرون والذواشب ، وأزواج النبي
صلى الله عليه وسلم قصرن شعورهن بعد وفاته ، لتركهن التزين ، واستغنائهن عن
تطويل الشعر ، وتخفيفاً لثونة رءوسهن . وكان ذلك ممن بعد وفاته كما قال
القاضي عياض وغيره ، ولم يكن في حياته (٧٤) . وروى النسائي عن علي رضي
الله عنه قوله : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تحلق المرأة رأسها (٧٥) .
وأنبه إلى وجوب إزالة الأدهان عند التطهر للصلاة ، ليصل الماء إلى البشرة ،
وخفف مالك عن العروس فأجاز لها تركها في شعرها ، لمشقة إزالتها كلها دعا
داعى الفسل ، وهو كثير في أيامها الأولى ، واكتفى بمسح الرأس فقط ، معللاً ذلك
أيضاً بأن الفسل فيه إتلاف للمال ، بل قال علماء المالكية : لو كان الطيب في
جسدها كله يميت (٧٦) . ولعل في حفاظه على الدهن لدرجة السماح بوجوده عند
التطهر مع شدة عنايته بالتدليك ليصل الماء إلى كل أجزاء الجسم — دليلاً قوياً
على تأكد هذا الطيب للعروس .

كما يجب على المرأة نقض الصفائر عند الاغتسال إن لم يصل الماء إلى شئون
الشعر إلا به ، فإن وصل بدون النقض كأن كانت الصفائر غير مشدودة شداً قوياً
كان النقض مندوباً فقط .

ولا أستحسن للمرأة تقصير شعرها إلى حد تشبه فيه الشبان الذين يرسلون
شعورهم . فإن الشعر يضيء على المرأة جمالاً ، على الرغم مما تزعمه بعض
الشاذات . فاسحر «مارك أنطونيو» من كليوباترا إلا شعرها الأسود وخصلاته
المتماوجة الطويلة . وحروب «طروادة» الهائلة وتحركات الأساطيل اليونانية

(٧٣) ج ١ ، ص ١٣٧ .

(٧٤) ج ٢ ، ص ٢٠٧ .

(٧٥) رياض الصالحين ، ص ٦٠ .

(٧٦) فقه المذاهب الأربعة .

لأكبر معركة سجلها التاريخ القديم كانت من أجل « هيلانة » الجميلة ذات الشعر المعقوص المصفر بشرائط الذهب . وشعر « مدام دي بومبادور » الذى جمعته عالياً فوق رأسها ، وسرحته بطريقتها الخاصة التى مازالت تحمل اسمها إلى اليوم ، سحر البلاط الفرنسى ورجال الأدب والسياسة والدين .

والمعروف من نساء العرب — وهن فى أفانين الجمال مضرب المثل ومبعث إلهام الشعراء — أنهن كن يتخذن القرون والدواب ، ولم تقصر نساء النبى شعورهن فى حياته بل بعد وفاته كما تقدم .

هذا ، وأحذر كل التحذير أن تسلم المرأة شعرها لرجل يصفغه ، فذلك عمل ينكره الشرع ، وتبأه الفيرة ، ولو قامت بذلك أنثى فلا بأس به ، ولا حاجة إلى تكرار التحذير من تتبع « المودات » المتعاقبة فى تصفيف الشعر فذلك شأن من لا همّ لهم فى الدنيا إلا المال واللهم ، وهم اليهود كما قدمنا .

و يتصل بتحلية الشعر تلويته لإخفاء شيبه ، وذلك جائز لا كراهة فيه ، بل قد يكون مطلوباً ، فهو أدمى إلى السرور وميل القلب أكثر ، ولا يمتدح التلوين بأى لون ، ولا بأية مادة ، من جهة الشرع لا من جهة الطب ، غاية الأمر أن العلماء تكلموا قديماً فى صبغ الشعر باللون الأسود ، فنهه الأكثرون ، لكن أدلتهم منصبة على الرجال ، أو على حالة التدليس ، كأن تريد المجوز أن تظهر فى هيئة الشابة ، وذلك ظاهر فى غير المتزوجة ، فهى تريد أن ينفق سوقها ، أما المتزوجة التى يعلم ذلك زوجها فلا بأس فى صبغ شعرها بما يروق لها وله ، بل إن ابن الجوزى أجازه للرجال ، وما ورد من النهى عنه فمحمول على الإغراء على التهاون فى الطاعة التى ينبغى للشيخ أن يكثر منها ، استعداداً للقاء ربه ، ورجاء لحسن خاتمته ، والأعمال بالنيات .

قال شمس الدين أبوعبد الله محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى المتوفى فى ٢ من رجب سنة ٧٦٢ هـ ، والذى تتلمذ على ابن تيمية ، فى كتابه « الآداب الشرعية والمنح المرعية » : مذهب الجنبالة يسن تغيير الشيب ، وفيه حديث الصحيحين « إن اليهود والنصارى لا يصبغون ، فخالفوهم » ، ويستحب بحناء وكتم ، لفعل النبى صلى الله عليه وسلم ، رواه أحمد وابن ماجه ، وإسناده ثقات ، وفعل أبى بكر وعمر ، متفق عليهما ، ويكره بالسواد ، نص عليه أحمد . قيل له : يكره

الخضاب بالسواد؟ قال: أى والله، لقول النبي صلى الله عليه وسلم عن والد أبى بكر «وجنبوه السواد» رواه مسلم، قال بعض المعلقين: حديث والد أبى بكر واقعه حال لا تدل على كراهية السواد لكل أحد شرعاً، وقد روى الزهرى ما يدل على تعليلها، إذ قال: إنهم كانوا يخضبون بالسواد لما كان الوجه جديداً، فلما نقص الوجه والأسنان تركناه، ذكره الحافظ فى شرح البخارى، ومعناه، كما صرح به بعضهم، أن الشيخ الهرم إذا خضب شعره بالسواد يكون مثلاً، ورخص فيه اسحاق بن راهويه للمرأة تتزين به لزوجها، ولا يكره للحرب، وعند الشافعية يستحب خضاب الشيب للرجل والمرأة بصفرة أو حمرة، ويمر بالسواد على الأصح عندهم. اهـ.

هذا، وجاء فى مسند الفردوس وابن النجار عن أنس: أن أول من خضب بالحناء والكتم ابراهيم، وأول من اختضب بالسواد فرعون، ولكنه ضعيف كما قال الألبانى، وروى البزار وأبو نعيم حديثاً مرفوعاً عن أنس «اختضبوا بالحناء، فإنه يزيد فى شبابكم وبجالكم ونكاحكم» وقال الألبانى: إنه موضوع. وراجع زاد المعاد لابن القيم فى الخضاب (٧٧)، وروى ابن ماجه عن صهيب مرفوعاً «أحسن ما اختضبت به من هذا السواد، أرغب لنسائكم، وأهيب لكم فى صدور عدوكم» (٧٨).

وإذا جاز الصبغ للمرأة فليكن للتى ظهر شيها وهى لا تزال فى سنه المبكرة مكتملة الأنوثة، فإن ظهور شيها العاجل يؤد عنها عقدة نفسية تلازمها، وفى ذلك ضرر على صحتها، وبالتالى على راحته زوجها وسروره، لكن المرأة التى تقدمت بها السن، وجاءها الشيب فى مياده ومعه تصريح بالدخول، فالأولى أن يكون خضابها بغير سواد، حتى يكون هناك فارق بينه وبين الشابة، وإذا كان شديداً على المرأة، فهى تهوى أن تكون دائماً فتية معها بلغت سنه، فالرجل ما يزال يحتل المركز الرئيسى فى بثرة شعورها حتى لو كانت على حافة القبر، يقول أبو دلف:

(٧٧) ج ٣، ص ١٨٣.

(٧٨) الجامع الكبير للسيوطى، ج ١، ص ٢٣٠، برقم ١٠٩/٦٩١ طبع مجمع البحوث.

تهزأت أن رأته شيبى فقلت لها لا تهزئى ، من يَظُنُّ غُثْرَ به يشب
شيب الرجال لهم زين وبكرمة وشيبكن لكن البويل فاكتشبي
فينما لكن ، وإن شيب بدا ، أرب وليس فيكن بعد الشيب من أرب

وقد تقدم شعر للمعجوز التي كانت تسرق طعام أهلها لتشتري به من العطار
ما يصلح شأنها ، وإليك بعض الأحاديث الواردة في النهى عن الخضاب بالأسود :

أ — لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم أبا قحافة — والد أبى بكر — عام الفتح
وشعره مثل الثَّغَامَةِ — شجرة إذا يبست ابيضت فروعها — قال « غيروا
هذا بشىء ، واجتنبوا السواد » رواه مسلم عن جابر (٧٩) .

ب — حديث « يكون في آخر الزمان قوم يخضبون بالسواد كحواصل الحمام ،
لا يرمحون رائحة الجنة » رواه أبو داود والنسائي عن ابن عباس بإسناد
جيد (٨٠) . ويرمحن — بفتح الياء — من راح ، وضمها من أراح أى
وجد الريح .

٢ — مما تتحقق به التحلية تجميل الوجه ، وذلك بالمساحيق والألوان ، وقد
تقدم حكم ذلك وشروطه بالتفصيل .

وهذه الأصباغ لم تكن معروفة للمسلمين في أيامهم الأولى ، ودخلت علينا
حديثاً وهى تختلف باختلاف الأذواق والبيئات ، فليس لها تحديد ، والعرب
كانوا يعرفون منها « اللتى » أى سمرة الشفة ، وكان ذلك طبيعياً لا صنعياً ،
أراد المتأخرون تقليده بالوشم ، فلم يفلحوا ، وهو ما يقابل « الروج » أو أحر
الشفاه ، وكذلك كانوا يعرفون كحل العين ، ويفضلون « الإثمد » وهو حجر
صلب أسود براق ، يؤتى به من أصهبان ، ويقال : إن أول من اكتحل به من
العرب « زرقاء العجامة » يقول الجاحظ : إنها كانت من بنات لقمان بن عاد ، وإن
اسمها « عزن » وكانت هى زرقاء ، وكانت « البسوس » زرقاء ، وكانت

(٧٩) ج ١٤ ، ص ٧٩ ورياض الصالحين ص ٥٩٩ .

(٨٠) نيل الأوطار ، ج ١ ، ص ١٣٢ ، والترغيب ج ٣ ، ص ٤٤ .

« للزَّنباء » زرقاء^(٨١) . وكانت زرقاء الهامة تكثر من الاكتحال بالإثمد ، ويمزى إليها حدة بصرها ، حيث كانت ترى الجيش المغير على قومها من مسيرة ثلاثين ميلاً^(٨٢) ، أو ثلاثة أيام كما في « حياة الحيوان »^(٨٣) .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب الإثمد ويعرض على الاكتحال به ، فعن ابن عباس أنه قال « اكتحلوا بالإثمد ، فإنه يجلو البصر وينبت الشعر » وزعم أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتحل منها كل ليلة ، ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه . رواه الترمذى وحسنه . ورواه النسائي وابن حبان في صحيحه بلفظ آخر^(٨٤) . وفي رواية عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم « عليكم بالإثمد ، فإنه منبته للشعر ، مذهبة للقدى ، مصفاة للبصر » رواه الطبرانى بسند حسن^(٨٥) .

غير أنى أنه إلى خطر السموم الداخلة في الأصباغ الحديثة ، فقد جاء في الأخبار^(٨٦) أن آخر طريقة ابتكرتها المرأة للانتحار هي ما لجأت إليه السيدة (ماريا بيجولينى) فقد أذابت إصبع أحر شفاة في كوب ماء وتجبرته ، فأحست بالمفص ثم ماتت . كما أعلنت هيئة الصحة العالمية اليوم أن أحر الشفاة قد يسبب الإصابة بالسرطان^(٨٧) .

وقال بعض الباحثين : إن أصل استعمال أحر الشفاة لم يكن للتجميل ، بل كان وسيلة لمعرفة مقدار عفاف المرأة ، والرجل هو الذى كان يراقبه ويشرف عليه ، فعندما كان يخرج من منزله يخشى أن تتصل زوجته بمن تحب ، ويكون من أثر الاتصال ، على الأقل ، قبلة الفم ، فكان أثر الزوج المنتقل على شفة العاشق

(٨١) حياة الحيوان الكبيرى - يام .

(٨٢) أهلام النساء لعمر كحالة .

(٨٣) مادة يام ..

(٨٤) نيل الأوطار ، ج ١ ، ص ١٤٢ ، والترغيب ، ج ٣ ، ص ٤٥ .

(٨٥) نيل الأوطار ، ج ١ ، ص ١٤٣ ، والترغيب ج ٣ ، ص ٤٥ .

(٨٦) أخبار اليوم ١٣/٩/١٩٤٧ .

(٨٧) الأهرام ١٠/١٢/١٩٦٣ ، برقية من جنيف في ٩ منه .

دنياً على سلوكه تكشفه به زوجته موبعاً للرجال على أن يراقبوا أثر القبلة في تشويه الأحرار الذي وضع على شفة المرأة بمعرفتهم ليعرفوا سلوكها .

٣- العناية بتجميل أطرافها ، وأعنى بها اليدين والرجلين ، وذلك يكون بالخضاب بالحناء والتلوين بالألوان المختلفة ، ولا بأس بالحناء ، فهي كما قالت عائشة : شجرة طيبة وماء طهور . وأخرج أبو داود والنسائي أن امرأة سألت عائشة عن الخضاب بالحناء ، فقالت : لا بأس به ، لكنني أكرهه ، لأن حبيبى صلى الله عليه وسلم كان يكره ريحه (٨٨) .

واستبدل النساء بالحناء أحمر الأنظار لليد « مانيكور » وللرجل « بيدكور » وحكمه حكم الحناء جوازاً ، غاية الأمر أنه تجب إزالته عند التطهر للصلاة ، فهو جرم لا لون فقط ، كما أضرار من خطره عند تهية الطعام والشراب ، والحناء تفضل هذه الأصباغ ، لأنها لون فقط ، ولا ضرر فيها طيباً ، ولا يحول الخضاب بها بينها وبين مزاولة الأعمال وتهية الطعام والطهارة للصلاة .

٤- استعمال الطيب ، وهو أمر يدهى الجواز بل الاستحباب ، فالناس من قدم الزمان يلجئون إليه تطيباً للنفس وطرداً للهم وجذباً للقلب . فهو محمود طيباً وطيباً وشرعاً ، والنبي صلى الله عليه وسلم كان يحب الطيب كثيراً ، ويكره الرائحة الكريهة أن يشمها أو تنبعث منه . فمن السيدة عائشة قالت : صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم جبة من صوف قلبسها ، فلما عرق وجد ريح الصوف فخلعها ، وكان يعجبه الريح الطيبة ، صححه الحاكم (٨٩) ، وكان يكره أن يوجد منه إلا ريح طيبة ، كما رواه ابن عدى عن عائشة (٩٠) ، وأوصى به في مناسبات كثيرة ، خصوصاً التي يكثر فيها الزحام كصلاة الجمعة ، وهو صلى الله عليه وسلم ، وإن كان يعلم أن رائحة العرق كريهة ويجتهد في التخلص منها ، كان الناس يشمونهم طيباً ، ويحرصون على التطيب منه ، كما فعلت أم سليم ، رواه مسلم عن أنس (٩١) .

(٨٨) حسن الأسوة ..

(٨٩) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٣١٨ .

(٩٠) المرجع السابق .

(٩١) المواهب اللدنية ، ج ١ ، ص ٢٨٢ ، ٢٨٣ .

وكان نساء العرب يحرصن على الطيب جذبا لقلب الزوج ، وبخاصة إذا كن ضرائره فقد ذكرت أم حاصم امرأة عتبة بن فرقد السلمي أنها كانت رابعة أربع نسوة عند عتبة ، وقالت : فما منا امرأة إلا وهي تهجد في الطيب لتكون أطيب من صاحبتيها ، ذكره الطبراني في معجمه الصغير ، ثم ذكرت أن ربيع عتبة كان أحسن ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم مسح جسمه من علة كانت به فبرئت وعقب به الطيب من يومها (٩٢) . وحسبك أن تعلم أن عليا كرم الله وجهه لما جاء بهو فاطمة عليها السلام أخذ النبي صلى الله عليه وسلم منه قبضة وقال لبلال « ابتع لنا بها طيبا » رواه أبو حاتم وأحمد عن أنس (٩٣) .

وجاء في الحديث أنه قال « حبيب إلتي من دنياكم الطيب والنساء ، وجعلت قرة عيني في الصلاة » رواه النسائي في سننه عن أنس ، والطبراني في الأوسط ، والحاكم في مستدركه ، وقال : صحيح على شرط مسلم ، وقال الحافظ : إسناده حسن ، وهو مروى عن أنس (٩٤) ، والكلام كثير في عدم ورود لفظ « ثلاث » في هذا الحديث (٩٥) .

- ويتأكد استعمال الطيب عند الداعي إليه ، كما تقدم في اتباعه أثر الخيف للتعففة على أثره ، وخير طيب الرجل ما يظهر ريحه وخفى لونه ، وخير طيب للمرأة ما يظهر لونه وخفى ريحه ، أى قلّ حتى لا يشعر به إلا من قرب منها ، وذلك هو زوجها لا غير ، ومن تحرم عليهم ، فمن أبى هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إن طيب الرجل ما يظهر ريحه وخفى لونه ، وطيب النساء ما يظهر لونه وخفى ريحه » رواه النسائي والترمذي ، وقال : حديث حسن (٩٦) . وقد تقدم نبى المرأة المستطرة أن تمر على قوم ليجدوا ريحها .

هذه والطيب قديم لا يعرف تاريخه ، وذكر أن كليوباترا كانت تستخدم أظفى المحطور ، وهو المسمى « كفى » وفى كل مرة تستعمل منه في تعطير يديها

(٩٢) المرجع السابق ..

(٩٣) الزواهب اللدنية ، ج ١ ، ص ٨٩ .

(٩٤) نيل الأوطار ، ج ١ ، ص ١٤٣ ، والإحياء ج ٢ ، ص ٣١٨ .

(٩٥) الزواهب اللدنية ج ١ ، ص ٣٤١ .

(٩٦) نيل الأوطار ، ج ١ ، ص ١٤٥ .

ما قيمته أربعمائة دينار ذهبي ، وهو منتج من مختلف الأعشاب والتوابل ، وكان صبيره يفوح في أرجاء قصرها .

وكان « أشور بانتيال الثلث » أول من استعمل المساحيق لتجميل وجهه ، وأول من عطر لحيته الطويلة بالطور الغالية . وفي القرن السابع الميلادي أصبحت نينوى وبابل مركزين مهمين لصناعة العطور وتجارتها ، وقيل : إن الاسكندر الأكبر أول من استعمل عطر الورد المشهور في فارس ، وقد عثر على كمية كبيرة منه في نعيم الملك « داريوس الميدي » بعد أن هزمه في معركة « أربيل » وتقدم قرار المبرلمان البريطاني في التحذير من خطر الفتنة به . يقول جالينوس في أهمية العطور : على من يملك رغبين من الخبز أن يبيع أحدهما ليشتري به النرجس ، فإذا كلن الخبز غذاء الجسم فالنرجس غذاء الروح ، وقال : المسك يقوى القلب ، والصنوبر يقوى الدماغ ، والكافور يقوى الرئة ، والعود يقوى المعلقة ، والصندل يحل الأورام (١٧) .

٥ - استعمال الحلي ، ومعلوم أنه من شأن النساء في الغالب ، ولا ضابط لشكله ونوعه ، ولا لموضعه من البدن ، والمنهى عنه في الإسلام هو الإسراف فيه واستعماله لغير الزوج ، أي للإغراء والفتنة أو التدليس .

وقد تحدث العلماء عن حكم ثقب الأذن لوضع القرط فيه ، فكرهه الجمهور ، الآية « ولا أمرهم فليبتكن آذان الأنعام » (١٨) ، قياساً على البهيمة في قطع أذنها ، ورخص بعضهم فيه للأثني دون الذكر ، لحاجتها إلى الحلية ، واحتجوا بحديث أم زرع : أناس من حلى أذنن ، وقد تقدم ، ووجه الاستدلال أن النبي صلى الله عليه وسلم أقره ولم ينكره حيث قال لعائشة « أنا لك كأبي زرع لأم زرع » ونص أحمد على جواز ذلك في حق البنت وكراهته في حق الصبي (١٩) .

هذا ، وهناك قرطان يضرب بها المثل فيقال : خذه ولو بقرطى مارية . وهي

(١٧) ملحق جريدة القيس ١٩٧٩/٢/٢٦ م .

(١٨) سورة النساء ، الآية ١١٩ .

(١٩) إغاثة اللهفان لابن القيم ، ص ٥٨ .

مارية بنت ظالم بن وهب ، وقيل : أم ولد جفنة ، قال حسان بن ثابت :
أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكرم المفضل

يقال : إنها أهدت إلى الكعبة قرطيا ، وعليها درتان كبيضتى الحمام ، لم ير
الناس مثلهما ، ولم يدروا قدرهما « حياة الحيوان الكبرى للدميري - مارية » .

وهذه المناسبة نقول : هل على المرأة زكاة في حلها أولا ؟ جاء في كتاب
« حسن الأسوة » ص ٢٧٦ : « وردت عدة أحاديث فيها وعيد شديد لمن لم تؤد
زكاة حلها ، مثل ما رواه أحمد وأبو داود والترمذي وغيرهم عن عمرو بن شعيب
عن أبيه عن جده أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم ومعها ابنة لها ، وفي يد
ابنتها متكتان غليظتان من ذهب ، فقال لها « أتعتن زكاة هذا » ؟ قالت : لا ،
قال « أيسرك أن يسورك الله بها يوم القيامة سوارين من نار » ؟ قال : فخلعتها
فألقتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت : هما لله ورسوله .

وبعد أن أورد المنذرى في الترهيب والترهيب أحاديث الوعيد قال : إنها
تحتمل وجوها من التأويل ، ملخصها :

- أ - أن ذلك منسوخ ، فإنه قد ثبت إباحة تحلى النساء بالذهب .
 - ب - أن هذا في حق من لا يؤدي زكاته دون من أداها ، فقد اختلف العلماء في
ذلك ، فروى عن عمر أنه أوجب الزكاة في الحل ، وهو مذهب كثير من
الصحابة والتابعين ، وعليه سفيان الثوري وأبو حنيفة وأصحابه ، ولم يوجبها
عبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وعائشة وغيرهم ، وعليه مالك وأحمد .
وكان الشافعي يقول بهذا وهو بالعراق ، ثم وقف عنه بمصر ، قال
الخطابي : الظاهر من الآيات يشهد بقول من أوجبها والأثر يؤيده ، ومن
أسقطها ذهب إلى النظر ومعه طرف من الأثر ، والاحتياط أداؤها .
 - ج - أنه في حق من تزينت به وأظهرته ، لو زود أحاديث تنص على ذم إظهاره .
 - د - أنه منع منه الغليظ الكثير ، فإنه مظنة الفخر والخيلاء .
- هذا ، وجاء في « فقه المذاهب الأربعة » (١٠٠) أن المالكية يوجبون الزكاة في

الحلى إن مضى عليه حول وبلغ النصاب إذا كان متخذاً ذخراً للنواثب فقط ، أو لاستعماله في وقت مستقبل ، كتهيته غزواً انتظاراً لمرور مستقبل . وقد أوجب الشافعى زكاته إذا أسرف فيه ، كخلخال بلغ وزنه مائتى مثقال ، وكذلك إذا انكسر ولم يعد صالحاً للاستعمال وترك ، أما أبوحنيفة فإنه يوجب فيه الزكاة في جميع الأحوال .

ومادام الأمر خلافياً فقد يكون من المناسب أن يقال بوجود الزكاة فيه إذا زاد عن حد المعقول المناسب الذى يقدره العرف ، وإذا تكسر ولم يعد صالحاً للاستعمال وترك .

٦ - لبس الملابس الجلدية ، فإن لوها ونظافتها وتنسيقها وحسن حياكتها من أسباب البهجة اللازمة لسعادة الحياة الزوجية ، والملابس تدل على أخلاق اللابس ، وذوقه ، والأذواق مختلفة ، ولكل عصر وفصل ما يناسبه ، ولكل بيئة ما يتلاءم معها ، وليس هناك تحديد زى خاص مادام ذلك للاستعمال الداخلى للزوج فقط ، فالحرية التامة مكفولة في هذا المقام ، وتحديد الزى بالنسبة لغير الزوج مفصل في بحث الحجاب ، والملابس البيضاء مرغّب فيها لحديث « البسوا الشيايب البيض ، فإنها أطهر وأطيب ، وكفتموا فيها موتاكم » رواه أحمد والنسائي وابن ماجه والحاكم عن سمرة ، وهو صحيح . ورواه الترمذى بلفظ « البسوا البياض » وقال : حديث حسن صحيح . وجاء قريباً منه عن ابن عباس مرفوعاً ، رواه أبوداود وابن حبان في صحيحه وغيرهما ، كما روى قريباً منه ابن ماجه من طريق أبى الدرداء (١٠١) .

وأحب أن أنبه إلى أن ظهور الزوجة بالمظهر اللائق أمام زوجها لا تلزمه الملابس الغالية ، بل النظافة والتنسيق هما العاملان الأساسيان في هذا المجال حتى لو كانت رخيصة الثمن . ولا تخشى أيتها السيدة من النصوص الواردة في النهي عن بعض الملابس ، فكل ذلك إذا كان لغير الزوج ، أو للمياهاة ، كما تقدم في الشروط الخاصة بالتجمل العام .

وهذه مسألة تتصل بموضوع الزينة ، وهى استعمال الفراء « Furrure »

المتخذ من جلود بعض الحيوانات كالثعالب والثور وغيرها ، فقد اختلف العلماء في طهارة هذا الفرو ونجاسته ، تبعاً لاختلافهم في حل أكل الحيوان المأخوذ منه وحرمته ، وفي حكم طهارة جلد الميتة عن طريق الدباغ ، فقال الشافعي بحل أكل الثعلب ولكن إذا ذبح ذبحاً شرعياً ، فلو مات بدون ذلك فلهمة نجس وكذلك جلده ولكنه يطهر بالدباغ . وحرمة أحمدين حنبل ، وكرهه أبو حنيفة ومالك ، على أن بعض القائلين بحرمته أكله أجازوا استعمال فروه للبسي لا للصلاة فيه .

وقد ذكر النووي في شرح صحيح مسلم سبعة مذاهب في طهارة جلد الميتة بالدباغ ، وجاء في أحد الأقوال أنه يطهر كل الجلود حتى جلود الخنازير والكلاب . وذلك ظاهراً وباطناً ، أى تستعمل للصلاة عليها والصلاة فيها ، وهو مذهب الظاهرية ، وحكى عن أبي يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة (١٠٢) .

جاء في غذاء الألباب (١٠٣) كلام كثير عن حكم الفراء من هذه الحيوانات ، وذكر أن أول من اتخذ الفراء والجلود من مثل السنجاب ، ولبسها وألبسها ، هو « شيخ شاه » الملقب عند العجم « بيش داديان » كان ملكاً عادلاً ، ولد كتاب في الإلهيات ، حتى قال العجم بنبوته ، وهو أول من ترك الملك ، وتغلى للعبادة ، فقتل في معبده ، وانتقم له « طمهورث » من القتل ، وبنى موضعه مدينة « بلخ » .

وبعد ، فهذه أيتها السيدة هي الزينة وأنواعها الغالبة وموقف الإسلام منها ، ويتضح لك كثير من جوانبها بقراءة كتاب « الحجاب بين التشريع والاجتماع » أحد حلقات سلسلة موسوعة الأسرة . وإنى أشعر أننى قد أطلت الكلام فيها ، ويشفع لى في ذلك دقة الموضوع وشدة الحاجة إلى الإحاطة بنواحيه المختلفة ، وأثره في سلوك المرأة عامة والزواج بوجه خاص ، وأقدم لك كفارة عن هذه الإطالة زينة مثالية شهدت تجارب الأجيال بمحاربتها في أداء رسالتها على الوجه الأكمل ، فقد سئلت إحدى السيدات : أى أنواع الزينة تستعملين ؟ وذلك عندما عرفت لذاتها أنها أسعد زوجة لم تمر بساء حياتها سحابة تحجب شمس البهجة والانسجام ، أجابت

(١٠٢) شرح صحيح مسلم ، ج ١ ، ص ٥٤ .

(١٠٣) ج ٢ ، ص ٢٢٠ - ٢٢٢ .

بقولها : أزين لسانى بالذكر، وشفقتى بالحق ، وعينى بالرحمة ، ويدى بالعطاء ، وقوامى بالاستقامة .

هذه هى الزينة المطلوبة ، وهذه هى آثارها الزوجية ، فلتحذرو السيدة التهاون فيها ، وألفيتُ نظر بعض السيدات اللاتى يزهدن فيها لعروض من العوارض جبراً معه هما ، مادام الزوج لا يرضى هذا المسلك منها ، فقد رأيتنا بعضهن يطلن مدة الإحداد على أحد الأقارب ، حتى تبلغ فى بعض الأحيان عاماً ، أى ميعاد وفاته ، وتحرص على التجرد من كل زينة مهما قل شأنها ، خشية أن ترميها قريباتها بقسوة القلب وجود العاطفة نحو الفقيد . وقد يلحق هذا الحزن حزن آخر قبل أن ينتهى العام على الأول فتبدأ فترة هم أخرى ، وريب المنون غير مأمون . وتمر هذه السلسلة من الأحزان وآثارها والزوج ينتظر—على أحر من الجمر— أن يجد من زوجته الروضة النضرة التى ينفس عن همومه بالتمتع بزهورها ، وأتى له ذلك فى إحداها ؟ وهو لا يجد من روضته إلا أرضاً جرداء . قد أرسل الله عليها حساباً من السماء ، فأصبحت صعيداً زلقاً ، غاض ماؤها فلا يستطيع لها طلباً .

نعم ، لك أن تجاملى زوجك فى مصابه هو ، فتظهرى أمامه بمظهر المتأللة الزاهدة فى زينة الدنيا ، مادام ذلك يريح أعصابه ، لكن لو أردك متزينة ، على الرغم مما يحيط به أوبك من آلام ، فعليك السمع والطاعة ، حتى لو كان ذلك فى أشد أزماتك النفسية .

هذا ، وهناك من الموانع ما يقف حائلاً دون التزين ، أجل أهمها فيما يلى :

١- حرم الله على من أحرم بمحج أو عمرة أن يشم طيباً أو يستعمله على أى نحو من الأنحاء ، كفضل بصابون معطر ، وكطعام وشراب خالطه ريح طيبة ، إذا كان القصد هو التطيب والتمتع بالرائحة الجميلة ، ومثل ذلك الاكتحل ودهن الشعر أو أى جزء من الجسم بما يحتوى رائحة عطرية ، بل ذهب بعض العلماء إلى تحريم كل ما من شأنه التتمتع حتى لو كان بغير عطر ، كاستحمام ونحوه ، فإن كل ذلك ترفيه لا يليق بالمُحرم الذى ينبغي أن يظهر بمظهر الخضوع والذلة والزهد ، ونزع كل ما يفرق بين الناس من ملابس أو أى مظهر يكون له أثره فى ذلك ، ليتلقى الدرس العملى على التخلص من أسر المادة ، والذهاب إلى الله فى ساحة عرفات

عل صورة وقوفه مع الناس أمامه يوم الحشر الأكبر حفاة عراة « ولقد جثمنونا فرادى كما خلغناكم أول مرة ، وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم » (١١٤) .

كذلك حرم على المحرم إزالة شعرة من جسمه أو قلم ظفر مما كان يعد ترفهاً في غير حالة الإحرام . وفي مخالفة ذلك كفارة مفصلة في كتب الفقه ، سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم : من الحاج ؟ فقال «الشعث الثقل» . رواه ابن ماجه بإسناد حسن عن عبد الله بن عمر (١١٥) . والشعث — بكسر العين — هو البعيد العهد بتسريح شعره وغسله ، والثقل — بكسر الفاء — هو الذى ترك الطيب والتنظيف حتى تغيرت رائحته .

وليس المراد بذلك ترك القمل نهائياً حتى يؤذى غيره برائحة جسمه ، فهناك أفسال مسنونة في مواضع كثيرة أثناء الإحرام ، والشواهد على ذلك مبسطة في مكانها من كتب الفقه ، وإذا كان هناك منع من التطيب حال الإحرام فهو للمرأة أنزم ، وذلك منعاً للافتتان بها في هذا المجتمع المتراحم ، وهى في حد ذاتها فتنة ، فكيف بها إذا تعطرت أو تزينت ؟

٢ — كذلك كره بعض العلماء للصائم أن يستعمل الروائح العطرية أثناء لنهار ، تعاوفاً مع الجوع والعطش على ترويض النفس وقطامها عن شهواتها ، وكذلك كره بعضهم دهن الشعر بالأدهان ، أو صبغه بنحو حناء ، وإن كان ذلك لا يفسد الصوم . غير أن الإمام مالكاً قرأن الدهن لو تغل من مسام جلدة الرأس حتى وجدت المرأة طعمه في حلقها بطل صومها ، وهذا واضح فيما إذا كانت كمية الدهن كبيرة تسمح بالتخلل إلى هذا المدى . وعلى كل حال فالأولى منه خوفاً على الصوم أن يعطل ، ومثل الدهن في هذا الحكم كحل العينين أو القطرة لو وجد طعمها في الحلق .

على أن الأجدر بالصائفة الامتناع عن الزينة نهاراً إذا كان زوجها صائماً ، بل ينبغي لها ذلك حتى لو لم تكن صائمة . ويتأكد ذلك إذا كان الصيام في رمضان ، حتى لا يكون للإغراء بالزينة مؤدياً إلى الإفطار بما تكون كفارته مغلفة ، وهى

(١٠٤) سورة الأنعام ، الآية ٩٤ .

(١٠٥) التزييب ، ج ٢ ، ص ٥٩ .

صوم شهرين متتابعين ، فإن لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً ، وهل يليق أن تكون المرأة بزيتها سبباً في هذا الحكم الشديد ؟

٣- أوجب الإسلام على المرأة المتوفى عنها زوجها الإحداث لمدة الحمل إن كانت حاملاً ، أو أربعة أشهر وعشراً إن كانت حائلاً أى غير حامل ، ومظهر الإحداث هو الامتناع عن كل أنواع الزينة في البدن والثوب ، إذ ليس هناك ما يقتضيها ، بل يوجد ما يمنعها . وتفصيل ذلك في الحديث عن الوفاء .

ولكن من أين تأتي المرأة بالزينة ومن الذى يتحمل تكاليفها ؟ إن الإسلام ، وإن أكد طلبها لأثرها القوى في السعادة الزوجية — هل يكلف الزوج بذلك كنوع من أنواع النفقة اللازمة للزوجة ؟ لقد مر في بحث الإنفاق عليها أن العلماء قالوا بوجوب إحضار ما يتحقق به الحد الأدنى من التجميل للمرأة ، ففي شرح الخطيب لمثن أبى شجاع في فقه الشافعية : يجب على الزوج إحضار المشط لها . ودهن الشعر وما يزيل القدر من صابون ونحوه ، وما يزيل الآثار الكريهة والروائح العفنة ، ويجب عليه ثمن ماء غسل الجنابة إن كان يشتري ، بل ويدفع لها أجرة دخول الحمام إن احتاجت لدخوله لإزالة آثار الحيض ، وذلك في كل شهر مرة .

أما ما تتحقق به التحلية ، وهي المرتبة التي فوق الحد الأدنى من الزينة ، فليس عليه إحضارها ، وذلك كالكحل والطيب والخضاب وكل ما تتزين به ، فإن تبرع بذلك فهذا شأنه هو ، ولو لحضره لها وجب عليها استعماله (١٠٦) . والفصل في ذلك هو المعروف الذى أمرنا بمعاشرتها على أساسه ، كما تقدم غير مرة .

□ تجميل الزوج لزوجته :

لقد مر في الباب الأول عند ذكر عاقلة الزوج على شعور زوجته ، الإشارة إلى حسن هندامه ، وأثر ذلك في جذب قلبها إليه . وما قاله عمرو ابن عباس وغيرها في هذا الموضوع ، ثم وعدتك بتفصيل الحديث عنه في الباب الثانى ، وهذه هي مناسبتة .

(١٠٦) الإقناع في حل ألفاظ أبى شجاع ، ج ٢ ، ص ١٩١ .

وقد يكون غريباً عند بعض الناس أن يكلف الرجل بالتجمل لزوجته ، ولكن هل تناسى هؤلاء طبيعة النفس البشرية في تقديرها للجمال وتأثيرها به ؟ إن المرأة في عاطفتها وإحساسها بالجمال قد تفوق الرجل ، وقد رأيت حث الإسلام على التجمل عامة وكرامته للقدارة ، ولنا في طلب تجمل الزوج لزوجته ، بل للمجتمع كله ، مستند من قاعدة الإسلام العامة « لا ضرر ولا ضرار » (١٠٧) . «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» (١٠٨) . إلى جانب قوله تعالى «وعاشروهم بالمعروف» (١٠٩) . على أن النبي صلى الله عليه وسلم أرشد إلى تزويج البنات من رجل غير دميم ، فقال «يصدق أحدكم إلى ابنته فيزوجها القبيح اللميم ، إنهن يردن ما تريدون» ذكره ابن الجوزي في كتابه «آداب النساء» من حديث الزبير بن العوام (١١٠) . وفي بحث الطلاق حديث ابن ماجه في اختلاص حبيبة امرأة ثابت بن قيس منه وكان دميماً ، وأنها قالت : لولا مخافة الله إذا دخل عليّ لبعثت في وجهه (١١١) .

جاء في تفسير ابن كثير (١١٢) في خلع أخت عبد الله بن أبي ، وهو أول خلع في الإسلام ، أنها قالت : يارسول الله ، لا يجمع رأسي ورأسه شيء أبداً ، إنني رفعت جانبا الخباء فرأيت أقبيل في عدة — جماعة من الناس — فإذا هو أشدهم سواداً وأقصرهم قاماً وأقبحهم وجهاً ، قال زوجها : يارسول الله إنني أعطيتها لأفضل مالي ، حديقة لي ، فإن ردت عليّ حديقتي ؟ قال «ما تقولين» ؟ قالت : نعم ، وإن شاء زدته ، قال : ففرق بينهما .

لا شك أن قذارة الزوج في بعض مظاهرها قد تكون أشد إيلاماً للمرأة من مرض يلم بها إن لم تكنه ، وكم يكون ألمها في حالة الاتصال الجنسي — وهي

(١٠٧) رواه مالك وأخرج ابن ماجه والدارقطني ، وقال النووي : إنه حسن — الأذكار ، ص ٤٠٧ .

(١٠٨) رواه البخاري ومسلم عن أنس .

(١٠٩) سورة النساء ، الآية ١٩ .

(١١٠) فضاء الألباب ، ج ٢ ، ص ٣٢١ .

(١١١) بلوغ المرام ، ص ٢٢٢ ، وابن كثير ج ١ ، ص ٤٠٤ .

(١١٢) ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٠٣ .

الساعة المرتقبة لكل حبيبين— وهى متقززة متألة تكبت آلامها ، وتحاول أن تخفى تقززها لترضى زوجها الذى تكبت به ، وإن فاتت عليها متعتها التى لا تتم إلا فى جوف من الصفاء لم تلبده غيوم الاشتزاز.

إن الرجل الذى يرى فى زوجته شيئاً قبيحاً له السلطة الجريئة أن يأمرها بالنظافة . وإن ينقدها فى مراة إن أهملت توجيهاته ، ولكن هل للمرأة من الجراة — وهى الحية بطبعها — أن تقف من زوجها موقفه منها فى النقد والتوجيه ، وهل لها من السلطة ما يمكنها من الانفصال عن هذا المخلوق الذى حبسها فى سجن الآلام النفسية والبدنية ؟

ليس كل النساء عندهن هذه الجراة ، وليس كلهن يتمكن من الانفصال عند تحكم الأزمة ، فهن من تتحمل وتصبر وتصابر ، معلة نفسها بآمال عاجلة أو آجلة ، للتخلص من هذا القيد ، وهؤلاء فى النساء قليل ، ككناثة زوجة عثمان بن عفان ، وزوجة عمران بن حطان ، اللتين سأتى ذكر خبرهما بعد ، والكثيرات معروفات برقة العواطف وضعف القدرة على الكبت الطويل ، وفى تاريخهن كثير ممن سعين جهد الطاقة للتخلص من أزواجهن لمثل هذه الحالة ، كحبيبة امرأة ثابت بن قيس التى مر ذكرها ، وكالمرأة التى ذهبت إلى عمر تطلب طلاقها من زوجها ، ولما استدعاه وجده أشعث لغير ، فأجلها أياماً ، ثم أمر بالرجل فقص شعره ، وألبسه الجديد ، ثم مثلاً بين يديه بعد ذلك ، فلم تطلب الطلاق ، ورجعت مع زوجها ، فعرف عمر أن العلة كانت قذارة الرجل (١١٣) . وكالمرأة التى كانت تنفس عن آلامها بكنايات قريية اللوازم ، تصرغها شعراً ، فسمعها عمر بن الخطاب فى الطواف وهى تقول :

فهن من تُشقى بعذب مبرّد
نُفّاخ فتلكم عند ذلك قرّت
ومنهن من تسيى بأخضر آجن
أجاح ولولا خشية الله فرّت
النفاخ يعنى المذب ، والآجن أى المتغير اللون والطعم ، والأجاح يعنى الملح

المرء غلهم عمر شكواها ، وبعث إلى زوجها فوجده متغير الفم ، فغيره بين جارية من الغنم ، أو خمسمائة درهم وطلاقها ، فاختار الدراهم ، فأعطاه وطلقها^(١١٤) .

وأحياناً تضيق للمرأة ذراها بهذا الزواج فتصرح له بالنقد المرء ، كما فعلت لباية بنت عبد الرحمن بن جعفر مع زوجها عبد الملك بن مروان ، فقد قفّس قفاحه ورعى بها إليها ، وكان أبخر ، فدعت بسكين ، فقال لها : ما تصنعين بها ؟ قالت : أميط عنها للأذى . فطلقها^(١١٥) . بل حدث أصرح من ذلك وأشد ، فقد سمّت زوجة مضاجعة زوجها الأبخري ، فولته قفاها وأنشدت تقول :

يا سيّء والرحمن إن لأكأ أهلكنى فلوئى قفاكا
إذا غدوت فاعخذ سواكا من عُرفط إن لم تجد أراكا
إنى أراك ماضفاً خراكا

والعرفط شجر كرىه الرائحة ، والأراك شجر طيب يتخذ منه السواك .

ولعل مما يشير إلى أهمية تجميل الزوج لزوجته ما روى أن النبی صلى الله عليه وسلم قال « اغسلوا ثيابكم ، وخلوا من شعورك ، واستاكوا ، وتزينوا ، وتنظفوا ، فإن بنى اسرائيل لم يكونوا يفعلون ذلك فزنت نساؤهم » رواه ابن عساکر عن علي ، وقال الألبانی على الجامع الصغير : إنه ضعيف .

ثم ألق إلّی سمعك أيها الزوج ، لماذا كنت تهتم أشد الاهتمام بالأناقة والتجميل عندما كنت تطوف باحثاً عن شريكة حياتك ، وعندما كنت تكثّر زيارة الخطيبة التي انتهى إليها مطافك ، مستنفداً كثيراً من الوقت في إعداد ملابسك والتجميل بما في وسعك ، وتستمر عنايتك بهذه الناحية فترة الاستعداد للزفاف ، وفي الأيام الحلوة الأولى بعده ، ثم تحبّ بعد ذلك الفترة ، فترة علاقتك بزوجتك متخبراً ومظهراً ، فتهمل ما كنت تحرص عليه من قبل ، ظاناً أن الرحلة قد انتهت إلى هذا الحد ، وأن الباب أوصد فلا سفر بعد اليوم ؟

لا ، يا أيها الزوج ، إنك بعد زواجك قد ابتدأت الرحلة في الحقيقة ولم تنته

(١١٤) المقد الفريد ، ج ١ ، ص ٢٠٤ ، والمستطرف ج ٢ ، ص ٢٢٠ .

(١١٥) المقد الفريد ، ج ٣ ، ص ٣٥ .

منها ، ابتدأت رحلة طويلة فلا تنتهي إلا بأحد أمرين كلاهما شاق ، الموت أو الطلاق ، والفترة التي قبل الزفاف كانت فترة تمهيد وإعداد لهذه الرحلة ، التي إن لم تُنْجَدْ دائماً بعوامل القوة وبواعث الحيوية ففترت الهمة ، ونقب البعير من أول الرحلة ، فلما أن يستسلم للهزيمة ، وإما أن يستمر متقدماً في ألم وهم ونصب .

إن المنظر الجميل والكلمة الطيبة والخلق النبيل أنشط للحياة الزوجية في رحلتها من الحذاء للإبل ، يمز أعطافها ، ويوقف حسنها ، وينسبها لآلامها ، في طريقها الوعر ، ومرعاها المرء ومائها القل ، حتى تصل إلى الغاية في أمن وسلام .

والرسول صلى الله عليه وسلم يوصي بحسن الهندام عامة ، فمن أبي الأحوص عن أبيه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم في ثوب دون ، قال « ألك مال » ؟ قال : نعم ، قال « من أي المال » ؟ قال : قد آتاني الله من الإبل والغنم والخليل والرقيق . قال « فإذا آتاك الله مالاً فليتر أثر نعمته عليك وكرامته » رواه أبوداود بإسناد حسن ، قال النووي في رياض الصالحين ، إلاقيس بن بشر — راويه عن أبي الدرداء — فاختلوا في توثيقه وتضعيفه ، وقد رَوَى له مسلم . وروى أبوداود (١١٦) أنه صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً عليه ثياب وسخة ، فقال : « أما كان هذا يجد ماء يغسل به ثوبه » ؟ وكما روى أبوداود أيضاً عن أبي الدرداء قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إنكم قادمون على إخوانكم ، فأصلحوا رجالكم ، وأصلحوا لباسكم حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس » وإسناده حسن ، وذكره السيوطي في الجامع الصغير برقم ٢٥٧ ، ورمز له بالصحة عن سهل بن الحنظلية . ورواه الحاكم ، وقال الألباني : إنه ضيف (١١٧) .

وأراك أيها القارئ في شوق إلى معرفة ما تنزين به لامرأتك فأقول :
الواقع أن فروع الزينة المتقدمة للزوجة لك منها نصيب مادامت مشروطة بالشروط العامة التي يمكن أن تنطبق عليك ، فلك أن تتجمل بما تشاء وكيف تشاء ، ما لم يكن هناك تدليس أو إغراء أو إلهاء عن واجب نحو ربك أو أسرتك أو

(١١٦) رياض الصالحين ، ص ٣٤٣ ، سنن أبي داود ، ج ٢ ، ص ٣٧٣ ، ٣٨٠ .

(١١٧) جمع الجوامع ، ج ١ ، ص ٢٣٣ .

وطنك ، ومادام التجمل في حدود المقبول ، ولا يتنافى مع مطلوب شرعى ، مع الاحتفاظ بخصائص الرجولة ، وبمناسبة إلهاء التزين عن الواجبات ما جاء في شأن عمر بن عبد العزيز كما ذكره ابن كثير عنه (١١٨) : كان صالح بن كيسان مؤدب عمر بن عبد العزيز ، وهو صبي بالمدينة ، يعنى بحمله على الصلاة ، فأبطأ عمر يوماً عنها ، فسأله المؤدب : ما الذى حبسك ؟ فقال : كانت مرتجلتى تسكن شعرى ، قال صالح : أتبلغ بك حبك تسكين شعرك أن تؤثر على الصلاة ؟ لاكتبن لأبيك في ذلك ؟ وكان أبوه والياً على مصر ، فبعث عبد العزيز رسولا لم يبارح عمر حتى حلق شعره .

إن أقل ما يلزمك من التجمل ، وهو الحد الأدنى ، التخلية ، كما سبق بيانه مفصلاً ، والقدر الزائد عليه وهو « التخلية » متروك لتقديرك مادام في دائرة الشروط السابقة ، وقد تقدم لك حرص الرسول « الجميل » على التجمل ووجهه للطيب وكراهته للقدارة أياً كان نوعها ، ودعوته الشديدة إلى حسن الهدام وتنسيق المظهر ، ليمت المسلمون الطهر الداخلى والطهر الخارجى ، وهمى التنويه بتنوع خاص على ما يأتى :

١ - حرم الإسلام استعمال الذهب على الرجال ، بأى شكل كان ، من خواتم وأزرار وساعات وأطواق وما شاكل ذلك ، وتوضيح النصوص الواردة في هذه المقطة مذكور في بحث الخطبة ودبلة الخطوبة .

وكذلك حرم عليهم لبس الحرير الخالص الذى تخرجه دودة القز ، أى الحرير الطبيعى (١١٩) ، فعن على رضى الله عنه قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ حريراً فجعله في يمينه ، وذهباً فجعله في شماله ، ثم قال « إن هذين حرام على ذكور أمتى » رواه أبو داود والنسائي (١٢٠) .

(١١٨) سورة عمر بن عبد العزيز ، ص ٤٣ .

(١١٩) لو كانت العملة هي التعمية والترفة اللاتقان بالمرأة دون الرجل كان النسيج الحديث « النابيلون » وما يماثله في الرقة والنعومة حراماً على الرجال بالقياس المساوى ، ومعلوم أن المصنوعات الحديثة كان من أغراضها ضرب الأنواع القديرة التى كان يمتاز بها بعض دول الشرق ، كلون من الحرب الاقتصادية .

(١٢٠) الترفيف ، ج ٣ ، ص ٣٣ .

ومما ورد في التنفير منه حديث « لا تلبسوا الحرير، فإنه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة » رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي عن عمر بن الخطاب، وروى الحاكم مثله وصححه عن أبي هريرة، وروى البخاري ومسلم عن عتبة بن عامر قال: أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فروع حرير، فلبسه ثم صلى فيه، ثم انصرف فنزعه نزعاً شديداً كالكاره له، ثم قال « لا ينبغي هذا للمؤمنين » والفروع - بفتح الفاء وضم الراء المشددة والجيم - هو القباء الذي شق من خلفه (١٢١).

بل إن حرمة الحرير كما تكون في اللبس تكون في الأثاث أيضاً، روى البخاري عن حليفة قال: نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نشرب في آنية الذهب والفضة وأن نأكل فيها، وعن لبس الحرير والديباغ وأن يجلس عليه (١٢٢). ولكثرة ما ورد في النهي عن لبس الحرير نغرب بعض الصحابة أن يلبسه النساء، على الرغم من الأحاديث الصريحة في حله لهن، فعن خليفة بن كعب قال: سمعت ابن الزبير يخطب ويقول: لا تلبسوا نساءكم الحرير، فإني سمعت عمر بن الخطاب يقول، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تلبسوا الحرير، فإنه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة » رواه البخاري ومسلم وغيرها (١٢٣).

٢- لا ينبغي للرجل أن يلبس الملابس الخاصة بالنساء، فقد تقدم أن الرسول صلى الله عليه وسلم لعن المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال.

وهذه المناسبة أذكر خلاصة الكلام في الثياب الملونة والمصبوغة بشكل لا يستسيقه العرف، فقد تحدث العلماء عن ذلك قليلاً واختلفوا اختلافاً كبيراً، وهو مبسوط في شرح النووي لصحيح مسلم (١٢٤).

(١٢١) الترمذي، ج ٣، ص ٣٣.

(١٢٢) المرجع السابق، ص ٣٤.

(١٢٣) المرجع السابق، ص ٣٥.

(١٢٤) ج ١٤، ص ٥٤.

فكل لباس يخرج عن المألوف المتعارف عليه ، ويكون موضع نقد وتعليق مُرَّ ، لا يجوز للرجل لبسه في المجتمعات العامة ، وذلك كالقمص المشجرة التي أفرى بها شباب العصر ، فلبسوها عارية لا يفرق الناظر إليهم بينهم وبين الفتيات ، ومثل هذا اللباس لا يجوز لبسه إلا لضرورة أو للاستعمال الداخلي ، وإن كنت أرى أن الأتيق بالرجل أن يترفع عنها حفظاً لكرامته ، وسما بعبارة أن تنزل إلى هذا الدرك ، وكل لباس قصد به التشبه مذموم ، ومعلوم أن الحد الفاصل بين ملابس كل من الجنسين غير واضح المعالم ، وذلك لاختلاف البيئات والعصور . جاء في شرح صحيح مسلم (١٢٥) أن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليّ ثوبين معصفرين ، فقال « إن هذه من ثياب الكفار ، فلا تلبسها » وفي رواية أنه أمره بإخراقها ولم يكتف بفنسلها (١٢٦) . ومهما كان من الخلاف فإنه لا يتعدى دائرة المكروه والأفضل ، فلم يجرمها أحد ، لما ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء (١٢٧) ، وأنه صبغ بالصفرة . وقال البعض : إن النبي منصب على الإحرام ، أي بالحج أو العمرة ، وأرى أن يحكم العرف في ذلك ، وأن ما غلب على النساء وأوصى بقصد خبيث يمنع .

والحلة الحمراء التي لبسها الرسول صلى الله عليه وسلم لم تكن خالصة الحمرة ، بل كانت بردين يانين متسوجين بخطوط حمراء مع الأسود ، كسائر البرود الإيرانية ، وهي معروفة بهذا الاسم باعتبار ما فيها من الخطوط الحمراء ، وإلا فالأحمر البحت منهي عنه أشد النهي ، ففي البخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المياثر الحمراء ، وفي سنن أبي داود عن عبد الله بن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى عليه ربيعة مضرجة بالصفر ، فقال « ما هذه الربيعة التي عليك ؟ فعرفت ما كره فأتيته أهلى وهم يسجرون ثوباً لهم فقلقتُها فيه ، ثم أتيت من الغد فقال « يا عبد الله ما فعلت الربيعة ؟ فأخبرته ، فقال « هلا كسوتها بعض أهلك ، فإنه لا بأس بها للنساء » .

(١٢٥) ج ١٤ ، ص ٥٣ .

(١٢٦) المرجع نفسه ، ص ٥٥ .

(١٢٧) المرجع نفسه ، ص ٥٤ ، زاد للماد ، ج ١ ص ٣٥ .

وفي صحيح مسلم عن علي رضي الله عنه قال : نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اللباس المعصفر. ومعلوم أن ذلك إنما يصيغ صبيحاً أحمر، وفي بعض السنن أنهم كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر، فرأى على رواحلهم أكسية فيها خبطوط حمراء، فقال « لا أرى هذه الحمرة قد علتكم ». فقمنا سراها لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى نفر بعض إبلنا فأخذنا الأكسية فنزعناها عنها، رواه أبو داود، وفي جواز لبس الأحمر من الثياب والجوخ وغيرها نظر. وأما كراهته فشديدة جداً، فكيف يظن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لبس الأحمر الثاني ؟ لقد أعاده الله منه، وإنما وقعت الشبهة من لفظ الحلة الحمراء .

روى أبو يعلى بسند صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يلبس الثياب المنسوج بالذهب الذي كان مما يهديه كسرى، وقال فيه « فليس أحد يلبس هذا في الدنيا إلا حرمه في الآخرة » ثم إن هذا الرجل أراد أن يهديه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأمره بدفعه إلى عمر، فتألم عمر: كيف ينهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم ثم يأمر برفعه إليه، واتهم نفسه أن يكون ألحقه شقاء، فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى وضع يده على فيه ثم قال « ما بعثت به إليك لتلبسه، ولكن تبينه فتستعين بهمنه » .

وفي رواية أخرى بسند مقبول عن أم هانئ أن النبي صلى الله عليه وسلم أهديت إليه حلة حر يرسيها، فبعث بها إلى علي، فراح وهي عليه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي « إني لا أرضى لك إلا ما أرضى لنفسى، إني لم أكسكها لتلبسها، إني كسوتكها لتجعلها خُمرًا بين القوامم » أراد بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفاطمة بنت أسد أم علي، وفاطمة بنت حمزة عمه (١٢٨) .

وروى البيهقي عن سودة بن عمرو، وكان يصيب من الخلق— وهو طيب مركب من الزعفران وغيره تغلب عليه الصفرة— فنهاه عنه صلى الله عليه وسلم،

(١٢٨) الطالب العالية، ج ٢، ص ٢٦٨، ٢٦٩.

ثم لقيه ذات يوم مخضباً به ، وفي يد النبي صلى الله عليه وسلم جريدة ، فطمعته في بطنه وقال « ألم أهلك عن هذا » ؟ فقال : أقتلني يا رسول الله ، فكشف عن بطنه فطلق يقبل بطن النبي صلى الله عليه وسلم (١٢٩) .

جاء في الحواشي للفتاوى للسيوطي أن خضاب اليمين والرجلين بالخناء للرجال حرام إلا لحاجة ، لحديث الصحيحين عن أنس أنه صلى الله عليه وسلم نهى أن يتزعفر الرجال . قال النووي : علة النهي اللون لا الرائحة ، فإن ريح الطيب للرجل محبوب ، والخناء في هذا كالزعفران . وجاء في أبي داود عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بمخنث قد خضب يديه ورجليه بالخناء ، فقال « ما بال هذا » ؟ فقيل : يا رسول الله يشبه بالنساء ، فأمر به فنفي إلى البقيع .

وروى أن مدرك بن حمارة أتى النبي صلى الله عليه وسلم لبياعه ، فقبض يده عنه خلوق رآه عليه ، فلما غسله بايعه (١٣٠) . وروى أبو داود عن عمار بن ياسر أن أهله خلقوه بخلوق ، لشقوق في يده ، ولما ذهب ليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم أعرض عنه . فلما أزاله أقبل عليه . وروى أحمد عن أبي حبيبة أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله — وهو مخنث — أي مطيب بالخلوق — فأمره أن يغسله ، فغسله وأزاله بحجر ، ثم جاء للنبي صلى الله عليه وسلم فقال « هات حاجتك » . قال الهيثمي : إن رجال هذا السند رجال الصحيح . وجاء في رواية أنه لما أبصر الرجل متخلفاً لم يقبل عليه ، فقال أبو هريرة : يا رسول الله لعله عروس ، فقال « وإن » وأمره أن يغسله وينكه ، أي يستأصله . فهذا يدل على عدم إباحته حتى للمتزوج . لكن عنوان الباب قال بإجازته له (١٣١) .

٣ — اختلف السلف في خضاب الرجل لشعر لحيته وشعر رأسه إذا كان أشيب ، فقال بعضهم : تركه أفضل ، ورووا له حديثاً في النهي عن تغيير الشيب لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يغيره . وقال بعضهم : الخضاب أفضل ،

(١٢٩) إعلان النبيل بجواز التجميل .

(١٣٠) أسد الغابة — ترجمة مدرك بن حمارة .

(١٣١) المطالب العلية ، ج ٢ ، ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

للمحدث المتفق عليه « إن اليهود والنصارى لا يصبغون ، فخالفوهم » (١٣٢) . م
اختلف هؤلاء الأخيرون في مادة الصبغ ولونه ، هل يكون بكل لون ، أو يمنع بعضه
وهو الأسود ؟ فخضب بعضهم بالخناء وبعضهم بالكتم ، وبعضهم بالزعفران .
وأما الخضاب بالأسود فقد فعله عثمان بن عفان والحسن والحسين بنا على ،
وعقبة بن عامر ومعيد بن المسهب ، ومال إلى رأيهم ابن الجوزي ، ودافع عن
جوازهم ، مجيباً عن حديث النهى عن الخضاب بالأسود ، في مثل حادثة أبي
قحافة (١٣٣) بأن عمل النهى هو التدليس . وقال هؤلاء : يستحب الخضاب
بالأسود في الحروب وفي أرض العدو إظهاراً لفتوة المحاربين وشباب المسلمين ، ومن
مظاهر التدليس في الخضاب بالأسود ما يفعله المُجَان والمُسْتَهْتَرُون لجذب أنظار
النساء إليهم ، يقول ابن الرومي :

يا بياض الشيب سودت وجهي عند بيمض الوجوه سود القرون
فلعمري لأخفينك جهدي عن عياني وعن عيان العميون
ولعمري لأمنعك أن تضحك في رأس آسف محزون
بسواد فيه ابيضاض لوجهي وسواد لوجهك الملمون (١٣٤)
هذا ، وما رواه ابن ماجه عن صهيب « إن أحسن ما اختضبت به هذا السواد ،
أرغب لنسائك فيكم ، وأهيب لكم في صلور عدوكم » ضعيف (١٣٥) .

قال الطبراني ما ملخصه : أحاديث خضاب الشيب طلباً ومنعاً كلها صحيحة
ولا تناقض فيها ، فالأمر بالصبغ هولن كانت شيبته كشيبة أبي قحافة « مثل
الثَّغَامَةِ » والنهى هولن به شمع لا غير . واختلاف فعل الصحابة في ذلك هو
لاختلاف أحوالهم ، مع أن الأمر والنهى ليسا للوجوب ولا للتحريم بالإجماع ،
ولذلك لم ينكر بعض السلف على بعض ، فقد صبغ أبو بكر وعمر ، ولم يصبغ على
وأبي بن كعب وأنس ، كما في شرح حديث الخضاب في فتح الباري لابن حجر .

(١٣٢) مسلم ، ج ١٤ ، ص ٨٠ .

(١٣٣) مسلم ، ج ١٤ ، ص ٧٩ .

(١٣٤) زهر الآداب ، للحصري ، ج ١ ، ص ٤٠٥ ، طبعة الحلبي .

(١٣٥) الجامع الكبير ، ج ١ ، ص ٧٣٠ ، طبع مجمع البحوث .

عن أن بعض العلماء قال : يرجع في ذلك إلى عادة أهل بلده ، فإن اعتادوا الصبغ كره للشخص تركه ، وإن اعتادوا تركه كره له صبغه . وقال البعض الآخر : يرجع ذلك لحالة الشخص نفسه ، فإن كانت هيئته وهو بالصبغ أحسن منها عند عدمه فالأولى له الصبغ ، وإلا فلا ..

والإمام هل يرى أن الخضاب كان تمييز المسلمين من اليهود وإظهار أنهم كهول أقوياء ، أما بعد أن قويت شوكة المسلمين فالأمر بالخيار (١٣٦) .

وقد قرر النووي استحباب الخضاب بغير الأسود ، أما به فقيل : يكره تنزيهاً ، والمختار هو التحريم . وقرر الحنابلة أن المنع من الصبغ بالأسود قيل للتحريم ، وقيل للكرهية التنزيهية كما روى عن أحمد . قال ابن رجب الحنبلي : المعتمد هو كراهة التنزيه ، وهي تزول بأدنى درجة . انتهى ملخصاً من كلام النووي في شرح صحيح مسلم « ج ١٤ ، ص ٨٠ » ومن غذاء الألباب للسفاريني « ج ٢ ، ص ١٤٦ - ١٥٢ » . وقد تقدم ذلك .

وقد تحدث قوم : هل خضب الرسول صلى الله عليه وسلم لحيته ورأسه أم لا ؟ جاءه بكل روايات صحيحة ، وأجاب عنها ابن حجر موقفاً بينها بأن الذي رآه يخضب كان رأى الشعرات القليلة البيضاء وخضبها النبي صلى الله عليه وسلم ، أما من لم ير الشعرات فحدث بأنه لم يخضب ، وقال : إنه لم يشب ولم يبلغ سن المشيب .. فقد صح عن جابر بن سمرة : ما كان في رأس النبي صلى الله عليه وسلم ولحيته من الشيب إلا شعرات كان إذا دهن وأراهن الدهن . قال النووي : المختار أنه خضب في وقت لما دلت عليه الأحاديث ، ولا يمكن تركها ولا تأويلها ، وتركه صلى الله عليه وسلم في معظم الأوقات ، فأخبر كل بما رأى ، وهو صادق (١٣٧) .

هذا ، في خضاب الشيب ، أما تنف الشيب فكروه ، وقيل : حرام ، ففي الحديث « لا تنتفوا الشيب ، فإنه ما من مسلم يشيب شيبة في الإسلام إلا كانت له نوراً يوم القيامة » . وفي رواية « كتب الله بها حسنة ، وحط عنه بها خطيئة »

(١٣٦) نهج البلاغة ، ج ٢ ، ص ١٤١ ، طبعة الحلبي .

(١٣٧) شرح ثلاثيات أحمد للسفاريني ، ج ١ ، ص ٤٣٩ ، ٤٤٠ .

رواه أبو داود والترمذى والنسائى بألفاظ متقاربة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، وروى ابن حبان فى صحيحه قريباً منه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، وروى ابن حبان فى صحيحه قريباً منه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده .

ويقال إن أول من شاب سبيدا إبراهيم ، وليس له سند ، وكذلك رواه ابن عساکر عن القاسم بن إمامة غير مرفوع إلى النبى صلى الله عليه وسلم ، والنساء من قديم الزمان يكرهن الشيب ، وجاءت فى ذلك أقوال كثيرة ، قال حلقمة بن جبلة الجاهلى :

طحا بك قلب فى الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب
فإن تسألونى بالنساء فإننى خير بأدواء النساء طميب
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله فليس له فى ودهن نصيب
يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب (١٣٨)

وقال الخليفة المستنجد أبو المظفر يوسف بن محمد العبّاسى (١٣٩) — كما نقله صلاح الدين الصفدى فى «الوالى بالوفيات» — :

عبرتنى بالشيب وهو وقار ليّتها عبرت بما هو عار
إن تكن شابت الدوائب منى فاللىالى تنيرها الأفتار (١٤٠)

هذا ، والشيب الذى كان فى شعر الرسول صلى الله عليه وسلم أقل من عشرين شعرة ، كما ثبت ذلك فى عدة أخبار ، مع أن الذين كانوا أصغر منه كابى بكر قد شابوا ، والحكمة لطف الله بنساء النبى صلى الله عليه وسلم — كما قالوا — لأن من عادة النساء النفرة من الشيب ، ولو نفرن من الرسول لشبهه عشى عليهن ، فلطف الله بهن ، فلم يشب شيباً تعافه كنساء ، مع أن الشيب فى حد ذاته غير منفر (١٤١) .

٤ — سبق أن النبى صلى الله عليه وسلم أمر بتعهد الشعر وأنه كان يترجل ، ولكن ورد أنه نهى عن القزع ، وهو حلق بعض الرأس دون بعض ، واتفق على

(١٣٨) غلّة الألباب ، ج ١ ، ص ٣٦٧ .

(١٣٩) ولد سنة ٥١٨ ، وتوفى فى ٨ ربيع الآخر سنة ٥٦٦ — تاريخ الخلفاء للسيوطى .

(١٤٠) غلّة الألباب ، ج ١ ، ص ٣٦٩ .

(١٤١) غلّة الألباب ، ج ١ ، ص ٣٧١ .

النبى البخارى ومسلم فى روايتها عن ابن عمر^(١٤٢) ، وعن ابن عمر أن النبى صلى الله عليه وسلم رأى صبيّاً قد حلق بعض شعر رأسه وترك بعضه ، فنهاهم عن ذلك وقال « احلقوه كله أو اتركوه كله » رواه أبوداود بإسناد صحيح على شرط البخارى ومسلم ، وقد قال النووى^(١٤٣) فى حكمة النبى : إنه تشويه للخلق ، وقيل لأنه أذى الشر والشطارة ، وقيل لأنه زى اليهود . وقد جاء هذا فى رواية لأبى داود ، ولغظه أن الحجاج بن حسان قال : دخلنا على أنس بن مالك فحدثتني أختى المغيرة قالت : وأنت يومئذ غلام ولك قرنان أو قصتان ، فشح رأسك وبزك عليك وقال « احلقوا هذين أو قصوما ، فإن هذا زى اليهود »^(١٤٤) .

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسدل شعره ، وكان المشركون يفرقون شعورهم ، وكان يجب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء ، ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ، أخرجه البخارى ومسلم عن أنس ، قال القاضى عياض : سدل الشعر إرساله ، والمراد به ها هنا عند العلماء إرساله على الجبين واتخاذها كالقصة ، والفرق فى الشعر سنة ، لأنه الذى رجع إليه النبى صلى الله عليه وسلم ، وقد روى أن عمر بن عبد العزيز كان إذا انصرف من الجمعة أقام على باب المسجد حرصاً يميزون ناصية كل من لم يفرق شعره . وقد قيل : إن الفرق كان من سنة إبراهيم عليه السلام^(١٤٥) . وأرى أن السدل والفرق يرجع فيها إلى عادة أهل البلد ، وما رأى مخالفاً لذلك بحيث يكون عيباً ينهى عنه كما فعل عمر بن عبد العزيز ، فهو من الأمور التى لا يجب التأسى فيها برسول الله صلى الله عليه وسلم ، لعدم ظهور معنى القرية فيها ، ولا تعالها بالعادات الجبلية كالأكل والشرب ، ولم يرد فيها قول من الرسول صلى الله عليه وسلم بطلب أو نهى ، فهو من فعله فقط ، وقد كانت له حالتان ، قَسَدَ شعره ثم فرقه بعد ذلك . وهذا دليل على عدم طلب التأسى به فيه .

(١٤٢) رياض الصالحين ، ص ٥٩٦ .

(١٤٣) مسلم ، ج ١٤ ، ص ١٠١ .

(١٤٤) نيل الأوطار ، ج ١ ، ص ١٤١ .

(١٤٥) تفسير القرطبي ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .

ولعل سنة عمر بن عبد العزيز تتخذ مع من يطيلون شعورهم وسوالفهم « الحنافس » فإن العرف لا يستسيغ منهم هذا ، خصوصاً ما يحيط به من مظاهر لا تليق إلا بالمرأة .

ومن أحسن ما كتب عن هذا التقليد مقال للأستاذ محمود شيت خطاب (١٤٦) وملخصه : إن إطالة السوالف تقليد ظهر في الوسط الفني أولاً ، وأنه تقليد يهودى أشاعته الصهيونية أخيراً كجزء من مخططهم في السيطرة على العالم بأفكارهم وميولهم ، وفي هدم الأخلاق ومحاولة ابتزاز الأموال بكل وسيلة ... ويقول : كنا نقول عن اليهودى : أبو السوالف أو يهودى أبو الزولوف ، لأن الذكور من يهود ، خاصة المتدينون منهم ، كانوا يطيلون سوالفهم كما يفعل شباب اليوم . وقصة سوالفهم معروفة ، فقد سبى « بختنصر » ملك بابل عام ٥٨٧ قبل الميلاد بنى إسرائيل وساقهم إلى بابل وانتشروا في العراق وما حوفا ، وأراد أن يجعل لهم علامة تميزهم ، فالزمهم بتطويل سوالفهم . وبدأ حاخامات يهود يكتبون التلمود وسجلوا فيه هذه العادة كشعار ديني لتبرئة بختنصر من إلزامهم بها ، ولرفع معنويات اليهود يجعلها سنة دينية . ولما تفرقوا في البلاد صحبتهم تلك العادة ، وهى ميزة المتدينين منهم في كل العالم . وفجأة قبل ثلاث سنوات ظهر ممثل يهودى اسمه « دافيد » (١٤٧) في رواية مثلت في هوليوود (مركز تجارة السينما اليهودية) وهو يسوالف طويلاً ، لأنه كان يمثل دور يهودى متدين ، فقلده الشباب في ذلك على العادة في غرام الناس بتقليد نجوم السينما . اهـ .

وما قيل في الحنافس قصيدة للأستاذ حسن جاد ، جاء فيها :

من مجيرى من اللذين اللواتى حرت فيهم بين الفتى والفتاة ؟
شبه في السمات والسمت أعياء كل طرف وأتعب الحداقت
إيه يا زرقا ايامة عودى اسعفينا بحدة النظرات
عجبا للفتى يبذل خلقا صاغه الله بارئ النسيمات
ليت شعرى ماذا دهاه فأسمى في الفوانى مؤثت القسمات

(١٤٦) مجلة الأزهر — ذو الحجة ١٣٩٠ هـ .

(١٤٧) قيل : اسمه « دافى كاي » — مجلة المجتمع بالكويت ٢١ مارس ١٩٧٨ .

يتشنى جهداً ولذا وتغضرا
 بالشعور المرجلات وقد طأ
 وبصدر مقلد مستعار
 والساحيق في قم وعيون
 والبنان المنضوب والمعصم الحا
 لم يدع من مفاتن العذاري
 يا بني الخنفساء كيف رفيت
 ومسختم ما أودع الله فيكم
 ليس يابى سميت الرجولة إلا
 كيف يرجى غد البلاد يجيل
 لا رعى الله صنعكم من شباب
 تسرعون الخطا لكل وباء
 وتهيمون بالجديد من الفر
 كدت والله حين صرتم بنات
 كتشنى الكواعب الغائيات
 ل عنان الدواب المسيلات
 من صدور الدواهد الغالطات
 وتخدود مصبوبة الوجنات
 لى ووشى الملابس اللامعات
 أو يفادر لمن من مغريات
 بانتساب لأحققر الحشرات ؟
 من سجايبا رجولة وسمات
 غنث يشتهى اشتاء الفتاة
 نرجسى الميول والنزعات ؟
 مغرم بالتقليد في الترهات
 مستطار بأخبث الآفات
 ب ولو كان أقبح العادات
 أتمنى لو عاد وأد البنات (١٤٨)

٥ - كثر الكلام الآن من اللحية والشارب ، وألفت بعض الجمعيات التي
 اتخذت شعارها : إعفاء اللحية وإرخاء الشارب وإرخاء العذبة ، وكثر الجدل فيها ،
 فقد رأى قوم توفير اللحية تديناً أو رجولة ، لأنها تكسب صاحبها وقاراً يحمله على
 التزام حدود الأدب والدين ، وعم ذلك في بعض البلاد حتى صار عرفاً غالباً ،
 وتعصب بعض هؤلاء لرأيهم ، فرموا من يخالفونهم بأشنع التهم ، ناظرين إليهم بعين
 الاحتقار ، حتى ردوا شهادتهم لأنهم فاسقون ، كالزناة والرايمين للبراء بالفاحشة .
 ومال قوم آخرون إلى حلقتها طلباً للزينة ، أو قفلاً من رقابتها ، وشاع ذلك في بعض
 البلاد حتى صار عرفاً غالباً . وتعصب بعض هؤلاء لتقليدهم حتى ازدروا
 الملتحى ، وأسأوا به الظن ، وألصقوا به التهم .

والحق أن كليهما مشتط في تعصبه لفكرته ، فإن الذي استخلصه من كلام
 السلف ونقاشهم في الأدلة أن القدر المتفق عليه في شأن اللحية أن إعفاءها

مطلوب ، لكن اختلف العلماء في نقطتين ، الأولى في درجة هذا الطلب ، والثانية في حد الإعفاء .

□ النقطة الأولى ، درجة طلب الإعفاء :

هناك رأيان في درجة طلب الإعفاء ، رأى يقول بالوجوب ، وعليه مالك وأبو حنيفة وأحمد وكثير من الشافعية ، ورأى يقول بالندب ، وعليه بعض علماء الشافعية ، كما نقله عياض .

وحجة الأولين حديث رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر « خالفوا المشركين ، وفروا اللحى وأحفوا الشوارب » وروى بسند ضعيف عن أنس « أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى ، ولا تشبهوا باليهود » (١٤٩) ، قالوا : إن إعفاءها مأمور به ، والأصل في الأمر الوجوب ، ولا صارف يصرفه عن ذلك ، فيكون حلقها حراماً لأمره :

أ — لأن فيه تغييراً لخلق الله بدون إذن من الله فيه ، قال تعالى على لسان الشيطان « ولأمرهم فليغيرن خلق الله » (١٥٠) والتقييد بقيد « دون إذن » ليخرج ما أذن الله في تغييره مثل الحتان وتقليم الأظفار ونحوهما .

ب — فيه مخالفة لأمر النبي صلى الله عليه وسلم بتوفير اللحى .

ج — فيه تشبه بالكفار كما نص عليه الحديث .

د — فيه تشبه بالنساء ، والحديث قد لعن المتشبهين من الرجال بالنساء .

وبناء على هذا حرم الأحناف حلقها ، كما نص عليه الحصبكى الحنفى في الدر المختار في باب الحظر والإباحة . وذكر أيضاً في كتاب الصوم أن تقصيرها أقل من القبضة لم يجه أحد ، لأنه من شأن الخنثى من الرجال . وكذلك المالكية كما قال النفرأوى في شرح رسالة ابن أبي زيد المالكي : فإ عليه الجند في زماننا من أن الحزم يخلق لحاهم دون شواربهم لا شك في حرمة عند جميع الأئمة . وكذلك حرم

(١٤٩) الجامع الكبير، ج ١، ص ٢٤٥ — طبع مجمع البحوث .

(١٥٠) سورة النساء ، الآية ١١٩ .

الحناابلة حلقتها . وقال الأوزاعي : الصواب محرم حلقتها جملة لنزعها بها ، كما في حاشيتي الشرواني وابن قاسم على شرح التحفة ، أما الشافعية فقال ابن حجر في شرح العباب : قال الشيخان - الرافعي والنووي - يكره حلق اللحية ، واعترضه ابن الرفعة في حاشية الكافية بأن الشافعي رضى الله عنه نص في الأم على التحريم . وقال ابن الجوزي : إن إعفاءها مندوب ما لم يستحسن طولها .

وحجة الذين قالوا بالنذب حديث مسلم عن عائشة رضى الله عنها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « عشر من الفطرة : قص الشارب وإعفاء اللحية ... » ووجه نظرهم أن إعفاء اللحية شأنه شأن سنن الفطرة المذكورة في الحديث ، وليست كلها واجبة ، ورد عليهم من قالوا بالوجوب ، بأن النبي صلى الله عليه وسلم جعل إعفاءها مخالفة للمشركون ، فدل على الوجوب . فرد هؤلاء عليهم بأنه لو كانت كل مخالفة للمشركون عتمة لحتم صبغ الشعر الذي ورد الأمر به لأنه مخالف لليهود والنصارى . مع إجماع السلف على عدم وجوبه كما تقدم ذكره ، حيث صبغ بعض الصحابة ولم يصبغ بعضهم الآخر ، وهذا يبقى الأمر بإعفاء اللحية مندوباً شأنه شأن خصال الفطرة .

وأرى أنه لو قيل في اللحية ما قيل في الصبغ من عدم الخروج على عرف أهل البلد لكان أولى ، بل لو تركت هذه المسألة وما أشبهها لظروف الشخص وتقديره لما كان في ذلك بأس . جاء في نهج البلاغة (١٥١) : سئل على قول الرسول صلى الله عليه وسلم « غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود » فقال : إنما قال النبي ذلك والدين قل . فأما الآن وقد اتسع نطاقه وضرب بجمرانه فامرؤ وما يختار .

يقول الشيخ محمود شلتوت (١٥٢) : والذي نعرفه في كثير مما ورد عن الرسول في مثل هذه الخصال أن الأمر كما يكون للوجوب يكون لجرد الإرشاد إلى ما هو أفضل ، وأن مشابهة المخالفين في الدين إنما تحرم فيما يقصد به التشبه من خصائصهم الدينية ، أما مجرد المشابهة فيما تجرى به العادات والأعراف العامة فإنه لا بأس بها ، ولا كراهة فيها ولا حرمة ونحن لو تمسكنا مع التحريم لجرد المشابهة في كل

(١٥١) ج ٢ ، ص ١٤١ .

(١٥٢) الفتاوى ، ص ٢١٠ .

ما عرف عنهم من العادات والمظاهر الزمنية لوجب علينا الآن تحريم إعفاء اللحى ،
لأنه شأن الرهبان في سائر الأمم التي تخالفنا في الدين ، ولوجب الحكم بالحرمه
على لبس القبة . والحق أن أمر اللباس والهيات الشخصية ، ومنها حلق اللحية ،
من العادات التي ينبغي أن ينزل المرء فيها على استحسان البيئه . فمن درجت بيئته
على استحسان شيء منها كان عليه أن يساير بيئته ، وكان غروجه عما ألف
الناس منها شذوذاً عن البيئه . اهـ .

لكن مهما قيل من الآراء ، فإن أدلة الوجوب أقوى ، ومع ذلك فإن من أعفاها
فقد فعل خيراً بالاعتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن حلقها لم يرتكب
معصية يدخل بها النار .

□ النقطة الثانية ، حد الإعفاء :

حد الإعفاء للحية مختلف فيه ، فقيل بتركها مهما طال ، وقيل : إن التطويل
المفرط يشوه الخلق ، ويطلق ألسنة المفتابين ، فيندب الأخذ بها ، جاء في ذم
طولها : كلما طالت اللحية تضر العقل . وأنشد الشاعر في نكتة المأمون مع ذي
الحية في شاة فقأت بعرتها عين رجل (١٥٣) :

ما أحد طالت له لحية فزادت اللحية في هيئته
إلا وما ينقص من عقله أكثر مما زاد في لحيته

وقال ابن الرومي :

إن تطل لحية عليك وتعرض فالغالي معروفة للحمير
علق الله في عذاريك مخلا ة ولكننا بغير شعير
لو غدا حكاها إلى لطارات في مهب الرياح كل مطير
فاتق الله ذا الجلال وغير منكرا فيك ممكن التغيير
أو فقصر منها فحسبك منها نصف شر علامة التذكير

(١٥٣) الزرقاني على المواهب ، ج ٤ ، ص ٢١١ .

وقال آخر:

لا تخدعنك اللحى والصور تسعة أعشار من ترقى بقر
فى شجر السدر منهم مثل لها رواء وما لها ثمر (١٥٤)

وجاء فى تهذيب الكمال فى ترجمة عبد العزيز بن منيب القرشى - وكان طويل
اللحية - أن على بن حجر السعدى نظر إليه وقال :

ليس بطول اللحى تستوجبون القضا
إن كان هذا كذا فالتبس عدل ورضا (١٥٥)

وقال آخر:

ألا ليت اللحى كانت حشيشا فتراها خيول المسلمين

وكان بطرس الأكبر قهر روسيا يفرض ضرائب على من يطيلون
لحاهم (١٥٦) .

جاء فى كتاب « طرح التثريب فى شرح التثريب » فى حديث « خمس من
الخطرة .. » استدلل به الجمهور على أن الأولى ترك اللحية على حالها ، ولا يقطع
منها شىء ، وهو قول الشافعى وأصحابه ، وقال عياض : يكره حلقها وقصها
وتحريفها ، وقال القرطبى فى « المفهم » لا يجوز حلقها ولا نتفها ولا قص الكثير
منها ، قال عياض : وأما الأخذ من طولها فحسن ، قال : وتكره الشهرة فى تعظيمها
كما تكره فى قصها وجزها .

هذا ، وما يقال فى اللحية يقال فى الشارب ، واحفظه قيل : قصه ، وقيل :
حلقه ، وكره مالك حلقه ، لأنه مثله . وروى البخارى عن ابن عمر مرفوعاً
« انهكوا الشوارب وأهفوا اللحى » .

(١٥٤) مفتاح السعادة لابن القيم ، ج ١ ، ص ١١٥ - طبع صبيح .

(١٥٥) حياة الحيوان للدميرى ، تيس .

(١٥٦) الأهرام ١٩٧١/٦/٢٢ .

إن قصص الشارب جمع على استحبابه ، وبعض الظاهرية على وجوبه لظاهر الحديث « قصوا » رواه أحمد . وعند مسلم « جزوا » وعند الشيخين « أحفوا » واختار قصه أى تقصيره حتى يبدو طرف الشفة وهو حرثها ، ولا يحميها من أصله ، وهو قول مالك والشافعى ، وكائن مالك يرى حلقه مثله وأمر بأدب من فعله ، واستحب إحفاهه ابن عمر ، وهو قول الكوفيين ، لحديث « أحفوا » .

والسبيلان - وهما طرفا الشارب - قال الغزالي : لا بأس بتركها ، فعل ذلك عمر وغيره ، لأن ذلك لا يستر الغم ولا يبقى فيه غمرة الطعام ، إذ لا يهل إليه . وكرهه بعضهم لما فيه من التشبه بالأحاجم بل بالمجوس وأهل الكتاب ، وهذا أولى بالصواب ، لما رواه ابن حبان في صحيحه عن ابن عمر قال : ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم المجوس فقال « إنهم يوفرون سباهم ويحلقون لحاهم ، فخالفوهم » فكان ابن عمر يحجز سباه كما تجز الشاة أو البعير (١٥٧) والموضوع مستوفى في الزقاني على المواهب اللدنية « ج ٤ ، ص ٢١٢ » .

هذا ، ولبعض الباحثين رأى يقول : لو أن الزوجة تضررت من لحية زوجها جازله أن يحلقها ، بل استحب له ذلك نزولاً على قاعدة « لا ضرر ولا ضرار » وقاعدة « ارتكاب أخف الضررين » ، « تقديم الأهم على المهم » ، ومعلوم أن إعفاء اللحية حق لله وهو مبنى على التسامح ، وحلقها حق لمثل هذه الزوجة ، وهو مبنى على المشاحة ، قد يكون الإخلال به معكراً لصلوا الحياة الزوجية في عصرنا الحديث . . وهذا الرأي يحتاج إلى مدرك قوى ومقابلة ولباقة وحسن سياسة ، وللعرف في ذلك تقدير كبير .

جاء في أهرام ١٢/٥/١٩٥٤ م : ألقى بوليس لير يورك القبض على زوجتين شكستين يوم الاثنين الماضى كالتا تقودان موكباً من السيدات اللاضبات المحتججات على محاولات أزواجهن إطلاق لحاهم في الاحتفالات التى ستقام مناسبة مرور مائة وخمسين عاماً على إنشاء المدينة .

أما العمامة وغطاء الرأس فيترك لكل جماعة ما يناسبهم ، مراعين في ذلك الأجواء والظروف المختلفة ، ولا يلتزم لون ولا شكل معين ، وكانت العمامة عادة

(١٥٧) طرح النشر يب شرح التقريب للعراقى .

العرب لوقايتهم من الحر، وقد لبسها النبي صلى الله عليه وسلم كما اعتاد قومه، وأكثر ما ورد عنه فيها حكاية لأحواله، أما ما ورد من الأقوال في التزامها فأكثره لا يصلح حجة في ثبوت الأحكام. ومنه ما روى عن عبد الله بن عمر مرفوعاً «عليكم بالعمائم، فإنها سبب الملائكة، وأرخواها خلف ظهوركم» (١٥٨).

ومنه أيضاً ما رواه الترمذى عن ركانة «إن فرق ما بيننا وبين المشركين العمام على القلائس» (١٥٩). وما رواه ابن عدى عن علي «ابتوا المساجد تحسراً ومعصمين، فإن العمام تيجان المسلمين» (١٦٠). وما رواه ابن عيسى البيهقي عن أسامة بن عمير «أعتصموا تزادوا حلها، والعمائم تيجان العرب» (١٦١). وما رواه ابن الطيالسي وابن أبي شبة وأحمد بن منيع عن علي أن النبي صلى الله عليه وسلم عممه يوم «غدير خم» وقال «إن العمامة حاجزة بين الكفر والإيمان» وفي رواية «حاجزة بين المسلمين والمشركين» (١٦٢). وذلك ضمن حديث «إن الله أمدني يوم بدر وحنين بملائكة يعصمون بلبه العمة، إن العمامة حاجزة بين الكفر والإيمان» وما رواه الطبراني عن أبي الدرداء «إن الله وملائكته يصلون على أصحاب العمام يوم الجمعة» وكلها أحاديث ضعيفة.

لقد جعل ابن الحاج لبس العمامة من المباحات، لأن ذلك فعل للنبي صلى الله عليه وسلم لم يظهر فيه معنى القرية، بل يظهر معنى العادة والطبيعة كالأكمل والشرب واللباس، وفيه خلاف في التأسي به فيه. وجاء في زاد المعاد (١٦٣): أن النبي صلى الله عليه وسلم كان له عمامة تسمى السحاب، كساها عليها، وكان يلبسها و يلبس تحتها القلنسوة، وكان يلبس القلنسوة بغير عمامة، و يلبس العمامة بغير قلنسوة، وكان إذا أتم أرغى عمامته بين كتفيه كما رواه مسلم في صحيحه عن عمرو بن حريث.

(١٥٨) غذاء الألباب للسفاريني، ج ٢، ص ٢٠٥.

(١٥٩) المواهب، ج ١، ص ٣٢٧.

(١٦٠، ١٦١) الجامع الصغير.

(١٦٢) المطالب العالية، ج ٢، ص ٢٥٧، ٢٥٨.

(١٦٣) ج ١، ص ٣٤.

وليس للعمامة لون خاص ، ففي زاد المعاد (١٦٦) : أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ، وأنه لم يلبس السواد لباساً راتباً ، ولا كان شعاره في الأعياد والجمع والمجامع العظام ألبنة ، وإنما اتفق له لبس العمامة السوداء يوم الفتح دون سائر الصحابة ، ولم يكن سائر لباسه يومئذ السواد ، بل كان لواؤه أبيص . وقد اعتم العباسيون بالسواد حداً على داعيتهم إبراهيم الذي قتله مروان آخر ملوك بني أمية ، وأول من لبسه منهم عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس كما ذكره السيوطي في أوائله (١٦٦) ..

والذؤابة ، وهي طرف العمامة ، ارتقاؤها عادة لا تعبد ، روى الترمذي (١٦٦) أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى ربه في المنام وسأله يا محمد : فيم اختصم الملأ الأعلى ؟ فقال « لا أدري » فوضع يده بين كتفيه فعلم ما بين السماء والأرض ... فمن تلك الغدوة أرخى النبي صلى الله عليه وسلم الذؤابة بين كتفيه . قال النورى : إن إسبال طرف العمامة مباح ، ذكره في شرح المذهب ، وما ورد من أمر النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف بإرخائه عندما وجهه لسرية لا يدت تشريعاً هاماً ، وإسناده ليس بقوى ، فقد رواه أبو يعلى والبخاري والطبراني ، وقيل : إنه حسن — ولم يرد نهي عن العمامة بغير ذؤابة .

جاء في زاد المعاد (١٦٧) : روى مسلم عن عمرو بن حريث قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد أرخى طرفيها بين كتفيه ، وفي مسلم أيضاً عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ، ولم يذكر في حديث جابر « ذؤابة » فدل على أن الذؤابة لم يكن يرخيها دائماً بين كتفيه ، وقد يقال : إنه دخل مكة وعليه أهبة القتال والمفر على رأسه ، فلبس في كل موطن ما يناسبه .

والعمامة النبوية قماش كان يلفه على رأسه ؟ وكان يشبهها بالتحنيك ، أى ..

(١٦٤) ج ٣ ، ص ١٨٣ .

(١٦٥) فلهذه الأبواب ، ج ٢ ، ص ٩٤٧ .

(١٦٦) زاد المعاد ، ج ١ ، ص ٣٤ .

(١٦٧) ج ١ ، ص ٣٤ .

لف طرفها تحت الحنك ، وحل توصية عمر بذلك على وقت الحرب لتثبيتها . ومن العجيب أن الكمال بن الهمام من أئمة الحنفية قال في « المسيرة » : من استتبع من آخر جعل العمامة تحت حلقه كفر ، ولم يرتض هذا المنصفون من أهل العلم .

وهذا الكلام ملخص من كلام طويل في غذاء الألباب للسفاريني (١٦٨) . وأشار إليه ابن هشام في السيرة النبوية (١٦٩) .

وفي بلوغ الأرب للأكوسى (١٧٠) قيل لأعرابي : إنك تكثر لبس العمامة ، قال : إن شيئاً فيه السمع والبصر لجدير أن يوقى من القر - البرد - وقال فيها أبوالأسود الدؤلى : خيمة في الحرب ومكنة من الحر ، ومدفأة من القر ، وقار في السدئ ، وواقية من الأحداث ، وزيادة في القامة ، وهى من عادات العرب « انظر ابن حجر في العمامة » .

٢- ومن الأمثلة لمحافظة الزوجة على شعور زوجها تنسيق البيت وتمهده بالنظام ، بحيث يوحى إلى الزوج بالهجة والسرور ، وذلك بمثل تغيير الأثاث أو تبديل مواضعه أو إضافة زينات تجذب الانتباه وتجدد الشعور بالحياة ، فإن الوضع الواحد الرتيب الذى يراه الزوج كل يوم في المنزل يبعث على السأم كأن الحياة في نظره شكل واحد وذلك يورث الركود . فلتجدد له الزوجة فترة الشباب ولتشعره عن طريق التغيير والتنسيق أنه بدأ فترة جديدة ، وهذا له أثره النفسى الذى لا يخفى .

٣- توفير الجو المادى له ليستريح ، ويستأنف عمله بنشاط ، وبخاصة في أيام الإجازات وأوقات الراحة ، وينبغى التحكم ، ولو إلى حد ما ، في مرح الأطفال عندما يريد أبوهم الراحة من عناء العمل .

٤- كذلك من المحافظة على شعوره بشاركته وجدانياً في أفراحه وأحزانه ، ومسايرته فيما يحس به إن كان ذلك يسره ، ومحاولة إبعاد الهم عنه ما أمكن ، كما

(١٦٨) ج ٢ ، ص ٢٠٥ .

(١٦٩) ج ٢ ، ص ٣٦٢ .

(١٧٠) ج ٣ ، ص ٤٠٨ .

فعلت السيدة خديجة رضى الله عنها مع الرسول صلى الله عليه وسلم حين جاءه الوحى لأول مرة ، حيث طمأنته بأن الله لا يغير به أبداً ، وذكرت له المؤهلات لذلك ، من أنه يصل الرحم ويحمل الكلّ و يقرى الضيف و يعين على نوائب الحق . ثم أخذته إلى ورقة بن نوفل . وذلك كله حتى تبعد الهم عنه وتسكن قلبه . وكتب السيرة قد وضحت كل ذلك .

ومما يتصل بهذه النقطة ما حكى أن رجلاً اشترى بآله كله حصاناً ، ثم باعه واشترى بثمانه شاة ، ثم باعها واشترى بثمانها ديكاً وعاد به إلى زوجته ، وكلما قص عليها خبر صفقة من هذه الصفقات حدث له عمله ، حتى حدث له اللدك الذى بقى ثمنه من ثمن الحصان ، فرضى عن سلوكها معه ، لأن وجودها بعواطفها إلى جنبه فى هذه المحنة جعلته يشعر بالسعادة ، وإن كان الدين يقول : كان لا بد من نصحه ليستفيد من سوء تصرفه فى مستقبل حياته . وميائى خبر الياثورا عند ذكر واجب الولاء للزوج .

والتاريخ لا ينسى لأم سلم موقفها مع زوجها أبى طلحة ، حين مات ولده فأخفت عنه الخبر ، وقضيا ليلة طيبة ، ثم أخبرته بعد ذلك ، وسُرّ النبي صلى الله عليه وسلم من صنعها ، ودعا لها بالخير ، كما رواه البخارى ومسلم عن أنس . فى عاقبة الصبر .

وذكر الخرائطى فى مكارم الأخلاق من طريق زافر بن سليمان بن عبد الله الوضاحى بسند ضعيف (١٧١) أن رجلاً قال : يا رسول الله ، إن لى امرأة إذا دخلت عليها قالت : مرحباً بسيدى وسيد أهل بيتى ، وإذا رأتنى حزينا قالت : ما يحزنك ، الدنيا وقد كفييت أمر الآخرة ؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم « أخبرها أنها عاملة من عمال الله ولها نصف أجر المجاهد » .

٥ — معرفة مواعيد الزوج فى الأكل والنوم والخروج ، حتى تعمل لكل حسابه ، ولا يخفى على أحد أثر اختلال ما اعتاده الإنسان من ذلك ، والحكمة العربية بينته ، بأن تواتر الجوع ملهية ، وتنقيص النوم مخضبة . نعم طول الجوع

يلهب الإحساس كالنار ولا يطاق الصبر عليه ، وإحضار الطعام في موعده كاملاً الذى يطفأ به لهب النار ، والنوم إذا نُصص والقلق إذا استبد ، والشواغل عن الهدوء إذا توالى كان ذلك مثاراً للغضب دون شك ، وقد يؤثر ذلك تأثيراً سيئاً على الزوجة .

٦ — عدم الاشتراز منه لميب موجود فيه طبعاً كالدمامة وكبر السن والشيب وما إلى ذلك ، أو طارئاً كالفقير والمرض ونحوهما ، والزوجة اللبقة تحاول أن تغطي هذه الميوب ، وتزيل عقدها من نفسه ، ألم ترى زوجة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وهي نائلة بنت الفرافصة الكلبيّة ، التي أسلمت بعد زواجها منه وكانت نصرانيّة ، لقد قال لها : لعلك تكرهين ما ترين من شيبى ، فقالت : والله يا أمير المؤمنين إني لمن نسوة أحب أزواجهن إلين الكهول . فقال : فإني قد جزت الكهول وأنا شيخ ، قالت : أذهبت شبابك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في خير ما ذهبت فيه الأعمار (١٧٢) . وكذلك امرأة عمران بن حطان ، وهو من عوارج الشراة ، كان من أقبح الناس وجهاً ، فقالت له ، وهي الجميلة الفاتنة : إني لأرجو أن أكون وإياك في الجنة ، لأن الله رزقك مثلي فشكرت ، ورزقني مثلك فصبرت (١٧٣) .

لا ينبغي أن تكون مثل لبابة بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، كانت عند عبد الملك بن مروان ، فقصّ تفاحة ثم رمى بها إليها — وكان أبخر — فدعت بسكين فقال : ما تصنعين بها ؟ قالت : أميط عنها الأذى . ولما طلقها تزوجها على بن عبد الله بن العباس ، فضربه الوليد بن عبد الملك وقال : إنما تتزوج بأمهات الخلفاء لتضع منهم ، لأن مروان بن الحكم تزوج أم خالد بن يزيد بن معاوية ليضع منه — فقال على بن عبد الله : إنما أردت الخروج من هذا البلد وأنا ابن عمها ، فتزوجتها لأكون عمرها لها ، وكان على أقرع لا تفارقه قلنسوته ، فبعث عبد الملك جارية إليه وهو جالس مع لبابة ، فكشفت رأسه على غفلة ، لترى ما به فقالت لبابة للجارية : هاشمى أقرع أحب إلى من أموى أبخر (١٧٤) .

(١٧٢) العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ١٩٤ .

(١٧٣) زهر الآداب على هامش العقد ، ج ٣ ، ص ١٦٥ ، والنجم الزاهرة ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

(١٧٤) أعلام النساء لمر كحالة .

أو مثل بنت النعمان بن بشير، واسمها هند أوحيدة، التي كانت تهجو كل من تزوجها، لقد قالت في زوجها الفيض بن عقيل الثقفي:

وما أنا إلا مهرة عربية سليمة أفراس تحملها نخل
فإن أنجبت مهرأ كرمأ فبالحرى وإن يك إقرارف فأ أنجب الفحل

والنخل هو الخنيس من الدواب كما قاله الهميري في حياة الحيوان، والذي ليس له نسب يشرف به كما في مختار الصحاح، وهذان البيتان رويا لهند بنت النعمان عندما تزوجها الحجاج بن يوسف الثقفي (١٧٥)، وقيل: قالتها في زوجها روح بن زنباع (١٧٦)، وشاع هذا الهجاء في زمانها حتى قال بعض الشعراء في صاحب يسأله كثيراً:

لى صاحب مثل داه البطن صحبته يودئى كوداد الذئب للراعى
يشئى حل جزاه الله صالحه ثناء هند على روح بن زنباع

وقد تقدمت الإشارة إلى غيرة روح بن زنباع عليها.

وكانت أول أمرها تحت الحارث بن خالد المخزومي، فتركته وهجته بقولها:
فقدت الشيوخ وأشياهم وذلك من بُغض أقواليه
ترى زوجة الشيخ مغمومة وتمسى لصحبته قالية

فطلتها الحارث وتزوجها روح بن زنباع، فتركته أيضاً، وهجته بقولها:

بكى السخر من روح وأنكر جلده وعجت عجباً من جذام المطارف
وقال المباء: نحن كنا ثيابهم وأكسية مطروحة وقطائف

فطلتها روح وقال: ساق الله إليك فتى يسكرو يقى في حجرى، فتزوجها الفيض بن عقيل، فكان يسكرو يقى في حجرها، فكانت تقول: أجبت في دعوة روح بن زنباع، وكانت تهجوه وتقول:

(١٧٥) للسطوف، ج ١، ص ٤٦.

(١٧٦) النجم الزاهرة، ج ١، ص ٢٠٥.

سميت فيضا وما شيء تفيض به إلا بسأحك بين الباب والدار
فتلك دعوة روح الخير أعرفها سقى الإله ثراه الأوظف السارى
والأوظف السارى هو السحاب كثير الماء (١٧٧).

ولطرفة خبرها سأقصه بتمامه ، كما نقله عن أمهات الكتب عمر كحالة في
كتابه « أعلام النساء » .

□ حميدة بنت النعمان بن البشير:

تزوجها الحارث بن خالد الخزومي ، أو المهاجر بن عبد الله بن خالد ، تزوجها
لما قدم على عبد الملك بن مروان فقالت فيه :

نكحت المديني إذ جاءني فيا لك من نكحة غاوية
كهول دمشق ، وشبانها أحب إلينا من الجالية
والجالية هم أهل الحجاز ، لأن الشاميين كانوا يسمونهم بذلك لجلالتهم عن
الحجاز إلى الشام .
فقال الحارث :

أستأضوه نار ضمرة بالقفر أبصرت أم سنا ضوه برق
قاطنات الحجون أشهى إلى قلبي من ساكنات دور دمشق
يتضوعن لو تضمخن بالسك صنانا كأنه ريح مرق
فطلقها وهجته ، فخلف عليها روح بن زنباع — وكان جباناً ومن قبيلة
جذام — فتظن إليها يوماً وهي تنظر إلى قومه جذام لما اجتمعوا عنده ، فلماها على
ذلك ، كأنه يتهمها بانصرافها عنه إليهم فقالت : وهل أرى إلا جذاماً ؟ فوالله
ما أحب الحلال منهم فكيف بالحرام ؟ وقالت تهجوه :

بكى الخنز من روح وأنكر جلده وعجت عجباً من جذام المطارف
وقال العبا : قد كنت حيناً لباسكم وأكسية كردية وقطائف

(١٧٧) حياة الحيوان للدميري « فرس » .

فقال روح :

إِنْ يُبْكَ مِنْهُ مِنْ يَمِينِنَا وَإِنْ يَهْوُكُم بِهِ النَّامُ الْفَارِقُ

وقال :

أَتَنَسَى عَلَى مَا عَلِمْتَ فَإِنْنِي مَثْنٍ عَلَيْكَ ، لِبَيْسٍ حَشَوِ الْمَطْنِ

فقالت :

أَتَنَسَى عَلَيْكَ بَأْنَ بَاعَكَ ضَيْقُ وَبَأْنَ أَصْلَكَ فِي جَذَامٍ مَلَصَقِ

فقال :

النَّسَى عَلَى مَا عَلِمْتَ فَإِنْنِي شُشْنٌ عَلَيْكَ بِشَلٍ رِيحِ الْجَوْرِبِ

فقالت :

فَشْنَاؤُنَا شَرُ الشَّاءِ عَلَيْكُمْ أَسْوَأُ وَأَنْتَ مِنْ شُلَاحِ الشُّطْبِ = الْغَائِطِ

وقالت :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مَهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَحْلِلُهَا بِشَلٍ
فَإِنْ أَتَيْتِ مَهْرًا كَرِيمًا فَهَاخِرِي وَإِنْ يَكْ إِقْرَافُ فَا أَتَجِبُ الْفَحْلَ
بِالْخِرِي = جَدِيرُ ذَلِكَ وَلَا تَقْ.

فقال : فَا بَالُ مَهْرٍ رَائِعٍ عَرَضَتْ لَهُ أَتَانُ فَبَالَتْ عِنْدَ جَعْفَلَةِ الْبَغْلِ = الْخَافِرِ
إِذَا هُوَ لَوْ سَى جَانِبًا رُبِخَتْ لَهُ كَمَا رُبِخَتْ قِرَاءُ فِي دَمَثٍ سَهْلٍ (٧٨)

وقالت له :

تَكْحَلُ عَيْنُكَ بِرَدِّ الْعَشَى كَأَنَّكَ مَوْسِمَةٌ زَائِنَةٌ
وَأَيَّةُ ذَلِكَ بَعْدَ الْخُفْزُوقِ تَغْلِفُ رَأْسَكَ بِالشَّالِيَةِ
وَأَنْ بَنِيكَ لَرِيْبِ الزَّمَا نَ أَمَسْتَ رِقَابَهُمْ حَالِيَةِ
فَلَوْ كَانَ أَوْسُ لَهْمٍ حَاضِرًا لَقَالَ لَهُمْ : إِنْ ذَا مَالِيهِ
أَوْسُ : رَجُلٌ مِنْ جَذَامٍ يُقَالُ : إِنَّهُ اسْتَوْدَعَ رَوْحًا مَالًا فَلَمْ يَرِدْهُ عَلَيْهِ .

فقال لها :

فَإِنْ يَكُنِ الْخَلْعُ مِنْ بَالِكُمْ فَلَيْسَ الْخِلَاعَةُ مِنْ بَالِيهِ

(١٧٨) رُبِخَتْ يَعْنِي شَتَّى عَلَيْهَا وَذَلِكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ .

وإن كان من قد مضى مثلكم فأفّ وتُسّف على الماضية
وما إن يرى الله فاستيقنيه من ذات يعمل ومن جارية
شيها بك اليوم فيمن بقى ولا كان في الأعصر الحالية
فبعداً لحياك إذا ما حييت وبعداً لأعظمك البالية

فقال له — وكان أسود ضخماً — كيف تسود وفيك ثلاث خصال ، أنت
من جذام ، وأنت جبان ، وأنت غيور؟ فقال : أما جذام فأنا في أرومتي ، وحسب
الرجل أن يكون في أرومة قومه ، وأما الجبن فأنا لى نفس واحدة ، ولو كان لى
نفسان لجذت بإحداها . وأما الغيرة فهو أمر لا أحب أن أشارك فيه ، وإن المرء
لحقيق بالغيرة مع المرأة مثلك ، الحمقاء الورهاء ، لا يأمن أن تأتى بولد من غيره ،
فتقدمه في حجره ، فطلقها .

وقال في بعض منازعات مجها : اللهم إن بقيت بعدى فابتلها بعمل يلطم
وجهها ، ويملأ حجرها قيئاً ، فتزوجها بعده الفيض بن محمد بن الحكم بن أبى
عقيل ، وكان شاباً جليلاً ، يصيب من الشراب ، فأحبته ، فكان في سكره يلطم
وجهها ويقى في حجرها ، فتقول : يرحم الله أبا زرعة ، قد أجبت دعوته ففى .
وقالت لفيض :

وليس فيض بفياض من العطاء لنا لكن فيضاً لنا بالقى فياض
ليث الليوث علينا باسمل شرس وفى الحروب هيوب الصدر تحيّاض = هارب

فولدت من الفيض بنتاً تزوجها الحجاج بن يوسف الثقفى ، وكانت قبلها عد
الحجاج أم أبان بنت النعمان بن بشير ، فقالت حميدة للحجاج :

إذا تذكرت نكاح الحجاج من النهار أو من الليل الداجى
فاضت له العين بدمع ثجاج وأشعل القلب بوجد وهاج
لو كان النعمان قتيلاً الأعلاج مستوى الشخص صحيح الأوداج
لكنت منه بركان النساج قد كنت أرجو بعض ما يرجو الراجى
أن تنكحيه ملكاً أو ذا تاج

توفيت حميدة في أواخر ولاية عبد الملك بن مروان .

٧- الأدب معه في الحديث ، واختيار الألفاظ المحببة إلى قلبه ، وعدم رفع الصوت عليه ، وعدم مراجعته بصورة تثير غضبه ، أو تجرح شعوره ، ما لم يكن ذلك لمصلحة ، والحذر من استغلال رفع الكلفة بين الزوجين استغلالاً سيئاً ، والمخاطرة بالخروج على أدب اللياقة ، ويتحتم هذا الأدب إن كان بمحضرة غيرها ، فإن الرجل يجب أن يعرف عنه أنه محترم في بيته ، وفي نظر زوجته ، كما يجب ذلك في المجتمع بين الناس ، ورُبَّ رَدِّ خشن من المرأة على طلب زوجها ، أو مناقشة حامية يراها مهينة له تنتج آثاراً سيئة . وهذا الأدب توصى به قواعد السلوك و يرضاه العقل ، ولا يحتاج إلى أمر من الوحي ينص عليه بالذات ، فهو داخل في المعروف وفي النهي عن إيذاء الزوجة لزوجها ، وقد مر الحديث عن ذلك .

جاء في مسند الفردوس عن علي بسند ضعيف « إن الله يحب المرأة السليقة البرعة مع زوجها ، الحصان عن غيره » . وفسر شؤم المرأة بعدم ولايتها وسلطانها لسانها وتعرضها للريب ، فالمرأة البليئة شؤم على زوجها ، تعكر صفوه وتضيق الدنيا في وجهه ، وقد توسع في شرح حديث شؤم المرأة السفاريني في كتابه غداء الأبواب (١٧١) .

وجاء في كتاب « بنات حواء » لمحمد ثابت : أن المرأة اليابانية لها ابتسامة فطرية تحبب الرجال فيهن ، على عكس المرأة الهندية العابسة في غالب أحوالها ، إظهاراً لوقارها الذي تتعلمه من الصغر .

٨- عدم السَّمِّ عليه بأي شيء يحس فيه جرحاً لشعوره ، كالغنى والنسب والجسمال والذكاء ، وما إلى ذلك . فهذا يتنافى مع المقصود من الزواج الذي جعله الله سكناً ، والدين والعقل لا يرضيان للمرأة أن تظهر علوها على الرجل ، فذلك يتنافى مع القوامعة ومع الدرجة التي له عليها ، وقد مرَّ في ذلك موقف البرت البلجيكي زوج فيكتوريا ملكة انجلترا ، الذي لم يفتح لها الباب عندما قالت له : أنا الملكة ، وفتح لها عندما قالت له : أنا زوجتك .

٩- التحدث عنه بالخير ، وستر معانيه إن كانت له معاييب ، وكان هذا المعنى من أهم ما اشترطه شريح على زوجته كما تقدم ، والمرأة الصالحة هي التي

ترد على اتهام زوجها بالنقص ، وترفع من شأنه ، يقول الأصمعي : دخلت البادية فإذا أنا بامرأة من أحسن الناس وجهاً تحت رجل من أقبح الناس وجهاً ، فقلت لها : يا هذه ، أترضين لنفسك أن تكوني تحت مثله ؟ فقالت : يا هذا ، اسكت فقد أسأت في قولك ، لعله أحسن فيما بينه وبين خالقه فجعلني ثوابه ، أولعني أسأت فيما بيني وبين خالقي فجعله عقوبتي ، أفلا أرضى بما رضى الله لي ؟ (١٨٠) .

ويذكر الحديث أن إبراهيم عليه السلام لما زار ولده اسماعيل ووجده غائباً عن بيته سأل زوجته عن عيشهم فقالت : نحن بشر ، نحن في ضيق وشدة ، وشككت إليه ، فقال لها : قولي لزوجك : يغير عتبة بابي ، فلما حضر وأخبرته قال : ذلك أبى وقد أمرني أن أفارقك ، الحق بأهلك ، فطلقتها . ولما حضر إبراهيم للمرة الثانية وسأل زوجته الجديدة عن عيشهم وهبشهم قالت : نحن بخير وسعة ، وأثبت على الله ، فدعا لها بالبركة في زادهم ، وهو اللحم والماء ، وقال لها : قولي لزوجك يشبث عتبة بابي ، فلما حضر وأخبرته قال : ذلك أبى وأنت العتبة ، أمرني أن أمسكك . رواه البخاري (١٨١) .

ومحل عدم ذكره بالسوء عند عدم التقاضى والتظلم ، نزولاً على قوله تعالى « لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم » (١٨٢) .

١٠ - من المحافظة على شعوره الاعتدال في الغيرة عليه ، فلا تحاسبه مثلاً حساباً عسيراً على تأخره عن موعد حضوره المعتاد ، ولا تهين به الظن في تصرفات تافهة تؤولها هي على مقاصد سيئة ، كنظرة من شباك ، أو قضاء مصلحة محتاجة لجأت إليه ، أو لبسه ملابس جديدة عند زيارة صديق له ، وهكذا مما يجعل للسواس طريقاً إلى قلب المرأة ، فإن شدة الغيرة متعبة لها وله على السواء ، فهي دائماً في هم وقلق ، وهو كذلك غير مستريح البال من شدة تعقبا له ومناقشته في كثير من تصرفاته . وقد تسوقه شدة غيبتها إلى المناد ، فيكثر هو من عمل ما يضايقها ، وقد يحقق ما تخشاه هي ، وقد يكون من نتائج ذلك هدم الأسرة .

(١٨٠) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٥ .

(١٨١) رياض الصالحين ، ص ٦٨٠ ، ٦٨١ .

(١٨٢) سورة النساء : الآية : ١٤٨ .

يقول عبد الله بن جعفر لابنته : إياك والغيرة ، فإنها مفتاح الطلاق ، وإياك وكثرة العتب فإنه يورث البغضاء ، وعليك بالكحل ، فإنه أزين الزينة ، وأطيب الطيب الملاءم .

وجاء في عيون الأخبار لابن قتيبة (١٨٣) أن أبا الأسود الدؤلى قال قريباً من هذا الكلام . وفي هامش الكتاب أن القائل أساءه بن خارجة الفزاري . ومهما يكن من شيء فإنه كلام مأثور قد قيل . وقد مربك في بحث تحمل الزوج لأذى زوجته ما كانت تظنه زوجة عمر عند خروجه من أنه يقصد فتيات بنى فلان .

فالغيرة مركوزة في نفس كل إنسان ، وبخاصة عند الزوج والزوجة ، والمنهى عنه هو الإفراط فيها ، أما اعتدالها فهو محمود ، وعدمها بالمرءة أو محاولة القضاء عليها معاندة للطبيعة البشرية ، وليس من المصلحة لأنها لجأ للمرأة يشدها نحو الخير ويبعد بها عن الشر ، وإذا كان يشجع في الهيام فناء الزوجة في حب زوجها وكسب رضاه ، لدرجة أنها تقول له إذا سهر كثيراً خارج المنزل : أرجو أن تكون قد قضيت سهرة جميلة ، فتلك مغالبة للطبيعة أو تغطية ظاهرة لما في قلب المرأة ، ويساعدها على ذلك عقيدتها في سمو الرجل عليها لدرجة تقرب من الأوهية . وقد تقدم حكم مؤاخلة الغیری على ما يقع منها ، وروى حديث ضعيف أخرجه الطبرانی عن ابن مسعود ، في حث الزوجة على الصبر على زوجها وعدم الشطط في الغيرة عليه ، يقول « إن الله كتب الغيرة على النساء ، والجهد على الرجال ، فمن صبر منهن إيماناً واحتساباً كان لها مثل أجر الشهيد » .

١١- عدم التحدث أمامه عن أشخاص لا يحب ذكرهم ، خصوصاً إذا كانت بنتاً وبهيم جملة ما ، كزواج سابق ، أو اتصال بمائل كخطبة أو صداقة أو غير ذلك ، وألا تكون كبنت ذی الجدين « قيس بن مسعود الشيباني » التي تزوجها لقيط بن زرار بن عدس ، ثم مات عنها فتزوجت ابن عمها ، فكانت لا تسلم عن ذكر لقيط ، فقال لها زوجها : أى يوم رأيت فيه لقيطاً أحسن في عينيک ؟ قالت : خرج يوماً يصطاد ، فطرد البقر فصبر منها ، ثم أتاني غتضباً

بالدماء ، فضمنى ضمة ، وثنى ثمة ، فليتنى مت ثمة . فخرج زوجها ففعل مثل ما فعل ، ثم أتاها فضمها وقبّلها ، ثم قال لها : من أحسن ؟ أنا أم لقيط ؟ قالت : ترعى ولا كالسعدان ، أى لم يعجبها (١٨٤) . ومن هذا القبيل عدم احتفاظها بصورة أو هدايا من هؤلاء الأشخاص الذين لا يحبهم الزوج .

ذكروا أن أساء العذرية كانت متزوجة برجل يسمى « عروس » وكان حسن العشرة معها ، ولما توفى عنها تزوجت رجلاً سىء العشرة ، وذات يوم تمّرا على قبر عروس ، فاستأذنته أن تقف عند القبر قليلاً ، فأذن لها ، فطال مكثها في حزن وندب . ولما استحثها على الرحيل نهضت متثاقلة ، فسقطت منها قارورة عطر من هدايا زوجها المتوفى ، فنبهها لتحافظ عليها ، فردت عليه وهي تنهد باكية ، لن أتعطر لأحد بعد هذا الزوج الوفى ، إنه لا يعطر بعد عروس (١٨٥) .

١٢ - عدم طلب شيء منه وقت الفعالة أو انشغاله بأمر أهم ، وتحين الفرصة المناسبة لذلك . وهذا الأمر فن دقيق عملت له دراسات ، ووضعت له قواعد ، ولكن ينهى أن تراعى فيه العادات والظروف ، وأن تدرس نفسية الزوج دراسة والية لمعامل على أساسها ، فقد يكون ما يسر غيره يسىء إليه وبالعكس . وقد رأيت وصية الأهرابية ، وصية عامرين الطرب ، وهي منتزعة من واقع الحياة العربية ، والبائس مختلفون في ذلك . وقد يكون تصرف بسيط يرضى عنه الزوج ليعتبر به عنده إلى الذروة ، ويحتل أعظم مكان في قلبه . وقد تكون كلمة بسيطة تصدم شعوره فيكون فيها الطلاق أو غيره ، والأهرابية تقول لبتها : واعلمى أنك لن تبلى رضا حتى تؤثرى هواه على هواك . وهي كلمة لها قيمتها العظيمة في معاملة الزوجة لزوجها . يقول رجل لزوجته - قبل هواساء بن خازجة الفزاري ، وابنته هند - :

خذى العفو منى تستدبى مودتى ولا تنطقى فى سورتى حين الغضب
ولا تنقرى منى لبقرك الدف مرة فإنك لا تدريين كيف المغيب

(١٨٤) القند الفريد ، ج ٣ ، ص ١٩٢ .

(١٨٥) مجلة الكويى ، ١٩٧٥/٧/١٦ م .

ولا تكثري الشكوى فتذهب بالهوى ويأبأك قلبي ، والقلوب تقلب
فإنى رأيت الحب في القلب والأذى إذا اجتمع لم يلبث الحب يذهب (١٨٦)

١٣- احترام من يجب احترامهم ، كالأقارب والأصدقاء ومن يتصل بهم ،
وبالأخص هؤلاء الثلاثة : والداه « اللحم والحماة » وزوجته الأخرى ، وأولاده
من غيرها .

أ- فالحماة نفسيتها تخف بعد زواج ابنها الذي كانت تود أن تستأثر به ،
ولا يملك قلبه أو يشغل عنها غيرها ، وقد جاءت الزوجة فاستولت على قلبه وماله ،
أو على الأقل شاركت والدته فيه . والواجب على الزوجة أن تعرف هذا المعنى ،
وتقدر موقف الأم ، فتحترمها بمظهرين ، الأول سلبي وهو تحمل كل ما يبدر منها
لتنفس عن نفسها ، والاجتهاد في عدم إبلاغ زوجها بذلك حتى لا يتأثر أولاً ، وهو
في حاجة إلى السكن النفسي ، وحتى لا يتصرف بسوء ثانياً نحو أمه التي يرفض أن
يستمع إلى دفاعها ، فهو غالباً يصدق زوجته التي آفراها بجه ، والتي تبالغ
- عادة - في تصوير ما حدث من أمه حتى تبرر موقفها هي .

والمظهر الثاني لاحترامها إيجابى ، وهو إظهار الحب لها ، وأقول : إظهار ، لأن
الحب الحقيقي لها صعب المثال . كذلك القيام بخدمتها وتوفير الراحة لها ، ووضع
نفسها منها موضع الهنت من أمها ، وبذلك يمكنها أن تكسب رضاها ، وفي الوقت
نفسه تسر زوجها ، على أن يكون ودها لحماها بالقدر الذي لا يدخل الريبة في
قلب زوجها ، وفي الحدود التي يسمح بها ، وعليها أن تكون سفير خير وسلام إذا
حدثت جفوة بينه وبين أمه .

واعلمي أنك مهما كان حب الزوج لك فهو لا يجب أن تُلْذَمِ أمه أو تَهَانِ ، فذلك
ذم وإهانة له . وأن حماك التي تنازعك قلب زوجك الذي تحاولين أنت أن
تستأثري به ، لا يدوم موقفها منك على هذا الحال طويلاً ، فقد تتقلب بكما
الظروف فتفترقان بحكم العمل مثلاً أو بحكم قضاء الله في الآجال ، فلتتحملى
ما قد يكون منها إلى حين .

ولا تكونى في معاملتها كزوجة الأعرابي الذى نحر جزوراً ، وقال لها : أطمعى أمى ، فقالت : أيتها أطعمهما ؟ قال : قالت : التى ظهرت بلحمة و بطنت بشحمة ؟ لا لعمري . قال : الفخذ . قالت : الكثيرة اللحم الطيبة الميع ؟ لا ، لعمري . قال : الكتف : قالت : الحاملة اللحم من كل مكان ؟ قال : فما تطعمينها ؟ قالت : اللحي ، التى ظهرت بالجلد و بطنت بالعظم ، فقال : تزودى إلى أهلك فأنت طالق (١٨٧) .

إن الحماة في كل العصور واليهيات لها وضعها الخاص ، ففى روديسيا الجنوبية لا يمكن للزوج أن يقدم هدية لحماته — أم زوجته — مباشرة — بل يجب أن يسلمها لزوجته وهى بدورها تقدمها لها ، ولا يحق له أن يأكل أمام حماته ، ويجب أن يغلى لها الطريق الذى تمر به ، كما قالت « جوشواما كابوكو » عضو وفد الشباب في المؤتمر الأفريقى الآسيوى بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م (١٨٨) .

روى الترمذى عن أبى هريرة حديثاً غريباً — أى رواه راو فقط — يقول « إذا اتخذت نفساً دولا ، والأمانة مغنماً ، والزكاة مغرمًا ، وتعلم لغير الدين ، وأطاع الرجل امرأته وعق أمه ، وأدنى صديقه وأقصى أباه .. فليرتقبوا عند ذلك رجلاً حمراً ، وزلزلة وخسفاً ومسحاً وقذفاً وآيات تتابع ، كنظام لآئى قطع سلكه فتتابع » (١٨٩) .

إنى أتوجه إلى الأم وزوجة الإبن بهذه الكلمة : يا أيتها التزاحتان على قلب هذا المسكين ، رفقاً به ثم رفقاً ، ولتفكر كل منكافى وضعها لو كانت إحداكما في موضع الأخرى ، تذكرى إيتها الحماة أنك كست في يوم من الأيام زوجة ابن ، ولك حاة ، وفكرى في شعورك إذ ذاك نحوز وجك ونحوجاتك ، وأنت كنت تكريهينها إن وقفت حجر عثرة في سبيل التمتع بقلب زوجك ، وهذه النظرة يمكنك أن تخففى من حدة الحكم على زوجة ابنك ، ويسهل عليك تحمل بعض

(١٨٧) محاضرات الأدباء للأصفهاني ، ج ٢ ، ص ١٢٥ .

(١٨٨) الأهرام ١٩٥٩/٢/٥ .

(١٨٩) الجامع الكبير ، ج ١ ، ص ٣١٤ .

تصرفاتها ، وعلى معاملتها بما كنت تحبين أن تعاملك به حاتك في أيام زواجك الأولى بوجه خاص .

ثم اعلمى أيتها الزوجة أنك ستصيرين بعد مدة من الزمن أمًّا لولد ، وهذا الولد الذى تؤثرينه على كل شيء سيكون زوجاً ، وسيساق طوعاً أو كرهاً إلى وضع زوجك الآن ، وستكونين حمة لزوجته ، فضعى نفسك مقدماً فى هذا الوضع ، وفكرى كيف تتصرفين ، وكيف يكون موقفك من قلب ابنك وقلب زوجته ، وتصورى هذا الكنز الغالى الذى جمعته مدة قد تزيد على العشرين عاماً ، ثم نظرت فجأة فوجدت هذا الكنز - الابن - ملقى فى حجر امرأة غريبة عن دمك ، ووازنى بين هذين الشعورين ، شعور البامعة للكنز بكفاحها وآلامها ، وشعور التى وجدت ذلك الكنز سهلاً ميسوراً بين يديها ، إنها الحسرة فى قلب الحماة ، والأثرة فى قلب الزوجة ، فلترحمى جامعة الكنز ، ولتشكرها على هديتها المكرهة عليها لك ، وليس أيسر من لين القول أو كظم الغيظ ، حتى يتبدل الوضع ، وتستريحى من وضعك كزوجة ، منتظرة وضعك المستقبل كحماة .

فليُنظر كل منكما إلى هذه الأوضاع حتى تقترب مشاعركما ، وتمتحن ذلك المسكين من السير فى طريقه الوعر الطويل .

ب - والزوجة الأخرى لها مكانتها أيضاً عند زوجها ، فلا تحاولى أن تصرفى قلبه عنها ، وأنت تعلمين مظاهره هائشة وحفصة زوجتى النبى صلى الله عليه وسلم ضد زينب بنت جحش ، وتهديد الله لها بذلك ، وكذلك محاولة هائشة صرف قلبه عن خديجة . وهما ولتكن صرف قلبه عن هائشة وتوسيط فاطمة فى الموضوع ، ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن إيدائه فيها ، وقد سبق بيان ذلك كله .

إن النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن إخبار الضرة بما أعطاه الزوج لزوجته ادعاء ، من أجل أن تغيطها وتصرف قلبها عنه . فعن أسهاء بنت أبى بكر أن امرأة قالت : يا رسول الله ، إن لى ضرة ، فهل على جناح إن تشبعت من زوجى غير الذى يعطينى ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور » رواه البخارى . وقيل : إن هذه الضرة هى أم كلثوم بنت عقبة بن أبى معيط ، والزوج هو الزبير بن العوام ، ومعنى « كلابس ثوبى زور » كالذى

يلبس ثوبين مستعارين يظن الناس أنها ملكه ، وليسها لا يدوم فيفتضح كذبه ، وقد ورد أن رابعة بنت اسماعيل تزوجت أحمد بن أبي الحواري وكانت غنية بمال ورثته عن زوجها الأول ، فتزوج أحمد عليها ثلاث نسوة ، وقال : كانت تطعمني الطيبات ، وتطليبنى وتقول : اذهب بنشاطك وقوتك إلى زوجتك ، وكانت رابعة هذه تشبه في الشام رابعة العدوية بالبصرة (١٩٠) . وقد تقدم ما جرى بين عبد الله بن ربيعة وزوجته حين اتصل بجاريته .

جـ — وأولاد الزوج من زوجة أخرى هم قطعة منه ، فإكرامهم إكرام له ، وهو لا يجب — مهما كانت علاقته بأهمهم — أن يؤذى فيهم ، وقد أصبحوا كأولادك في الحرمة ، وأنت مسئول عنهم أيضاً ، فلا تحاول أن تصرفى قلب أبيهم عنهم ، فذلك مستحيل طبعاً ، لا يشد عنه إلا قلة نادرة تنكرت لطبيعتها الإنسانية ، وجفوتك لهم تحمّلهم على الانحراف في السلوك ، ويكونون بذلك مصدر شقاء لوالدهم ، وبالتالي لك ، فن عمل صالحاً لنفسه ، ومن أساء فعلها ، وما ربك بظلام للعبيد .

١٤ — من المحافظة على شعور الزوج هدم إفشاء سره هو أوسر منزله بوجه عام ، والسر هنا ما ينبغي ألا يطلع عليه غير أعضاء الأسرة ، كما يدخل فيه كل سرائن الزوج عليه . زوجته ولو كان غير متعلق بالحياة الزوجية ، وإفشاء سر الزوج — كما في الرواية العربية — يوغر صدره غداً ، وذلك أمر طبيعي . ومن شواهد المأثورة التي تؤكد احترام هذا الأدب . وعظيمة الضريبة فيه ما حكاه القرآن الكريم عن النبی صلی الله عليه وسلم وبعض أزواجه ، إذ أسر إليها بحديث فأفشاء ، وفي ذلك نزل أول سورة التحريم ، وبيان ذلك المذكور في بحث تعدد الزوجات .

وذلك إلى جانب النبی عن إفشاء السرة مماثلة قول النبی صلی الله عليه وسلم « كل أمتى معالي إلا المجاهرين ، وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملاً ثم يصبح ، وقد ستر الله عليه ، فيقول : يا فلان عملت البارحة كذا وكذا ،

وقد بات يستره ربه ، و يصبح يكشف ستر الله عليه » رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة (١٩١) .

ومما ورد خاصاً بالزوجين حديث « إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضى إلى المرأة وتفغض إليه ، ثم ينشر سرها » رواه مسلم عن أبى سعيد الخدرى (١٩٢) ، وجاء فى رواية المنذرى فى نهاية الحديث « ثم ينشر أحدهما سر صاحبه » (١٩٣) ، وقد تقدم .

و يتأكد حفظ السر فيها يتعلق بالاتصال الجنىسى ، كما ورد ذلك فى حديث أسماء بنت يزيد بن السكن ، وقد تقدم أيضاً ، وفيه « لعل رجلاً يقول ما فعل بأهله ، ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها ... فإنما مثل ذلك مثل شيطان لقى شيطانة ففشيها والناس ينظرون » (١٩٤) ، كما يمكن أن يدل عليه الحديث السابق إذا اريد بالإفشاء الاتصال الجنىسى ، أو اطلاع أحدهما من الآخر على عيب لا ينبغي أن يعرفه غيرهما .

كما يتأكد حفظ سر الزوج إذا كان يمس الأمور الدقيقة الخطيرة التى يعرفها بحكم عمله مثلاً ، كالأسرار الحربية والسياسية ، وقد ورد أن أبا بكر لما أُل عائشة ابنته عن تجهيزها لرسول الله صلى الله عليه وسلم لفتح مكة ، وقد كان لا يعلم ، فقالت : والله ما أدرى ، ثم أعلمته بذلك لما أذن النبى صلى الله عليه وسلم لها أن تخبره ، لأنه عيبة سره (١٩٥) .

والنسوق فى مجالسهن الخاصة قد يتحدثن فى الأمور الداخلية للأسرة ، كما فعلت نساء خثعم ، وهو حديث أم زرع التى تقدم ذكره . فلتحذر الزوجة أن يجربها الحديث إلى إفشاء الأسرار ، على أنه لا بأس من ذلك إذا أذن الزوج ، فإن الإذن قد أخرجهم من نطاق السرية ، أما الأسرار الخاصة الدقيقة فلا يجوز إظهارها إلا عند

(١٩١) رياض الصالحين ، ص ١٢٦ .

(١٩٢) رياض الصالحين ، ص ٣٠٢ .

(١٩٣) الترتيب ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

(١٩٤) الترتيب ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

(١٩٥) الزرقانى على المواهب ، ج ٢ ، ص ٢٩١ .

الضرورة ، كالتظلم أمام القضاء . وقد مر حديث امرأة ركانة وامرأة رفاعة القرظى فى الشكوى من ضعف الناحية الجنسية ، وكذلك من حكم لها كعب بن سوار على زوجها ومنه استفاء هند للنبي صلى الله عليه وسلم عما تأخذ من مال أبى سفيان لعدم كفاية النفقة ، وقالت فى شأنه : إنه صحيح ، جاء فى « الأمانى لأبى على القالى » أن أم كثير الضبية اختصمت هى وزوجها عند بعض الولاة فقالت له : اسكت يا مدتن الخصيتين ، فقال لها : يحق لها أن يكونا كذلك وهما طبقا عجانك منذ ثلاثين عاماً (١٩٦) .

ومن الفكاهات فى عدم تحكم المرأة فى كتمان السر ، أن صحيفة ذهبت إلى « جورج بومبيدو » رئيس فرنسا ، وطلبت منه ثلاثة أسرار ، ووعده ألا تفشيها ، فلهز رأسه وقال : إن المرأة لا تكتم سرّاً إلا إذا عرفت أنه ليس بسر (١٩٧) . ومن الأقوال الحكيمه : ثلاثة لا يسلم منها أحد ، صحبة السلطان ، وإشياء السر إلى النساء ، وشرب السم للتجربة (١٩٨) .

١٥ - من المحافظة على شموال الزوج تحمل أذاه ، ذلك أن الحياة الزوجية لا تمر أهدأ بدون منغصات ، وكما كان الزوج يريد من الزوجة لقاء أحلامه فصدوم بالواقع وأمر بتحمل ما يجده من أذاها - كذلك الزوجة التى كانت تتمنى أن يكون الزوج نفسى أحلامها فصدمت بالواقع هى مأمورة أيضاً بتحمل ما تجد من أذى ، والحياة إن لم يكن فيها تحمل من الجانبين لا يمكن أن تستمر ، فبحر الحياة ملء بالأعوج والقيارات والمواصف ، والتحمل وضبط الأعصاب كغيل بوصول السفينة إلى الشاطئ بأمان .

عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « ألا أخبركم برجالكم من أهل الجنة ؟ » النبي فى الجنة ، والصديق فى الجنة ، والشهيد فى الجنة ، والرجل يزور أخاه فى ناحية المصر لا يزوره إلا الله فى الجنة ، ونساءؤكم من أهل الجنة الودود الولود ، التى إذا غضب أو غضبت جاءت حتى

(١٩٦) أعلام النساء لمر كحالة ..

(١٩٧) إذاعة صباح الخير من القاهرة ١٨/٣/١٩٧١ .

(١٩٨) مفيد العلوم للخوارزمي ، ص ٢٢٤ .

تضع يدها في يد زوجها ثم تقول : لا أذوق عُذْماً — بضم الفين أى نوماً — حتى ترضى» رواه النسائي (١٩٩) .

وتحتل الأذى يكون في المعاملة الزوجية من جهة المتعة والتفقة والعشرة ، أما المضايقات المتصلة بشيء خلقي كالدمامة والضعف الجنسي فقد مر الحديث عنها ، وأنبه هنا بنوع خاص إلى تحمل ما قد يتسبب به عن الفقر وحدة الأخلاق وجفاء الطبع ، فإن الصابرة على ذلك ثوابها عظيم ، قيل إنه كثواب آسية امرأة فرعون التي قالت « رب ابن لى عندك بيتاً في الجنة ونجنى من فرعون وعمله ونجنى من القوم الظالمين » (٢٠٠) . وروى هذا على أنه حديث لكنه لم يثبت (٢٠١) .

والتي تدرك قيمة الصبر وما أعد للصابرين من ثواب ، والتي يَتَمَقُّ الإيمان في قلبها بوجه عام هي التي تستطيع أن تتفادى الأزمات التي تتوقع من هذه المضايقات . قيل لامرأة : إن زوجك سافر وتركك ، فقالت : غاب الأكل وبقي الرزاق وهو الله تعالى (٢٠٢) .

وقد صبر نساء النبي صلى الله عليه وسلم على الحياة الرقيقة التي كان يحياها ، واختزنه متشرفات بالانتساب إليه ، وحريصات على حسن خلقه معهن الذي لا يقدر بهال أيضاً ، كما أمر فاطمة أن تصبر على رقة حال على ، وحول نظرها إلى الاهتمام بالآخرة بدلاً من الاهتمام بالدنيا ، وقد مر ذلك ، ورها تمر عليها وهي لابسة من أوبار الإبل ، وهي تطحن بالرحى ، فيبكي ويقول « يا فاطمة اصبري على مرارة الدنيا لنعيم الآخرة » (٢٠٣) .

ولتعلم الزوجة أن سوء العشرة الذي تشعر به رها كان خفيفاً بالنسبة لما تمناهي غيرها في ظل أزواج أخرى ، فلتنظر إلى من دونها ، ولا تنظر إلى من فوقها في هذه

(١٩٩) حادى الأرواح لابن القيم ، ص ١٠٥

(٢٠٠) سورة الصحر ، الآية ١١

(٢٠١) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٣٩

(٢٠٢) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٣

(٢٠٣) كشف الغمة ، ج ١ ، ص ١٩٦

الأمر، حتى لا تزدرى نعمة الله عليها كما ورد في الحديث الشريف الذى رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة (٢٠٤).

وإذا كانت آلامها بسبب ضيق الحياة المادية فلتخفف وقمها على نفسها بالانصراف إلى النواحي الأدبية وعدم الاهتمام الكبير بالمظاهر، فرب متمتعة بهذه المظاهر وهى فى أشد الألم والضيق، ورب فقيرة تعيش فى بساطة وتواضع وعندها من الراحة النفسية والمزايا الأخرى ما يعوضها هذا النقص المادى. والمرأة اللبينة تستطيع بلباقتها وبعد نظرها أن تجعل بيتها جنة وعيشها مع زوجها متعة، مؤمنة بأن الطريق لا بد فيه من أشواك، فهو ليس دائماً مفروشاً بالورد، ومن لم يتحمل لا يستطيع أن يكمل مسيرته فى الحياة، ولتكن كما قال موسى بن عبد الله بن الحسن بن على (٢٠٥):

إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تكهرت منه طال عتبي على الدهر
تعودت مس الضر حتى ألفتها وأسلمنى طول البلاء إلى العسر
ووضع صدرى للأذى الأذى وإن كنت أحياناً يضيق به صدرى
وصيرنى يأسى من الناس راجياً لسرعة لطف الله من حيث لا أدري

ولا تكن كمن سارعن بالشكوى من أزواجهن على ما مريانه، كما أسرعت فاطمة بنت عتبة بشكوى زوجها عقيل إلى عثمان. فإذا تأزمت الأمور كان لها أن تستعين بمن يساعدها على تحسين زوجها العشرة معها، أو التخلص منه «وإن يتفرقا يُقن الله كلا من سعتة» (٢٠٦).

فقد شكت حبيبة بنت سهل زوجها ثابت بن قيس بن شماس عندما ضربها فكسر بعضها — كما عبرت — ففرق النبي صلى الله عليه وسلم بينها بعد أن ردت المهر إلى زوجها برضاها، كما رواه أبو داود فى سننه عن عائشة، والبخارى عن ابن عباس (٢٠٧)، كما أن جميلة بنت عبد الله بن أبى التى تزوجها بعد ذلك

(٢٠٤) الزبيرى، ج ١، ص ٣٣٤ — مسلم، ج ١٨، ص ٩٧.

(٢٠٥) زهر الآداب، ج ١، ص ٩٥.

(٢٠٦) سورة النساء، الآية ١٣٠.

(٢٠٧) زاد المعاد، ج ٤، ص ٣٤.

فكسر يدها شكاه أخوه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاختلعت منه كما رواه النسائي عن الربيع بنت معوذ (٢٠٨) .

وشكت امرأة زوجها لصبرين الحطاب ، فأبانتا في بيت كثير الزُّبُل — روث البهاثم — فلما أصبحت قال لها : كيف وجدت مكانك ؟ قالت : ما رأيت رائحة منذ كنت عنده إلا هذه الليلة ، التي حبستى . فقال لزوجها : اخلعها ولو من قرطها (٢٠٩) ، وكما شكت خولة إلى النبي صلى الله عليه وسلم زوجها أوس بن الصامت لما ظاهر منها .

- وإذا كنا ننصح الزوجة بتحمل أذى زوجها ، فن باب أولى لننصحها بعدم التعدي عليه بأي نوع من الإيذاء ، فذلك أكبر إهانة له ، حتى لو كان هذا الإيذاء قصاصا ، على حد قوله تعالى « وجزاء سيئة سيئة مثلها » (٢١٠) وقوله « وإن عالم لمعاذير مما عمل ما هولاء به » (٢١١) . فإن الصبر والعفو مأمور بهما في هاتين الآيتين . وقد مر في سبب نزول آية « الرجال قوامون على النساء » ما كان الرسول صلى الله عليه وسلم أذن به في قصاص الزوجة من زوجها ، ولكن عدل عنه لهذه الآية ، وهو مذكور بتوضيح في بحث الحجاب . وروى الحاكم بسند صحيحه عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يحل لامرأة تؤمن بالله أن تأذن في بيت زوجها وهو كاره ، ولا تخرج وهو كاره ، ولا تطعم فيه أحدا ، ولا تمزج لراشه ، ولا تضربه ، فإن كان هو أظلم فلتأته حتى ترضيه ، فإن قبل منها فلها ولعمت ، وقبل الله عذرها ، وأفلج حجبها ولا إثم عليها ، وإن هو لم يرض فقد أبغيت عند الله عذرها » (٢١٢) .

وبعد ، فإن المحافظة على شعور الزوج بنودها كثيرة ، ومظاهرها متعددة ، وليس الغرض حصرها الآن ، ولكن يجمعها كلها المعاشرة بالمعروف والاحتراف

(٢٠٨) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ٣٤ .

(٢٠٩) تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٠٤ .

(٢١٠) سورة الشورى ، الآية ٣٠ .

(٢١١) سورة النحل ، الآية ١٢٦ .

(٢١٢) الترقيب ، ج ٣ ، ص ١٢ .

الأكيد بمخطر حق الزوج على زوجته ، وبالتائج الطيبة التي تترتب على حسن معاشرتها له . ولنترك لها حرية التصرف في هذه الدائرة بما يقتضيه الذوق والعرف فيما لا نص عليه من الدين ، ولعل من خير الزوجات في معاملة أزواجهن ، على الرغم من عدم تدينهن بدين سماوي ، الزوجات اليابانيات والصينيّات والهنديّات على ما ذكر الرحالة والكاتبون ، وذلك كله لا يداني معاملة أمهات المؤمنين لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، على ما ذكر من الأمثلة .



الفصل الرابع

تدبير المنزل

إن تدبير المنزل مهمة كبيرة تحتاج إلى خبرة واسعة ، وهي من الأمور التي قصد الرجل الزواج من أجلها ، فهي مكلمة لمتعته وأساس سكنه . ومهمته الأولى في الحياة هي الكفاح خارج محيط المنزل في أغلب الأحيان ، فهو يتركه للزوجة ترعاه وتحفظه ، وتهب له لاستقباله عند عودته من كفاحه .

وهذا التدبير له عدة مجالات ، أقتصر منها على اثنين ، هما خدمة الزوج والمحافظة على ماله ، أما رعاية الأولاد فسأفرد لها بفصل خاص بعد ذلك . وقد رأينا في وصية العرب لبنايتهم عند الزفاف عدم إغفال هذا الأمر : وأما السابعة والثامنة فالاحتراس بماله ، والإرعاء على حشمة وحياله ، وملاك الأمر في المال حسن التقدير ، وفي العيال حسن التدبير . واليك كلمة عن كل من الخدمة وحفظ المال .

□ الخدمة :

خدمة الزوجة لزوجها مظهر من مظاهر المشاركة والتعاون في بناء الأسرة ، ولأزمة من لولزم توفير الراحة والسكن للزوج ، وهي مبدأ مقرر من قديم الزمان ، وكان في شريعة الكلدانيين منذ نحو ثلاثة قرون قبل الميلاد ، فكانت المرأة بعد الزواج تحمّل على عاتقها تبعات الخدمة المنزلية ، تستقي الماء وتطحن الحبوب ، وتعد الخبز ، وتغزل وتحيك ، وتوثث البيت (١) .

وفي قانون حمورابي تنص المادة (١٤٣) على أنه إذا لم تكن المرأة ربة منزل مدبرة ، بل كانت جواة ، أو تنسب في خراب بيتها وأهملت زوجها تلقى في الماء .. أي تغرق في النهر (٢) .

(١ ، ٢) مركز المرأة في قانون حمورابي والقانون اللوسى - تأليف « جاك اميل ريك » ص ١٢ ، ٢٣ .

وكذلك كانت خدمة الزوجة لزوجها مبدءاً مقرباً في اليهودية ، ففي سفر الأمثال ، إصحاح ٣١ : ١٠ - ٣١ في صفة المرأة المثالية : تقوم في الليل ، تعطى لبنها أكلاً ، وجواربها ما يكفين ، تتأمل حقلاً فتأخذه ، وبشمر كنفها تغرس كرمها ، تمنطق حقولها بالقوة ، وتشدد ذراعها ، ما ألد تجارتها ، فلا ينطفئ في الليل سراجها ، تلقى يديها على الفلحة ، وأناملها تمسك المغزل .. اهـ (٣) . وهي عند المسيحية كذلك خادمة لزوجها قائمة على شئون بيته .

والإسلام أيضاً جعل من مهمتها ذلك ، ففي الحديث « والمرأة راعية في بيت زوجها وولده ومستثولة عن رهيتها » رواه البخاري ومسلم عن عبد الله بن عمر (٤) .

وقد مارست نساء الإسلام خدمة أزواجهن من عهد النبوة إلى الآن ، وقد مرّ بك حديث وافدة النساء وما تقوم به الزوجات من حفظ مال الزوج وفزل الثياب وتربية الأولاد ، وإقرار النبي صلى الله عليه وسلم لذلك ، وأنه يعدل الجهاد في سبيل الله ، و يعدل الأعمال الخيرية الأخرى التي يقوم بها الرجال . وفي بحث الحجاب لأن أساء بنت أبي بكر الصديق كانت تساعد زوجها الزبير بن العوام ، فكانت تعلف فرسه وتكفيه مثولته وتسوسه ، وتدق النوى لناضحه ، وتعلفه وتستقي الماء ، وتفرز الدلو وتعجن وتنقل النوى على رأسها من ثلثي فرسخ ، حتى أرسل إليها أبوها بجارية ، فكفتا ذلك ، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم لقيها هو والصحابة والنوى على رأسها . والحديث رواه مسلم (٥) .

وجاء في كشف الغمة (٦) أنها قالت : ولم أكن أحسن الخبز ، فكان يجزلي جارات من الأنصار ، وكن نسوة صدق . وكان الأزواج يتعاونون مع الزوجات في خدمة المنزل عند وجود الفراغ ، والمثل الأعلى في ذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم ، روى البخاري عن عائشة أنها قالت : كان يكون في مهنة أهله . فكان

(٣) المصدر السابق ، ص ٤٥ - الكتاب المقدس ص ٥٧٠ .

(٤) رياض الصالحين ، ص ١٤٤ .

(٥) ج ١٤ ، ص ١٦٤ .

(٦) ج ٢ ، ص ١١٠ .

يُخِيط ثوبه ، ويخُصِف نعله ، كما رواه أحد وابن سعد وصححه ابن حبان ، وفي رواية أحمد عنها : كان يَخُصِف نعله ويخِيط ثوبه ويعمل في بيته كما يعمل أحدكم في بيته . ورجاله رجال الصحيح (٧) . ومنه أيضاً : يَغْلِي ثوبه ويغلب شاته ويخدم نفسه . ويقول القسطلاني في المواهب اللدنية تعليقاً على هذا (٨) : وهذا يتعين حمله على أوقات ، فإنه ثبت أنه كان له خدم ، فتارة يكون بنفسه ، وتارة بغيره ، وتارة بالمشاركة . وكانت السيدة فاطمة تطحن بالرحى حتى تتألم يدها . وروى أحمد أن بلالا مَرَّبَهَا وهي تطحن فساعدتها ، كما روى أحمد أنها طلبت من أبيها خادماً لأن يدها كَلَّتْ مِنَ الطَّحْنِ (٩) . ولما تزوج جابر ثيباً وسأله النبي صلى الله عليه وسلم : لِمَ تَمْ يَتَزَوَّج بِكَرًا قَالَ : إِنْ عِنْدَهُ بَنَاتٌ كَرِهَ أَنْ يَجِيَّ بِمِثْلِهِنَّ ، فَبَعَا بِامْرَأَةٍ تَقْدُمُ عَلَيْهِنَّ وَتُصْلِحُهُنَّ . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم « بَارَكَ اللَّهُ لَكَ » رواه مسلم (١٠) . وعلق النووي على الحديث بقوله : فيه جواز خدمة المرأة زوجها وأولادها وعياله برضاها ، وأما من غير رضاها فلا .

بعد هذا الوارد عن السابقين وعن أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم اختلف فقهاء المسلمين في حكم هذه الخدمة ، هل هي واجبة أولاً ، قال قوم بالوجوب ، وقال آخرون بعدمه . والأولون اختلفوا في حجم هذا الواجب أو مجال الوجوب ، ففى رأى أبى ثور أنه على الإطلاق وفي كل شيء ، وفي رأى أنه في الخدمة الباطنية فقط ، أى في داخل المنزل ، من طبخ وغسل وعجن وخبز وما إلى ذلك ، أما الخارجية فعلى الرجل . وقالوا : إنه حكم النبي صلى الله عليه وسلم بين على وفاطمة . غير أن هذا التفريق ليس مستنداً على أى أثر من النبي صلى الله عليه وسلم يعتمد عليه ، والذي ورد هو حديث مرسل كما قال البوصيرى ، عن ضمرة بن حبيب قال : قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابنته فاطمة بخدمة البيت ، وعلى على ما كان من خارج البيت (١١) . فالذكور هو ما جرى

(٧) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٣١٥ .

(٨) ج ١ ، ص ٢٩٣ .

(٩) مشارق الأنوار ، ص ١٦٣ ، وزاد المعاد ج ٤ ، ص ٣٢ .

(١٠) ج ١٠ ، ص ٥٣ .

(١١) المطالب العلية ، ج ٢ ، ص ٣٩ .

بينهم وتعارفوا عليه من حسن العشرة وجميل الأخلاق ، وقد حكى ذلك ابن بطال عن بعض الشيوخ . وهو عدم الدليل على التفريق . وقال الطبري : إن خدمتها للبيت محلها إذا كان معروفاً أن مثلها يلي ذلك بنفسه ، وحكى ابن حبيب عن أصبغ وابن الماجشون عن مالك أن خدمة البيت تلزمها ولو كانت ذات قدر وشرف ، ولكن إذا كان الزوج معسراً ، ومفهوماً أن الموسر يلزمه إحضار خادام للقيام بأعمال المنزل .

والقائلون بعدم وجوب خدمتها له هم الشافعي وأبو حنيفة وأهل الظاهر . وقال مالك بذلك أيضاً . ولكن لعل ذلك عنده إذا كان الزوج موسراً ، أوله رأيان في ذلك . قال ابن تيمية في رسالة « السياسة الشرعية » (١٢) : واختلف الفقهاء : هل عليها خدمة المنزل كالفرش والطبخ والكنس ونحو ذلك ، فقيل : يجب عليها ، وقيل : لا يجب عليها ، وقيل : يجب الخفيف منه . وقد تقدم كلام النووي في خدمة المرأة لزوجها ، وهو يسيل إلى أن الواجب عليها نحوه هو المتبعة والاستقرار في المنزل ، أما الأعمال الأخرى فهي تبرع منها غير واجبة عليها ، ولو امتنعت لم تأثم ، وهي عادة جميلة في معاشرتها لزوجها ، كما تقدم رأى لجنة الفتوى في ذلك ، وهو خدمتها لزوجها ولنفسها لا غير دون أولاده إذا كان زوجها فقيراً أو موسراً لكن لم تعمر العادة بأن يكون لمثله ومثل زوجته خادماً .

وجاء في كشف الغمة (١٣) كان أنس يقول : كانت نساء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا زفوا امرأة على زوجها يأمرنها بالخدمة للزوج ومراعاة حقه من غير إلزام ، ويرون أن ذلك من المعروف اهـ . وعن أبي الورد بن ثمامة قال : قال علي كرم الله وجهه لابن أم عبد : ألا أحدثك عنى وعن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم — وكانت من أحب أهله إليه — ؟ قلت : بلى ، قال : إنها جرت بالرحى حتى أثرت في يدها ، واستقمت بالقربة حتى أثرت في نحرها ، وكسست البيت حتى أظربت ثيابها ، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بخادم ، فقلت لها : لو أتيت أبائك فسألتهم خادماً ؟ فأنته فوجدت عنده أحدائاً ،

(١٢) ص ١٧٧ ، ١٧٨ — طبعة الشعب .

(١٣) ج ٢ ، ص ١٠٩ .

فرجعت ، فأثابها من الغد فقال « ما كانت حاجتك ؟ فسكت ، فقلت : أنا أحدثك يا رسول الله ، إنها جرت بالرحى حتى أثرت في يدها ، وحلت القربة حتى أثرت في غرها ، فلما أن جاء الخدم أمرتها أن تأتيك تستخدمك خادماً يقبها حراً ما هي فيه ، فقال « اتقى الله يا فاطمة ، وأدى فريضة رب ، واعملى عمل أهلِكَ ، وإذا أخذت مضجعتك فصبى ثلاثاً وثلاثين ، واحدى ثلاثاً وثلاثين ، وكبرى أربعاً وثلاثين . فذلك مائة ، هي خير لك من خادم » قلت : رضيت عن الله وعن رسوله ، ولم يخدمها خادم . أخرجه الخمسة إلا النسائي (١٤) .

- وجاء في كشف الغمة (١٥) أن النبي صلى الله عليه وسلم حكم على فاطمة بالمعجن والطبخ والفرش وكنس البيت واستقاء الماء معها وعمل البيت كله ، وكان على يقول : قلت لأُمى فاطمة بنت أسد : اكفى فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سقاية الماء والذهاب في الحاجة ، وتكفيك خدمة الداخل كالطحن والمعجن .

إن الذين قالوا بوجوب خدمة الزوجة لزوجها احتجوا بما يلي :

أ - حديث « والمرأة راعية في بيت زوجها وولده » وهل الرعاية إلا الخدمة ، والمسئولية تنبئ عن الوجوب .

ب - إقرار النبي صلى الله عليه وسلم لخدمة أساء لزوجها ، وعدم نهيها عن الخروج لينقل النوى من ثلثي فرسخ .

ج - إقراره لعمل بنته فاطمة في الطحن بالرحى ، وعدم أمره عليها بتحمل ذلك عنها بنفسه أو بإحضار خادم .

د - سمى الرسول صلى الله عليه وسلم المرأة عانية في قوله « لما أنا من جوان عندكم » ولا شك أن الشكاح صورة من صور الرق كما قال بعض السلف : الشكاح رق ، فلينظر أحدكم هند من يرق كرمته ، ومن لوازم الرق عادة خدمة السيد .

(١٤) حسن الأسوة ، ص ١٦٢ .

(١٥) ج ٢ ، ص ١٠٩ .

هـ — أن خدمتها له هي المعروف عند من خاطبهم الله بقوله « ولئن مثل الذي عليهن بالمعروف ، وللمرجال عليهن درجة » (١٦) . والتكرار عندهم أن يقوم الرجل بالخدمة .

و — قول الله تعالى « الرجال قوامون على النساء » (١٧) . يقتضى أن تكون الخدمة من عملها ، ولو خدمها الرجل لكانت هي القامة .

ز — قالوا : إن المهر هو فى مقابل التمتع بالضع ، وقد تمتع كل منها بالآخر ، فبقيت نفقته عليها فى مقابل خدمتها له .

والذين قالوا بعدم وجوب الخدمة عليها احتجوا بأن عقد النكاح هو للاستمتاع فقط ، لا للاستخدام ، فلا يجب عليها ، وردوا النصوص والأدلة التى احتج بها الموجبون بأنها ليست نصاً فى الوجوب ، وبأن خدمة السابقات كانت تطوعاً لا وجوباً ، وأجاب الأولون بأن النصوص وما يستنتج منها ترجع الوجوب وإن كانت لا تعنيه ، وأن العقود المطلقة تنزل على العرف ، وهو خدمة المرأة لزوجها وقيامها بمصالح البيت . وبعدم التسليم بتطوع السابقات بالخدمة ، فإن النبى صلى الله عليه وسلم أقراها مع ما فيها من مشقة كلت بها يد ابنته فجعلت من الرضى ، وتعبت فيها أسماء بنت أبى بكر ، وبأن تقسيم العمل بين على وفاطمة لا دليل عليه .

هذا عرض للأراء والأدلة ، والذي أميل إليه أن يترك الأمر للعرف واعتبار حلال الزوج ومكانته الاجتماعية ومقدرته المالية وكمية الأعمال ولياقتها ، واعتبار الشعور بقيمة العلاقة بين الزوجين .

ذكر القرطبى (١٨) أن الرجل يخدم زوجته فيما خف من الخدمة ويعينها ، مستشهداً بما كان يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم فى بيته ، ثم قال بعد ذلك : وهذا أمر دائر على العرف الذى هو أصل من أصول الشريعة ، فإن النساء الأعراب وسكان البوادر يخدمن أزواجهن حتى فى استعذاب الماء وسياسة

(١٦) سورة البقرة ، الآية ٢٢٨ .

(١٧) سورة النساء ، الآية ٣٤ .

(١٨) ج ١٠ ، ص ١٤٥ .

الدواب ، ونساء الخواضر يخدم المقل منهم زوجته لها غف وبهجتها ، وأما أهل الشرفه فيخدمون أزواجهم ، ويؤثرون معهم إذا كان لهم منصب ذلك ، فإن كان أمراً مشككاً شرطت عليه الزوجة ذلك ، فتشهد أنه قد عرف أنها من لا تخدم نفسها ، فالقزم إعدامها ، لهذا ذلك وتقطع الدعوى له .
ولقيام الزوجة بخدمة البيت سواء أكان ذلك بالمباشرة أم بالإشراف له آثار طبية ، منها :

١ - إلقاء الحمل وإحسانه ، قرب الدار أدرى بها له ، وما حلك جلدة مثل ظفره .

٢ - توفير المال وتوجيهه إلى ما هو لمصلحة الأسرة .

٣ - استغلال وقت المرأة وهدم تبرمها بالفراغ وصرلها عن اللهو .

٤ - مساعدتها على الاستقرار في البيت لعدم وجود الوقت الكافي للخروج .

٥ - زيادة حب الزوج لها وأعجابه بها وعطفه عليها .

والشاهد أن إلقاء حمل البيت مقياس لمهارة المرأة في كثير من البيئات ، وأن الصراخى والكسل عنه يضع من قدرها في عين الزوج . والنساء في لهجة « تاجا » بالهند يعلقن أجراساً على أجسامهن ، لتعاكد الزوج أنهن غير كسولات ، فهى في حركة مستمرة تدل عليها الأجراس . ويقول الرحالة محمد ثابت : إن المرأة تكثر بعمل البيت ولا تتركه للخدم ، الذين هم من الطبقة الدنيا ، خشية التنجيس .

٦ - خدمة المنزل دليل على تفانى المرأة في حب زوجها ، ومحاولة كسب رضاه ، وهذاك بلاد ودول معروف من نساؤها مهاترتن في خدمة المنازل والقيام بواجبات الزوجية ، واشتهر منهن قديماً نساء « مالديف » كما يحكيه ابن بطوطه ، وحديثاً نساء رومانيا وناپلس كما يشته الرحالة محمد ثابت في كتابه .

ولا ينبغي أن تستعكف المرأة من عمل البيت ، وتتطلع إلى غيرها من الزوجات ، وتعد وجود الخادم عنوان التقذ والتحضّر ، فإن إسناد الأعمال إلى الغير لا يكون أبداً كمباشرتها بالنفس . وإذا كنا نستحسن من المرأة خدمة البيت

فلا ينبغي للرجل أن يكون قاسياً عليها ، يكلفها به حتى لو كانت لا تطيقه ، بل عليه أن يساعدها بنفسه أو بخادم ، ولا يستنكف هو من المساعدة ، فإنه في الحقيقة يخدم نفسه ولا يخدم غيره وأولاده وزوجته قطعة من حياته .

وقد رأيت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يباشر أعمال البيت أحياناً فيما يتكبر كثير من الناس عن مباشرته ، وذلك هو واجب الحياة الزوجية في التعاون ، هل أن يكون ذلك عند الحاجة ، أو في بعض الأحيان لا بصفة دائمة كما أشار به المختصون .

إن بعض الإخصائيين ينصح بعدم الإسراف في مساعدة الزوج لزوجته في أعمال المنزل . وحجتهم في ذلك أنه يغربا بالكسل ، وقد تقل هيبتهم من نفسها ، تصبح بذلك الدكتور « بيك » من أكبر الإخصائيين في علم الزواج بأمرىكا في كتابه « كل شيء عن الرجال » حيث يقول بعد حيل ذكرها للتخلص من أمر زوجته له بفصل الأطباق وترتيب السرير ومسح البلاط : إن كل استثناء تقوم به في بيتك تحولك الزوجة إلى روتين واجب التنفيذ ، فاحترس من المرة الأولى ، حاول أن تترك البيت وأنت تساعد زوجتك في هذه المرة ، ولا تستحول إلى صبي حرم ، خير لك أن تسخر زوجتك من « خبيثتك في البيت » من أن تعجب بك مرة ثم تعاليك أن تمضي باقي أيام حياتك في الطهي ومسح البلاط وفصل الأطباق . اهـ . « فكرة لعل أمين — جريدة الأخبار ١٥/٥/١٩٥٨ » .

وإذا كانت هذه النصيحة بوحى من العلم بنفسية المرأة فإن الظروف والبيئات أعرفها ومواضعها .

□ حفظ المال :

الزوجة أصبحت شريكة للزوج ، يتقاسمان معاً هموم الحياة ويواجهان مطالبها ، والرجل يتحمل العبء الأكبر في هذه الشركة ، وذلك بالمال على وجه خاص . والمرأة تسهم بمجهودها أكثر من إسهامها بأى شيء آخر ، وعلى الشريكين أن يرعيا الأمانة حتى يبارك الله لهما ، ولا ينبغي أن تكون المرأة كما يقول المثل العصري : إن حساب البنك المشترك بين الزوجين يكون دور الزوج فيه إيداع النقود ، ودور المرأة هو سحبها .

فالمراة ملزمة من جهتها بالمحافظة على مال الشركة التي تقوم عليها حياتها ، والمال إن لم يكن نقوداً فهو أثاث ومتاع وأشياء كثيرة يتركها الرجل أمانة عندها ، ويتركها وحدها في المنزل وهو خارج يكسب العيش ويكافح من أجل الأسرة ، والأمانة مطلوب ديني من كل مسلم ، والحديث الشريف جعل المرأة راعية في مال زوجها وبهتته ، فقد كلفها بهمة صيائه ، وقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم نساء قریش لأنهن يحافظن على مال أزواجهن ، ففي الحديث « نساء قریش خير نساء ركن الإبل ، أحسن على طفل وأرعاه على زوج في ذات يده » رواه مسلم عن أبي هريرة ^(١٩) ، وتقدم مدح الزوجة الصالحة بأنها إذا غاب زوجها نصحت في نفسها وماله ^(٢٠) .

إن ميزانية البيت إذا كانت الزوجة تشترك في وضعها والتخطيط لها فإن نصيبها في التنفيذ يكون أكبر من نصيب الزوج ، لأنها تلمس مطالب البيت عن قرب ، وتتدخل في المحافظة على ماله في أمور ثلاثة : عدم ضياعه وإتلافه ، وعدم الإسراف فيه ، وتنميته .

أ — والضياع معناه فقده في غير مقابل يفيد الأسرة ، وصيائه بهذا المعنى تشمل في أمور منها :

١ — عدم سرقة أو خيائه أو إتلافه بحرق أو كسر ونحو ذلك ، ومعلوم من الدين بالضرورة أن السرقة والخيانة وإتلاف المال المملوك للغير حرام . يقول النبي صلى الله عليه وسلم « إن الله كره لكم ثلاثاً ، قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال » رواه مسلم عن المغيرة بن شعبة ^(٢١) . والسرقة تتحقق حتى لو كان المسروق يصرف عليها وأولادها ما دامت عندها الكفاية . فإن لم تكن كفاية جاز لها أخذ ما يكفيها هي وأولادها ، بدليل حديث هند مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد مر في بحث الإنفاق على الزوجة . يقول النووي في شرح صحيح مسلم ^(٢٢) تعليقاً على هذا الحديث : إن من له حق على غيره

(١٩) ج ١٦ ، ص ٨٠ .

(٢٠) الترغيب ج ٣ ، ص ٥ .

(٢١) ج ٨ ، ص ١٢ .

(٢٢) ج ١٢ ، ص ١٨ .

وهو عاجز عن استيفائه يجوز له أن يأخذ من ماله قدر حقه بغير إذنه ، وهذا مذهبا . ومنع ذلك أبو حنيفة ومالك رضي الله عنهما .

٢ - عدم الإسهال في الطعام حتى يفسد ، أو الملابس حتى تطفئ ، أو أى شيء آخر يجنب العناية به ، ويتلفه الإسهال .

٣ - عدم التصديق من ماله بغير إذنه . ففى الحديث « لا يجوز لامرأة عطية إلا بإذن زوجها » رواه أحمد وأصحاب السنن إلا الترمذى ، وصححه الحاكم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، ورواه أبو داود عن عبد الله بن عمرو بن العاص (٢٣) ، وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في خطبته عام حجة الوداع « لا تطلق المرأة شيئا من بيت زوجها إلا بإذن زوجها » قيل : يا رسول الله ، ولا الطعام ؟ قال « ذلك أفضل أمرونا » رواه الترمذى وحسنه (٢٤) ، وروى أبو داود أن أبا هريرة سئل عن المرأة : هل تصدق من بيت زوجها ؟ فقال : لا ، إلا من قوتها والأجر بينهما - قال الحنابلة : يجوز لها أن تصدق في نفقتها ما لم يعد عليها بالضرر البندى ، كما جاء في معجم المفرد لابن قدامة (٢٥) ولا يحمل لها أن تصدق من مال زوجها إلا بإذنه . زاد زرين البدرى في جامعه : فإن أذن لها فالأجر بينهما ، فإن فعلت بغير إذنه فالأجر له والإثم عليها .

وأما ما جاء من الأحاديث المجهزة لتصدقها من مال زوجها فمحمول على الإذن ، ومنه حديث « إذا أنفقت المرأة من طعام بيتها - ول رواية من طعام زوجها - غير مفسدة كان لها أجرها بما أنفقت ، ولزوجها أجره بما اكتسب ، وللخازن مثل ذلك ، لا ينقص بعضهم من أجر بعض شيئا » رواه البخارى ومسلم عن عائشة (٢٦) ، وكذلك حديث أسماء ، قالت : قلت يا رسول الله مالى مال إلا ما أدخله على الزبير ، أفأتصدق ؟ قال : تصدقى ولا تمنعى فبوعى عليك » رواه

(٢٣) الترغيب ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، وبلوغ المرأة ص ١٧٨ .

(٢٤) الترغيب ، ج ١ ، ص ٢٥٨ .

(٢٥) ص ٩٧٠ .

(٢٦) الترغيب ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، مسلم ، ج ٧ ، ص ١١١ .

مسلم (٢٧) . وفي رواية « أرضني - تصدقني - ما استطعت ، ولا توغي فيومي الله عليك » (٢٨) . قال النووي في شرح صحيح مسلم (٢٩) ما ملخصه : لا بد من إذن الزوج ، وإلا فلا أجر لها وعليها الوزر . والإذن إما صريح أو مفهوم من العرف والعادة كإعطاء السائل كسرة ونحوها مما جرت العادة به وأطرده العرف فيه ، وعلم بالعرف رضا الزوج والمالك به ، فإذا نه في ذلك حاصل وإن لم يتكلم ، وهذا إذا علم رضا لاطراد العرف ، وعلم أن نفسه كنفوس غالب الناس في السماحة بذلك والرضا به ، فإن اضطرب العرف وشك في رضا ، أو كان شخصاً يشع بذلك وعلم من حاله أو شك فيه لم يميز للمرأة وغيرها التصديق من ماله إلا بصريح إذنه ، ثم قال النووي (٣٠) : وأعلم أن هذا كله مفروض في قدر يسير يعلم رضا المالك به في العادة ، فإن زاد على المتعارف لم يجز ، وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم « إذا أنفقت المرأة من طعام بيتها غير مفسدة .. » ثم قال : ونبه بالطعام أيضاً على ذلك ، لأنه يسمح به في العادة ، بخلاف الدراهم والدنانير في حق أكثر الناس وفي كثير من الأحوال .

ومما جاء من النصوص في وجوب الإذن عند تصدقها من مال زوجها قوله صلى الله عليه وسلم « لا تصم المرأة وبعملها شاهد إلا بإذنه ، ولا تأذن في بيته وهو شاهد إلا بإذنه ، وما أنفقت من كسبه من غير أمره فإن نصف أجره له » رواه مسلم عن أبي هريرة (٣١) . ويجمع بين الأحاديث التي تذكر الأجر كاملاً والتي تذكر نصف الأجر ، بأن اتفاقها مع إذنه يتحقق به الأجر كاملاً ، وإنفاقها بغير إذنه يستحق به نصف الأجر ، بشرط ألا يكون فقيراً أو بغيلاً ، وإلا فانفاقها بغير إذنه حرام ، لأن مثل هذا لا يوافق على التصديق ، بخلاف ميسور الحال الكرم النفس . وهنا يقال لها نصف الأجر إذا لم ياذن ، ولها الأجر كاملاً إن أذن ، كما قاله في « سبل السلام » (٣٢) .

(٢٧) ج ٧ ، ص ١١٨ ، ١١٩ .

(٢٨) المصدر السابق والترغيب ج ١ ، ص ٢٥٨ .

(٢٩) ج ٧ ، ص ١١١ .

(٣٠) ج ٧ ، ص ١١٣ .

(٣١) ج ٧ ، ص ١١٥ .

(٣٢) ج ٢ ، ص ١٤٢ .

وقيل في هذه الأحاديث : يجوز بغير إذنه أن تأكل وتتصدق من الطعام الرطب ، بمعنى ما يفسد لو ترك ، وورد فيه حديث : قالت امرأة : يا رسول الله ، إنا كل على آبائنا وأبنائنا وأزواجنا ، فما يحل لنا من أموالهم ؟ قل : « الرطب تأكله وتهديه » رواه أبو داود عن سعد ، وهو رجل من الأنصار غير سعد بن أبي وقاص ، وورد مثله عن أبي داود والطيالسي والبيهقي من حديث ابن عمر (٣٣) .

فإذا كان التصديق ، وهو بر وخير ، لا يسمح به للمرأة بغير إذن زوجها ، على ما تقدم بيانه ، فإن إعطاء شيء من ماله إلى أقاربها أو أصدقائها أو أية جهة ليس الإعطاء لها برأ غير جائز . ومشله عمل ودية أو تقديم هدايا من ماله بغير إذنه . وكثيراً ما دخلت الشكوك في قلوب الأزواج من مثل هذه التصرفات . والتنبيه لها واجب حتى لا تفسد الحياة الزوجية . ومن أجل هذا مدحوا المرأة البخيلة للزواج منها حتى لا تصرف في مال الزوج بصدقة أو غيرها . يقول على كرم الله وجهه : شر خصال الرجال غير خصال النساء ، البخل والزهو والجبن ، فإن المرأة إذا كانت بخيلة حفظت ما لها ومال زوجها ، وإذا كانت مزهوة استنكت أن تكلم كل أحد بكلام لين مريب ، وإذا كانت جبانة فترقت — خافت — من كل شيء فلم تخرج من بيتها ، واتقت مواضع التهمة خيفة من زوجها (٣٤) .

ب — وعدم الإسراف بصور بصور ، منها :

١ — عدم إرهاق الزوج بطلب الكماليات التي تؤثر على الميزانية تأثيراً سيئاً ، والاهتمام بما هو أهم من الأمور ، وسواء في ذلك ما يتصل بالمأكل والملبس والأثاث وما إلى ذلك ، والحذر من تقليد الغير في الكماليات ، فإنها تؤدي إلى الاستدانة أو الاختلاس إن استجاب الزوج إلى ما تطلبه الزوجة ، ولا تثير قلبها وكان له أثره السيء في حياتها ، وكما قلت من قبل : يجب أن ننظر في مثل هذه الأمور إلى من هو دوننا وأقل منا ، ولا ننظر إلى من هو فوقنا ، والكماليات لا حدود لها ، وهل تفي الواردات المحدودة ، بمطالب غير محدودة ؟ إن الكماليات التي تصر الزوجة على اقتنائها تعد سرقة مقنعة ، ولها في الحصول

(٣٣) العراقي على الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

(٣٤) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٣٥ .

عليها أساليبها الفعالة ، يقول المثل الحكيم : إن المرأة مخلوق عجيب ، تطلب الغراء زاعمة أنه يقيها البرد ، مع أنها تخرج في جورب شفاف وحذاء مكشوف .

ويذم الإسراف أكثر في اقتناء الحلوى ، لتأثيره البالغ على الاقتصاد العام للدولة ، فهو مال جمود غير سائل ، وتنوع « المودات » في هذه الأمور يصيب المرأة بسعاع المبادرة في الحصول عليها حتى تكون سابقة لغيرها في مضمار التقدن الذي يملأ دماغها . وهذا المسلك يهدد كثيراً من الأسر بالإفلاس .

٢- محاولة الزوجة في إعداد الطعام أن يجعله كافياً لا زيادة فيه كماً ولا كيفاً ، لأن الإكثار منه إما ضار بالصحة إن أكل ، وإما صائر إلى الفساد إن ترك دون حفظ وزاد على الحاجة ، وهو لا شك خسارة كان ينبغي أن يعمل حسابها .

٣- إتقان بعض الأعمال المنزلية الخفيفة ، التي توفر أجراً إذا عهد بها إلى غيرها ، مثل كتي الملابس وحياكتها وزخرفة البيت ، وعدم استنكافها من ذلك ، وحرصها على تكليف غيرها بأدائها كصورة من حب الظهور أمريكيـس الظهور كما يقولون ، ومن هنا ندرك قيمة الوصية العربية : اصحبني بالقناعة .

وقد تطلع نساء النبي صلى الله عليه وسلم إلى إمتاعهن كما تتمتع نساء كسرى ، فغضب منهن وخيبرهن بين المقام معه على ذلك وتطليقهن ليتمتعن كما يشأن ، فاختارنه ، وبيّن لمن أن المرأة المثالية - وهذا ما يجب أن يكون عليه زوجات الرسول - يجب أن ترتفع بفكرها وهما عن مثل هذه المظاهر الفانية ، ولفت نظرهن إلى الطاعة فهي الباقيات الصالحات . وسلك مثل هذا المسلك مع ابنته فاطمة حين لم يجب طلبها وهو الخادم ، وقد بسطنا ذلك في بحث الحجاب وصلته بنساء النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي بحث تعدد الزوجات ، وبحوث أخرى في هذه الموسوعة .

ج- وأما تنمية مال الزوج فيتحقق بأمور منها :

١- العمل على توفيره بكل ما يمكن ، وذلك بتجنب ضياعه والإسراف فيه ، وياتقان أعمال توفر مصاريف كثيرة ، فكل ذلك تنمية للمال .

٢- وجوب معونة للزوج عند الحاجة ، على ما رآه بعض الفقهاء ، استناداً لحديث زينب الثقفية مع زوجها عبد الله بن مسعود كما تقدم ذكره .

٣- مزاوله أعمال داخل البيت كالحياطة ، أو خارجه عند الحاجة ، على ما سبق تفصيله في مبحث الحجاب ، وهذا المال المكتسب من جهدها يعتبر ملكاً خاصاً لها ، لا يتحتم عليها أن ترضه إلى ميزانية الأسرة ، ما لم يكن هناك اتفاق فينفذ ، أو عرف قائم فيرجع إليه ، وسعادة الحياة الزوجية تقتضى أن تسهم الزوجة بما لها الخاص في تحقيقها ، وكأن ذلك الإسهام تعويض عن الوقت الذى أخذته الزوجة من وقت رعاية المنزل ، لصرفه في عملها الخاص ، وبخاصة إذا كانت تزاوله خارج المنزل كالعاملات في دور الحكومة أو القطاعات العامة أو الخاصة .

وهذا المال الخاص أجاز الفقهاء لها أن تنصرف فيه كما تشاء ، سواء فيما يعود على الأسرة بالخير ، أو في غير ذلك ، فلها أن تساعد أقاربها به أو تصدق منه أو تتاجر فيه أو تكوّن جمعيات تعاونية مع غيرها بالصورة المهددة للنساء ، أو لغير ذلك ، مادام هذا التصرف مشروعاً .

غير أن هناك رأياً يقول : إن الزوجة لا تنصرف في ملكها الخاص إلا بإذن زوجها ، سواء في القليل منه أو الكثير ، وفي رأى أن تصرفها بغير إذنه لا يجوز إلا فيما دون الثلث . وقد استند الرأى الأول إلى حديث « لا يجوز للمرأة أن تملك ما لها إذا ملك زوجها عصمتها » رواه أحمد وأصحاب السنن إلا الترمذى ، وصححه الحاكم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده . وهذا الرأى شبيه بوضع المرأة الفرنسية في التصرفات المالية ، كما تنص عليه المادة « ٢١٧ » من القانون المدنى ، وقد سبق ذكره عند الكلام على عاقلة الزوج على مال زوجته ، وكما في كتاب « المرأة في قانون حورابى وموسى ، ص ٩١ » وهو موافق للقانون الموسوى القديم الموضوع منذ خمسة عشر قرناً ، كما في سفر العدد « انظر الكتاب السابق ، ص ٨٩ » . وقال الإمام مالك بالرأى الثانى ، والمعتمد ، وهو مذهب الجمهور والشافعى ، إطلاق جواز تصرفها في مالها الخاص . ودليله أن النبى صلى الله عليه وسلم لما حث النساء على التصديق ألقين بالخواتم والخلى في حجر بلال ، ولم يسألن النبى صلى الله عليه وسلم : هل استأذن أزواجهن في ذلك أم لا ، وهل هو خارج عن الثلث أم لا ، ولو اختلف الحكم بذلك لسل . وقد أشار القاضى عياض إلى الجواب عن الرأىين الأولين بأن الغالب حضور أزواجهن ، فتركهم الإنكار يكون رضا

بفعلهم ، قال النووي : وهذا الجواب ضعيف أو باطل ، لأنهم كن معتزلات لا يعلم الرجال : من المتصدقة مبن من غيرها ، ولا قدرما يتصدق به ، ولو علموا فسكوتهم ليس إذناً (٣٥) .

و يدل للجههور أن ز ينسب بنت جحش أم المؤمنين كانت صناع اليدين ، تدبغ وتخزء ، وتتصدق بما تكسبه كله على المساكين ، كما رواه ابن سعد عن أم سلمة (٣٦) . وأخبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم بأنها أطول زوجاته يداً ، وذلك من أجل كثرة تصدقها ، فهل كانت تستأذن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك مع الإخبار بأنها كانت تتصدق بكسبها كله ؟ وقد أعطها عمر رضى الله عنه عطاءها ، وهو اثنا عشر ألفاً ، فلم تقم من مكانها حتى فرقته كله .

ومن الخير أن تطلع الزوجة زوجها على خطواتها المالية الخاصة حتى لا يشك في تصرفاتها نحو ماله هو .



الفصل الخامس

تربية الأولاد

تربية الأولاد جسماً وعقلاً وخلقاً واجبة على الأبوين ، كما فصلت ذلك في الجزء الخاص برعاية النشء ، والأم مسؤولة كالأب تماماً عن هذا الواجب ، وسواء أكان تدبير المال اللازم للتربية هو على الأب فقط أم على الأب والأم جميعاً ، فإن الأم مسؤولة عن تدبير نفقة الطفل ولو بالرأى والمشورة ، ودليل ذلك سؤال هند للنبي صلى الله عليه وسلم عن عدم كفاية ما يعطيه أبوسفيان لها للإنفاق عليها وعلى ولدها ، فسؤلها عن بنيتها أمانة مسئوليتها عنهم .

- على أن الطبيعة تقتضى بمعطف الأم على أولادها بأية وسيلة من وسائل العطف . أما إذا كان الأولاد هم أولاد الزوج من غيرها فإن رعايتهم تكون من ضمن المعاشرة للزوج بالمعروف . وقد علق النووي على حديث هند الذي رواه مسلم بقوله (١) : ومنها أن للمرأة مدخلاً في كفاية أولادها والإنفاق عليهم من مال أبيهم . قال أصحابنا : إذا امتنع الأب من الإنفاق على الولد الصغير أو كان غائباً أذن القاضي لأمه في الأخذ من مال الأب أو الاستقراض عليه والإنفاق على الصغير ، بشرط أهليتها . وهل لها الاستقلال بالأخذ من ماله بغير إذن القاضي ؟ فيه وجهان مبنيان على وجهين لأصحابنا في إذن النبي صلى الله عليه وسلم لهند امرأة أبي سفيان كان إفتاء أم قضاء . والأصح أنه إفتاء ، وأن هذا يجري في كل امرأة أبي سفيان كان إفتاء أم قضاء . والأصح أنه إفتاء ، وأن هذا يجري في كل وشحيح . وقد ضبط اللفظ بفتح الميم وتخفيف السين ، أو بكسر الميم وتشديد السين ، والأشهر هو الثاني في روايات المحدثين ، والأول أصح عند أهل اللغة ، وهي جميعاً للمبالغة .

(١) ج ١٢ ص ٩٠٨ .

وقد ذكرت في كتاب رعاية النشء أهمية دور المرأة في تربية الأولاد ، وخطره على الأسرة والمجتمع كله ، بدعوة الأجانب لتعليم المرأة في مدارسهم لتكون أمان المستقبل تربي أولادها على شاكلتها (٢) .

وأثرها على أولادها يتعدى مرحلة الطفولة ، ولا يخفى موقف أسماء بنت أبي بكر من ولدها عبدالله بن الزبير وهي تشجعه ليثبت أمام الحجاج ، وقد قالت له : عش كريماً وميت كريماً ، ولما قال لها : أخاف أن يثلوا بي ، قالت له : وما يضر الشاة سلعها بعد ذبحها ، وحديثها مع الحجاج موجود في كتاب رعاية النشء ، وكذلك موقف الخنساء وهي تشجع بنيها على خوض معركة القادسية ، ومن قوليها لهم : يا بني ، إنكم أسلمتم طائعين ، وهاجرتم مختارين ، والله الذي لا إله غيره أنكم لبنو رجل واحد ، كما أنكم بنو امرأة واحدة ، ما خنت أبائكم ، ولا فضحت خالككم ، ولا هجنت حسبيكم ، ولا غيرت نسبكم ، وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين ، واعلموا أن الدار الآخرة خير من الدار الدنياه ، يقول الله عز وجل : يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وربطوا وثاقكم الله لعلكم تفلحون . فإذا أصبحتم غدا إن شاء الله سالمين فاغدا إلى قتال عدوكم مستبصرين ، وبالله على أعدائه مستنصرين ، وإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها ، واضطربت لظى على سياقها — اشتعلت ناراً على سيرها وعجراها — وجلت ناراً على أرواقها — عظمت ناراً على خيولها الممتدة المسنة . وفي النهاية لابن الأثير : الروق والرواق ما بين يدي البيت ، وقيل : رواق البيت سماوته ، وهي الشقة التي تكون دون العليا ، وقيل ، الفسطاط والقبعة وموضع الجلوس . وفيها أن الروق يراد به القرن ، وفي بعض الأساليب يراد به الحرب الشديدة والداهية — فتيقنوا وطيسها — أخطر مكان وأحره فيها — وجالدوا رئيسها — وفي رواية رئيسها ، والرئيس أول الحمى — مختار الصحاح — عند احتدام خيسها ، تظفروا بالنغم والكرامة في دار الخلد والمقامة . فخرج بنوها قابلين لنصيحها ، فقاتلوا وهم يرتجزون ، قال أحدهم :

يا إختوتى إن المعجوز الناصحة قد نصحتنا إذ دعتنا البارحة

مقالة ذات بيان واضحة فهاكروا الحرب الفروس الكالحة
واما تلسقون عند الصالحة من آل ساسان الكلاب النالحة
لد أيقنوا منكم بوقع الجالحة وأنتم بين حياة صالحة
أو مبيعة تورث غسماً رابحة

وقال الثاني :

إن العجوز ذات حزم وتجند والنظر الأوفق والرأى الشده
قد أمرتنا بالسداد والرشد لصيحة منها وبراً بولد
فهاكروا الحرب حاة في العدد إما لشور باره على الكبد
أو مبيعة تورثكم عز الأبد في جنة الفروس والمهش الرهد

وقال الثالث :

والله لا لعصى العجوز حرفا قد أمرتنا حدبا وعطفا
لصحبا وبراً صادقاً ولطفنا فهاكروا الحرب الفروس زحفا
حتى تلسقوا آل كسرى لغا أو يكشفركم عن حاكم كشفا
إنا نرى العقصير منكم ضعفا والقنبل لسيكم لمجة وزلفى

وقال الرابع :

لست للخنس ولا للأعرج ولا لعمرو ذى السناء الأقدم
إن لم أزه في الجيش جيش الأعجم ماض على المول غضم غضم
إما لشور عاجل ومدم أو لوفاة في السبيل الأكرم

ولما استشهدوا جميعاً قالت : الحمد لله الذى شرفنى بقتلهم ، وأرجو أن يلحقنى
الله بهم في مستقر رحته . وكلمة الجيش في قول الرابع رو يت خُلس ، كما في أسد
الغابة ، ج ٥ ، ص ٢٤٢ ، جمع خُلس وهو الفرس الملقهقر ، وليل هي النبل
المتوية كما في لسان العرب .

هذه صورة من صور أثر الأم في تربية الأولاد ، ودورها يفوق دور الأب
مخصوصاً في أيام الطفولة الأولى ، لكثرة ملازماتها هم وشدة حنوها عليهم وتعلقهم
بها ، وما تتمتع به من استمدادات كالصبر والتحمل ، ولهذا جعل الله ثوابها كبيراً
إزاء المتاعب التى تعانيتها في أداء هذا الواجب . روى الطبرانى رحمه عساكر

والحسن بن سفيان عن سلامة حاضنة إبراهيم بن الرسول عليه الصلاة والسلام :
 أما ترضى إحداكن أنها إذا كانت حاملاً من زوجها وهو عنها راض أن لها مثل
 أجر الصائم القائم في سبيل الله ، فإذا أصابها الطلق لم يعلم أهل السماء والأرض
 ما أخفى لها من قرة عين ، فإذا وضعت لم يخرج من لبنها جرة ولم يمض من ثديها
 مصة إلا كان لها بكل جرة وبكل مصة حسنة ، فإن أسهرها ليلة كان لها مثل
 أجر سبعين رقبة تعتقهم في سبيل الله (٣) . ولم أر حكاياً على هذا الحديث ، والقرآن
 كاف في بيان ما تعانیه الأم من الوهن في الحمل والأمر بالإحسان إليها ، وهو
 مفصل في بحث بر الوالدين .

وما جاء في ذلك أيضاً : عن حمز أو ابن عمر ، مرفوعاً إلى النبي صلى الله
 عليه وسلم « إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى لصالحها من الأجر كالتشحيط في
 سبيل الله ، فإن هلكت فيما بين ذلك فلها أجر شهيد » لعبد بن حميد ، وإسناده
 حسن ، ولم يتكلم البوصيري على إسناده . وفي مسند أبي يعلى عن ابن عباس عن
 النبي صلى الله عليه وسلم « إن المسلمة إذا حملت لها أجر القائم الصائم المُحْرَم
 المجاهد في سبيل الله ، فإذا وضعت فإن لها في أول رضعة أجر حياة نسمة » . يقول
 البوصيري محققاً عليه : هذا المتن وما قبله ذكره ابن الجوزي في الموضوعات من
 حديث أبي هريرة وأنس بن مالك ، وقال : لا أصل لهذا الحديث . قلت — أى
 البوصيري — سند أبي يعلى : حدثنا وهب — وهو ابن بقيقه — حدثنا خالد عن
 حسين (كذا) عن بكرمة عن ابن عباس (٤) .

إن الولد في يد الأم كالعجينة تشكل منه ما تشاء ، فكل مولود يولد على
 الفطرة ، وأبواه هما اللذان يميلانه نحو أى دين من الأديان كما جاء بذلك الحديث
 الذى رواه البخارى ومسلم عن أبي هريرة . والأم تستطيع أن تخلق بمحس توجيهها
 مع العوامل الأخرى ، من الطفل شجاعاً بطلاً ومواطناً صالحاً وعضواً نافعاً في
 المجتمع ، وقد أشاد بذلك الكتاب والفلاسفة . فهى إلى جانب تغذية الولد باللبن

(٣) امرأة النساء فيا حسن منهن وماء ، ص ١٩ ..

(٤) المطالب العالمة ، ج ٧ ، ص ٨٤ .

ووراثته لصفات الأبوين تنعكس فيه صورة أبيه وأمه في الأخلاق والسلوك ،
وصورتها ألصق وأشد تأثيراً فيه ، فعليها أن تتبع القواعد الصحيحة في رعايته ، حتى
عندما ترقعه تختار كلمات طبية صادقة تنطبع في ذهنه معانيها فيصبر على
أساسها في المستقبل . فإن التعليم في الصغر كالنقش على الحجر ، والمرأة المتعلمة
لها وزنها في هذا المجال ، وكذلك المتدينة التي تهتم أكثر ما تهتم بالعقيدة والسلوك .

والمرأة العربية كانت تعنى بتربية أولادها على الأخلاق الكريمة من الشجاعة
والبرورة والأمانة وما إليها مما تتطلبه الحياة العربية ، وقد ذكرت في بحث رعاية
النشء قول فاطمة بنت الخرشب في تربية أولادها في أيام الطفولة الأولى . وأز يد
هنا وصية أمراة لولدها عند سفره ، التي رواها أبان بن تغلب — وهو عابد من
البصرة يروى عنه الأصمعي كثيراً من أخبار الأعراب .

أى بسى ، اجلس أمنحك وصيتى ، وبالله توفيقك ، أى بسى ، إياك والضيعة ،
فإنها تزوم الضفيرة ، وتفرق بين المحبين ، وإياك والتعرض للعيوب فتتخذ غرضاً ،
وتخليق ألا يشبت الغرض على كثرة السهام . وقلنا اعتبرت السهام غرضاً إلا كَلَمَتُهُ
حتى يسبى ما اشتد من قوته ، وإياك والجود بديك والبخل بآلك ، وإذا هزرت
فاهنز كرمياً تِلْزُ لَهْزَتِكَ ، ولا تهز اللثيم فإنه صخرة لا ينفجر ماؤها ، ومثل لنفسك
مشال ما استحسنت من غيرك فاعمل به ، وما استقبحت من غيرك فاجتبه ، فإن
المرء لا يرى عيب نفسه . ومن كانت مودته لشره ونخالف ذلك منه فعله كان
صديقه منه على مثل الريح في تصرفها (٥) .

ولمثل عناية المرأة العربية بأولادها جاء قول النبي صلى الله عليه وسلم في
مدح نساء قر يش بأنهن أحناء على طفل ، كما رواه مسلم ، وأحيلك أي القارئ
على كتابنا : الإسلام ورعاية النشء » لتعرف خطورة دور الأم في تربية الأولاد .



(٥) معراج البيان ، ص ٥٣ .

الفصل السادس

الوفاء

تحدثت في الباب الأول عند حقوق الزوجة على زوجها عن الوفاء ، وبينت أنه لازمة من لوازم الحب والتقدير لقيمة الأسرة ، وعامل مهم لإنتاجها وأداء رسالتها على الوجه الأكمل . والوفاء أيضاً واجب على الزوجة لزوجها ، وضرورة تقتضيها الشراكة القائمة بينهما ، وأساس الوفاء بين الاثنين ، كما قلت ، هو الحب الذي إذا كان في صورته النقية الخالصة كان الوفاء أقرب إلى التحقق وأدنى للقوة والبقاء . وإذا فترت حرارة الحب نوعاً ونزلت إلى درجة الصداقة كان الوفاء أيضاً فضيلة يحتملها واجب الصداقة ، وهو هنا في الحياة الزوجية تدعو إليه عوامل كثيرة ربما لا تتوافر في أية علاقة أخرى . ذلك أن العشرة الزوجية بعواملها المادية والأدبية تخط في الأعصاب أحاسيس ليس من السهل إزالتها أو التأثير عليها بقوة ، فالزوجان روح واحدة في جسدين ، إن قامت هذه الصلة على المعاني الكريمة والمثل العليا ، ولعل مما يشهد لذلك ما روته كتب السيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رجع إلى المدينة من « أحد » لقيته حنة بنت جحش ، فلما نعى إليها أخوها عبد الله استرجعت واستغفرت ، وكذلك فعلت لما نعى إليها خالها حمزة بن عبد المطلب ، وعندما نعى إليها زوجها مصعب بن عمير صاحت وولولت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن زوج المرأة منها بيمينك » وذلك لما رأى من تشبهاً عداً أخياً ونخالها ، وصياحها على زوجها (١) .

والزوجة إذا وفّت لزوجها أخلصت له وليته وولده وكل ما يتصل به ، وقدمت هواه على هواها ، واجتهدت في عمل كل ما يدخل السرور على قلبه ويجلب رضاه عليها ، وتفادت كل ما يجرح شعوره أو يحط من كرامته أو يمسه بأي سوء .

(١) نبي البر، ص ٨٤ .

وميزة الوفاء في العشرة الزوجية أنه لا يقف بواجباتها وحقوقها عند الرسميات أو الحد الأدنى ، بل يسموها إلى التمام والكمال . وصور الوفاء كثيرة ، منها :

١ - الإحساس بجميله عليها ، وعدم التذكر لأي شيء يقدم لها منه مهما كانت الظروف التي تحمل على تناسي الخير ، وهونابع من الإحساس بعظم حق الزوج عليها ، لدرجة جعلت الرسول صلى الله عليه وسلم يقول فيه كما تقدم « لو كنت أمراً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها » . كما رواه الترمذى وحسنه عن أبي هريرة ، و يقول ابن سالت عن حق الزوج « لو كان من فرقه إلى قدمه دماً فلحسته لم تؤد حقه » رواه الحاكم وصححه عن أبي هريرة ، وجعلت أم هانئ تحجم عن الزواج كما تقدم ذكره .

والمعروف الذي يصل إليها من الرجل كبير ، فهو حاميا وراعيا والمنفق عليها والموفر لها كل متعة والمتحمل عنها متاعب الحياة ، غير أن المرأة أحياناً ، وخصوصاً عند ثورة غضبها ، تنسى كل ذلك وتكفره ، وتدعى أنه لم يحسن إليها ، بل تزيد على ذلك فتذكر المآسى التي تحملتها معه ، وتبالغ حتى يُظن أنها فقدت عقلها أو إنسانيتها ، وهذا طبع يلب على المرأة لا ينجو منه إلا القليل ، وهو ذو أئسرى في العلاقة الزوجية ، فليس أصعب على نفس الإنسان من أن تكفر نعمته ، و يضيع جهده ، ويستبدل به اتهامات وآلاماً ، ومن هنا أوصى الإسلام المرأة بعدم كفران العشير ما يأتى إليها منه من جيل . يقول النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعظ النساء ويذكرهن يوم العيد « تصدقن ، فإن أكثر كن حطب جهنم » فقامت امرأة من سطة النساء - جالسة في وسطهن - سفعاء الخدين - فيها تغير وسواد - فقالت : لم يارسول الله ؟ قال « لأنكن تكفرن الشكاة وتكفرن العشير » رواه مسلم عن جابر (٢) . وفي رواية ابن عباس « ورأيت السارق أركأ يوم منظرأ قط ، ورأيت أكثر أهلها النساء » قالوا : يم يارسول الله ؟ قال « يكفرن » قيل : أيكفرن بالله ؟ قال « يكفرن العشير ويكفرن الإحسان ، لو أحسنت إلى إحداهن الدهر ثم رأت منك شيئاً قالت : ما رأيت منك خيراً قط » رواه مسلم في باب صلاة الكسوف (٣) وفي رواية عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

(٢) ج ١٦ ص ١٧٥ .

(٣) ج ١٦ ص ٢١٣ .

قال « يا معشر النساء تصدقن وأكثرن الاستغفار، فإني رأيتكن أكثر أهل النار » فقالت امرأة منهن جزلة : وما لنا يارسول الله أكثر أهل النار ؟ قال « تكثرن اللعن ، وتكفرن العشير ، ما رأيت من ناقصات عقل ودين أغلب لدى لب منكن » قالت : يارسول الله : وما نقصان العقل والدين ؟ قال « أما نقصان العقل فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل ، فهذا نقصان العقل ، وتمكث الليالي ما تصلي ، وتفطر في رمضان ، فهذا نقصان الدين » (٤) .

وعن عبد الله بن عمرو رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم « لا ينظر الله تبارك وتعالى إلى امرأة لا تشكر لزوجها وهي لا تستغنى عنه » رواه النسائي والبخاري بإسناد حسن ، رواه أحدهما رواية الصحيح ، والحاكم وقال : صحيح الإسناد (٥) ، وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إذا قالت المرأة لزوجها : ما رأيت منك خيراً قط فقد حبط عملها » رواه ابن عدى وابن عساكر عن عائشة بسند ضعيف .

٢ - معونته على الخير ، وأقصد بالمعونة هنا ، وإن كانت حمايتها كلها في البيت معونة ، مساعدته على أموره الخاصة ، كمساعدته على طلب العلم والاستزادة منه ، أو على العبادة أو على الكسب أو على أى مشروع نافع آخر ، فهو بالثالثى يعود عليها بالخير . يقول النبي صلى الله عليه وسلم « رحم الله رجلاً قام في الليل يصلى وأيقظ امرأته ، فإن أبت نضح في وجهها الماء ، ورحم الله امرأة قامت في الليل فصلت وأيقظت زوجها ، فإن أبى نضحت في وجهه الماء » رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما ، والحاكم وصححه عن أبي هريرة (٦) . وروى الترمذي وابن ماجه عن ثوبان قال : لما نزلت « والذين يكتزون الذهب والغضة ... » قال : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره ، فقال بعض أصحابه : أنزلت في الذهب والغضة ، فلو علمنا أى المال خير فستخلده ؟ فقال صلى الله عليه وسلم « لسان ذاكر ، وقلب شاكر ، وزوجة مؤمنة تعيه على إيمانه » .

(٤) مسلم ، ج ٢ ، ص ٦٦ .

(٥) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٢ .

(٦) الترغيب ، ج ١ ، ص ٦٧ ، ورياض الصالحين ، ص ٤٥٠ ، ونبذ الأوطار ج ٣ ، ص ١٥٢ .

والمعونة كما تكون بالمال تكون بالجهد وبالرأى وبأية وسيلة من الوسائل ، وهي بهذه المعونة تدل على عدم أنانيتها ، وترى في تمكنه من تحصيل ما يفيد خيراً لها . ولو كان فيه انصراف عنها غير مقصود ، إذا شغل وقتاً كبيراً في هذا الخير . وليس جهد الزوج قاصراً على إنفاق وقته كله معها ، فإن وراء عمله الذى يدر الخير عليه ، و يعينه على أداء مطالب الزوجية ، والزوجة هي أقرب من يلجأ إليه الإنسان ليطلب عونه ، لشعوره بأن إحساسها معه وقلبها معه كذلك .

وقد كان نساء السبى صلى الله عليه وسلم خير معين له على أداء واجبه الضخم في تبليغ الرسالة والجهاد والقيام على مصالح المسلمين ، مؤثرات الأهم على المهم . وقد سبق لك بيان معونة خديجة له بالرأى يوم جاءه الوحى ، وبالمال الذى تاجر فيه وواجه به أعباء الحياة الزوجية ، كما مرت مساعدة رابعة بنت اسماعيل لزوجها على الطاعة وحسن عشرته لزوجاته (٧) وكانت المرأة من السلف الصالح توصى زوجها بكسب الحلال ، وتقول له : إنا نصبر على الجوع . ولا نصبر على حر السار (٨) . ولم تفعل كما يفعل غيرها من دفعه إلى الكسب بأية وسيلة كانت ، لتستمتع هي ولا يهملها بعد ذلك ما يجره من متاعب ، وشجعت نساء الصحابة أزواجهن على القتال والنضال في سبيل تثبيت أركان الدولة الإسلامية ونشر هداية الدين ، غير عابئات بما فيه من مخاطرة تورث المتاعب والآلام لها ولأولادها ، وقاسمنهم متاعب الحياة .

ومن خير الأمثلة على ذلك موقف زوجتى أبى خيشمة منه وهو قادم من السفر عليها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خرج من المدينة إلى « تبوك » فأبى أن ينزل ويستريح ويترك رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجهاد ، فوافقت زوجها على رأيه وهما المشوقتان للقاءه بعد غيابه ، وزودتاه بأطيب زاد حتى لحق برسول الله صلى الله عليه وسلم . والخبر طريف مذكور في كتب السيرة (٩) وقد رواه ابن اسحاق وأخرجه الطبرانى كما في معجم الزوائد

(٨،٧) الإحياء، ج ٢، ص ٥٣ .

(٩) زاد للمعاد، ج ٣، ص ٣ .

«ج ٦، ص ١٩٢» عن سعد بن خيثمة ، وقال الهيثمي «ج ٦، ص ١٩٣» :
وفيه يعقوب بن محمد الزهري ، وهو ضعيف (١٠) .

ومن خير الأمثلة على ذلك خبر أم الدحداح التي شجعت زوجها على التصديق
بالبستان ، على الرغم من حاجتهم إليه ، ولطرافه خبرها أسوقه كما ذكره القرطبي
في تفسيره (١١) : عن عبد الله بن مسعود قال : لما نزلت «من ذا الذي يقرض الله
قرضاً حسناً» (١٢) قال أبو الدحداح : يا رسول الله ، أو إن الله تعالى يريد منا
القرض ؟ قال «نعم يا أبا الدحداح» قال : أرني يدك ، فناولته ، قال : فإني
أقرضت الله حائطاً فيه ستمائة نخلة ، ثم جاء يمشي حتى أتى الحائط وأم الدحداح
وعيالها فيه ، فناداها : يا أم الدحداح ، قالت : لبيك ، قال : اخرجي ، قد أقرضت
ربي عز وجل حائطاً فيه ستمائة نخلة ، وفي رواية زيد بن أسلم أن أبا الدحداح
عندما سمع هذه الآية أراد أن يتصدق بالحديقتين اللتين لا يملك غيرها ، فأمره
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعل إحداهما لله والأخرى له ولأولاده ، فجعل
خيرهما لله ، فانطلق أبو الدحداح حتى جاء أم الدحداح وهي مع صبياتها في
الحديقة تدور تحت النخل فأنشأ يقول :

هذاك ربي سبيل الرشاد إلى سبيل الخير والرشاد
بينى من الحائط بالأولاد فقد مضى قرضاً إلى التناد
أقرضته الله على اعتمادى بالبطوح لا مَن ولا ارتداد
إلا رجاء الضعف في المعاد فارتحلى بالنفس والأولاد
والبر لا شك فخير زاد قدمه المرء إلى المعاد
قالت أم الدحداح : ربح بيعك ، بارك الله لك فيما اشتريت ، ثم أجابته أم
الدحداح بقولها :
بشرك الله بخير وفرح مثلك أذى ما لديه ونصح

(١٠) حياة الصحابة ج ١ ، ص ٤٤٣ .

(١١) ج ٣ ، ص ٢٣٧ .

(١٢) سورة البقرة ، الآية ٢٤٥ .

قد متع الله عيالي ومنح بالمعجوة السوداء والزهو البلع
والعبد يسعى وله ما قد كدح طول الليالي وعليه ما اجترح

ثم أقبلت أم الدحداح على صبياتها تخرج ما في أفواههم ، وتنفض ما في
أكمامهم حتى أفضت إلى الحائط الآخر ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « كم
من علق - النخلة أو العرجون - رداح - أى ثقيلة ، ودارفياح - واسعة - لأبى
الدحداح » وقد تقدم أن زوجة أحد الصالحين أذنت له في الحج ، ولما سئلت : لم
تأذنين له ؟ قالت : اخترته زوجاً لا رازقاً ، وقد غاب الزوج وبقي الرازق . فهيا
الله لها من ساعدها هي وأولادها (١٣) .

إننا لا ننسى أبداً في هذا المقام موقف هاجر من إبراهيم عليه السلام وهو
يتركها مع ولدها إسماعيل في مكان قفر ، حين تعلقت به وسألته : إلى من
يتركها ، وهل أمره الله بهذا ؟ فلما أخبرها أن ذلك أمر الله قالت : إذا لا يضيعنا
الله . إن هذه الزوجة الوفية لم تخرج على أمر زوجها مادام ذلك تنفيذاً لأمر ربّه ،
ووثقت أن هذا التدبير وراه حكمة ، فالله لا يضيع من وثق به ، وكانت النهاية
بركة في المكان وتقليداً للذكرى ترددها بين الصفا والمروة ونبع زمزم والعكوف على
البيت ، كان ذلك كله بالحج والعمرة اللذين لا ينقطعان على مدى العام .

ومن المعونة المادية مساعدة زينب الثقفية لزوجها عبد الله بن مسعود كما
تقدم ، وقد قال بعض الفقهاء : إن الرجل إذا أعسر وكانت زوجته غنية وجب
عليها أن تنفق عليه ، استناداً لهذا الحديث ، والحق أن الزوجة بحكم صلتها القوية
بزوجها تستطيع أن تدفقه إلى الخير وتعاونه على كل جميل . ومن هنا قالوا : وراء
كل بطل امرأة . والله درمن قال :

وزوجة المرء عون يستعين بها على الحياة ونور في دياجها
مسلاة فكرته إن بات في كدر مدت له لشواسيه أيادها
في الحزن فرحته ، تحنوفتجعله ينسى بذلك آلاماً يعانها
كم زوجة ذات عقل غير مسرفة تدبر الدار تدبيراً ينجيها

(١٣) الإحياء ، ج ٢ ، ص ٥٣ .

تعامل الزوج في أحوال عسرته وفي اليسار بها في النفس يشقها
والزوج يدأب في تحصيل عيشته دأباً ويجهد منه النفس يشقها
إن عاد للبيت يلقي ثغر زوجته يسفر عما يسر النفس يحسها
هذه القرينة هذى من تحس لها نفس الأبى ولكن أين لنفسها

ومن الوفاء ما هو موجود في إحدى الجزر الصغيرة من جزر الهند الغربية ،
فعندما تكبر الفتاة تبدأ في إدخار مصروفها ، وتعدّه لتهيئ به نفسها للزواج ، بل
لأمر آخر ، فهي تخبئه في مكان في بيت الزوجية لا يعلم به أحد ، حتى إذا كبر سنُّ
الزوج أو عجز عن العمل سألته : ماذا تتمنى ؟ فتتحقق له أمنيته بشراء أرض
وقطيع غنم ... وتعطيه هدية ، مكافأة له على عسرتها السابقة (١٤) .

٣- ومن الوفاء ، تخليص زوجها من ورطة يقع فيها ، وتقديم أحرز ما تملك
لتدخل السرور على قلبه ، وتزيح عنه همه ، ومن أحسن الأمثلة على ذلك زينب
بنت النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد ذكرت كتب السيرة أنها كانت زوجة لابن
خالها وهو أبو العاص بن الربيع ، ولم تستطع أن تهاجر من مكة مع أبيها ، وبقيت
عند زوجها وهو مشرك ، حتى وقع أسيراً في غزوة بدر ، فأرسلت زينب لخدمته ،
وكان في الغداء قلادة كانت قد دخلت بها عليه عند الزفاف ، فلما رآها النبي
صلى الله عليه وسلم رّق لها رقّة شديدة ، وقال « إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها ،
وتردوا عليها مالها فافعلوا » فقالوا : نعم ، فأطلقوه وردوا عليها الذي لها ، وشرط
عليه أن يغلى سبيل زينب ، فهاجرت إليه ، ثم أسلم بعد ذلك ولحق بها .

إن زينب كانت تقدر زوجها على الرغم من شركه ، لأنه وقف منها موقفاً
طيباً حينما أغراه الناس أن يطلقها ، لأنها تبعت قول أبيها وآمنت به ، ولكنه قدر
أولاً قربانها منه ، وثانياً حسن خلقها معه وطيب عسرتها له . فكان النبي صلى الله
عليه وسلم يشي عليه بسبب هذا الموقف ، على خلاف ما فعله عتبة وعتيبة ابنا أبي
لهب ، اللذان فارقا رقية وأم كلثوم .

وقد حدث أن استولت سرية زيد بن حارثة في العيص على تجارة كانت مع

أبى العاص ، فدخل المدينة سراً واستجار بزينب ، فأجارته ، واحترم النبي صلى الله عليه وسلم جوارها ، واستشار المسلمين في رد ما أخذوه منه ، فوافقوا ، وأكرمته زينب أيما إكرام من غير أن يمسه ، وذلك رماية للعشرة الأولى . وبعد أن رد لأمانات إلى أهلها في مكة أسلم ، وهاجر إلى المدينة .

ومن أمثلة الوفاء عند غير المسلمين أن «اليانوزا» بنت ملك أسبانيا تزوجها دوارد إبن هنرى الثالث ملك المجلترا ، لضمان حسن الجوار وعدم التعدي بين الدولتين ، وكان سنها تسع سنوات ، فذهب إليها زوجها ونقلها إلى فرنسا لتكمل تعليمها لمدة تسع سنوات ، ولما طين هو في بعض الحروب بغنجر مسموم امتصت دمه المسموم ، فنجبا من الموت ، ومكثت تمرضه خمسة عشر يوماً وهى تقارب الوضع ، وسافرت معه لحرب اسكتلندا حيث مات من أثر البرد .

٤- ومن الوفاء ، مبادلته الحب ، وتقديره واحترامه حتى لو رأت أنه يقصر في واجباته نحوها طوعاً أو كرهاً ، بل قد تتنازل عن حقوقها نحوه ، راضية بحبه والعيش تحت كنفه أو التشرف بالانتساب إليه . وقد مرّ بك في بحث إصفاة الزوجة تنازل سودة بنت زمعة زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم عن ليلتها لعائشة عندما كبر سنّها ، وشجيت انصرافه عنها ، مبررة ذلك بأنها تريد أن تحشر في زمرة أزواجه يوم القيامة ، وفي ذلك نزل قوله تعالى « وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً ... » .

٥- ومن الوفاء قصر نظرها عليه ، وعدم تعلق قلبها بغيره ، وقد روت الأخبار أن نساء كثيرات مال بهن الهوى ، وكفرن بالعشرة الزوجية ، وسكن أدنى السبل للخلاص من الزوج ، للوقوع في حب غيره ، ذكر المفسرون عن جعفر الصادق (١٩) أنه قال : كان في بني اسرائيل رجل وكان له مع الله معاملة حسنة ، وكانت له زوجة ، وكان ضئيلاً بها ، وكانت من أجل أهل زمانها ، مفرطة في الجمال والحسن ، وكان يطلق عليها الباب . فهويت شاباً وهيباً ، فكنته من نفسها في غيبة زوجها بفتح خاص للباب ، ولما رأى زوجها تغير حالها عليه ارتاب في أمرها وطلب منها أن تقسم بالله ما رآها أحد غيره ، وكان القسم

(١٥) ولد في ١٧ من ربيع الأول سنة ٨٠هـ ، وتوفي في ٧٥ من شوال سنة ١٤٨هـ ، ودفن بالبقيع .

عند جبل اعتادوا أن يقسموا عنده ، فاتفقت مع الشاب أن يشتغل حماراً ويركبا إلى الجبل ، ويحاول أن ينزلق بها حتى تقع فتتكشف سوأها ، ففعل ، ثم حلفت أنه ما رآها غير هذا الشاب ، فتنزلزل الجبل . وهو يشير إلى قوله تعالى « وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال » (١٦) ، وكما ذكرت قصص أخرى قديمة يراد بها توضيح قوله تعالى « إن كيدك عظيم » (١٧) مذكورة في كتاب حياة الحيوان الكبير للدميري (١٨) .

يقول الزمخشري في تفسيره « الكشف » : استمظم كيد النساء على كيد الشيطان ، لأنه وإن كان في الرجال كيد إلا أن النساء ألطف كيداً وأنفذ حيلة ، وهن في ذلك رفق ، وبذلك يغلبن الرجال ، ومنه قوله تعالى « ومن شر النفاثات في العقد » (١٩) . والنفاثات من بينهن اللاتي هن ما ليس لغيرهن من البوائق ، ولما شكوا الأعشى المازري الحمرأزي إلى النبي صلى الله عليه وسلم زوجته معاذة التي لاذت بغيره ، وأنشد شعراً جاء فيه : وهن شر غالب لمن غلب ، قال النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك « وهن شر غالب لمن غلب » رواه أحمد وأبو يعلى الموصلي ، وعبد الباقي بن قانع (٢٠) . وتفصيلها مذكور في بحث الحجاب ، نقلاً عن أسد الغابة .

وذكرت كتب التاريخ الإسلامي (٢١) أن جعدة بنت الأشعث بن قيس زوجة الحسن بن علي رضي الله عنها دس إليها يزيد بن معاوية أن تسمه ليتزوجها ، ففعلت ، فلما مات الحسن بعثت إلى يزيد تسأله الوفاء بما وعد ، فقال : إن لم نرضك للحسن ، وهو علوق له ، أفترضاك لأنفسنا ؟

(١٦) سورة إبراهيم ، الآية ٤٦ .

(١٧) سورة يوسف ، الآية ٢٨ .

(١٨) مادة حار ، ص ٣١٤ .

(١٩) سورة الفلق ، الآية ٤ .

(٢٠) حياة الحيوان الكبير للدميري ، دثب .

(٢١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ، ص ١٢٩ .

ولسنا في حاجة إلى ذكر وقائع تاريخية ربما لا تكون صحيحة ، فبين أيدينا حوادث تنطق بإسفاف بعض الزوجات واشتراكنهن فعلاً في التخلص من أزواجهن بوسائل وحشية لأسباب دنيئة ، وذلك كله يتنافى مع واجب الوفاء .

ومن كثرة ما عانى الأزواج من هذه الناحية اشتدت حملتهم على المرأة ، ووصفوها بالخدر والحيانة ، مبالغين في ذلك إلى حد أن جعلوه كأنه صفة لازمة لها ، لا يكاد ينجو منه إلا القليل من الفضليات ، وقد تقدم في صدر البحث أمثلة لذلك ، فارجع إليها ، وإلى جانب ما ورد في هذا مما سبق ، نذكر أن ابن عبدربه صاحب العقد الفريد (٢٢) ذكر أن الغساني غزا الحارث بن عمرو آكل المزار الكندي ، فلم يصبه في منزله ، فأخذ ما وجد فيه ، واستاق امرأته . فلما أصابها أعجبت به ، فقالت له : انج ، فوالله لكأنى أنظر إليه يتبعك فاغراً فاه ، كأنه بعير آكل مزار ، وبلغ الحارث فأقبل يتبعه حتى لحقه فقتله ، وأخذ ما كان معه ، وأخذ امرأته ، فقال لها : هل أصابك ؟ قالت : نعم ، والله ما اشتملت النساء على مثله قط ، فأمرها فأوقفت بين فرسين ثم استحضرهما — استفرهما — حتى تقطعت ، ثم قال :

كل أنشئ وإن بدا لك منها آية الود حبها خيشعور
إن من غره النساء بود بعد هند لجاهل مغرور
ومعنى خيشعور لا يدوم على حال ، بل يضمحل كالسراب . و يقول كثير بن عبد الرحمن :

تمتع بها ما ساعفتك ولا يكن عليك شجى في الصدر حين تبين
وإن هي أعطتك الليان فإنها لآخر من خلانها ستلين
وإن حلفت : لا ينقض النأى عهدا فليس تخضوب البنان يمين (٢٣)

والغدر قد يحصل من الأزواج أيضاً نحو زوجاتهم ، ولكنه من المرأة نحو الرجل فاحش ، لأن الرجل إذا انصرف قلبه عنها أمكن أن يصل إلى غرضه بطريق

(٢٢) ج ٣ ، ص ١٩٤ ، ٢٠٨ .

(٢٣) زهر الآداب ج ١ ، ص ١٧ ، طبع الحلبي .

حلال هو الزواج بغيرها ، أما هي فلا تستطيع ذلك إلا في الحرام ، أو إذا سلكت سبلا دنيئة لتصل إليه حلالا ، بالتخلص من زوجها بالطلاق أو القتل أو بوسيلة أخرى .

٦ - ومن الوفاء ثباتها على حبه عند كبر سنه ، وإحسان عشرته عند مرضه أو تخير حاله بوجه عام ، وهذا متصل بما تقدم في الفصل السابق ، وهو المحافظة على شعوره ، لكن في هذا البند يظهر لنا أن عشرتها لزوجها حين صحته وشبابه كانت عشرة مادية جسدية لا روح فيها ولا عواطف ولا إخلاص ، فلما انقضى ما حملها على عشرته بالخير ظهر معدنها الحثيث ونفسها الدنيئة . وهذا انصراف من المرأة عن التفكير في مهمتها الأساسية وإوجها نحو الأسرة إلى ناحية مادية خالصة . يقول أبو دلف فيمن عابته بالشيب :

تهزأت أن رأيت شيبى فقلت لها : لا تهزئى ، من يطل عمره يشب
شيب الرجال لهم زين ومكرمة وشيبكن لكُنَّ الويل فاكتئبى
فيينا لكُنَّ وإن شيب بدا أرب وليس فيكن بعد الشيب من أرب (٢٤)
وبعض النساء تأنف من أن تمرض زوجها إذا مرض ، بل تتمنى له الموت لتذهب إلى غيره ، ومن الأمثلة التاريخية على ذلك سليمة زوجة صخر بن عمرو بن الشر يد . ذكر ابن خلكان في ترجمة الحسن بن عبد الله العسكري أن صخرًا مريض وطال مرضه ، وكانت أمه وزوجته سليمة تمرضانه ، فسئلت زوجته يوماً عن حاله ، وكانت قد ضجرت منه ، فقالت : لا هو حتى فيرجى ، ولا ميت فيبكي ، أو يئسى ، فسمعا صخرًا نشد :

أرى أم صخر لا تعمل عيادتى ومليت سليمة مضجعى ومكانى
وما كنت أنشى أن أكون جنازة عليك ، ومن يفر بالحدثان ؟
لعمري لقد نهيت من كان نائماً وأسمعت من كانت له أذنان
وأى امرئ ساوى بأُم حليمة فلا عاش إلا في شقا وهوان
أهم بأمر الحزم لو أستطيعه وقد حيل بين العبر والنزوان
فللموت خير من حياة كأنها تسُـرَّس يعسوب برأس سنان

(٢٤) العقد الفريد ، ج ١ ، ص ٢٣١ .

ذكرها ابن قتيبة في عيون الأخبار^(٢٥) والدميري في حياة الحيوان ، مادة يعسوب ، واليعسوب طائر نحو الجرادة لا يُرى إلا واقفاً على رأس عمود أو طائراً . ومعنى البيت : الموت خير من الحياة المؤلمة التي تشبه وقوف يعسوب على رأس السيف . فهو وقوف مؤلم للغاية .

٧- إن الوفاء يقتضى من المرأة أن تمتد تعلقها بزوجها حتى بعد الوفاة ، ويتمثل ذلك في عدة أمور، منها :

١- الإحداد ، وسيأتى الكلام عنه مفصلاً في الفصل السابع .

٢- تنفيذ وصيته لها أو عهدتها معه ، ما لم يعارض ذلك أمراً مشروعاً ، ومن أمثلة ذلك :

أ- فاطمة بنت عبد الملك زوجة عمر بن عبد العزيز ، التي أطاعته في رد حليها إلى بيت المال ، ولما توفي عرض عليها يزيد بن عبد الملك رد الحلى إليها فأبت ، وقالت : والله لا أطيب به نفساً في حياته ، وأرجع فيه بعد موته ، وقد تقدم ذلك .

ب- زوجة هذبة بن الخشرم الذى قدم للقتل بحضرة مروان بن الحكم ، حيث قالت لمروان : إن يُهْدَبَ عندي وديعة ، فأمنه حتى آتاك بها ، فقال : أسرعى ، فإن الناس قد كثروا ، وكان مروان قد جلس لهم بارزاً من داره ، فحضت إلى السوق ، وأنت إلى قصاب واستعارت منه سكيناً ، وفى خفية عن الأعين غطت وجهها بملحفها ، وجذعت أنفها من أصله ، وقطعت شفتيها ، ثم دخلت بين الناس وقالت لهذبة : أترانى متزوجة بعدما ترى ؟ فقال : الآن طابت نفسى بالموت ، فجزاك الله من حليته وقية خيراً^(٢٦) .

(٢٥) ج ٤ ، ص ١١٨ .

(٢٦) المستطرف ، ج ١ ، ص ١٦٥ .

وذلك لأنه كان قد قال لها :

فلا تنكحى إن فرق الدهريننا أغص القفا والوجه ليس بأنزعا
وكان قتله للأخذ بثأره ، لأنه قتل ابن عمه (٢٦) .

٣- تعلق قلبها به ودوام تذكّره أو ذكره بالخير بعد موته ، أو عمل شيء يرضيه
كعدم الزواج بعده . ومن أمثلة ذلك :

أ- شيرين ، وهى من ولد خسرو كسرى أنوشروان ، زوجة أبرو يزبن
هرمز ، لما تزوجها فوض الأمر إليها ، وعاهدته ألا تمكّن منها أحداً
بعده ، وكانت من أجل النساء ، أراد ابن زوجها من غيرها ، واسمه
« شيرويه » عندما قتل أباه أبرو يز واستولى على ملكه ، أن يتزوجها ،
كما تبسّح شريعتهم ، فأبت ، فغضب عليها واعتصب أموالها ، وقذفها
بالفاحشة . فلما بلغها ذلك هان عليها المال ، وغضبت للعرض ،
فأرسلت إليه تقول : إن أردت منى ذلك فاقض لى ثلاث حاجات :
رد على ضياعى ، واصعد على المنبر وتبرأ مما قذفتنى به ، وأمر بفتح
الناووس - اللحد - الذى فيه أبوك فإن له وديعة عندى أريد أن
أردها إليه ، فأجابها لطلبها ، فلما فتح الناووس احتضنت زوجها
ومضت خاتمتها المسموم حتى ماتت وهى معانقة له ، وفاء بما عاهدته (٢٧) .
وجاء فى محاضرات الأدباء أنها طلبت إحصار الحكماء لتخطئهم فى
معاونته على قتل أبيه ، وأنها كانت قد عمدت إلى سم فوضعت فى بعض
الخزائن ، وكتبت عليه أن تمّ تناول منه وزن دائق أعانه على الجماع ،
فلما ظفر به تناوله فمات فى مكانه .

ب- الرباب بنت امرئ القيس زوجة الحسين بن على ، خطبت بعد وفاته
فقالت : ما كنت لأتخذ حمأ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وهى والدة السيدة سكينة رضى الله عنها (٢٨) .

(٢٦) محاضرات الأدباء ، ج ٢ ، ص ٩٨ .

(٢٧) المرجع السابق ، ص ١٢٩ ، ومرة النساء ، ص ٧٦ .

(٢٨) أبو الشهداء للعقاد ، ص ٥٤ . والكتاب رقم ٤١ فى سلسلة كتب ثقافية ، صدر فى ١٧ مارس

١٩٦٠ .

جـ - نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلابية . وكانت نصرانية ثم تزوجها عثمان بن عفان فأسلمت . ولما توفي ، وكانت تقيه بيدها من القتل ، جذمت أناملها ، فأرسل إليها معاوية بن أبي سفيان بعد ذلك يعطيها ، فأرسلت إليه : ما ترجو من امرأة جلاء ؟ وقيل : إنها قالت لما قُتل عثمان : إني رأيت الحزن يبلى كبا يبلى الثوب ، وقد خشيت أن يبلى حزن عثمان من قلبي . فدعت بفهر - حجر - فهتمت فآها ، وقالت : والله لا أقعد أحد مني مقعد عثمان أبداً (٢٩) .

[لها ترجمة في مجلة الأزهر - شوال ١٣٨٦ هـ ، يناير ١٩٦٧ م ، شعبان ١٣٩١ هـ ، ص ٩٥٣ ، وحيون الأخبار ، الخامس ، ج ٤ ، ص ٧٧ ، ومنبر الإسلام عدد ١٢٥ ، وأعلام النساء لعمر كحالة] .

والفرافصة بفتح الفاء لا غير ، يقول الهميري في حياة الحيوان - فرافصة : الفرافصة - بالضم - اسم للأسد ، وبالفتح اسم لرجل ، وقيل : كل فرافصة في العرب فهو بالضم ، إلا فرافصة أبا نائلة صهر عثمان فإنه بالفتح ، وهو الذي ذكره مالك في الموطأ في أبواب الصلاة . وكان سعيد بن العاص قد تزوج أختها هنداً ، فأشار على عثمان أن يتزوج نائلة ، وكان أبوها نصرانياً ، فزوجها أخوها « ضب » وكان مسلماً ، لما رأت الشوازين من سطح منزل عثمان نشرت شعرها ليكشوا - حياء من النظر إليها - فقال لها عثمان : خذي خمارك ، فلمرني لدخولهم على أعظم من حرمة شعرك « أعلام النساء » .

د - امرأة حليفة ، حبست نفسها عليه بعد وفاته لما علمت أنها ستكون زوجته في الجنة (٣٠) .

هـ - محبوبه وصيفة المتوكل على الله جعفر ، الخليفة العباسي ، لما قتل

(٢٩) الطغ ، ج ٣ ، ص ١٩٤ .

(٣٠) التاسع والمسيح للنحاس ، ص ٢٠٩ .

ضُمت إلى « بُغَا الكبير » فأمر بها يوماً للمادة ، فجلست منكبة .
فأقسم عليها أن تغني ، فغنت كارهة :

أي عيش يلد لي لا أرى فيه جعفرا مسلِكَ قد رأيتَه في نجيع معفرا
كل من كان ذا هيام وسقم فقد برا غير محبوبه التي لو ترى الموت يشتري
لاشترته بما حوَّته يداها لشقبرا إن موت الحزين أطيب من أن يمعا (٣١)

وكانت في الأصل جارية لرجل من الطائف ، علمها وأدبها ، ثم
أهديت للمتوكل لما تولى الخلافة سنة ٢٣٢ هـ . ولما توفي سنة
٢٤٧ هـ ، أخذها المملوك التركي الأمير وصيف . فأرغمها على الغناء ،
فغنت في رثاء المتوكل ، فغضب عليها ، وسجنها ، فإزال أمير تركي آخر
اسمه « بغا » يترضاها حتى أعتقها ، فخرجت إلى « سامرا » ثم بغداد
حتى ماتت سنة ٢٤٧ (٨٦١) (٣٢) .

و- خرج سليمان بن عبد الملك ومعه يزيد بن المهلب في بعض مقابر
الشام ، فإذا امرأة جالسة على قبر وهي تبكي ، وكانت في جمال رائع ،
فقال لها يزيد : هل لك في أمير المؤمنين زوجاً ؟ فنظرت إليه وأنشأت
تقول :

فإن تسألني عن هواي لئله يجهل بهذا المقبر يا سليمانى
والى لأستحييه والعرب بهنا كما كنت أستحييه وهو يرانى (٣٣)

□ فنبهيه :

هل من الولاء شرها أن تمتنع عن الزواج بعده ؟
إن لم يكن عهد بينها على ذلك فللمرأة أن تمتنع عن الزواج إذا كان هنالك
مسرور ، كان تحبس نفسها على أتمام لتربيهم ، ولو تزوجت ضاعوا وتشرذوا ، وكان
العرب يأنفون أن يزوجوا أمهاتهم و يأكلوا من مهرها . قال الجاحظ : معنى قولهم :

(٣١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ، ص ٢٣٣ .

(٣٢) مجلة مرآة الأمة بالكويت ١٢/١١/١٩٧٤ م .

(٣٣) المستطرف ، ج ١ ، ص ١٦٥ .

يا ماص بظفر أمه ، يا آكل مهر أمه من غير أبيه . وكان رجل قاهداً على باب داره
وهنده صديق له ، ورجل يدخل الدار ويخرج ، فقال : من هذا ؟ فقال : زوج
أخت خالتي ، يعني أمه (٣٤) .

جاء في الحديث الذي رواه أبو داود عن عوف بن مالك الأشجعي « أنا وامرأة
سفهاء الخدين كهاتين يوم القيامة » وأوماً بالوسطى والسبابة « امرأة آمت من
زوجها ذات منصب وجهال ، وحبست نفسها على يتامى لها ، حتى بانوا أو
ماتوا » (٣٥) . ومثلها أم هانئ بنت أبي طالب كما تقدم الحديث عنها .

كما يجوز لها أن تحبس نفسها لتكون زوجته في الجنة ، كزوجة حذيفة (٣٦) .
ومثلها هجيمة بنت حبي الأوصائية الدمشقية أم الدرداء الصغرى ، أثبت أن
تتزوج معاوية ، وقالت : والله لا أتزوج في الدنيا حتى أتزوج أبا الدرداء إن شاء
الله في الجنة ، (توفي سنة ٨١ هـ) وجاء حديثها في « المطالب العالية لابن
حجر » (٣٧) أنها سمعت أبا الدرداء يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم أن
المرأة لآخر أزواجها . رواه أبو يعلى ورواه الطبراني ، ورجال أبو يعلى ثقات . وفي
الجامع الصغير أنه حديث صحيح . وتقدم شيء من سيرتها في القائمة الملحقه بآخر
بحث الحجاب .

أما إذا لم يكن هناك مبرر للامتناع عن الزواج فالأولى أن تتزوج ، لأن حدة
الحزن على زوجها ستفترحتجاً ، ويعاودها الحنين إلى ما يحين إليه كل بشر ،
ولا ضير إذا استجابت لنداء الطبيعة مادام في الحلال ، ولذلك أوصى أبو سلمة أم
سلمة أن تتزوج بعهده وكانت تريد ألا تتزوج ، فخطبها النبي صلى الله عليه وسلم
وتزوجها .

وإذا كانت هناك وصية أو عهد بينها على عدم الزواج فلا يلزم تنفيذ هذه
الوصية ، ولا الوفاء بهذا العهد عند عدم المبرر كالإتيام ، أخرج الطبراني في الصغير
بإسناد حسن عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب أم مبشر بنت

(٣٤) محاضرات الأدباء ، ج ٢ ، ص ١٢٤ .

(٣٥) الترغيب ، ج ٣ ، ص ١٤٤ ، زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ٢٠٩ .

(٣٦) تفسير القرطبي ، سورة الأحزاب ، ص ٢٢٩ .

(٣٧) ج ٢ ، ص ٦٣ .

البراء بن معرور، فقالت : إني شرطت لزوجي ألا أتزوج بعده ، فقال صلى الله عليه وسلم « إن هذا لا يصلح » (٣٨) ، وقد تقدم .

ومن لم تنفذ وصية زوجها بذلك أم هشام بنت عبد الله بن عمر ، تزوجها عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو ، وكان يحبها كثيراً ، فأوصاها في مرض موته ألا تتزوج بعده ، وحلفت على ذلك . فخطبها عمر بن عبد العزيز ، وهو أمير المدينة ، وعرضها عن اليمين بكفارته أضعافاً ، فرفضها رجل من قريش شغل ، وقال يخاطبها :

تبدلت بعد الحميران جريدة . وبعد ثياب الخز أحلام نائم
فغضب عمر لوصفه له بالجريدة وأحلام النائم ، ولكنها ردت عليه وقالت له : ليس كما قلت ، ولكن كما قال أوطاة بن سمية :

وكائن ترى من ذات بث ولوعة . بكت شجوها بعد الحنين الرجيع
فكانت كذات الجؤلما تعطف . على قطع من شلوه المتزعزع
متى لا تجده تنصرف لطباتها . من الأرض أو تعدد لالف فتربع
من الدهر فاصفح إله غير معتب . وفي غير من قد وارت الأرض فاطم (٣٩)
ويذكر أن عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل لما مات عنها زوجها ابن أبي بكر أنشدت :

وأكبت لا تنفك عيني سخينة . عليك ولا ينفك جلدي أحبرا
قلله عينا من رأى مثله فتى . أحف وأمضى في المهاج وأصبرا
إذا شرعت فيه الأسنة خاضها . إلى الموت حتى يترك الريع أحبرا
فلما تزوجها عمراستأذنه على أن يكلمها ، فقال لها : يا عدوة نفسها :

وأكبت لا تنفك عيني قريرة . عليك ولا ينفك جلدي أصفرا
مذكراً لها في تهكم ما قالته بعد موت زوجها الأول ، فبكت ، فنهاه عمر ، وقال له : لم هذا ؟ كل النساء يفعلن ذلك . وقد تقدمت حكايتها في بحث الحجاب .

إن الإسلام في إباحته للمرأة أن تتزوج بعد وفاة زوجها يسائر الطبيعة

(٣٨) نيل الأوطار، ج ٦ ص ١٥٤ .

(٣٩) أحلام النساء .

البشرية ، و يوافق المعقول في تحقيق المصلحة العامة . كانت الأوضاع القديمة تحتم على الزوجات أن يكنّ خالصات لأزواجهن في الحياة و بعد المات ، ومن الطقوس في ذلك أن تدفن الزوجة حية لتكون بجوار زوجها تؤنس في رحلته الأخروية ، وقد عثر المتقيون في بعض مقابر « أورا » القديمة على ثمان وستين جثة لسيدات قتلن وهن في كامل زينتهن ، وإلى جوارهن جثة رجل هو أحد الملوك وهن زوجاته اللاتي ضُحّي بهن يوم مات ، ودفنّ إلى جواره وهن أحياء .

وكان مثل ذلك متبعاً عند الهند إلى زمن قريب ، وما يزال يمارس إلى الآن خفية ، فإذا مات البرهمي قضى اللّذين أن تحرق الزوجة مع جثته (٤١) . وقد ذكر ابن بطوطة أن « رأى كنبيلة » لما هزم على القتال قال لنسائه و بناته : إنى أريد قتل نفسي ، فن أرادت أن توافقني فلتفعل ، فكانت المرأة منهن تغتسل وتلتهن بالصندل ، وتقبل الأرض بين يديه ، وترمي نفسها في النار حتى هلكن جميعاً ، وفعل مثل ذلك نساء أمرائه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر الناس (٤٢) . وقد حاول الإمبراطور جلال الدين محمد أكبر المغولي الذي ارتقى عرش الهند سنة ١٥٥٦ م أن يمنع هذا التقليد ، وهو إحراق المرأة نفسها مع زوجها عند الموت ، فلم يفلح ، وسأقص عليك مشهداً رآه ابن بطوطة . كما ذكر في « أرب رحلته » (٤٣) ، يقول : إنه شهد موقعة بين أمير مسلم وجاعة من الكفار قتل منهم سبعة ، وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات أتفقن على إحراق أنفسهن [وإحراق المرأة بعد موت زوجها عندهم أمر مندوب إليه غير واجب ، لكن من أحرقت نفسها أحرز أهل بيتها شرفاً ونسبوا إلى الوفاء ، ومن لم تحرق نفسها لبست خشن الشياپ وأقامت عند أهلها بائسة ممتنة ، لعدم وفائها ، ولكنها لا تكره على إحراق نفسها] .

ولما تصاعدت الحسوة الثلاث على إحراق أنفسهن أقرن ثلاثة أيام في غناء وشرح ، كأنهن يودعن الدنيا ، والنساء يأتين من كل جهة يشهدن ذلك ، وفي صبيحة اليوم الرابع ركبت كل منهن فرساً ، وهي متزينة وفي ينها جوزة نار جيل

(٤١) بناء حواء للرحالة محمد ثابت .

(٤٢) مهلب رحلة ابن بطوطة ، ج ٢ ، ص ٩٧ .

(٤٣) ج ٢ ، ص ٢٠ .

تلعب بها ، وفي يسراها مرة تنظر وجهها فيها ، والبراهمة يحفون بها مع أقاربها بالطبول والأبواق ... وكل كافر يقول لها : بلى السلام إلى أبى وأخى ... وهى تقول : نعم وتضحك لهم . ثم يقول :

سرنا معهم حتى إلى موضع مظلم كثير المياه والأشجار والظلال ، فيه أربع قباب ، بكل منها صنم ، وبين القباب صهر يبع ماء عليه ظلال وأشجار حتى لا تتخلله الشمس ، ثم انغمسن في الصهر يبع وجردن من الملابس والحلى وتصدقن بها ، وأعطيت كل منهن ثوب قطن خشن ، فربط بعضه على وسطها وبعضه على رأسها وكثفيا ، والثيران كانت مضربة بقرب الصهر يبع في موضع منخفض ، وصب عليها زيت « السجلجلان » - ثمرة الكريزة وحب السمسم كما في القاسوس - فزاد في اشتعالها ، وهناك نحو خمسة عشر رجلاً بأيديهم حزم حطب رقيق ، ونحو عشرة معهم خشب كبار ، والطبول تفرع مع الأبواق ، والناس ينتظرون جئى المرأة وقد حجبت النار بلحفة يسكها الرجال ثلثا يدهشها النظر إليها ، فرأيت إحداهن تنزع اللحفة بعنف قائلة وهى تضحك : أبا لنار تحوفوننى ؟ أنا أعلم أنها محرقة . ثم جمت يديها على رأسها خدمة للنار - تعظيماً - ورمت بنفسها فيها مع الطبول التى تدق ، والناس يرمون عليها الحطب والخشب حتى لا تتحرك . لما رأيت ذلك كدت أسقط عن فرسى لولا أصحابى الذين غسلا وجهى بالماء وانصرفوا .

يقول أحمد حسين في كتابه « أمة بعثت » : إن هذه العادة استمرت طوال حكم الإنجليز للهند حتى أبطلت عام ١٩٢٩ م .

□ تدمير بابل :

جاء في إذاعة لندن - الأحد ٢٧/١/١٩٥٢ م - عن عادة إحراق الموتى : أنه كان سائداً قبل التاريخ للتخلص من الجثة وآثارها السيئة ، وهو يشبه الدفن بهذا المعنى ، وقد وجد قبل التاريخ في غربى أوروبا ، فكانت الجثة تحرق ويدفن الرماد . وليس الهند متفردين بذلك ، بل كان قدماء الرومان وخاصة أمراؤهم ونبلأؤهم يقومون به ، وفى أيام مدينة تقام طقوس دينية للبقايا من الآباء الذين يحترم رمادهم بدله في مكان مقدس .

وقد أثر الرومان بسطانهم في كل ممتلكاتهم ، فانتشرت هذه العادة ، والكنيسة المسيحية الأولى عارضته لأنها تعتقد في بعث الأجسام ، ولم تسمح بالاحراق إلا في حالات استثنائية . ولهذا كان الدفن هو المتبع منذ ألفى سنة ، لكن في نهاية القرن التاسع عشر تحرر بعض الناس من سلطان الكنيسة ، فأحرقوا الموتى تحلصاً من الجثة لا غير ، وهو عمل صحي ، ولتوفير مساحات من الأرض تستغل لغير الدفن ، وهو غرض اقتصادي . ولكن هؤلاء يلقون معارضة شديدة ، وهو منتشر في غربى أوروبا وشمالى أمريكا .

ومتابعة لما سبق من عادة إحراق الزوجات - نقول : كانت زوجات شعوب الأوكا في « بيرو » يتسابقن إلى قبره ليقدمن أنفسهن ذبائح وضحايا لبعلمهم المتوفى ، والسعيدة هى السابقة إلى ذلك . وقد بلغ عددهن المئات . وفى « فيجي » وبعض جهات الصين وغربى أفريقيا لا يزالون يارسون ذلك خفية ، وقد حرمته القوانين الحديثة ، وإن ظل مركز الأرملة تعيشاً بائساً ، وذلك لاعتقادهم أن الميت نجس ، وكل من لمسه أو اتصل به نجس كذلك : ومن هنا بذلت الأرملة لأنها لديرشوم ، وقد شعرت هى بذلك فحاولت الابتعاد عن الناس بطريق الرهبنة فى الهند ، وهناك فى المعبد يخلق شعرها ، وتغطى بالسواد ، وتخدم هناك حتى تموت « رحلات محمد ثابت وبنات حواء » .

والهندوس يعدون ترمل الأرملة كفارة لما ارتكبه ، فلا يحل لها الزواج ثانية ، وفى المعابد الهندوسية جوع من الفتيات فى سن الطفولة لا يزيد على ثلاث سنوات يعيشن فى تقشف ، بعيداً عن مباحج الطفولة ، لأن أزواجهن - والزواج مبكر حتى فى سن الطفولة - ماتوا . وقد حارب ذلك غاندى ، وجوزة فى ترمل البالغة . ويجرى المثل عند الصينيات « إن الوزير المخلص لا يخدم ملكين معاً » فالزوجة الأمينة لا تتزوج مرتين .

وإذا كان للأرملة أن تحزن فليس من الحكمة أن تبقى بغير زواج . وهو ما لجأت إليه الأمم الحديثة بعد أن قرره الإسلام ونظمه ، على ما هو مفصل فى مبحث الإحداد .

هذا ، ويحدث الآن امتناع بعض الكبار من الزوجات أن يتزوجن بعد موت أزواجهن ذوى المراكز المرموقة ، تشبهاً بنساء النبی صلى الله عليه وسلم ، وهو تشبه باطل ، ولعله مأخوذ من المأثور عن بعض السلف من الامتناع عن تزوج نساء كبار الصحابة تعظيماً لتقديرهم ، وذكرنا لجميلهم عليهم وعلى الإسلام . فهم بمنزلة آبائهم ، ولا يجوز نكاح ما نكح آبائهم من النساء .

ومن المحجب ما يحدث في قبيلة اليا بونی غينيا الجديدة من الوفاء ، فإن المرأة لا تتزوج بعد وفاة زوجها ، ولا تخالط الرجال كما تشاء ، وهي تتحلى بجميع حلى زوجها الثقيلة ، كما تحمل حل ظهرها الشبكة التي كان ينام عليها ، وتصنع من السلسلة الفقرية لجثة زوجها عقداً تضعه حول عنقها في المناسبات الكبيرة ، فإذا لم تحافظ الأرملة على ذكرى زوجها المتوفى ، وعشت بشرفه فإنها تؤكل حبة بعد تقطيعها قطعاً صغيرة (١٣) .



(١٣) آنه ساحة ، ٩ فبراير ، سنة ١٩٥٥ م .

الفصل السابع

الإحداد

الإحداد مصدر أحَدَّ ، يقال : أحَدَت المرأة ، أى امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها ، فهى مُسَجِدَة ، وكذا حَلَّت تحد - بضم الحاء وكسرهما - حداداً ، بكسر الحاء ، فهى حاد ، ولم يعرف الأصمعى إلا الرباعى ، أى أحَدَت (١) .

الإحداد مظهر من مظاهر الوفاء للزوج ، وأسف على فراقه ، وفترة من العيش فى ظلاله بالفكر والعمل ، امتداداً للعيش الحقيقى الذى كان معه ، وهو كبقية مظاهر الوفاء ، يقوى مركز المرأة فى أعين الناس ، لأنه يدل على عاطفة نبيلة ، وقلب فيه خير كثير . وقد أفردت الحداد بفصل خاص لطول الكلام عليه ، ولكثرة أحكامه . وقبل أن أبين تنظيم الإسلام له ألقى نظرة على حال المرأة بعد وفاة زوجها عند بعض الشعوب . لنرى صورة الإسلام المعقولة فى هذا الموضوع ، وقد مر شئ من ذلك عن الهند بنوع خاص ، وتكلمة للحديث أقول - ملخصاً من كتاب بنات حواء للرحالة محمد ثابت وبحث المرحوم الشيخ محمد رشيد رضا - :

الترمل بعد وفاة الزوج قاس وشديد عند الهند كما سبق بيانه ، وذلك لمن لم تحرق نفسها مع زوجها ، وفى استراليا إذا مات رجل من قبائل « الأورنتا » لطخت زوجاته الرأس والوجه والصدر والبطن ، ولزمن الصمت المطلق مدة قد تصل اثنى عشر شهراً ، لا يتفاهمن إلا بالإشارة . أما قبائل الياروبا فى جنوبى نيجير يافضل الأرملة لا تستحم ولا تمشط شعرها أو تخلع ثيابها إلا بعد ثلاثة أشهر على وفاة زوجها ، وتظل طول النهار غنبيّة فى بيتها لا تخرج إلا ليلاً - ويشبه هذا ما هو

(١) مختار الصحاح ، تفسير القرطبي ، ج ٣ ، ص ١٧٩ .

موجود الآن في واحة سيوة بمصر، حيث يسمون الأرملة « الغولة » تقضى أربعين يوماً لا تقترب خلالها من أحد، ولا يفتح عليها باب غرفتها، و يلقى إليها الطعام من النافذة، وأولادها مبعدون عنها، وفي اليوم الأربعين تجرى العجائز عند الفجر لنشر نساء ذهاب الغولة إلى عين « طاموس » لتستحم فيها (٢). ومن الميون التي تستحم فيها عين « تل حرام » والعلماء يخافون من حرب هذه العادة، لأن أحدهم تحدث مع غولة قبل انقضاء الأجل ففوجئ بوفاة والده (٣).

وعند شعوب البابوا بجزر المحيط الهادى تلازم الأرملة حظيرة زوجها وهي تغطى بالحصر والأغصان مدة الحداد في أشهر ثلاثة لا يراها أحد، ومثل هذا في سواحل غربي أفريقيا، حيث يظل الأرامل من قبائل « ميناس » ستة أشهر داخل الكوخ الذي دفن فيه الزوج، وربما لا تدفن الجثة وتظل الزوجة إلى جانبها حتى يبلى اللحم و يظهر العظم.

وأول واجب على الأرملة في أفريقيا الشرقية البرتغالية أن تأخذ حمام بخار، ثم تحاط بدخان كثيف من نار أوقدت في أكياس من العشب اليابس، ثم تربط خصرها بمجاديل الغاب، ثم تزحف وهي تولول إلى داخل الكوخ الذي كانت تقطنه مع زوجها، ثم يهدم الكوخ لتدفن الجثة تحته.

وفي ميلانيزيا تلتطف المرأة جسدها بالطين، وتلبس رداء من عشب. وفي أعالى الكونغو يلبطخ الجسم بالطين الأبيض. وفي الهند تحلق السيدة رأسها، وتتخلص من حليها بالهبات، وتبتعد عن المجتمعات، وتظل خادمة لأهل زوجها.

ويسود الاعتقاد بأن أرواح الموتى تزور الزوجات حيثا وجدن، حتى إنه حدث في مقاطعة جورجيا بأمريكا الشمالية أن المحكمة رخصت للزوج الثاني لإحدى الأرامل أن يطلقها، وذلك لأن روح الزوج الأول ظلت تصابق الزوج والزوجة بزيارتهما.

(٢) الأهرام ١٩٦٢/١٢/٣ — جابر الجساوي.

(٣) الشعب ١٩٥٨/١١/١٣ م.

ومن أعجب ما علمته عن أهل «توجولاند» أنهم يؤمنون باتصال روح الزوج المتوفى جسدياً بزوجته ، وهم يحرمون على الزوجة أن تسمح له بذلك ، والاوجب قتلها ، ولهذا تأخذ المرأة حذرهما فلا تمكّن روح الفقيد من الاقتراب منها ، فتظل ستة أسابيع بعد وفاة الزوج عارية ، وتمكث كل وقتها تحت السقف الذى دفنت فيه الجثة ، ولا تخرج إلا للضرورة ورأسها مطاطاة ، وعيناها مغمضتان ، وذراعاها مطوقتان إلى صدرها ، ويدها مضرب لتطرد الروح إذا ما اعترضتها ، ثم لا بد أن تخلط طعامها وشرابها بنوع من الشراب ليصبح طعمه منفراً يزهّد الروح في تناوله معها ، وفي الليل تطلق في المكان بخوراً عفنأ كريحه الرائحة لتطارده ، وبعضهم يسد جميع النوافذ ويحوطها بالحواجز ، فإن ظلت الأرملة منزوعة وجب أن تهجر منزلها ، وتغير لباس رأسها تضليلاً له .

وفي بعض قبائل نيجيريا الجنوبية لا يبيحون للأرامل البقاء طويلاً بدون زواج ، فبمجرد انتهاء أيام الحداد يقمن جماعات إلى النهر وهن يولولن ، والرجال من حولهن يطلقن الأعيمة النارية في الهواء ، وهناك يقتلن ويفسلن أثوابهن ، ثم يعدن إلى بيوت الأزواج الجدد .

وعند أهل فرموزا بالصين يقام المأتم عند الوفاة تسعة أيام ، توضع خلالها الجثة على مقربة من نار هادئة حتى تجف تماماً ، وتترك في العراء ثلاث سنين ، لا يبقى بعدها من الجثة إلا العظام ، وعندئذ يقام مأتم جديد يسمونه « المأتم الجاف » تمييزاً له عن المأتم الأول الأخضر ، ثم توارى العظام في القبر ، وتصبح السيدة حرمه حرة تتزوج من تشاء .

ولا يزال الأرامل عند الغربيين والمتحضرين يبالغن في الحزن ولبس شاربات الحداد طويلاً ، على أن التطور اكتفى بالحزن القلبي وترك تلك المظاهر من ملابس وغيرها . اهـ (٤) .

وكان الإحداد عند عرب الجاهلية ذا طقوس غريبة ، ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم في حديث رواه البخارى ومسلم عن زينب بنت أبى سلمة (٥) . جاء

(٤) بنات حواء للرحالة محمد ثابت .

(٥) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ .

فيه « وقد كانت إحداكن في الجاهلية ترمى بالبعرة على رأس الحول ، فقالت زينب : وكانت المرأة إذا توفى عنها زوجها دخلت جفشاً — وهو بيت مظلم صغير — ولبست شريابها ، ولم تمس طيباً ولا شيئاً حتى يمر بها سنة ، ثم توثى بداية — حمار أو شاة أو طير — فتقتض به (١) — قال مالك : يعني تدلك به جلدها — فقبلها تقتض بشيء إلا مات ، ثم تخرج فتعطى بعة فترمي بها ، ثم تراجع بعد ما شاءت من طيب أو غيره .

وفي الصحيحين عن أم سلمة في ضمن حديث ... وقد كانت إحداكن تكون في شربيتها ، أوفى شر أحلاسها — المجلس هو اللباد تحت البرادع ، أو الكساء الرقيق ، أو ما يجلس عليه — في بيتها حولاً ، فإذا مر كلب رمته بعة فخرجت ، فلا أقل من أربعة أشهر وعشراً .

وفي رواية عن مالك يفسر معنى رمى البعرة أنها ترمى بعة من بعر الغنم أو الإبل أمامها ، فيكون ذلك احلالاً لها ، قال ابن قتيبة : سألت الحجازيين عن الاقتضا فذكروا أن المعتدة كانت لا تمس ماء ، ولا تقلم ظفراً ، ولا تزال شعراً ، ثم تخرج بعد الحول بأقبح منظر . ثم تقتض ، أى تكسر ما كانت فيه من العدة بطائر تمسح به قبلها ، فلا يكاد يعيش ما تقتض به ، والمراد أنه يموت من نتن فرجها ، [يؤكد تأثير دم الحيض في الحيوان ما ذكره الدميري في كتابه — حياة الحيوان الكبرى — عن الفاطوس ، وهو حوت كبير يسمى حوت الحيض ، يؤذى السفينة الكبيرة ، فيرمى النوتية إليه بثوب فيه حيض فيفر منهم] .

ورمى البعرة على الكلب كان في آخر العدة ، تنتظر مرور الكلب لترميه بالبعرة وإن طال الزمن ، وقيل : ترمى ما عرض لها من أى حيوان ، وقيل : إن المعنى في ذلك أن ما فعلته عن التربص في تلك المشقة هو عندها بمنزلة البعرة التي ترميها ، احتقاراً له ، وتعظيماً لحق زوجها ، وقيل : إشارة إلى رمى العدة والتفلسف منها ، وقيل : تفاؤلاً بعدم العودة إلى مثلها ، وتمنياً أن تموت في كنف من عساها تنزوج به .

(١) روى بالقاف والفاء وهو الكسر مثل القضا البكر كما قال ابن الأثير في النهاية .

جاء الإسلام فنظم الإحداد على المتوفى ، من جهة مدته ومن جهة مظاهره ، فالمتوفى إما أن يكون غير زوج ، وهو من الأقارب ، وإما أن يكون زوجاً ، والأول لم يوجب الشرع ، بل أباحه مراعاة لمواظف المرأة ، وجعل مدته قصيرة ، وهى ثلاثة أيام فقط ، وحرّم ما يزيد على ذلك . ودليله بما ورد فى الصحيحين (٧) أن زينب بنت أبى سلمة دخلت على أم حبيبة رضى الله عنها زوج النبی صلى الله عليه وسلم حين توفى أبوها أبوسفيان ، فدعت أم حبيبة بطيب فيه صفرة ، خلوق أو غيره ، فدهنت به جارية ، ثم مست بعارضها ، ثم قالت : والله ما لى بالطيب من حاجة ، غير أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر « لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر تعد على ميت فوق ثلاث ، إلا على زوج أربعة أشهر وعشراً . قالت زينب : ثم دخلت على زينب بنت جحش حين توفى أخوها ، فدعت بطيب فست منه ثم قالت : والله ما لى بالطيب من حاجة ، غير أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر « ... » قالت زينب : وسمعت أمى أم سلمة رضى الله عنها تقول : جاءت امرأة ...

وفى إظهار السيدتين الطاهرتين عدم حاجتها إلى الطيب ، وتعتمد استعماله ما يبين لنا مراعاة النهى الشديد عن الإحداد أكثر من ثلاثة أيام على غير الزوج ، وهو ضربة قاضية لأولئك النسوة المنتطعات اللاتى ينفغن فى إحداد مؤلم لمدة سنة أو أكثر ، ولا يكدن يحللن من هذا الأمر حتى يقمن فى أسر آخر ، لوفاة أخ أو ابن أو أخت أو ابن عم ... والحياة سلسلة آلام متصلة الحلقات ، والمرأة التى تفرغ من هذا الأمر لا تفرغ حياتها من يؤس يلازمها ، خصوصاً إذا كثرت فروع أسرتها ، وتناوبها الموت ، وهو لا يد فاعل ، فذلك قانون الحياة .

وإذا كان هذا محرماً على النساء فهو على الرجال أولى بالتحريم ، وأحسب أن كثيراً من النساء يقمن بذلك مشاركة لئن لها حق الإحداد ، لا أكثر ، ولو سألت إحداهن عن مقدار ألمها لئن أحدثت عليه لكان ذلك عادياً أو فوق العادى بقليل ، ولكن مراعاة لحاظر قريبتها شاركتها هذا المظهر ، وودّ أن لو تخلفن من هذا التقليد الذى تضيق به النفوس ، وذلك هو بعينه ما يشعر به الرجال الذين

(٧) زاد المعاد ج ٤ ، ص ٢٢٠ .

يشاركون في مظاهر الإحداد، على وجه يشعر بالشخصية الضعيفة والرجولة الواهية.

أما الإحداد على وفاة الزوج فهو المظهر الحقيقي للوفاء والحزن، وستناوله من جهة دليله، ومدته، ومظاهره.

أما دليله فقد تقدم في حديث زينب المروى عن أم حبيبة وزينب بنت جحش، وما يأتي أيضاً من منع النبي صلى الله عليه وسلم أنواها من الزينة لمن مات عنها زوجها، وعدم الترخيص في ذلك.

وهذا الإحداد واجب، والأمة مجسمة على وجوبه، ومن الغريب أن الحسن روى عنه أن المطلقة ثلاثاً والمتوفى عنها زوجها تكتحلان وتمتشطان وتطيبان وتغتضبان وتنتقلان وتصنعان ما شاءتا، وأن الحكم بن عيينة ذكر عنه شعبة أن المتوفى عنها لا تحجب، واحتج من قال بذلك بحديث عبد الله بن شداد بن الهاد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لامرأة جعفر بن أبي طالب، وهي أساء بنت حميس: «إذا كان ثلاثة أيام فالبس ما شئت» أو «إذا كان بعد ثلاثة أيام» — شك من شعبة الراوى — وفي رواية أنها استأذنته في البكاء، فأذن لها ثلاثة أيام، ثم بعث إليها بعد ثلاثة أيام «أن تطهرى واكتحلى» وقالوا: إن ذلك ناسخ لأحاديث الإحداد، لأنه بعدها، لأن حديث الإحداد كان في حادثة موت أبي سلمة، وهو متقدم على موت جعفر. [الترخيص لأساء بعدم الإحداد في المواهب اللدنية، ج ١، ص ٤١٨].

ورد بأن الحديث منقطع، فعبد الله بن شداد بن الهاد لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم ولا رآه، فلا يعارض حديثه الأحاديث الصحيحة المسندة، والأولى أن يجمع بين هذه الأحاديث بأن حادثة أساء خاصة بها، كما خص الرسول صلى الله عليه وسلم من عادات الجاهلية عند الموت أم عطية فأذن لها أن ترد دثين النياحة لامرأة كانت ناحت لأجلها، وهو مروى في صحيح مسلم، وكما خص من الرضاعة المحرمة ومن النظرة للموت حادثة إرضاع سلمة لاسم مولى أبي حذيفة (٨).

(٨) زاد المعاد، ج ٤، ص ٢٢٠، صحيح مسلم، ج ١٠، ص ١١١

وأما مدة الإحداد فكانت قبل الإسلام سنة كما ذكر، ولم يجعله الإسلام كالإحداد على غير الزوج ثلاثة أيام فقط، لأن عاطفة الزوجة نحو زوجها أقوى من عاطفة المرأة نحو قريب آخر. ولئن كانت قوة الحزن تغف بعد ثلاثة أيام إلا أن الوفاء للزوج شيء وراء الحزن الذي يحس به كثير من الناس. ولونظرنا إلى إحداد الزوج على زوجها من جهة عدم التحكم في عواطفها بعنف لكان ذلك رخصة، ولكن نظرنا إليه من جهة الوفاء والأسف على العشرة جعله عزمة واجبة.

وقد جعل الله مدة الإحداد مرتبطة بمدة الوفاة، وهي أربعة أشهر وعشر لغير الحامل، أما الحامل فعدتها تنتهي بوضع الحمل، قال تعالى في غير الحامل «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً، فإذا بلغن أجلهن فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف، والله بما تعملون خبير» (١). وقال «وأولات الأجل أم أجلهن أن يضعن حملهن» (٢). فخصصت هذه الآية عموم الآية السابقة كما قال العلماء، وهو أرجح من قول بعضهم: إن مدة الحامل آخر الأجلين من وضع الحمل والأربعة الأشهر والعشر، ويقوى رأى الجمهور حديث سبيعة الأسلمية زوجة سعد بن خولة، الذي توفي بمكة بعد حجة الوداع، وهو الذي رأى النبي صلى الله عليه وسلم لوفاته بمكة، فقد روى البخاري ومسلم (١١) عن السيوريين تحفة أن سبيعة الأسلمية توفي عنها زوجها وهي حبل، فوضعت، فأرادت أن تنكح، فقال لها أبو السنابل: ما أنت بناكحة حتى تعتدي آخر الأجلين، فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال «كذب أبو السنابل، قد حملت فانكحي من شئت». وفي رواية: نفست بعد وفاة زوجها بليال، وفي لفظ مسلم أنها وضعت بعد وفاة زوجها بأربعين ليلة، وقيل بعشر ليال كما ذكر في «كشف الغمة» (١٢).

وقد روى الرأي الآخر عن علي وابن عباس، واختاره سحنون، وهو أحد قولي مالك، وحجبتهم أن الحامل قد تناوها ميمومان، فلا تخرج من عدتها يقيين

(١) سورة البقرة، الآية ٢٣٤.

(٢) سورة الطلاق، الآية ٤.

(١١) زاد المعاد، ج ٤، ص ١٨٤، تفسير القرطبي، ج ٣، ص ١٧٥.

(١٢) ج ٢، ص ١٤٢.

حتى تأتى بأقصى الأجلين ، وقد رآه ابن مسعود هذا رأى وقال : أجمعون عليها التخليط ولا يجمعون لها الرخصة ؟ أشهد لنزلة سورة النساء القُصْرَى — الطلاق — بعد الطولى — البقرة — والمتأخر مقدم على المتقدم ، لأنه إما ناسخ أو مخصص أو مقيد أو مبين للمراد .

واحساب مدة العدة من يوم موت الزوج ، وعليه الجمهور ، وقيل : تحتسب من يوم أن يبلغها خبر الوفاة ، وروى هذا عن علي ، وبه قال الحسن البصرى وجاعة ، وقيل بالتفصيل ، إن قامت بينة فعدتها من يوم الوفاة ، وإن لم تقم فعدتها من يوم يبلغ الخبر إليها ، وقد سئل أبو العالية عن حكمة ضم العشر إلى الأشهر الأربعة فقال : لأن الروح تنفخ فيها ، ونسب هذا لابن عباس كما في تفسير سورة الطح للقرطبي (١٣) .

وأما مظاهر الإحداد فيجمعها الامتناع عن كل مظهر ينافى شرعاً أو عقلاً أو عرفاً حكمة الإحداد وهى إظهار الحزن والأسف ، والوفاء للحياة الزوجية السابقة ، وهذه المظاهر تختلف باختلاف البيئات والعصور والنيات ، ولا يقتصر فيها على ما وردت به النصوص .

فالمرأة ممنوعة من التزين بأية زينة تنافى هذه الحكمة ، وكانت للعرب في أيام الجاهلية مظاهر استمر النساء عليها حتى جاء الإسلام ، فأقر بعضها ، وأبطل البعض الآخر ، وليس هناك ما يمنع من القياس على ما كان عند الجاهلية ولم يطله الإسلام ، مادامت حكمة التشريع تساعد على اعتباره .

وبهذا يحرم على المرأة القليب بجميع أنواعه ، وزينة بدننها من خضاب ونساحيق وتطريף واكتحال وتزجيج حواجب وما إلى ذلك ، وقد لعن النبي صلى الله عليه وسلم على النبي عن الخضاب ، منبأ على كل ما شاكره ، أو كان أعظم منه منافاة لمقصود الإحداد ، وكل ذلك ممنوع لهلاً ونهاراً ، فقد ورد في سنن أبي داود من حديث الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة عن أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « المتوفى عنها زوجها لا تلبس المعصر من الثياب ولا المشقة ولا الخلى ولا تكتحل ولا تكتضب » .

لكن لو احتيج إلى شيء من هذا على سبيل التداوى فلا بأس به ، و يرخص فيه بقدر الضرورة ، ودليله ما ورد في الصحيحين عن أم عطية رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تمد المرأة على ميت فوق ثلاث ، إلا على زوج أربعة أشهر وعشراً ، ولا تلبس ثوباً مصبوغاً إلا ثوب عصب ، ولا تكتحل ولا تمس طيباً ، إلا إذا طهرت نبذة من قسط أو أظفار » وانعصب نسبت باليمن يصبغ به لا للزينة ، وقيل : العصب من يرود اليمن يعصب غزلاً أى يربط ثم يصبغ ثم ينسج مصبوغاً ، فيخرج موشياً لبقاء ما عصب منه أبيض ولم يصبغ ، وإنما يعصب السدى دون اللحم ، كما في هامش القرطبي (١٤) ، وزاد المعاد (١٥) والقسط والأظفار نوهان من البخور و ينطق أحياناً : الكست والكسط ، والممشقة هي المصبوغة بالمشق وهو المفرغ .

وفي سنن أبي داود عن أم حكيم بنت أسيد عن أمها أن زوجها توفي ، وكانت تشتكي عنها ، فتكتحل الجلاء — قال الشافعي : هو الصبر يصفر وليس بطيب — فأرسلت مولاة لها إلى أم سلمة ، فسألتها عن كحل الجلاء ، فقالت : لا تكتحل به إلا من أمر لا بد منه ، ويشد عليك ، فتكتحلين بالليل ، وتمسحينه بالنهار ، ثم قالت عند ذلك أم سلمة : دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين توفي أبو سلمة ، وقد جعلت على صبراً ، فقال « ما هذا يا أم سلمة ؟ » فقلت : صبر يا رسول الله ، ليس فيه طيب ، فقال « إنه يشب الوجه — من شب النار أوقدها — فلا تجعل عليه إلا بالليل ، وتزعينه بالنهار ، ولا تمسحى بالطيب ولا بالخناء فإنه خضاب » قلت : بأي شيء امتشط يا رسول الله ؟ قال « بالسدر ، تغلفين به رأسك » (١٦) .

وترخصه النبي صلى الله عليه وسلم لها بالليل دون النهار لعدم اطلاع أحد عليه ، ولكن في هذه الأيام يعطى الليل حكم النهار ، فإن السهرات واللقاءات تمتد أحياناً إلى الفجر ، وهي مظنة النظر وداهية التزين .

(١٤) ج ٣ ، ص ١٧٩ .

(١٥) ج ٤ ، ص ٢٢٦ .

(١٦) زاد المعاد ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ ، ليل الأظفار ، ج ٦ ، ص ٣١٤ .

وهذا القول هو ما جرى عليه الجمهور، كما لك وأبي حنيفة وأحمد والشافعي وأصحابهم، ويقاس على حل ذلك كل ما لم يقصد منه الزينة، كالقطرة السائلة والجافة، والأصبغ الطبية كالميكروكروم، ولا تمنع المحدة من تغليم الأطفال وتنف الإبط وحلق الشعر المندوب بخلقه، وكل ما يقصد منه النظافة لا الزينة.

لكن يشكّل على جواز ذلك عند الحاجة ما ورد في الصحيح — وذهب إليه أهل الظاهر وجماعة من السلف — من عدم الاكتحال لمرض، فقد قالت زينب ربيعة الحديث عن أم حبيبة وزينب بنت جحش: سمعت أمي أم سلمة تقول: جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله إن ابنتي تولى عنها زوجها وقد اشتكت، أفنكحها؟ فقال «لا» مرتين أو ثلاثاً، كل ذلك يقول «لا» ثم قال «إنما هي أربعة أشهر وعشر، وقد كانت إحداكن في الجاهلية...» (١٧) فلم يأذن لها النبي مطلقاً، وقد ذكر مالك عن نافع عن صفية بنت عبيد أنها اشتكت حينها، وهي حائض على زوجها عبد الله بن عمر، فلم تكحل حتى كادت عيناها ترمضان — تحترقان — ويهاب عنه بأن الشكاة التي قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم «لا» لم تبلغ — والله أعلم — مبلغاً لا بد فيه من الكحل، فلذلك نهاها، ولو كانت محتاجة مضطرة تخاف ذهاب بصرها لأباح ذلك، كما فعل مع التي قال لها «اعطيه بالليل وامسحيه بالنهار» والعقل يشهد بذلك، فالضرورات تبيح المحظورات، ولهذا كانت فتوى أم سلمة تفسيراً للحديث المسند في الكحل الذي روته، فهي أدري بمنه، والحادة أو المحدة نهي عن الزينة لا التدوي، والأعمال بالنيات.

وكذلك يحرم على المحدة لبس الثياب التي يقصد منها الزينة أيًا كان لونها أو نوعها، والعرف يختلف في تقدير الزينة وتخصيص أنواع ألوانها، فإن ملابس الحداد في اليابان هي الكتان الأبيض، لأنه أرخص الأنواع، والمند تلبس

الملابس البيضاء في الحداد^(١٨) . وكذلك بلاد أخرى مثل كور يا^(١٩) ومثل
الأندلس^(٢٠) . وفيه يقول الحمصري :

إذا كان البياض لباس حزن لأندلس فذاك من الصواب
ألم تترنى لبست بياض شجبي لأنسى قد حزننت على شجابي
يقال : إن الملابس السوداء التي هي طابع الحزن في مصر ، بل هي غالب
ثياب النساء خصوصاً عند الخروج من المنزل ، أساسها راجع إلى حزن المصريات
على شهداء الأقباط في عصر « دقلديانوس » حيث ذبح مائة وثمانين ألف مسيحي
في يوم واحد ، فلبس النساء الثياب السوداء حزناً عليهم^(٢١) .

وقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً ما كان نساء العرب قد اعتدله ،
فنهى عن الثوب المصبوغ ، وهو يعم كل ما يقصد به الزينة ، ولا شك أن بعض
الألوان تكون للزينة في بعض البلاد ، ولغيرها في بلاد أخرى ، بل قد يكون غير
المصبوغ أشد لفتة من المصبوغ .

وكذلك نهى الشرع عن لبس الخلى بجميع أنواعه ، وصح عن الصحابة نهيم
عن ذلك كابن عمر وابن عباس وأم سلمة وعائشة . وذكر عن أحمد تحريم النقاب
قياساً على المحرمة ، كما قيست عليها في تحريم الطيب ، وليس ذلك بشيء إلا إذا
كان على هيئة تسمى في عرف المصر الحاضر بالإشارب ، فيكون للزينة على
الأغلب أن لم يكن معتمداً له .

هذا ، وهناك كلام في المكان الذي تعمد فيه المتولى عنها زوجها ، وما يكون
لها من نفقة ، وهو مذكور بالتفصيل في بحث الطلاق . وأقتصر هنا على ما يتصل
اتصالاً وثيقاً بالوفاء ، فإن جماعة قالوا : الواجب على المرأة هو الإحداث بالامتناع
عن الزينة ، وليس عليها ملازمة المسكن أثناء العدة ، بل لها أن تخرج كما نخرجت

(١٨) مهذب ابن بطوطة ، ج ٢ ، ص ٢٦٥ .

(١٩) أخبار اليوم ١١/١١/١٩٧٥ .

(٢٠) مجلة العربي ، عدد يوليو ١٩٧١ ، ص ٦٩ .

(٢١) الجهمودية ، ١٢/٤/١٩٦٢ .

أم كلثوم بعد وفاة زوجها طلحة بن عبيد الله مع أختها عائشة إلى مكة للعمرة ، وكانت عائشة تفتش بخروج المتوفى عنها زوجها ، ولكن عمر كان لا يرضى خروجها حتى إلى الحج (٢٢) .

وكنيت أريد أن أتحدث عن حكم ما يقوم به الزوج نحو زوجته ، والزوجة نحو زوجها من مظاهر الحزن عند الوفاة ، وإقامة المآتم والاجتماع للتعزية ، وتعذيبها في أيام معينة أو بعد مرور مدة معينة كخمسة عشر أو أربعين يوماً ، أو النشر في الصحف مع العبارات الباكية الحزينة وما إلى ذلك مما يقال إنه من علامات الوفاة ، لكنني وجدت أن هذه المظاهر مشتركة بين جميع الأموات ، بصرف النظر عن العلاقة الزوجية ، والكلام حولها كثير ، فتركته لحينه ، وعند المواضع المناسبة له في غير هذه السلسلة من بحوث الأسرة .

وأحب أن أبين أن أكثر مظاهر الحزن هي مراث قديم ، امتد حتى صاحب المسلمين إلى وقتنا الحاضر ، وبعضها دخیل بمآمل التقليد ، لكن الأكثر موروثة ، لسبب الجلوس للتعزية ثلاثة أيام في بيت المتوفى على فراش متواضع تقليد قبلي ذكره الدكتور مراد كامل (٢٣) في كتاب « تاريخ الحضارة المصرية » (٢٤) .

وذكر أن أهل الميت والمعزين كانوا يجلسون ثلاثة أيام على حصيرة في المنزل ، ثم يتقيمون صلاة على روحه بعد ذلك ، و يسمونها صلاة « رفع الحصيد » أي انتهاء لفرة الحزن الشديد ، الذي لا يجلس فيه على الأرائك ، إظهاراً لشدة الألم على الفقيد . وكذلك يقام قداس يوم السابع ويوم الخامس عشر ويوم الأربعين ، وكذلك عادة المهيبت في القبر وكسر أواني الفخار عقب خروج الجنازة حتى لا تعود روحه ، وذبح الثور عند القبر (٢٥) .

كل هذه عادات مصرية قديمة اختلطت مع طقوس الأديان الوافدة على مصر

(٢٢) السيرة القبطية ، ج ٣ ، ص ١٧٣ ، لاه للمعاد ، ص ٢١٥ .

(٢٣) قبطي كان يهجد أكثر من ثلاثين لغة ، تولى عن ٦٨ عاماً في ١٩٧٥/١/١٦ - الأهرام ١٩٧٥/١/١٧ .

(٢٤) ج ٢ ، ص ٢٩١ .

(٢٥) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .

ولازمتها حتى عصرنا هذا ، ولم يرد في الإسلام ما يبرر هذه الأفعال ، لأنها مبنية على عقائد باطلة ، ولما يحيط بها من منكرات أو تصرفات شاذة أو صرف أموال في غير طائل .

يحدثنا الرحالة محمد ثابت أن عادة الأربعم أو فكرتها موجودة أيضاً عند قبائل اليهود في نيجيريا ، ويقول : إن الميت تبقى جثته يومين يخلع عليها الأقارب أحسن الشيايب ، ثم يدفن ، وإن كان الميت مصاباً بمرض سيئ يحدّر الناهي الناس من شهود الجنائز حتى لا يصيبهم سوء ، وتعود الروح ليلة الأربعم إلى البيت ، وعندئذ يجتمع الزوجات وأقاربهن حول مصباح يدفن ويصفقن حتى تصبح إحداهن قائلة : ها هوأت ، ثم يقلد رجل حركات الفقيد ، ويرتدى ملابسه ، ويزور حجرات الدارجعاً ، والنساء يسجدن على الأرض لهاركنه الفقيد .

وإذا كان الإسلام يوجب على الزوجة أن تحمد على زوجها المتوفى فإنه في ذلك يراعى عواطف المرأة أولاً ، و يراعى قدسية الرابطة الزوجية ثانياً ، حيث لا ينبغي أن تنهدم مرة واحدة دون تأثر ، ليهنأ رجل جديد مع الزوجة المحزونة بسرعة ، وهنا لا يكون توافق بين الأثرين ، أثر الحزن على من مضى ، وأثر الفرح من حضر بسرعة ، فلابد من وجود فترة تحف ليها حدة الحزن شيئاً فشيئاً حتى يستطيع البناء الجدي أن يجد له قاعدة قوية يقوم عليها .

ومن الأسف أن بعض السيدات لا يحترمن واجب الإحدا ، ويخرجن على تقاليد الشرعية . وينسين بسرعة تلك الرابطة التي عاشت المرأة فيها زماناً طويلاً ، وهذا يدل على جمود الماطقة ، واهتمام بالماديات أكثر من الأدبيات ، ومثل هذه المرأة لا يربط ليها كثير من العقلاء ، لأنهم يعرفون أنها لن تفي لهم كما لم تف لغيرهم من السابقين .

إن إحداهن تبكي زوجها وتلعل ما تستطيع أن تفعله في الأيام الأولى عقب الوفاة ، وبخاصة عند اجتماع المزين والمزيات والزائرات ، لتظهر أمام الناس بظهور الحزينة الوفية ، على حين أن قلبها يحدتها بزواج آخر في أقرب فرصة ، ومثل هذه المرأة تهدي من زينتها ما يتسم بسمه الحزن وفيه طابع الفسنة ، كالملايس السوداء المسنقة الخبيطة بشكل يبرز المفاتن . ويحسر من مواطن الإهراء ، وهذه

الملابس سلاح ذو حدين ، يقوم لونه بمدح هو شعار الحزن والوفاء ، و يقوم قصره أو تنميقه بمدح هو الفتنة والإغراء ، ولا يشك أحد أن بعض النساء يكنّ في الملابس السوداء فائتات ، بل أشد فتنة ممن في ملابس أخرى .

لقد نظر أحد المحبين إلى امرأة مُجَدَّة في ملابس إحداها تجلس على القبر .
تبكي زوجها ، فكتب إليها :

قد كنت أحسب أن الشمس واحدة والبدر في نظري بالحسن موصوف
حتى رأيتك في ألواب شاكلة سود وصدحك فوق الخند معطوف
لرُحمتُ والقلب منى هائم دنت والكبد حُرَى ودمع العين مذروف
ردى الجواب فيه الشكر واغتنى وصل الحب الذي بالحب مشغوف
ورمى الرقعة إليها ، فلما قرأتها كتبت إليه :

إن كنت ذا حسب زالك وذا نسب إن الشرف بغض الطرف معروف
إن الزناة أساس لا خلاق لهم فاعلم بأنك يوم الدين موقوف
واقطع رجالك ، لحالك الله من رجل فإن قلبى عن الفحشاء مصروف (٢٦)

ولأمر ما جعل الله مدة الإحداة موقوفة بموعد قل أو ندر أن تغالبا المرأة فيه الناس ، فالحامل ظاهرة معروفة يحملها لا يمكنها أن تنكره على كل الناس ، وغير الحامل موقوفة إحداها بالزمن الفلكي الذي يعرفه كل الناس ، وهو الأشهر ، ولا يمكنها أن تغالط فيه ، فهي ملزمة في كلتا الحالتين أن توفى حق الزوج بالإحداة المضروب عليها ، أما المطلقة فقد جعل الله للحائل غير الحامل أجلاً قد يخفى على غيرها من الناس وهو القروه المرتبطة بالعادة الشهرية ، والحيض ، وإن كان الغالب فيه دورانه مع الأشهر ، إلا أن مدة هذه الأقراء قد تزيد وقد تنقص عن مجموع الأشهر الثلاثة . فليس لها عدد محدود من الأيام في كل الحالات ، والذي يطلع على الحيض هو الزوجة فقط ، وهذا يمكن أن تغالط وتتلاعب على قدر ما عنددها من التزام أو عدم التزام لأوامر الدين ، ولذلك تبه الله على أهمية مراقبة الله فقال سبحانه « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروه ، ولا يحل لهن أن يكتمن

(٢٦) روضة المحبين لابن القيم نقلاً عن الحافظ ابن الجوزي [غذاء الألباب ، ج ١ ، ص ٧٨] .

ما خلق الله في أرحامهن إن كن يؤمن بالله واليوم الآخر» (٢٧) . وما في الأرحام في هذا المقام يظهر في الحيض أكثر مما يظهر في الحمل ، وإن كان يمكن أن يراد به كلاهما .

□ تكملة في التوارث بين الزوجين :

١ — إذا ماتت الزوجة ولها ممتلكات خاصة فنصيب الزوج فيها كالاتي :

أ- النصف ، وذلك إذا لم يكن للزوجة ولد — ذكر أو أنثى — من الزوج أو من غيره ، ومثله ولد الابن .

ب- الربع ، وذلك إذا كان للزوجة ولد أو ولد ابن — ذكر أو أنثى — من الزوج أو من غيره .

والدليل على ذلك قول الله تعالى « ولكم نصف ما ترك أزواجكم إن لم يكن لهن ولد ، فإن كان لهن ولد فلنكم الربع مما تركن من بعد وصية يوصين بها أو دين » (٢٨) .

٢ — وإذا مات الزوج وله ممتلكات خاصة فنصيب الزوجة منها كالاتي :

أ- الربع ، وذلك إذا لم يكن للزوج ولد — ذكر أو أنثى — من الزوجة أو من غيرها ، ومثله ولد الابن .

ب- الثمن ، وذلك إذا كان للزوج ولد أو ولد ابن — ذكر أو أنثى — من الزوجة أو من غيرها .

والدليل على ذلك قول الله تعالى « وفيمن الربع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد ، فإن كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم من بعد وصية يوصون بها أو دين » (٢٩) . وهذا هو نصيب الزوجة من زوجها ، ولو كان له أكثر من زوجة ومات وهن في عصمته اشتركن جميعاً في هذا النصيب ، يقسم بينهما بالسوية .

(٢٧) سورة البقرة ، الآية ٢٢٨ ..

(٢٨) سورة النساء ، الآية ١٢ .

(٢٩) سورة النساء ، الآية ١٢ .

والميراث يثبت بين الزوجين إذا حدثت الوفاة والزوجية قائمة ، فإن كان هناك طلاق ينظر : إن كان رجعياً ثبت التوارث إن حدثت الوفاة أثناء العدة ، وإن كان الطلاق بائناً فلا توارث ، ويحصل ذلك إذا انتهت عدة الرجعية قبل الوفاة ، أو كان الطلاق قبل الدخول أو كان خلعاً على مال ، أو بائناً حسب قانون الأحوال الشخصية .

والتوارث بين الزوجين ثابت لا محالة ، فلا يسقط أبداً بمعنى أنه لا يكون هناك حجب حرمان ، مثلها في ذلك مثل الأبوين وولد الصلب .



* فهرس الموضوعات *

الصفحة

- خطبة الكتاب ٥
- الباب الأول في حقوق الزوجة على الزوج :
- المقدمة... أولاً : نبذة تاريخية ١١
- ثانياً : القواعد الأساسية للحقوق الزوجية :
- بيان منزلة الرجل في الأسرة ، والحاجة إلى الخبرة في قيادتها ١٣
- ١ — المرأة فيها عنصران للخير والشر ، والنصوص الواردة في كل منها ١٥ — ٢٨
- ٢ — الرجال قوامون على النساء والآثار الواردة في ذلك ، وأصل كلمة
- « السيد » ٢٨ — ٣٢
- ٣ — الزوجة على ما تعودته في أيام الزواج الأولى وأهمية
- شهر العسل ٣٢ — ٣٤
- ٤ — أهمية الحب والتوافق العاطفي ، والترخيص في الكذب للمصلحة وأثر السحر
- في ذلك ٣٤ — ٤٢
- ٥ — الحقوق الزوجية واجبات ومندوبات ٤٣

الفصل الأول - المحافظة على شعورها : ٥٩ - ٤٥

- ١ - صون اللسان عن رميا بالعيوب . ٢ - عدم إظهار النفور منها وكيفية التعامل مع الحائض . ٣ - عدم ذكر محاسن غيرها أمامها . ٤ - حفظ سرها . ٥ - نداؤها بلفظ كرم . ٦ - إلقاء السلام عليها عند دخول البيت . ٧ - سلوكه الحسن الذي تعتز به . ٨ - عدم ضربها .

الفصل الثاني - تحمل أذاها : ٦٧ - ٦١

الرسول وتخير زوجاته ، عمر في بيته ومن شكأ إليه من زوجته ، سقراط وزوجته ، علاج الغضب ، حكم ضرب الزوجة .

الفصل الثالث - تعليمها : ٧٣ - ٦٩

ما ينبغي أن تتعلمه المرأة ، وحكم التماثم والزار ، وخروج الزوجة للتعلم ..

الفصل الرابع - الغيرة عليها : ٩٣ - ٧٥

معنى الديوث ، مسؤولية الغير عن تصرفاتها ، وحوادث في ذلك للنبي مع زوجاته ، مراقبة الزوجة في حقوق الله وحقوق الزوجية ، والاعتدال في ذلك ، أهمية المحافظة على العرض وحكم القذف ، وأمثلة من غيرة السلف ، آثار الإفراط في الغيرة وتوضيح أحكامها ، وما يساعد على الاعتدال فيها ، حكم الظن .

الفصل الخامس - تأديبها : ١٠٩ - ٩٥

حقوق الله ، الحقوق الزوجية ، مراتب التأديب من الوعظ والمجرب والضرب وشروط جواز الضرب ، وحكم تقصير الزوج في الواجبات عليه للزوجة .

الفصل السادس - المحافظة على مالها : ١١٥ - ١١١

المرأة في الجاهلية ، تحفف السلف عن أموال زوجاتهم .

الفصل السابع - تسليتها : ١١٧ - ١٤١

١ - المزاح والملاطفة وهدي النبي في ذلك ، وأهميته للزوجة . ٢ - المبيت معها .
٣ - عدم السهر خارج البيت . ٤ - التزاور وحديث أم زرع . ٥ - اللهو : المذباح
واختراعه ، وحكم الأغاني ، والحياة والمسرح ، والحفلات ، لعب الورق
والشطرنج والندرد وشيء من التاريخ ، التلفاز ، واختراعه وما يعرضه ،
التنزه ، الرقص ، الرسم والتصوير ، آثار عن الرسول في الترفيه .

الفصل الثامن - إعفافها : ١٤٣ - ١٧٣

أهميته والشكوى من التصبر فيه ، وحوادث في ذلك . مدى حق الزوجة فيه ،
وحكم صمرفى غياب الزوج ، الحالات التي يسقط حقها فيه : المرض ،
والحيض ، وحكم المباشرة فيه ، الصوم الواجب ، الإحرام ، الإرضاع ، حكم
المباشرة في غير القبل وتحرير المذاهب الفقهية فيها ، آداب الاتصال الجنسي ،
وحكم التطهر منه .

الفصل التاسع - العدل في القسم بين الزوجات : ١٧٥ - ١٨٤

هدى الرسول فيه ، حديث الهريسة ، ما يكون فيه العدل ، والحالات التي
لا توجب .

الفصل العاشر - مشاورتها : ١٨٥ - ١٩١

أهمية الشورى ومداها بين الزوجين ورأى الناس فيها .

الفصل الحادى عشر - الإنفاق عليها : ١٩٣ - ٢١٨

حكمه ، وفضله ، متى يجب ومتى يسقط ، بيت الطاعة ، أنواع النفقة ، نفقة
الإرضاع والمتعة وزكاة الفطر وغيرها ، حكم الإخداف ، مقدار النفقة
ووجوب التوسط فيها ، فاطمة تطلب من أبيها خادماً ، المعجز عن النفقة ،
العدل في توزيعها .

الفصل الثانى عشر - الوفاء لها : ٢١٩ - ٢١٨

دفع النهم عنها ، عدم التعليق بغيرها وحكايات في ذلك ، وموقف النبي من

خطبة على لبنت أبى جهل . عدم تطليقها بغير مسبب معقول ، امتداد الوفاء إلى ما بعد الموت وتقدير الرسول للخدمة ، الشاء عليها ، إنفاذ وصيتها ، حكم عدم الزواج بعدموتها .

الفصل الثالث عشر- الإحسان في تطليقها : ٢٣٣- ٢٣٤

• الباب الثانى- فى حقوق الزوج على الزوجة :

□ المقدمة : أولاً- نداء إلى المرأة فى أهمية القيام بواجبها ،

ووصية الأعرابية لبنتها ٢٣٧

□ ثانياً : القواعد الأساسية لحقوق الزوج : ٢٤٣- ٢٥١

- ١- قسط الزوجة فى المسئولية . ٢- الزوج له القوامه الأولى . ٣- الزوجة لزوجها لا لغير . ٤- صعبوبة افتراقها عنه . ٥- الزوج سكن للزوج المهرق .
- ٦- أهمية المتعة الحلال . ٧- الوفاء له .

الفصل الأول- طاعته : ٢٥١- ٢٧٠

أهمية طاعة الزوجة لزوجها وآثار فى ذلك ، شريع القاضى وزوجته ، مدى الطاعة وبماها ، أهمية الطاعة فى المتعة ، والأحوال التى تسقطها ، وأثر أزمة المساكن فيها ، والنهى عن التحايل لإسقاطها بالصوم والأعذار الأخرى .

الفصل الثانى- المحافظة على شرفه : ٢٧١- ٢٩٣

بيان تفصيلى لحكم الزنى والإجراءات القديمة والحديثة نحوه ، وهدى الإسلام فى ذلك : أولاً- الوصية بصيانة الأعراض . ثانياً- تحريم الزنى . ثالثاً- التشريعات الوقائية . رابعاً- العقوبة . خامساً- رقابة التنفيذ ، وتوضيح الحديث الذى فيه امرأتى لا ترديد لا من .

الفصل الثالث - المحافظة على شعوره : ٢٩٥ - ٣٧٧

١ - التجميل واختلاف الأمم في مقاييس الجمال ، وموقف الإسلام منه :
أن يكون للزوج فقط ، وعدم التفرير والتدليس وحكم وصل الشعر
والتنميص والوشم ، وعدم الإسراف فيه ، وعدم الإلهاء عن الواجب ،
عدم التشبه بالرجال ، وعدم تغيير خلق الله ، وعدم معارضته للشرع ،
وتفصيل ما يتحقق به التجميل من التطهر والتخلص من الإفرازات
والزوائد المنفرة ، وحكم دفن الأجزاء المقطوعة وإزالتها في حال الجنابة ،
والعناية بالشعر وحكم الصبغ ، وحكم زينة الوجه والأطراف ،
والطيب والحلي والزكافة فيه ، وحكم الفراء ، وبيان الأحوال التي يمنع
فيها التزين كالحج والإحداذ . حكم تزين الزوج لزوجته وأهميته ،
وبيان حكم لبس الذهب والتشبه بالنساء في الملابس وحكم صمغ
الشعر وخضاب الشيب ، ونبهة عن الخفافس . حكم اللحية والشارب
بالتفصيل ، ولبس العمامة وأرخاء العذبة .

٢ - تنسيق البيت ، والمهدوء ، والمشاركة الوجدانية ، ومعرفة مواعيد الأكل
والنوم ، وعدم الاشتزاز منه لعيب ، وحكاية بنت النعمان بن بشير مع
أزواجها ، والأدب معه في الحديث ، وعدم الحرّ عليه ، وذكره بالخير ،
والاعتدال في الغيرة عليه ، وعدم التحدث أمامه عن أشخاص لا يحبهم ،
واحترام من يحب احترامهم ، ومشكلة الحماءات والضرائر ، وعدم
إفشاء السر ، وتحمل الأذى .

الفصل الرابع - تدبير المنزل : ٣٧٩ - ٣٩٣

حكم خدمة الزوجة لزوجها ، وأثره . حفظ ماله وحكم تصرفها بغير إذنه .

الفصل الخامس - تربية الأولاد : ٣٩٥ - ٣٩٩

دورها الكبير في التربية ، وأمثلة في ذلك : أسماء بنت أبي بكر والحنساء .

الفصل السادس - الوفاء : ٤٠١ - ٤٢١

الإحساس بالجميل وعدم كفرانه ، ومعونته على الخير ، وأمثلة في ذلك :
سعد بن خيثمة وأبو الدخداح ، وتحليله من الورطة كز ينس بنت الرسول مع
أبي العاص ، وقصر نظرها عليه ، وكلام مأثور في الحذر من كيدهن ، وإحسان
العشرة عند مرضه وكبر سنه ، والإحداد بعد موته ، وتنفيذ وصيته وأمثلة
لذلك ، وحكم عدم تزوجها بعد وفاته ، صبور من الإحداد وإحراق جثث الموتى
والترمل .

الفصل السابع - الإحداد : ٤٢٣ - ٤٣٨

الترمل ومظاهره ، ومظهره عند العرب في الجاهلية ، تنظيم الإسلام للإحداد
وأحكامه بالتفصيل ، حكم التوارث بين الزوجين .



• فهرس الأحاديث

الصفحة

- ١- حديث سلمان في تعليم النبي أصحابه كل شيء والاستجاء ٦
- ٢- نعم النساء لساء الأنصار، لم يكن يمنهن الحياء ٦
- ٣- خيركم خيركم لأهله ١٣
- ٤- أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً والطفهم بأهله ١٣
- ٥- أكمل المؤمنين إيماناً .. وخياركم خياركم لنسائهم ١٣
- ٦- ما أكرم النساء إلا كرم ولا أهانن إلا لثيم ١٤
- ٧- عرض أم حبيبة أختنا على الرسول وتحرم الرببة ١٤
- ٨- حاملات مرضعات .. وأنهن خلقن من ضعف ١٦
- ٩- رويدا الخبشة لا تكسر القوارير ١٦
- ١٠- استوصوا بالنساء خيراً، فإنما هن حواء عندكم ١٦
- ١١- استوصوا بالنساء فإن المرأة خلقت من ضلع ١٧
- ١٢- إن المرأة خلقت من ضلع لن تستقيم لك على طريقة ١٧
- ١٣- إن المرأة خلقت من ضلع .. فدارها تعش بها ١٧
- ١٤- إن الله يوصيكم بالنساء خيراً . وإن الرجل من أهل الكنائس ١٧
- ١٥- أمركن مما يمتنى بعدى ، ولن يصبر عليكن إلا الصابرون ١٧
- ١٦- لولا بنو اسرائيل لم يخبث الطعام .. ولولا حواء ١٨
- ١٧- قول ابن عباس في إغواء حواء لآدم وضرب الخيض عليها ١٩

- ١٨- انكن صواحبات يوسف ١٩
- ١٩- سبب نزول « إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم » ٢٢
- ٢٠- ثلاث من الفواقر .. وامرأة إن حضرت آذتك ٢٢
- ٢١- علقوا السوط حتى يراه أهل البيت ٢٣
- ٢٢- لا يدخل الجنة من النساء إلا مثل هذا الغراب ٢٥
- ٢٣- مثل المرأة الصالحة من النساء كمثل الغراب الأعصم ٢٥
- ٢٤- كمثل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا آسية ٢٦
- ٢٥- كمثل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا ثلاث ٢٦
- ٢٦- لم يف بهيعة النبي للنساء إلا خمس ٢٦
- ٢٧- لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة ٣٠
- ٢٨- هلك الرجال حين أطاعت النساء ٣١
- ٢٩- قوله عن خديجة : إني رزقت حبها ٣٤
- ٣٠- اللهم هذا قسمي فيما أملك ٣٤
- ٣١- أنا لك كأبي زرع لأم زرع ، وقول الحادية عشرة ٣٥
- ٣٢- لا تؤذوني في عائشة .. ونزول الوحي وهو في لحافها ٣٥
- ٣٣- سئل : أي الناس أحب إليك ؟ قال « عائشة » ٣٥
- ٣٤- بريرة وشفاة النبي وحديث « الولاء لمن أعتق » ٣٥
- ٣٥- ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس ٣٧
- ٣٦- ولم أسمعه يرضع إلا في ثلاث ٣٨
- ٣٧- عهد الله بن عمرو ومن بات عنده ليعرف أحواله ٣٨
- ٣٨- خبر سويد في الكذب وقول النبي : صدقت المسلم أخو المسلم ٣٩
- ٣٩- ابن رواحة وكذبه على زوجته ٣٩
- ٤٠- حق الزوجة أن تطعمها .. ولا تهجر .. ولا تقبح ٤٥
- ٤١- لا يفرك مؤمن مؤمنة ٤٨
- ٤٢- ولا تضرب ظميتك ضربك لأمتك ٤٨
- ٤٣- معاملة اليهود للحائض « اصنعوا كل شيء إلا النكاح » ٥٠
- ٤٤- معاملة النبي لعائشة وهي حائض ٥١
- ٤٥- قوله لها « ناوليني الخمرة من المسجد » وهي حائض ٥١

- ٤٦- قول ميمونة وأم سلمة في مضاجعة النبي لها في الحيض ٥١
- ٤٧- نزول عائشة عن الفراش في الحيض ٥١
- ٤٨- قوله لعائشة لما حاضت في سرف « إن هذا أمر كتبه الله .. » ٥١
- ٤٩- إرسال جبريل حواء حين دميت وسببه ٥٢
- ٥٠- يوم حيض حواء يوم قتل قابيل هابيل « الثلاثاء » ٥٢
- ٥١- حيض بنات إسرائيل ٥٣
- ٥٢- عدم حيض فاطمة بنت النبي ٥٣
- ٥٣- ذكر النبي كثيراً للندبة وغيره عائشة ٥٥
- ٥٤- عدم إضفاء الزوجين للسر « روايتان » ٥٦
- ٥٥- من كان يؤمن بالله .. فليقل خيراً أو ليصمت ٥٦
- ٥٦- قوله « إني لأفعله أنا وهذه » ٥٦
- ٥٧- قوله لأبي طلحة « أعرستم الليلة » ولجابر « الكيس الكيس » ٥٦
- ٥٨- قوله « .. فلأنما مثل ذلك مثل شيطان .. » ٥٧
- ٥٩- الصباغ حرام ٥٧
- ٦٠- قول رجل للنبي عن زوجته : أنفضها نفص الأديم ٥٧
- ٦١- إذا دخلت على أهلك فسلم ٥٨
- ٦٢- نهيه نساءه عن إيذائه في عائشة ٦٢
- ٦٣- هجر عائشة لاسم النبي إذا غضبت ٦٢
- ٦٤- أبو بكر وعمر يضحكان النبي وهو غاضب على زوجته ٦٢
- ٦٥- حديث عمر في مراجعة امرأته له كمراجعة حفصة للنبي ٦٣
- ٦٦- حديث عمر في تقليد نساء قریش لنساء الأنصار ٦٣
- ٦٧- مغاضبة فاطمة لعلى وكنية النبي له « أبو تراب » ٦٦
- ٦٨- قوله في معاوية وأبي جهم خطيبى فاطمة بنت نيس ٦٦
- ٦٩- لا تضربوا إماء الله وترخصه في ضربهن ثم النبي عنه ٦٦
- ٧٠- يعتمد أحدكم فيجلد امرأته كما يجلد البعير فلعنه يضاجعها ٦٦
- ٧١- تدخل أوى بكرى مغاضبة بين النبي وعائشة ٦٧
- ٧٢- المتزوجة بائنين تكون في الجنة لأحسنها خلقاً ٦٧
- ٧٣- كلكم راع « مختصر » ٧٠

- ٧٤- من أتى حرافاً .. لم تقبل له صلاة أربعين يوماً ٧٠
- ٧٥- من أتى كاهناً .. فقد كفر بما أنزل على محمد ٧٠
- ٧٦- من أتى حرافاً أو كاهناً فصدقه فقد كفر ٧١
- ٧٧- من علق تميمة فلا أتم الله له ، ومن علق ودعة ٧١
- ٧٨- من علق فقد أشرك ٧١
- ٧٩- إن الرقى والتائم والتولة شرك ٧٠
- ٨٠- ألا تعلمونها رقية الغلّة ٧٢
- ٨١- أم سليم تسأل النبي عن الغسل من الاحتلام ٧٢
- ٨٢- وعظ النبي للنساء وحضورهن صلاة العيد ٧٣
- ٨٣- ثلاث حرم الله عليهم الجنة ... والديوث ٧٥
- ٨٤- ثلاث لا يدخلون الجنة .. والرجلة ٧٥
- ٨٥- شهود الخطيئة وإنكارها وغياها وعدم إنكارها ٧٧
- ٨٦- قول أبي هريرة فمن يتعلق برقبة أبيه يوم القيامة ٧٧
- ٨٧- الغيري لا تبصر أسفل الوادي من أعلاه ٧٧
- ٨٨- القصاص من عائشة لكسرها صحيفة ضربتها ٧٧
- ٨٩- غضب النبي لوصف صفية باليهودية ٧٨
- ٩٠- قوله في حجة عائشة لصفية « قلت كلمة لومزجت .. » ٧٨
- ٩١- لم يسمع نصيح عائشة عند التخير لأنه لم يبحث معتقاً ٧٨
- ٩٢- اجعلوا السبع الموبقات ٨١
- ٩٣- من ذكر أمراً بشيء ليس فيه ٨١
- ٩٤- اتهم صحابي زوجته وحادث اللعان ٨٢
- ٩٥- أتعجبون من غيرة سعد ٨٢
- ٩٦- سبب مدح النبي لسعد بالغيرة ٨٢
- ٩٧- غيرة داود وملك الموت ٨٣
- ٩٨- عمر وأمراته في الجنة وتذكر النبي غيخته ٨٤
- ٩٩- إن من الغيرة غيرة يبغضها الله ٨٦
- ١٠٠- إياكم والظن ٨٧
- ١٠١- ولا تتبعوا عوراتهم ... ومن تتبع الله عورته ٨٨

- ١٠٢— نبيه عن تطلب عثرات النساء ٨٨
- ١٠٣— نبيه عن طروق الأهل ليلاً ومخالفة رجلين ٨٨
- ١٠٤— عسى أن يكون نزعهم عرق « فيمن شك في ولده » ٨٩
- ١٠٥— قوله لفاطمة « أى شئ خير للمرأة » ٩١
- ١٠٦— أحترسوا من الناس بسوء الظن ٩٢
- ١٠٧— ثلاث لا يسلم فيهن أحد « روايتان » ٩٣
- ١٠٨— من رأى منكم منكراً ٩٦
- ١٠٩— ... فإن فعلن فاهجروهن في المضاجع ١٠٠
- ١١٠— أنت أهون على الله أن تقمشنى ، واعتزلهن ١٠٠
- ١١١— فمن هجر فوق ثلاثة أيام فأت دخل النار ١٠١
- ١١٢— هجر النبي لكعب وصاحبيه ١٠١
- ١١٣— قوله لعائشة « وما لك خشياً وابية » ١٠٢
- ١١٤— ما ضرب رسول الله شيئاً قط بيده .. وما انتقم ١٠٢
- ١١٥— لا يسأل الرجل فيم ضرب امرأته ١٠٤
- ١١٦— ... ولا ترفع عنهم عصاك .. وأخفهم في الله ١٠٥
- ١١٧— تنازل سودة عن حقها حتى لا يطلقها ١٠٧
- ١١٨— عدم قصاص المرأة من الرجل « الرجال قوامون ... » ١٠٨
- ١١٩— سبب نزول « لا يحمل لكم أن تروا النساء .. » ١١١
- ١٢٠— اختلاص جميلة من ثابت بالحديقة ١١٣
- ١٢١— النهى عن طمع الزوج في مهر زوجته ١١٤
- ١٢٢— تصديق زينب على زوجها عبد الله بن مسعود ١١٤
- ١٢٣— شرب النبي وأكله من موضع فم عائشة ١١٨
- ١٢٤— الاتكاء في حجرها وهى حائض وتقبيلها وهوصا ثم ١١٨
- ١٢٥— النهى عن المواقعة قبل الملاعبة ١١٨
- ١٢٦— كان مع أهله بساتماً ضحاً ١١٨
- ١٢٧— قوله لجابر : هلا بكراتلعبها وتلاعبك ١١٩
- ١٢٨— مسابقة النبي لعائشة ١١٩
- ١٢٩— تدافع النبي مع عائشة عند الخروج من المنزل ١١٩

- ١٣٠- من أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله ١١٩
- ١٣١- ألا أخبركم بأهل النار، كل عتل جواظ متكبر» روايتان ١١٩
- ١٣٢- كل شيء يلهوه الرجل فهو باطل إلا ... « روايتان » ١٢١
- ١٣٣- نظرة الرجل لزوجته والأخذ بكفها يغفر الذنوب ١٢١
- ١٣٤- نوم النبي مع زوجته وبعضهن حائض ١٢٣
- ١٣٥- طعام الواحد يكفي الاثنين ١٢٣
- ١٣٦- دعوة جارية رسي للنبي وصحبة عائشة له ١٢٤
- ١٣٧- حديث زياره الأخ لأخيه لوجه الله ١٢٤
- ١٣٨- من عادر مضاً أوزار أخا ... طبت وطاب ممشاله ١٢٤
- ١٣٩- وجهت هبتي للمتحابين في ١٢٤
- ١٤٠- صاحب عائشة يزورها ويوافق النبي على ذلك ١٢٥
- ١٤١- حديث أم زرع ١٢٥
- ١٤٢- غناء أزواج أهل الجنة : نحن الخالدات ١٣١
- ١٤٣- اللعب بالنردشير كصبيغ الهد في دم الخنزير ١٣٤
- ١٤٤- من لعب النرد فقد عصي الله ورسوله ١٣٤
- ١٤٥- جارية ثمانية عند عائشة في يوم عي ١٣٧
- ١٤٦- نظر النبي وعائشة إلى لعب الحبشة « دونكم يا بنى أرفدة » ١٣٨
- ١٤٧- قوله « لتعلم يهود أن في ديننا فسحة .. » ١٣٩
- ١٤٨- لعب عائشة بالمرائس والحصان ذى الأجنحة ١٤٠
- ١٤٩- تعلم جبريل لأدم كيف يتصل بمحواه ١٤٢
- ١٥٠- امرأة رفاعه تشكو الحلل بأن ما معه مثل هدبة الثوب ١٤٢
- والأمر بدوق العسيلة ١٤٣
- ١٥١- شكوى زوجة أبي ركانة من ضعفه ١٤٣
- ١٥٢- شكوى زوجة عبد الله بن عمرو من انصرافه عنها ١٤٤
- ١٥٣- سلمان وأبو الدرداء وحديث « إن لربك عليك حقاً ... » ١٤٤
- ١٥٤- امرأة عثمان بن مظعون وانصرافه عنها ١٤٥
- ١٥٥- حديث نافق حنظلة وقول النبي « ساعة وساعة » ١٤٧
- ١٥٦- الثلاثة الذين أقسموا على الصيام والسهر والرهبة ١٤٨

- ١٥٧- ذهب أهل الدثور بالأجور «... وفي بضع أحدكم صدقة» ١٤٨
- ١٥٨- من حرم اللحم لأنه ينتشر به للنساء وآية «لا تحرموا طيبات..» ... ١٥١
- ١٥٩- من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها .. فقد كفر ١٥٤
- ١٦٠- كفارة إتيان الحائض ١٥٤
- ١٦١- مباشرة الرسول لزوجاته في الحيض وأنه يملك إربيه ١٥٥
- ١٦٢- استدفاء النبي بالنوم على فخذ عائشة ١٥٦
- ١٦٣- لا ينظر الله إلى رجل أتى امرأة في دبرها ١٥٨
- ١٦٤- لا تأتوا النساء في أدبارهن ١٥٩
- ١٦٥- ملعون من أتى امرأة في دبرها ١٥٩
- ١٦٦- من أتى شيئاً من الرجال والنساء فقد كفر ١٥٩
- ١٦٧- إتيان المرأة في دبرها هو اللواطية الصغرى ١٦٠
- ١٦٨- إن الذي يأتي امرأة في دبرها لا ينظر الله إليه ١٦٠
- ١٦٩- من لطم امرأة في دبرها حشر وريحه أثن من الجيفة ١٦٠
- ١٧٠- اقتلوا الفاعل والمفعول به ١٦٠
- ١٧١- إن شاء مجيبة أو غير مجيبة غير أنه في صمام واحد ١٦١
- ١٧٢- أقبل أو أدهر وألق الحيضة والدبر «عمر» ١٦٢
- ١٧٣- لا تأتوا النساء في أدبارهن «في أي الحريتين» ١٦٣
- ١٧٤- ما يقال عند الجماع ١٦٨
- ١٧٥- إذا أتمت أهلك فاعمل عملاً كيباً ١٦٨
- ١٧٦- لا يقع أحدكم على امرأته كالعير؛ القبلة والكلام ١٦٨
- ١٧٧- ثلاث من العجز... في المقابلة والجماع ورد الهدية ١٦٩
- ١٧٨- عدم سبق الزوج زوجته حتى تقضى حاجتها منه ١٦٩
- ١٧٩- رحم الله من بكر وأبتكر وغسل واغتسل ١٧٠
- ١٨٠- اغتسال النبي عند كل زوجة ، والوضوء أحياناً ١٧١
- ١٨١- إذا أتى أحدكم أهله ثم أراد أن يعود فليتوضأ ١٧١
- ١٨٢- أينام أحدنا وهو جنب ؟ قال «نعم إذا توضأ» ١٧٢
- ١٨٣- الوضوء من الجنابة قبل النوم خوف الوفاة دون حضور جبريل ١٧٢
- ١٨٤- ثلاثة لا تقرهن الملائكة .. الجنب ١٧٢

- ١٨٥— لا تدخل الملائكة بيتاً فيه صورة أو كلب أو أجنب ١٧٢
- ١٨٦— من كان له امرأتان فلم يعدل بينهما ١٧٤
- ١٨٧— طواف النبي على نسائه ثم المبيت عند صاحبة النوبة ١٧٥
- ١٨٨— كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين ١٧٥
- ١٨٩— إتيان جبريل بقدر لتقوية النبي على الجماع ١٧٥
- ١٩٠— أطعمني جبريل المريسة أشد بها ظهري ١٧٦
- ١٩١— طوافه على نسائه في مرضه محمولاً في ثوب ١٧٦
- ١٩٢— استئذانهم في أن يمرض في بيت عائشة ١٧٦
- ١٩٣— مَدَّ يده على زينب في بيت عائشة وتقاولها ١٧٦
- ١٩٤— القرعة بين نسائه عند السفر ١٧٧
- ١٩٥— تبادل عائشة وحفصة بعيرين في السفر ومذاعة النبي لحفصة ١٧٧
- ١٩٦— سبب قوله « إن الغيري لا تبصر أسفل الوادى من أعلاه » ١٧٧
- ١٩٧— إرسال نسائه فاطمة بخصوص حبه لعائشة ١٨٠
- ١٩٨— هبة سودة نوبتها لعائشة ١٨٠
- ١٩٩— شروع صفية في هبة ليلتها لعائشة ليرضى عنها النبي ١٨٢
- ٢٠٠— القسم للثيب والبكر عند الزواج ١٨٢
- ٢٠١— قوله لأم سلمة : إن سبعت لك سبعت لنسائي ١٨٢
- ٢٠٢— حمد النبي لصفية عدم بنائه بها في الطريق ١٨٦
- ٢٠٣— مشورة أم سلمة على النبي يوم الحديبية بالتحلل ١٨٦
- ٢٠٤— مشورة أم سلمة على النبي باستقبال الحارث ابن عمه ١٨٧
- ٢٠٥— إذا كان امراؤكم شراركم .. وأموركم إلى نساكنكم ١٨٨
- ٢٠٦— ولعن عليكم رزقهن « روياتان » ١٩٣
- ٢٠٧— أن تطعمها إذا طعمت ١٩٣
- ٢٠٨— كفى بالمرء ألماً أن يضع من يقوت « روياتان » ١٩٤
- ٢٠٩— إن الله سائل كل راع عما استرعاه ١٩٤
- ٢١٠— عندي دينار « تصدق به على نفسك .. » ١٩٤
- ٢١١— ابدأ بنفسك فتصدق عليها ١٩٤
- ٢١٢— لن تنفق نفقة .. حتى ما تضع في فم امرأتك ١٩٥

- ٢١٣- ... أعظمها أجراً الذى أنفقته على أهلك ١٩٥
 ٢١٤- إذا ما أنفق الرجل على أهله .. كانت له صدقة ١٩٥
 ٢١٥- كل ما صنعت لأهلك صدقة ١٩٥
 ٢١٦- إرسال النبي رغبياً وقطعة لحم لفاطمة لحاجتها ١٩٦
 ٢١٧- حديث فاطمة بنت قيس وما يؤخذ منه ١٩٧
 ٢١٨- أطعموهن مما تأكلون ٢٠٥
 ٢١٩- قوله في الرقيق « أطعموهن مما تأكلون .. » ٢٠٥
 ٢٢٠- حديث هند عن زوجها الشحيح وقول النبي « خذى ما يكفيك .. » ... ٢٠٥

- ٢٢١- يأتي زمان يكون هلاك الرجل فيه على يد زوجته ٢٠٨
 ٢٢٢- سؤال فاطمة لأبيها خادماً وإرشادها إلى ذكر الله ٢١٠
 ٢٢٣- امرأتك تقول : إما أن تطمئنى وإما أن تطلقنى ٢١٣
 ٢٢٤- أفضل الصدقة ما ترك غنى ٢١٣
 ٢٢٥- من اختارت نفسها عند تغيير النبي لزوجاته ٢١٥
 ٢٢٦- المتشيع بما لم يعط كلابس ثوبى زور ٢١٧
 ٢٢٧- أخذتموهن بأمانة الله ٢١٨
 ٢٢٨- مدح النبي لصفية عندما عابها عائشة « روايتان » ٢١٩
 ٢٢٩- تمنى صفية أن مرض النبي يكون بها وانشقاق الضرات لها ٢٢٠
 ٢٣٠- لا تؤذونى فى عائشة ونزول الوحى وهو فى فراشها « تقدم » ٢٢٠
 ٢٣١- لا يبيتن رجل عند امرأة إلا أن يكون زوجاً أو ذا محرم ٢٢٠
 ٢٣٢- غضب النبي لخطبة على بنت أبى جهل ٢٢٣
 ٢٣٣- إن أحق الشروط أن توفوا ما استحلتم به الفروج ٢٢٤
 ٢٣٤- لا يحل أن تنكح امرأة بطلاق أخرى ٢٢٥
 ٢٣٥- لا تسأل امرأة طلاق أختها لتسترغ ما فى صحتها ٢٢٥
 ٢٣٦- النبي يكرم حسنه وصدائق خديجة بعد موتها ٢٢٥
 ٢٣٧- النبي يرسل الهدايا إلى صدائق خديجة ٢٢٦
 ٢٣٨- النبي يكرم هالة بن أبى هالة من أجل خديجة ٢٢٦
 ٢٣٩- قول عائشة عن خديجة : عجوز حمراء الشدين ٢٢٧

- ٢٢٧ — مدح النبي لخديجة بمدة أوصاف ٢٢٧
- ٢٢٨ — دعاء عائشة أن يذهب الله غيظ الرسول عليها ٢٢٨
- ٢٢٨ — زيارة النبي قبر خديجة عند فتح مكة ٢٢٨
- ٢٢٨ — إبطال النبي شرط أم مبشر لأنه ليس في كتاب الله ٢٢٨
- ٢٢٩ — سفهاء الخديين التي حبست نفسها على أيتام مع النبي في الجنة ٢٢٩
- ٢٢٩ — عهد أم سلمة لزوجها ألا تتزوج بعده وأذنه في زواجها ٢٢٩
- ٢٣٩ — سؤال أساء عن منزلة المرأة وخدمة الزوج ٢٣٩
- ٢٤٧ — قوله عن الزوج « فإنه جنتك ونارك » ٢٤٧
- ٢٤٨ — حديث سجد المرأة لزوجها ٢٤٨
- ٢٤٩ — نساء قر يش خير نساء ركن الإبل « لأم هانئ » ٢٤٩
- ٢٥٠ — نساء قر يش خير نساء ركن الإبل « لسودة » ٢٤٩
- ٢٥١ — لو كان من فرقه إلى قدمه صديد ٢٤٩
- ٢٥٢ — لو كان به قرح أو ابتدر منخره دماً ثم لحسته ٢٤٦
- ٢٥٣ — اسمعوا وأطيعوا وإن ولي عليكم عبد حبشي ٢٤٧
- ٢٥٤ — الزوج أعظم الناس حقاً على الزوجة ٢٤٧
- ٢٥٥ — أيما امرأة ماتت وزوجها راض عنها دخلت الجنة ٢٥٣
- ٢٥٦ — إذا وصلت المرأة فرضها وأطاعت زوجها دخلت الجنة ٢٥٣
- ٢٥٧ — ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيراً من زوجة صالحة ٢٥٣
- ٢٥٨ — الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة ٢٥٣
- ٢٥٩ — ثلاثة لا ترفع صلاتهم .. وامرات باتت وزوجها عليها ساخط ٢٥٤
- ٢٦٠ — اثنتان لا تجاوز صلتهما رءوسهما .. وامرات عصت زوجها حتى ترجع ... ٢٥٤
- ٢٦١ — طاعة زوجها بعدم خروجه حتى لأبيها تدخلها الجنة ٢٥٤
- ٢٦٢ — إن كان الشؤم في شيء ففى الدار والمرأة والفرس ٢٥٤
- ٢٦٣ — تفسير شؤم المرأة بمهرتها غير زوجها وعدم ولادتها ٢٥٥
- ٢٦٤ — الشؤم في ثلاثة هل هو من قول النبي أو اليهود ٢٥٥
- ٢٦٥ — ثلاث من نعم الدنيا .. والمرأة الصالحة ٢٥٥
- ٢٦٦ — غسل عائشة لرأس النبي ٢٥٩
- ٢٦٧ — إذا دعا الرجل زوجته لحاجته فلتأته ٢٦٣

- ٢٦٨- لا تؤدى المرأة حق الله حتى تؤدى حق زوجها ٢٦٣
- ٢٦٩- لعنة الملائكة للتي لم تطع زوجها إذا دعاها لفراشه ٢٦٣
- ٢٧٠- لعنة الملائكة للتي باتت هاجرة فراش زوجها ٢٦٣
- ٢٧١- والذى نفسى بيده ما من رجل يدعو امرأته ٢٦٣
- ٢٧٢- قول الحور العين للزوجة المؤذية : إنما هو دخيل عندك ٢٦٤
- ٢٧٣- لعن الله المسوفات ٢٦٤
- ٢٧٤- لا يحل لامرأة أن تصوم وزوجها شاهد إلا بإذنه ٢٦٩
- ٢٧٥- صفوان يضرب امرأته لطول الصلاة وكثرة الصيام ٢٦٩
- ٢٧٦- لعن الله المعتلة ٢٧٠
- ٢٧٧- كتم اليهود عقوبة الزنا فى التوراة ٢٧٤
- ٢٧٨- من دعت امرأة ذات جمال ٢٧٨
- ٢٧٩- من قتل دون ماله فهو شهيد ٢٧٩
- ٢٨٠- لا يزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن ٢٨١
- ٢٨١- إذا زنى الرجل خرج منه الإيمان كالظلة ٢٨١
- ٢٨٢- لا يحل دم امرئ مسلم إلا ... الثيب الزانى ٢٨١
- ٢٨٣- ما ظهرت الفاحشة فى قوم ٢٨٢
- ٢٨٤- اتقوا الزنا فإن فيه ست خصال ٢٨٢
- ٢٨٥- الشاب الذى استأذن النبى فى الزنا ٢٨٢
- ٢٨٦- رؤى يا النبى للزناة والزواني فى النار ٢٨٣
- ٢٨٧- إن الله لا يغفر لبعي بفرجها ٢٨٤
- ٢٨٨- لا تبشر المرأة المرأة فتصفها لزوجها ٢٨٥
- ٢٨٩- البكر بالبكر جلد مائة ٢٨٦
- ٢٩٠- الثيب بالثيب جلد مائة والرجم ٢٨٦
- ٢٩١- قول عمر : إن الرجم فى كتاب الله ٢٨٦
- ٢٩٢- أو كلها انطلقنا غزاة تخلف رجل ينب كالنيس ٢٨٦
- ٢٩٣- رجم النبى للجهنية ٢٨٦
- ٢٩٤- العسيف الذى اقر أبوه بزناه ٢٨٧
- ٢٩٥- من أتى شيئاً من هذه القاذورات فليستتر بستر الله ٢٨٨

- ٢٩٦— ومن أصاب شيئاً من ذلك فستره الله فأمره إلى الله ٢٨٨
- ٢٩٧— هزال وستر الزاني ٢٨٨
- ٢٩٨— أقبلوا ذوى الهيئات عثراتهم إلا فى الحدود ٢٨٩
- ٢٩٩— رجل لا ترد امرأته يد لامس ٢٩١
- ٣٠٠— حاملات والذات .. لولا ما يأتين إلى أزواجهن ٢٩٥
- ٣٠١— خير نساؤكم من إذا نظر إليها سرتة ٢٩٧
- ٣٠٢— لتخضب إحداكن يديها ولا تشبه بالرجال وكان كفها ككف السبع ... ٢٩٧
- ٣٠٣— لو كنت امرأة لغيرت أظفارك ٢٩٨
- ٣٠٤— قوله لهند : لا أبايك حتى تغيرى كفك كأنها كف سبع ٢٩٨
- ٣٠٥— المستطرة التى تمر على قوم ليجدوا ريحها زانية ٣٠١
- ٣٠٦— لعن الله الواصلة والمستوصلة ٣٠٢
- ٣٠٧— لعن الله الواشمات والمستوشمات ٣٠٢
- ٣٠٨— إنما هلكت بنو إسرائيل حين اتخذ هذه نساؤهم ٣٠٣
- ٣٠٩— سسمى رسول الله ما يفعله النساء بشعورهن بالزور ٣٠٣
- ٣١٠— المرأة القصيرة التى اتخذت رجلين من خشب لتظهر طويلة ٣٠٥
- ٣١١— إنما لعن رسول الله الواصلة التى تبغى فى شببتها ٣٠٦
- ٣١٢— أنها ونساء كم عن لبس الزينة والتبختر فى المسجد ٣٠٧
- ٣١٣— ويل للنساء من الأحرار الذهب والمعصفر ٣٠٨
- ٣١٤— دخلت الجنة فإذا أعالها من الفقراء والنساء أهاهن الأحرار ٣٠٨
- ٣١٥— لعن رسول الله المتشبهين من الرجال بالنساء ٣٠٨
- ٣١٦— لعن رسول الله الرجل يلبس لبسة المرأة ٣٠٩
- ٣١٧— ليس منا من تشبه بالرجال من النساء ٣٠٩
- ٣١٨— صنفان من أهل النار .. ونساء كاسيات عاريات .. ٣٠٩
- ٣١٩— لعن رسول الله الرجل من النساء ٣١٠
- ٣٢٠— نهى رسول الله عن لبس العمام ٣١٠
- ٣٢١— نهى رسول الله عن لبس القلائس والعقال ٣١٠
- ٣٢٢— الفطرة خمس .. ٣١١
- ٣٢٣— وقت لنا رسول الله قص الشارب وتقليم الأظفار ٣١١

- ٣٢٤- عشر من الفطرة ٣١١
- ٣٢٥- يسأل أحدكم عن خبر السماء وأظفاره كأظفار الطير ٣١٢
- ٣٢٦- إن الله طيب يحب الطيب .. ولا تشبهوا باليهود ٣١٤
- ٣٢٧- ويل للأعقاب من النار، أسبقوا الوضوء ٣١٤
- ٣٢٨- حديث اللذين يعذبان في القبر بالخيمة وعدم الاستبراء ٣١٥
- ٣٢٩- مقفرة ذنوب كل عضو بالوضوء « إجمالاً » ٣١٥
- ٣٣٠- توقيت إزالة الشعر وقص الظفر .. بأربعين ليلة ٣١٦
- ٣٣١- أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى وانتفوا الشعر الذى فى الأتوف ٣١٦
- ٣٣٢- توفير الأظفار لأرض العدو ٣١٦
- ٣٣٣- عدم قص الشعر والأظفار لمن أراد أن يضحى ٣١٧
- ٣٣٤- دفن الدم والظفر والشعر خوفاً من السحرة ٣١٨
- ٣٣٥- إن المؤمن لا ينجس حياً ولا ميتاً ٣١٨
- ٣٣٦- ألقى شعر الكفر واختتن ٣١٨
- ٣٣٧- إذا خطب أحدكم المرأة فليسال عن شعرها ٣١٩
- ٣٣٨- نهى رسول الله عن الترجل إلا غيباً ٣١٩
- ٣٣٩- كان النبى يترجل غيباً ٣١٩
- ٣٤٠- من كان له شعر فليكرمه ٣١٩
- ٣٤١- قوله لثائر الشعر: أما كان له دهن يسكن به شعره ٣١٩
- ٣٤٢- أليس هذا خيراً من أن يأتى أحدكم .. كأنه شيطان ٣١٩
- ٣٤٣- قوله فى الجمعة « أكرمها وادهنها » « نعم وأكرمها » ٣٢٠
- ٣٤٤- كان للنبي مدرى يرجل به رأسه ٣٢٠
- ٣٤٥- كان أزواج النبى يأخذن من شعوره وسهن ٣٢٠
- ٣٤٦- نهى رسول الله أن تحلق المرأة رأسها ٣٢١
- ٣٤٧- إن اليهود والنصارى لا يصبتون فخا لفوهم ٣٢٢
- ٣٤٨- صبغ النبى شعره بحناء وكم ٣٢٢
- ٣٤٩- قوله فى صبغ شعر والد أبى بكر « وجنبوه السواد » ٣٢٣
- ٣٥٠- اختصموا بالحناء فإنه يز يدنى شبابكم وجمالكم ونكاحكم ٣٢٣

- ٣٥١- أحسن ما اختصم به من هذا السواد ٣٢٣
- ٣٥٢- يكون في آخر الزمان قوم يغضبون بالسواد كحواصل الحمام ٣٢٤
- ٣٥٣- اكتحلوا بالإثمد ٣٢٥
- ٣٥٤- كان للنبي مكحلة ٣٢٥
- ٣٥٥- قول عائشة عن الخضاب بالحناء : كان حبيبي يكرهه مع أنها تمدحه ٣٢٦
- ٣٥٦- خلع النبي جبة الصوف لتغير رائحتها من العرق ٣٢٦
- ٣٥٧- كان يكره ألا يوجد منه إلا ربح طيبة ٣٢٦
- ٣٥٨- كان الناس يحرمون على التطيب منه ٣٢٦
- ٣٥٩- مسح النبي عتبة فطابت ريحه ٣٢٧
- ٣٦٠- طلب النبي ابتياح عطر من مهر فاطمة ٣٢٧
- ٣٦١- حجب إلى من دنياكم الطيب والنساء ٣٢٧
- ٣٦٢- إن طيب الرجل ما ظهر ريحه وخفى لونه ٣٢٧
- ٣٦٣- ذم لا يستي السوار ين لعدم إعطاء زكاتها ٣٢٩
- ٣٦٤- البسوا الثياب البيض ٣٣٠
- ٣٦٥- الحاج الشعث التفل ٣٣٣
- ٣٦٦- لا ضرر ولا ضرار ٣٣٥
- ٣٦٧- لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ٣٣٥
- ٣٦٨- النبي عن تزويج البنت للمقبيح الدميم ٣٣٥
- ٣٦٩- قول حبيبة لزوجها القبيح : لولا خافة الله لبصقت في وجهه ٣٣٥
- ٣٧٠- أول خلع في الإسلام ورد الحديقة للزوج ٣٣٥
- ٣٧١- إذا آتاك الله مالا فليرأثر نعمته عليك ٣٣٨
- ٣٧٢- أما كان هذا يجد ماء يغسل به ثوبه ٣٣٨
- ٣٧٣- أصلحو أرحالكم حتى تكونوا كأنكم شامة ٣٣٨
- ٣٧٤- إن هذين حرام على ذكر أمتي « الذهب والحريز » ٣٣٩
- ٣٧٥- من لبس الحريز في الدنيا لم يلبسه في الآخرة ٣٤٠
- ٣٧٦- نزع النبي الفروج وقال « لا يتبخی هذا للمتقين » ٣٤٠
- ٣٧٧- النبي عن الشرب في آنية الذهب والفضة ٣٤٠
- ٣٧٨- قوله في الثياب المصفرة « إنها من ثياب الكفار » ٣٤١

- ٣٧٩- لبس النبي حلة حمراء ٣٤١
- ٣٨٠- قوله في الريغة « لا بأس بها للنساء » ٣٤١
- ٣٨١- قوله في الأكسية الحمراء على الرواحل « لا أراها تعطوكم » ٣٤٢
- ٣٨٢- النهي عن لبس القباء المنسوج بالذهب وبعث عمر ليعمه ٣٤٢
- ٣٨٣- بعث النبي حلة حر يرأى على ليعطيا للفواطم ٣٤٢
- ٣٨٤- طعن النبي من لبس ثوبا مصبوغا وطلب القود منه ٣٤٢
- ٣٨٥- نهى أن يتزعفر الرجال ٣٤٣
- ٣٨٦- نفى غنثا خضب يديه ورجليه بالحناء إلى البقيع ٣٤٣
- ٣٨٧- عدم ما يمتع من به تخلوق « روايتان » ٣٤٣
- ٣٨٨- الشيب الذي كان في النبي ٣٤٥
- ٣٨٩- النهي عن تفت الشيب ٣٤٥
- ٣٩٠- أول من شاب ابراهيم ٣٤٦
- ٣٩١- عدد الشعرات البيضاء عند النبي ٣٤٦
- ٣٩٢- النهي عن القرغ : احلقوه كله أو اتركوه كله « روايتان » ٣٤٦
- ٣٩٣- سدل النبي شعره ٣٤٧
- ٣٩٤- خالفوا المشركين وفروا للهي وأحفوا الشوارب « روايتان » ٣٥٠
- ٣٩٥- أنهمكوا الشوارب وأحفوا للهي « روايات » ٣٥٣
- ٣٩٦- قوله عن الجوس : يوفرون سبالهم ومخلقون لحاهم فخالقوهم ٣٥٤
- ٣٩٧- عليكم بالعمائم .. وأرخوها خلف ظهوركم ٣٥٥
- ٣٩٨- إن فرق ما بيننا وبين المشركين العمام ٣٥٥
- ٣٩٩- أتوا المساجد حشرا ومعممين ٣٥٥
- ٤٠٠- اعتصموا تزدادوا حليا والعمائم تيجان العرب ٣٥٥
- ٤٠١- النبي يعمم عليا يوم الغدير لأنها فرق بين الإيمان والكفر ٣٥٥
- ٤٠٢- إن الله وملائكته يصلون على أصحاب العمام ٣٥٥
- ٤٠٣- كانت للنبي عمامة تسمى السحاب كساها عليا ٣٥٥
- ٤٠٤- إذا اعتم أرخص عمامته بين كتفيه ٣٥٥
- ٤٠٥- دخل مكة وعليه عمامته بين كتفيه ٣٥٦
- ٤٠٦- رؤيا النبي ربه واختصام الملائ الأعلی ووضع يده بين كتفيه ٣٥٦

- ٤٠٧- أمر النبي ابن عوف أن يرخي الذؤابة عند بعثه لسرية ٣٥٦
- ٤٠٨- كان النبي على المنبر بعمامة سوداء أرخى طرفها بين كتفيه ٣٥٦
- ٤٠٩- النبي يُسَرُّ من صنع أم سليم مع طلحة حين مات ولده ٣٥٨
- ٤١٠- المرأة التي تسرى عن نفس زوجها لها نصف أجر المجاهد ٣٥٨
- ٤١١- إن الله يحب المرأة الملقاة البرعة مع زوجها الحَصَان عن غيره ٣٦٤
- ٤١٢- لقاء إبراهيم مع زوجته ولده اسماعيل ٣٦٥
- ٤١٣- ثواب الصابر على غيره زوجته كأجر الشهيد ٣٦٦
- ٤١٤- النهي عن اتباع الزوج كلام زوجته ضداً له ٣٦٩
- ٤١٥- النهي عن تشيع الضرة من زوجها بما لم تعط ٣٧٠
- ٤١٦- كل أمي معافي إلا المجاهرين ٣٧١
- ٤١٧- سؤال أبي بكر لما نشأه عن سبب تجهز النبي للسفر ٣٧٢
- ٤١٨- فضل استرضاء الزوجة لزوجها الذي غضب منها ٣٧٣
- ٤١٩- الصابرة على أذى زوجها كآسية امرأة فرعون ٣٧٤
- ٤٢٠- النظر إلى من هودونا حتى لا نزدري نعمة الله ٣٧٥
- ٤٢١- شكوى حبيبة زوج ثابت بن قيس وتفرق النبي بينها ٣٧٥
- ٤٢٢- شكوى جميلة زوج ثابت بن قيس وتفرق النبي بينها ٣٧٥
- ٤٢٣- حديث طويل في آخره استرضاء الزوجة لزوجها ٣٧٦
- ٤٢٤- والمرأة راعية في بيت زوجها ولده ٣٨٠
- ٤٢٥- أساء بنت أبي بكر ونقل النوى على رأسها لفرس زوجها ٣٨٠
- ٤٢٦- كان النبي في مهنة أهله ٣٨٠
- ٤٢٧- طلب فاطمة خادماً من أبيها ٣٨١
- ٤٢٨- جابر وعبد تزوجه بكر من أجل خدمة بناته ٣٨١
- ٤٢٩- قضاء النبي على علي بالخدمة الخارجية وعلى فاطمة بالداخلية ٣٨١
- ٤٣٠- إن الله كره لكم قيل وقيل .. وإضاعة المال ٣٨٨
- ٤٣١- لا يجوز لامرأة عطية إلا بإذن زوجها ٣٨٨
- ٤٣٢- لا تنفق المرأة شيئاً من بيت زوجها إلا بإذن ٣٨٨
- ٤٣٣- عدم تصدق المرأة من بيت زوجها ، لكن يجوز من قوتها ٣٨٨
- ٤٣٤- اقتسام الزوج والزوجة والخادم أجر الصدقة ٣٨٨

- ٤٣٥- تصدق ولا توهى فيوعى الله عليك ٣٨٨
- ٤٣٦- لا تصم إلا بإذنه ، وحكم ما أنفقته بغير إذنه ٣٨٩
- ٤٣٧- الرطب تأكلته وتهدينه ٣٩٠
- ٤٣٨- لا يجوز للمرأة أن ترى ما لها إذا ملك زوجها عصمتها ٣٩٢
- ٤٣٩- كانت زينب بنت جحش صناع اليدين ٣٩٣
- ٤٤٠- أما ترضى إحداكن أنها إذا كانت حاملاً ٣٩٨
- ٤٤١- إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصاها من الأجر كالمشحط بدمه ٣٩٨
- ٤٤٢- إن المسلمة إذا حملت كان لها مثل أجر القائم الصائم المحرم ٣٩٨
- ٤٤٣- إن زوج المرأة منبها كان « استشهد أقارب حنة في أحد » ٤٠١
- ٤٤٤- أمر النساء بالصدقة لأنهن يكثرن الشكاية ويكفرن العشير ٤٠٢
- ٤٤٥- ناقصات عقل ودين ٤٠٣
- ٤٤٦- لا ينظر الله إلى امرأة لا تشكر زوجها وهي لا تستغنى عنه ٤٠٣
- ٤٤٧- إذا قالت لزوجها ما رأيت منك خيراً قط حبط عملها ٤٠٣
- ٤٤٨- رحم الله رجلاً قام في الليل يصلي وأيقظ امرأته ٤٠٣
- ٤٤٩- خير من المال : لسان ذاكر ... وزوجة مؤمنة تعينه ٤٠٣
- ٤٥٠- أبو خيشمة واللاحاق بالرسول في تبوك ٤٠٤
- ٤٥١- أبو الدحداح والقرض الحسن : كم من عذق رداح ٤٠٥
- ٤٥٢- زينب بنت النبي تفدى زوجها أبا العاص ٤٠٧
- ٤٥٣- وهن شر غالب ابن غلب ٤٠٩
- ٤٥٤- فضل المرأة التي آمنت من زوجها وحبت نفسها على أيتام ٤١٦
- ٤٥٥- المرأة لا خراز واجها في الجنة ٤١٦
- ٤٥٦- الإحداد في الجاهلية والرمي بالبعرة « روايات » ٤٢٥
- ٤٥٧- أم حبيبة وقطع الحداد على أبيها بعد ثلاث والحديث ٤٢٧
- ٤٥٨- لا يحل لامرأة تؤمن .. تحمد على ميت فوق ثلاث ٤٢٧
- ٤٥٩- أذن النبي لامرأة جعفر أن تخلع ملابس الحداد بعد ثلاث والحديث ٤٢٨
- ٤٦٠- حديث سبيعة في الإحداد على الميت ٤٢٩
- ٤٦١- المتوفى عنها زوجها لا تلبس المعصر ٤٣٠

- ٤٦٢- لا تحذ المرأة على ميت .. ولا تلبس ولا تكتحل ٤٣١
- ٤٦٣- النهي بنهي أم سلمة في الإحداذ أن تتزين نهاراً ٤٣١
- ٤٦٤- النهي عن الاكتحال مدة الإحداذ ٤٣٢



رقم الابداع - ١٩٨٩ / ٨٢١٤

طبع بالمطبعة الفنية - ت : ٣٩١١٨٦٢

الدار المصرية للكتاب

للتنشيط والنشر



صندوق بريد ١٦١ الجيزة ٩٠٤٦٩٦ - ٩٢٧٩٣٦ القاهرة

طبع بالمطبعة الذهبية - ب : ٣٩١١٨٦٢